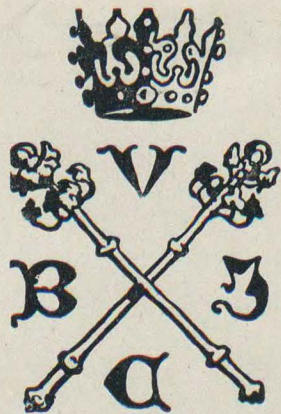


Biblioteka Jagiellońska.



VIII. 6. 95.

w Krakowie
r. 1566



304

SIMELIA

XII. 1. 82.

Autor: Grzejski Stan.

VIII. b. 95.

GEOMETRIA,

To iest/

Wziernicka Nauka / po
Polsku krótko napisana z
Græckich y z Laciń,
Ńich Ksiąg.

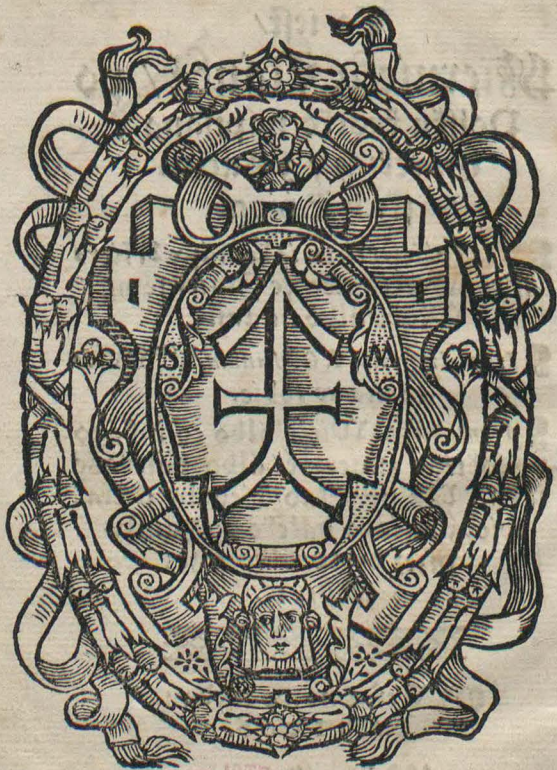
¶ Należy też tu iako naszymi Mier-
nicy zwykli mierzyć Imięnie na
Włóki/ albo na łany.

¶ Item, Iugerum ROManum iako wie-
le ma w sobie.

¶ Item, iako Wieże albo co innego
wysokiego zmierzyc/ albo dalekosc
iaka. Na przykład/ kiedyby chciał
wiedziéc/ iako daleko do Zamku
przez błoto/ albo przez
wode. ic.

¶ Teraz nowo wydana/
Roku 1566.

W Krakowie/
Lazarz Andryśowie wybijał.
∞



Lim. O. 304.

IN ARMA PRAE-
CLARIAC GENERO-
SI VIRI, DOMINI STANI-
SLAI MILOSZE-
WSKI.

*Q*uidā sic uiso distrinxerat hoste sagittā:
Fixerat armati pectora dura uiri.
*V*t uiolenta caput tergo proferret acutū,
Et bifido caudam limite desereret.
*H*āc, Insigne, gerit Miloseuius inde pfect^o,
Distinctā media (fixa erat usq^{ue}) nota.

IN EADEM ARMA
GENEROSI DOMINI STA-
NISLAI MILOSZE-
WSKI.

*Q*ue tibi uel uotis unq^{ue} potiora darentur,
Premia? sat domus his nobilitata tua ē.
*M*agna refers eq^{ue} laudū argumēta sagittā,
*H*ac comes Herculei fida laboris erat.
A ij Non hac

CARMINA.

Nō hac finitimos bello appetiſſe parabas,
Illicitos uertens ad tua tecta greges.
Sed tu ſollicitā Chriſti de nomine gentē
Malueras urgenti eripiſſe malo.
Id transuerſa uolūt diſſecta ſigna ſagittæ,
Hac meritō hoſtiles ꝑcubiſſe manus.
At cur extrema rupiſti parte ſagittam?
Hoc fuit aſidui penē laboris opus.
Aut quā tā gnoſa tua cōtentio dextra eſt,
Nullus, ut hęc ualeat ſuſtinuiſſe, rigor.



Drodzone

KAGETI...

✠ Drodżonemu Paniu
Stanisławowi Miłoszew-
skiemu / Łowczemu Belzkie-
mu / rcaet. Panu y Przyiacie-
lowi osobliwie Łaskawemu /
Stanisław Grzeski Zdrowia y w-
ſyckiego dobra od Pana Bo-
gá wiſnuie.



Jedzy wſzyt-
kimi siedmia
Nauk / ktoré
przodkiem od
Greków do
Rzymian / a potom od Rzy-
mian do nas przyſzly / Łaska-
wy Panie Miłoszewski / nie-
maſz zacnieyſzey / y ktorzyby też
wiecéy oni dawni Philozo-
phowie chwalili / y wiecéy ſye
ia bawili / iako teſt Geometriae
A iij przetoż

Przedmował
przetóż y Księgi ich pełné są
Geometryey/ tak iż kto ie chce
dobrze rozumieć/ musí ymieć
Geometryę naprzód. A może
też tho ná początku Księg Ar-
ystotelesowych y inszych Phi-
lozophów pisać/ co Plato ná
dizwiách swéy Szkoły pisał:
ἀγεωμετρίας οὐδέ τις εἰσὶ τῶν. bez Geo-
metryey żaden tu niechay nie-
wchodzi. Stądże też Philo po-
wiedział/ Iż Geometria iest
główné miasto wszytkich Na-
uk. A Plato gdy go pytano/ co
Pan Bóg czyni? powiedział
Græckim słowem/ γεωμετρία, to
iest/ Geometryę sę bawi. Za-
kład mozem rozumieć/ że Plato
tak o Geometryey rozumiał/
iże tho iest Nauka y samemu
Bogu

do J. M. p. Stán. Miłos.
Bogu przystoyna. Przetóż dzie-
wne sę/ iż tho co sobie ludzie
wielcy/ ludzie mądzy/ tak bar-
zo wazyli/ że mówie v nas ni-
zacz nie stoj: ani sę tego tak
pospolicie/ iako inszych Nauk
uczymy. Odléciliśmy Geome-
tryę Ludziem prostym niższe-
mym/ tak że sę nie obierają
w nię/ iedno troche ci co rola
albo Imienie z naymu mierzyć
zwykli: aczci y takich v nas
w Koronie nie wiele naydzie/
okrom Mazowsza mówie: Bo
w Polsce trudno sę Mierni-
ką dopytać/ iam tylko o ie-
dnym słyszał ná Podgórzu/ ale
y ten iuz był umarł. Przetóż
kiedy w Litwie chciano mie-
rzyć Imienia/ do Mazowsz po-
Mierni

Mierniki stano: abowiem in-
 dziey ich v nas / ile ia moge wie-
 dziec / albo nie naydzie / albo
 barzo malo naydzie. Nie tak v
 Grekow bywalo za dawnych
 czasow: wiele ich / y wielkich
 ludzi / z wielkimi rozumy / ba-
 wili sye ta Nauka: przetoż też
 wielkich rzeczy sye przez nie do-
 myslali. Król Hieron w Sy-
 cylię prosił Archimedessa po-
 winowatego swię / człowieka
 nauczonego w Geometryę /
 aby osobliwego co okazal z tej
 Nauki. Obiecal Archimedes /
 y mówił z Hieronē / aby ieden
 Okret wielki z nakładem ka-
 zał na bizęg wyciągnąć. Na
 rozkazanie tedy Królewskie /
 wielka moc Ludzi / za wielka
 praca

praca ledwa on Okret wywa-
 żyć na bizęg mogli. Tam Ar-
 chimedes uczyniwszy sobie do
 tego narzedy / takie iakie rozu-
 miał: założywszy liny / sam ie-
 den przez ony instrumenta cią-
 gnał po ziemi Okret ze wszyt-
 kim nakładem / bez trudności /
 bez pracy / iakoby grając: tak
 łatwo / tak śpieszno / iako kie-
 dyby miał po wodzie bieżec.
 Tenże Archimedes / kiedy Rzy-
 mianie dobywając Syrakuz
 miasta / przypuszczali do sztur-
 mu po Morzu y po ziemi / gdy
 Okrety pod mur przyszły / Ar-
 chimedes instrumentami / któ-
 re do tego przed tym był narza-
 dził / iedny z muru cisnąc ku do-
 lu zatapiał / drugie za przodek
 B podno

Przedmowa/

podnosząc drugim końcem w
wodę zanurzał: inżę wzgórze
podniósłszy / tam y sam mio-
tał / tak iż ludzie z nich wypa-
dali / iakoby ię wyciskał. Z dru-
gą także stronę / cokolwiek lu-
du walecznego ziemię do muru
przyciągnęło / wszystko to Ar-
chimed. narzędziami swemi cze-
ścią pobit / częścią rozgromił /
tak iż musieli szturmu prze-
stać. Przetóż o nim tak rozu-
miano / że Archimedes mógłby
ziemię iako wielką iest z miey-
scą ruszyć / kiedyby była inżę
ziemią / na którąby sye przeste-
pić mógł. Nie miánuie inższych
na ten czas / którzy przez te Na-
uże doszli i poznali / iako wielką
iest ziemią / iako wielki Mie-
siąc / á

do J. M. P. Stán. Miłos.

siąc / á czym większe iest Słoń-
ce niżli ziemią / albo Miesiąc.
Jako daleko od nas do Mie-
siacă / á od Miesiacă zaś do
Słońcá. Jako daleko do nie-
bá / á potym iako wielkie iest
niebo w okrąg. Tego wszyst-
kiego oni mądzy ludzie przez
Geometr. dochodzili / nad któ-
rą niemasz pewniejszey / nieo-
mylniejszey Nauki. Przetóż ia-
chcąc Naród nasz ku téy tho
Nauce pobudzić / napisałem po
Polsku ty Książki nie wielkie.
Pisałoc o tym ich przedtym do-
szyc / á zwłaszcza Euclides sta-
rożytny Autor Grecki / w któ-
rym y dziś ludzie nauce ni sye
kochaia. Ale ia tu po prostu /
iako nalacniey mogło być / pi-
sał: aby

2656
 sal: aby każdy sam przez sye wy-
 rozumieć mógł. A napisałem
 krótko/przodkiem aby każdy ry-
 chłey mógł poiąć y łatwiey pą-
 mietać: a druga/żem rady w
 tym wżyl Sokratesa Philozo-
 pha/który radzi Geometryey
 sye uczyć tylé ile potrzeba iest
 do rzeczy ototy ch potocznych/
 iako do mierzenia ról/Imie-
 nia/zc. iako pisze Xenophon.
 Tey rady używając/napisałé
 oroty Książki/nie dla tych co
 nic inszego nie czynią / iedno
 nad księgami siedzą/bo ci mo-
 ga wiecéy o tym czytać/mając
 dosyć ksiąg okolo teg po Grac-
 ku y po łacinie. Nie prze thy
 mówie pisałem ty Książeczki/
 ale prze thy/którzy dla spraw
 inszych/

inszych/ nie záwsze czytać mo-
 ga. Tym takowym widzi mi
 sye dosyć bedzie/ przedstawiając
 na radzie Sokrat.vmieć to co
 sye thu napisało/ o mierzeniu
 Imienia/ także też o mierzeniu
 wysokości y dalekości: bo to w-
 mieć/iest rzecz nietrudna a po-
 żyteczna. A iesliby sye kto dá-
 léy chciał w tym obierać/to w-
 miawszy/łatno może porozu-
 mieć Euklid. y insze co o tym
 pisali. The tedy iakakolwiek
 pracą swą/Laskawy P.Milo-
 szewski/wmyśliłé W.M.pánu
 j przyiacielowi mnie osobliwie
 laskawemu ofyárować/chcac
 okazać/ że ia nietylko zá mló-
 dych lat W.M.kiedy zá Prae-
 ceptora mnie W.M. używac
 B ij raczyl/

Przedmowa/

raczył/ ale też y dziś/ y zawždy
W. M. rad służe. A mam za
to/ że to pisanie moje W. M.
sye będzie podobac: ponieważ
jest rzecz nowa/ a w iezyku na-
szym przedtym niestychana. A
druga/ że ia W. M. ofyaruie
ten/ na ktoreg W. M. zdawna
laskaw/ j w ktorzym sye W. M.
z mlodych lat swoich kocha.
Przetoz nie wotpie/ że ten ma-
ly wpominek W. M. wdziecz-
nie raczy przyiac ode mnie na
ten czas/ az co wietzszego dali
P. Bog nadciągnie. Z tym sye
W. M. lasce poruczam/ z kto-
rey aby mie W. M. nie raczył
opuszczac/ barzo prosze.

Z Krakowa xx dnia października/
Roku M. D. LXXV.

Do Czy-

✿ Do Czytelniká ✿
Przedmowa.

KSyazki ty Czytelniku mi-
ly/ tak sa napisane/ aby ie
kady sam przez sye mogl
wrozumiec/ iedno ze po-
trzebua pilnego czytania. A dru-
ga/ kto ie ma czytac/ potrzeba aby
ie porzad czytal/ z przodku poczaw-
szy az do konca: abowiem tu iedno
z drugieg idzie/ tak iz bez pierwszych
rzeczy/ poslednieysze nie moga byc
rozumiane: przetoz porzadnie trze-
ba ie czytac. A iesli sye trasi/ zeby
nie wrozumial czego/ nie wnet za-
rzucay Ksiag/ ale przeczytawszy o-
no miejsce/ iako samo w sobie iest/
wroc sye drugi raz na nie: abowiem
aczci tu tak pisano/ aby kady sam
mogl wrozumiec/ wszakze nie ka-
zdy iednakiy iest rozrywki/ ieden
moze rychley wrozumiec niz dru-
gi. Przetoz iesli zaraz nie wrozumi-
eiesz czego/ wrozumiiesz drugim raz-
em/ albo trzecim/ według dowci-
pu. Ko-

Do Czyt. Przedm.

pu. Rozum człowieka jest takowy/
im więcej co bierze przed sye/im czę-
ściej co rozmyśla/tym przestrzenię
sobie w ónej rzeczy czyni/ tym wię-
cej obacza y náyduie/ czego przed-
tym nie obaczył nie nálezł. Przetóż
przeżytawszy raz ty Książki/iesli ie-
długi raz przeżytaś/ będziesz ie le-
pię rozumiał niż za pierwszym taa-
zem : a im więcej sye będziesz tym
bawil/ tym lepszym będziesz
Geometrem.

*



Geomet

GEOMETRIA,

To jest/
Miernicka Nauka/ po Polsku
krótko napisana z Græckich y
z Lacińskich Ksiąg.

PUNKT jest/ który
nie może być rozdzie-
lón na części.
¶ Linea jest/ co sye na
punkty dzieli.

¶ Superficies jest/ co sye dzieli na Li-
nie. ¶ Corpus jest/ co sye dzieli na
Superficies.

☞ Albo tak.

Punkt jest/ który niema żadney
długosci/ ani szerokosci/ ani miar-
kosci. ¶ Linea jest/ długosc bez
szerokosci y miarkosci.
¶ Superficies, która może być rzeczóna
na zwierzchnosc/ jest szerokosc bez
miarkosci. ¶ Corpus, które może
być rzeczóno grubosc/ jest co ma y
długosc/ y szerokosc/ y miarkosc.

C

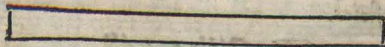
Linea

- ¶ Linea przewyższa punkt w tym/ że jest długa. ¶ A superficies przewyższa Linia w tym/ że jest szeroka.
- ¶ Corpus zaś przewyższa Superficiem w tym/ że jest miążsże.
- ¶ Corpus tedy ma thy trzy rzeczy/ że jest y długie/ y szerokie/ y miążsże.
- ¶ Superficies tylko tho dwoie ma/ że jest długa y szeroka.
- ¶ Linea tho jedno ma/ że jest długa.
- ¶ Punkt niema nic.

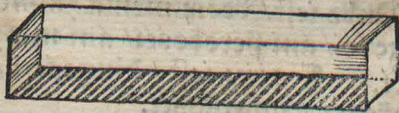
LINEA.



SVPERFICIES.



CORPV3.



¶ Linea iedny są proste/ drugie są nie proste. ¶ Linea prosta jest/ która od punkta/ od którego się poczyna/ idzie równo do drugiego punkta/ w który się kończy/ nie się na stronie nie wchylając.

Linea

Miernicka.

- ¶ Linea nie prosta jest/ która nie idzie tak od punkta do punkta/ aby się nie miała na stronie wnieść.
- ¶ Zaś nie proste Linea, iedny są Okrągłe/ drugie są Zátoczóné/ drugie Krzywé: a insie krom tych/ zową Zámotáné.
- ¶ Okrągła Linea jest/ która wkoło idąc/ przychodzi do tegoż punktu/ od którego się poczela.
- ¶ Zátoczóna jest/ która ze wnątrz idzie kołem na wierzch.
- ¶ Krzywa jest/ która przed się idzie wnosząc się y na te y na owe stronie.

Prosta.



Krzywa.



Okrągła.

Zátoczóna.



C ij

Inse

Właściwość

§ Inne Linie króm tych/ nie są opisane z osobną.

§ Superficies też/ iedną iest równa/ druga nie równa.

§ Superficies równa iest/ która od Linii prostey od ktorey się poczynal idzie wszędzie iedną a prosto/ do Linii prostey w która się kończy. Ta może być nazwana iednym słowem/ Równia.

§ Superficies nie równa iest/ która od linii do linii nie wszędzie iednąśko idzie na prosc. Te może zwąć iednym słowem/ Nie równia.

§ Linie proste equidistantes są/ które wśedy iedną od siebie idą : które też by niewiem iako długo na prosc wiódł/ y na te y na drugą stronę/ nigdy się nie zniżą.

Equidistantes Lineę.



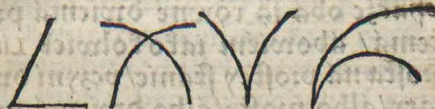
§ Angulus planus, kąt co na równi/ iest kiedy dwie Linie na równi bez dżel/ iedną do drugiey nie na prosc/ ale że

Wierciła.

ale że strony przytyka.



§ Kąt albo Angulus ieden iest/ która między dwiema liniami prostymi leży. § A drugi iest/ co między dwiema nie prostymi.



Między prostymi.

Między nie prostymi.

§ Zásie kąt który leży między dwiema prostymi liniami/ ieden iest prosty/ drugi kończący/ a drugi tępy.

§ Kiedy Linie prosta na drugą prosta przyydzic/ obadwa kąty równe czyniac/ tak iż tylki będzie na iednej stronie iako na drugiey: tedy te dwa kąty są proste. A takowa Linie po Grecku zową Kathetos, a po łacinie perpendicularis.

§ Kąt prosty.
§ Perpendicularis.



§ Kąt prosty.

§ Kąt

Nauka

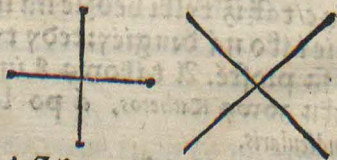
I A kiedy Linea prosta na proste przychodząc/ nie równé kąty czyni/ tedy ieden będzie kónieczący/ a drugi będzie tepy.

Kónieczący.

Tepy.

I Kónieczący kąt jest / mniejszy niż prosty / a tepy większy niż prosty : a wszakże oba są równé dwiema prostemá / abowiem iáko kolwiek Linea prosta na prostej stanie / weźmi dwa kąty / albo proste / albo dwiema prostemá równé.

I A kiedy Linea prosta będąc na drugiej prostej / przechodzi na drugą stronę / rozdzielając ją na dwie : tedy cztery kąty / które są tak weźmi / są albo proste / albo czterem prostym równé.



I A jeśliże y drugiej k temu jeśliże Linea proste będą ją dzielić na tymże punkcie /

Miernicka.

Punkcie / ile kolwiek tam są katów weźmi na takim krzyżu / wszytki będą czterem prostym równé.



Abowiem miejsce które jest około tego punkta / przez który przechodzą Linie / czterema są kąty proste / mi wypełnia : a iżby więcej prostych tam miało być / przyrodzenie tego nie może.

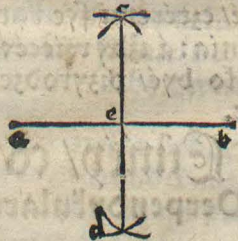
G Liniey / co ją zowią Perpendykularem.

LINEA perpendicularis, albo Kathetos, (iákom powiedział) jest / która przytykając do drugiej Liniey / czyni dwa kąty równé. Tá Linea, że jest potrzebna do wielu tych tu rzeczy / przeto tu napisze naukę / iáko może być weźmioná.

I Niech na przykład będzie Linea, która nazowiem literami / a. b. Názownie na téj Liniey dwa punkty / ieden

Nauka

ieden ob drugiego iako chceš bales
 to: ieden punkt nazowiem a. a dru-
 gi punkt nazowiem b. Potym we-
 zmi Cerkiel/ rozkracze ij iako rozu-
 mieš/ postawze koniec ieden Cerkla
 na a. a drugim koncem toczac/ w-
 czyn stuke kola z iedne strone Li-
 niéy: takze téz z druga strone Li-
 niéy druga stuka kola wczyn.



Potym Cerkiel przestaw z pun-
 ktu a. na punkt b. potym stoic ied-
 nym koncem Cerkla na punkcie
 b. rozdziel drugim koncem po obu
 stronach liniéy oby stuki kola kro-
 res nakresil/ tak te co iest z iedne
 strone liniéy/ iako y druga co iest z
 druga strone. Punkt gdzie iest
 rozdzielona iedna stuka kola/ prze-
 zowiem

Miernicka.

zowiem c. a drugi punkt gdzie iest
 rozdzielona druga stuka kola/ prze-
 zowiem d. Wiedze prosta Linea od
 punktu c. do punktu d. przez Linea
 a. b. Punkt gdzie Linea c. d. idzie/
 przez Linea a. b. przezowiem e.

Tu tedy Linea ta co idzie od pun-
 ktu c. do punktu e. iest Perpendicularis.
 Tu Liniéy a. b. abowiem gdzie przy-
 tyka do niéy/ czyni dwa katy proste.
 Takze téz Linea co idzie od punktu
 d. do punktu e. iest takze Perpendicularis,
 do Liniéy a. b. prze téz téz przyczy-
 ne. A zeby to tak bylo/ tegoby sye
 dowiesc moglo/ ale y kromia do-
 wodow/ kazdy na Figure patrzac/
 obaczy ze tak iest.

Figurach.

Figur tych co na równi by-
 waja/ iest początkiem ta co
 iest o trzech stronach: abo
 wiem dwie strone placu nie zamys-
 laja/ a Figura ma zamknac albo os-
 kresic plac. A tak początek figur
 iest/ thá co iest o trzech stronach:
 D tróiz

Nauka

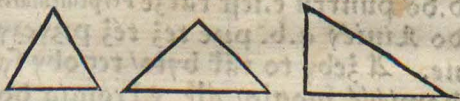
która łacińskim językiem zową Triangulum, a my ją możemy zwać Klinem.

¶ Triangulus tedy albo Klin/ nie każdy jest iednaki. Abowiem ieden jest co ma wszytki trzy strony równe: a taki zową po Gręcku Hisopleuros.

¶ Drugi jest/ co dwie stronie tylko ma równe: a ten zową Hisoskeles.

¶ A trzeci jest/ co wszytki trzy strony ma nie równe: a zową ij Skalenos.

Hisopleuros. Hisoskeles. Skalenos.



¶ Drugi ieszcze rozdział ich jest/ Klin niektóry jest/ co ma kat ieden prosty: bo dwu prostych nie może mieć.

¶ Drugi jest/ co ma kat ieden tępy: abowiem drugiego tępego nigdy mieć nie może. ¶ A trzeci jest/ co wszytki trzy kąty ma kónieczné.



Prosty kat.

po Klin

Miernicka.

¶ po Klinie tudzież jest Quadrangulus, Figura co ma cztery kąty.

¶ Quadranguli tedy są rozmaite: abowiem niektóry jest/ co ma wszytki cztery strony równe/ y wszytki cztery kąty proste. A takowy będziemy zwać Kwadratem.

¶ Drugi zaś jest/ co cztery kąty ma proste/ ale strony dwie naprzeciwko sobie ma dłuższe/ a dwie naprzeciwko sobie krótsze. A taki będziemy zwać Kwadratem długim.

¶ Trzeci jest/ co ij zową po Gręcku Rombos, który ma wszytki strony równe/ ale kąty ma nie proste.

¶ Czwarty jest/ co y strony nie równe ma/ y kąty nie proste: który po Gręcku zową Romboides, przeto iż jest podobny figurze téy/ co ij zową Rombos.

¶ Ty wszytki w tym sye zgadzają/ że każda z nich ma strony dwie a dwie naprzeciwko sobie/ iednako w sedy od siebie idące: iakowe Linię łacińskim językiem Equidistantes zową/ iakom przedtym powiędział.

¶ Nad tho ieszcze sye w tym zga-

D ij

dzią/

Uauka

działa/ iż każda dwie a dwie strony
naprzeciwko sobie będąc ma równo-
ne. Także też y kąty/ które są na-
przeciwko sobie dwa a dwa ma rów-
ne. ¶ Inſy Quadranguli, okrom
tych które tu wyliczył/ mają prze-
żwiſko po Gręcku TRAPEZIA.

Rwadrat. Kwadrat Długi.



Rombus. Romboides.



TRAPEZIA.



¶ Potym ſą Figury o pięci wze-
glach/ o ſeści wzełach/ o ſiedmi
wzełach/ y daley.

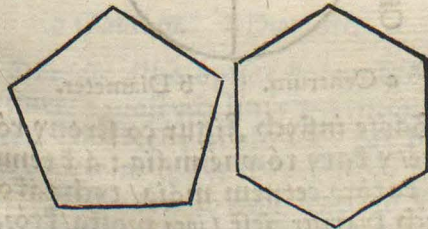
¶ Ty co ſą o pięci wzełach/ iedny
ſą co mają równe strony/ y równe
kąty.

Miernicka.

kąty. A długie ſą co mają strony
równe/ ale nie równe kąty. A trze-
cie ſą co y strony y kąty nie równe
mają. Ta Figura kiedy ma rów-
ne kąty/ niemoże być aby nie miała
mieć stron równych. A nie tylko
ta/ ale y inſe które po tej ſą: iako o
ſeści/ o ſiedmi wzełach ic. Figury
z których żadna nie może mieć rów-
nych kątów/ aby nie miała też przy-
tym mieć y stron równych. A tak y
ty wſytki takż rozdział mają/ iako
y ototy co ſą o pięci wzełach.

¶ Figura o pięci
wzełach / równe
strony y kąty rów-
ne mając.

¶ Figura o ſeści
wzełach / równe
strony y kąty rów-
ne mając.



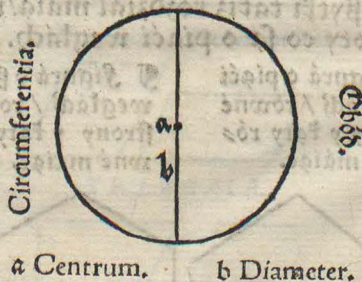
¶ Circulus, który po Polſku może być
rzeczón Kolo/ ieſt Figura na równi
D iij iedna

Nauka

jedna Linia okrężona: która Linia zowa po łacinie *Circumferentia*. do której proste Linie od średnieg punktu pochodzące/ wszystkie są równe. A punkt który jest we środku Koła/ zowa się *Centrum*.

¶ *Diameter*, jest Linia prosta/ która od jednego brzegu idzie do drugiego przez pośrodek/ to jest/ przez *Centrum*, dzieląc kolo na dwie równe części.

To tedy jest *Diameter* Koła.

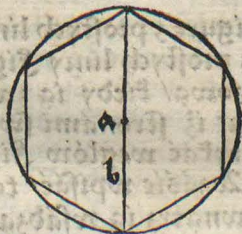


¶ Zásie inszych Figur co strony równe/ y kąty równe mają: a k temu też każow cetnem mają/ tych takich *Diameter* jest Linia prosta/ która przez pośrodek ich idzie/ y kończy się na obie stronie w kątach naprzeciw sobie

Miernicka.

sobie leżących/ Figure na dwie równe części dzielać. A jeśliżby takowe Figure kołem były okrężone/ tedy ich *Diameter* poydzie przez pośrodek Koła/ to jest/ przez *Centrum*: a brzegiem Koła po obu stronach będzie się kończył.

¶ Figura o sześci węgłach/ kołem opisana.



a Centrum. b Diameter.

¶ Okręcić albo opisać kołem która Figure/ z prostych linii wezmiona/ zowa tho/ kiedy okolo niej tak bywa otoczona/ że się tey węglów tyka. ¶ A zásie w pisać kolo w Figurach/ które są z prostych linii/ zowa to/ kiedy je wsadza we wnatrz tak aby stron óney Figure tykało.
Kolo

Nauka

¶ Kolo wpisane w Kwadratomu Figure.



¶ Zásie Figure z prostych linij/dru-
ga także z prostych linij Figura op-
isac/ to zowa/ kiedy ja zwierchu
tak okreša/ iż stronami swemi sye
bedzie dotykac węgłow Figury op-
isanej. A zásie wpisac/ to zowa/
kiedy we wnatrz ja wsadzca w dru-
ga Figure/ tak ze sye węgłami be-
dzie tykac stron tej Figury/ w któ-
rej jest wsadzona.

¶ Kwadrat wpisany
y opisany.



¶ Jakoweby tedy to byly Figury/
ktore

Miernicka.

ktore na rowni bywaia/ iuz sye tu
powiedziato. Potym zasie iato
wiele katow/ y co za katow kazda
z nich ma/ teraz tu powiem.

¶ Kazda tedy Figura z prostych lin-
ij bedaca dwiema katami proste-
ma/ wiecey ma niz ta co jest przed
nia nablizsa. Jako na przyklad:
Kwadrat Figura/ ma cztery katy
proste: a Klin ktory jest nablizsy
przed nia/ niema w sobie iedno dwa
katy proste: bo acz ma trzy katy/
ale ty trzy sa rowne dwiema pro-
stem: iato Euklides pisze w pier-
wszych Ksiegach/ co tez y ia tu w-
kaze. Niechay bedzie Klin iaki/
ktory literami przewizem a.b.c. bo
tu bedziem wszytko/ tak Linie/ tak
punkty/ tak tez Figury/ literami
przewizac. Niechayze tedy bedzie
Klin a.b.c. a niechay Linea b.c. be-
dzie pocisgniona az do d.



Mowie iż dwa katy/ ieden ktory
jest

Wzrost

Iest między Lineą a. c. y między Li-
 neą c. b. a drugi który iest między
 Lineą a. c. y między c. d. ty dwa ką-
 ty mówie że są równe dwiema ką-
 tom prostym: abowiem Linea pro-
 sta a. c. stoj na Liniey prostej b. d.
 A przedtymem powiedział/ iż kiedy
 Linea prosta stanie na Liniey pro-
 stej/ tedy uczyni dwa kąty albo pro-
 ste/ albo dwiema prostemá równé.
 Kiedyż tedy to tak iest/ tedy iestli
 sye to okaże/ iż kąt który iest między
 Lineą a. c. y między Lineą c. d. ten
 kąt mówie iestli sye okaże/ że iest rów-
 ny dwiema tego to Kłina kątóm:
 iednemu który iest między Lineami
 c. a. y a. b. a drugi który iest mie-
 dzy Lineami a. b. y b. c. Jesli sye to
 mówie okaże/ tedy to rzecz nie bez-
 dzie pochybna/ iż ty trzy kąty tego
 Kłina będą równe dwiema kątóm
 prostym. Ale żeby kąt który iest
 między Lineami a. c. y c. d. był rów-
 ny dwiema kątóm/ iedne który iest
 między Lineami c. a. y a. b. a drugi
 co iest między Lineami a. b. y b. c.
 tho sye z tąd okaże/ kiedy na dwie

Linea

Miernicka.

Linea Equidistantes, to iest/ które od sie-
 bie wszędzie iednako idą: kiedy moż-
 wie na takowé dwie Linie przyy-
 dzie Linea prosta/ tedy dwa a dwa
 kąty które sye y tam y sam przektá-
 dają/ będą równe ieden drugiemu.
 Jako na przykład: Niechay będą
 dwie Linie proste/ iednako od sie-
 bie idące: Linea a. b. y Linea c. d.
 Niechże na thy dwie padnie Li-
 nea e. f.



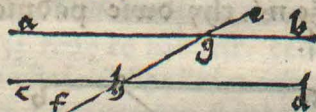
Tu nie trzeba przedłużać dowo-
 dząc długo/ bo y sam wzrost to w-
 kazuje/ iż kąty te które są y tam y
 sam położone/ dwa a dwa ieden
 drugiemu są równe: iako kąt mie-
 dzy Lineami a. e. y e. f. iest równy
 drugiemu/ który iest między Linea-
 mi e. f. y f. d. Także też kąt co iest
 między Lineami b. e. y e. f. iest rów-
 ny temu co iest między Lineami
 e. f. y f. c. I Zásie kiedy przez Li-
 nie prosté/ które iednako od siebie

¶ ij

wszedy

Układ

wtedy idąc/przejdzie Linea prosta/
tedy kąty co są ze wnątrz/ są równe
nie kątom tym/ co są naprzeciwko
im we wnątrz. Niech będą Linie
proste/ iednako od siebie wtedy będą
dacie a. b. y c. d. przez te niech będzie
Linea prosta przewiedzioną e. f. a
miejsca tedy rozdziela dwie Linie
niech będą g. h.



Tu zaśie y sam wzrok wskazuje/ iż
kąt który ze wnątrz leży między Li-
nieami e. g. y g. b. iest równy kątowi
który we wnątrz naprzeciwko temu
iest/ między dwiema Lineami/ mie-
dzy g. h. y h. d. Także też kąt mie-
dzy f. h. y h. d. iest równy temu co
iest między h. g. y g. b.

W zaśie kąt między Lineami e. g.
y g. a. równy iest kątowi który iest
między g. h. y h. c. Także kąt mie-
dzy f. h. y h. c. równy iest kątowi
między h. g. y g. a. bedacemu. To
wskazawszy/ przystąpię do tego com
wzieli

Miernictwa.

wzieli przed sye. Wezmieć tedy zaśie
Linie a. b. c. tak aby Linea b. c.
była pociągnięta do d.



Niechayże Linea prosta będzie wa-
czyniona Equidistans, to iest/ któraby
od Liniey b. a. wśedzie iednako śląc
takowa mówie niechay będzie Li-
nea c. e. Gdyż tedy na ty dwie Li-
nie proste iednako od siebie będące/
przyszła Linea prosta a. c. tedyć ką-
ty które sye y tam y sam przekłada-
ją/ iako iest kąt między b. a. y a. c.
y drugi co iest między a. c. y c. e. ty
dwa mówie są równe sobie. Ale iż
zaśie tyż dwie Linie proste/ iednako
ko od siebie wśedzie idące/ przeszła
Linea prosta b. d. tedyć kąt który
iest ze wnątrz między Lineami e. c.
y c. d. iest równy kątowi który iest
we wnątrz między Lineami a. b. y
b. c. A tak wśytek kąt który iest
między a. c. y c. d. iest równy dwie-
ma zaraz kątom/ to iest/ kątowi co
iest

Wauka

Iest między b. a. y a. c. y co iest między a. b. y b. c. A tak ty dwa kąty z trzecim który iest między a. c. y c. b. dwiema prostym kątóm są równe. Trzy tedy kąty Kłina / są równe dwiema kątóm prostym.

¶ Ale iż Figura każda która iest na cztery węgły / dzieli się na dwa Kłiny / a dwa Kłiny mają kąty czterem prostym kątóm równe : z tad się o Kłanie / iż Figura na cztery węgły / ma kąty swe czterem kątóm prostym równe / tak iż dwiema kątóm prostym przenośi kąty Kłina iednego.

Klin.



Klin.

Przetóż y inszych także porząd Sięur kąty poslednich / przenośa kąty tych co przed nimi są Sięur / dwie ma prostym kątóm. Ponieważ Sięury porząd iedną za druga idac iednako co daley to więcej węgłóm mają.

Miernicka.

maia. Jako na przykład: Pięrośa ma trzy węgły / druga po niej ma cztery / a po niej druga pięć / a po niej zaś sześć. Jako tedy kąty Sięury they co iest na cztery węgły / dwiema kątami prostym przenośa kąty they Sięury / która iest przed nią : to iest / Kłinowe kąty. Tak też kąty Sięury o pięci węgłóm / dwiema kątóm prostym przenośa kąty przedniejszy Sięury / która iest na cztery węgły.

Także też y o drugich porząd ma być rozumiano : abowiem thu porząd iednako każdej przybywa iednym węgłem / ic. Przetó też iednako kąty iedney przenośa kąty drugiey. ¶ Z tadze też poznac y kąty Sięury każdej / która ienylkie strozny y kąty ienylkie ma. Takich może Sięur kąty z tad poznac / iako wiele który w sobie ma : abowiem iesli trzy kąty każdego Kłina są równe dwiema prostym / tedy Kłina tego który wszytki trzy strony y kąty ma równe / każdy kąt ma dwie części prostego kąta / a trzeciej mierze dosta

Uauka

nie dostawa. Także też/ ponieważ
katy każdej Figury są cztery we-
gły/ są równe czterem prostym ka-
tóm: tedyc tej Figury która wszyt-
ki cztery strony y katy ma równe/
každy kąt jest prosty. Zásie/ po-
niemaz katy każdej Figury o pięci
węgłó/ równe są sześci katóm pro-
stym: tedyc tej Figury która wszyt-
ke pięć stron y katów ma równych/
katowey mowie Figury každy kat
ma w sobie ieden prosty kat/ y dwu-
gięgo piąta część. A tej co o sześci
węgłó jest/ katy: ponieważ są ró-
wne osmi prostym/ tedyc kat tej co
ma wszytke sześć stron y katów ró-
wnych/ będzie miał w sobie kat ie-
den prosty/ y drugiego trzecia część.
Według tego też y o drugich ma
być rozumiano.

¶ Może też iehże inšy obyczaiem
poznac/ iako každy kat jest wielki.
A to tak: Okręś kolemi Figure/ któ-
rej sye chceš dowiedziéc kata/ iako
wiele w sobie zamyka: a potym do
pośrodku Kola/ który zowaz Centrum,
wiedz Linie proste z každého kata.

Ty katy

Miernicka.

Ty katy które sye tak do pośrodku
zbieżą/ są równe czterem prostym/
a každy z nich jest katem Klina: a
každého Klina trzy katy/ są równe
dwiemá prostym. Jestli tedy będą
około Centrum trzy katy/ (co musi być
jestli Kłim kolem okręśi) a ty trzy
są równe czterem prostym: tedyc ie-
den z nich będzie miał w sobie kat
prosty ieden/ y drugiego trzecia część.



Ten tedy kat z tego Klina w któ-
rym jest odizwšy/ zostana dwa/ w
których obu nie będzie cały kat ie-
den prosty: abo wiem obadwa tylko
dwie części prostego kata będą mieć/
a trzeciej im będzie nie dostawać.
Ty tedy obadwa katy/ są ieden kat
Klina okręśioného albo opisáného
kolem: abo wiem po połowicy kata
iego máš. Tymże też obyczaiem y
na inšych Figurách sye wkażac mo-
že.

¶

Poty

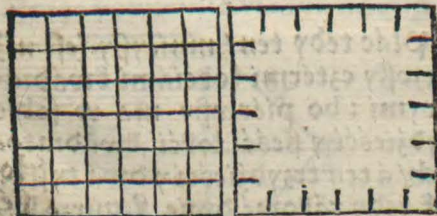
Nauka

¶ Póty iest o káciach figur tych/ co
 ná równiey bywają z prostych Li-
 niy. Potym przyſtąpię do tego/
 iakoby ſye náleſc tho y wkazać mo-
 gło/ Jako wielki iest który plac tá-
 korowych figur/ y iako w nim wiele
 iest. ¶ Tá tedy figura com ig
 wyſſey Kwadratem przywal/ która
 ma wſytki ſtrony równé/ y wſytki
 kąty cztery proſte. Także też Si-
 gura/ którąm nazwał Kwadratem
 długim/ która ácz wſytki cztery ką-
 ty ma proſte/ á wſakże wieſza iest
 ná dłuſzą á niſz ná ſierſzą. Ty mówie
 figury takowe obiedwie łączno mo-
 gą być pomierzone. A to tak: Na-
 przód trzeba ſye dowiedziéć y obli-
 czyć/ iako wiele która ma ná dłuſzą
 y ná ſierſzą : á potym liczbe ſeroko-
 ſci/ maſz wieſc ná liczbe długoſci.
 czego tu przykłađ dam : Niech be-
 dzie plac ná cztery wegły/ ſeſć lo-
 kiet mając ná dłuſzą/ á ſeſć ná ſie-
 rſzą/ tak aby wſytki cztery kąty teſz
 placu były proſte. Już wieſz wiele
 go iest ná ſierſzą y ná dłuſzą: wieđzié
 liczbe te co iest ná ſierſzą/ ná drugą
 liczbe

Miernicka.

liczbe co iest ná dłuſzą/ mówiąc tak:
 Szęſćiorá ſeſć/ wſytni trzydzieſci
 y ſeſć. A to iest liczba wſytkiego
 placu/ trzydzieſci y ſeſć lokiet kwá-
 dratowych: to iest/ takowych ſtup-
 które ſą ná lokciu ná dłuſzą y ná ſie-
 rſzą. Takowych mówie ſtup trzy-
 dzieſci y ſeſć ma wſytek plac ten/
 o którym ſye tu piſe/ że iest ná ſie-
 ſci lokiet ná dłuſzą y ná ſierſzą/ iako
 tu wiđziſz ná téy figurze.

¶ Pláce Kwadratowe/ po ſeſci lokiet
 obádwa mając ná ſierſzą y ná dłuſzą : z
 których ieden iest rozdzielen ná Kwadra-
 towé lokcie/ tymſe obyčajem y drugi teſz
 może być rozdzielen.



¶ Niech będzie drugi plac/ cztery
 lokcie ná ſierſzą/ á oſm ná dłuſzą/ tak
 żeby dwie á dwie ſtronie naprzećia
 wko ſobie były równé/ y kąty teſz aby
 były

¶ ii

były

Nauka

były proste. Jeśli chcesz wiedzieć
wiele ten wszytek plac ma w sobie/
wiedz liczbe która jest na szerza tego
placu/na liczbe która jest na dłuza/
tak mówiac: Czworá osm/ czyni
trzydziesci y dwa. Masz wszytek
plac/ trzydziesci lokiet kwadrato-
wych y dwa/ iako też tu to mozesz
zliczyc na Figurze.

Dłuzá.



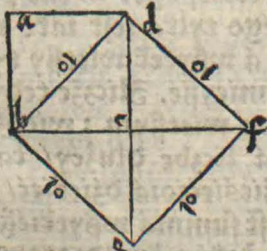
Dłuzá.

¶ Plac tedy ten/ mniejszy jest niż
pierwszy czterni lokciami kwadras-
towymi: bo pierwszy ma w sobie
trzydziesci y szesc lokci kwadrato-
wych/ a ten trzydziesci y dwa tylko.
Tak tedy takowe dwie Figurze by-
wają pomierzone iacno.

¶ Moze też sama Kwadratowa Fi-
gura być pomierzana drugim oby-
czajem/ a to tak: Dowiedziawszy syc
iako

Miernictwa.

Iako wielki jest Diameter, to jest Linea
która wszytek Kwadrat od kątá do
kątá na dwie równe części dzieli.
Tego Diameteru mówie połowice
wiedz na wszytek Diameter. Iako na
przykład: Jeśli Diameter będzie na
dziesiąci lokiet / weźmi połowę
tę / to jest / pięć lokiet / wiedzże iż
na całą liczbę / to jest / na dziesięć /
mówiac tak: Pięciorá dziesięć / w-
czyni pięćdziesiąt. A to jest summa
wszytkiego Kwadratu/który ma na
dziesiąci lokiet Diameter: pięćdziesiąt
lokiet Kwadratowych/ to jest / sztuk
takowych co są na lokciu na dłuza
y na szerza. A tho żeby tak było/
moze syc dowodnie wkażac na Figu-
rze.



Tiech będzie Kwadrat a. b. c. d.
wszytki strony y kąty równe mając.
S iij Tiech

Wanká

Nech będzie Diameter b. d. ná dzies-
siáci lokiet/ dzieląc ij ná dwie ró-
wne części. Vczynje według tego
Diametru dwugi Kwádrat d. b. e. f.
tak żeby wszytki cztery strony miał
równé/ to jest/ ná dziesiąci lokiet.
Ten wietšy Kwádrat/ tylé dwoie
wiecey ma w sobie á niż mnieyszy:
ábowiem Kłin b. c. d. który jest puł
Kwádratu mnieyszego/ ten mówie
Kłin jest czwierć Kwádratu wiet-
šego/ iáko thū widzisz ná Figurze.
Ale ij połowicá mnieyszego Kwá-
dratu/ vczyni czwierć wietšeg: tedyé
bez pochyby dwie połowicy mniey-
šego/ vczyniá dwie czwierci/ to jest/
połowice wietšego. A tak połowi-
cá wietšego tylka jest iáko wsytek
mnieyszy: á wsytek wietšy tylki iá-
ko dwa mnieysze. Sliczje tedy wiele
jest w tym wietšym: wiedz liczbe
šeržy/ ná liczbe dluzey/ tak mó-
wiac: Dziesięciorá dziesięć/ vczyni
sto. To jest summa wsytkieg Kwá-
dratu/ sto lokiet Kwádratowych.
A mnieyszego Kwádratu/ poniewaž
ma w sobie połowice wietšego/
summa

Miernicka.

summa będzie pięćdziesiąt lokiet/
która summa pochodzi/ kiedy kto
puł Diametru/ to jest/ pięć lokiet
wiedzie ná cały Diameter, to jest/ ná
dziesięć/ iákom rzekł.

Figura zaś która zowá Rombos, co
ma wszytki cztery strony równé/ ále
kątý ma nieprosté. Takže též Figu-
rá co is zowá Romboides, która dwie á
dwie stronie náprzeciwko sobie ma
równé/ ále nie jest tak ná šeržá iáko
ná dluzá/ ani prostych kátów ma.
Ty dwie Figurze/ poniewaž niepro-
sté kátý máá/ nie mogą być pomie-
ržóné tym obyczáiem/ iáko Kwá-
dratowa y dlugiego Kwádratu Si-
gura. Ale kiedy vczyniš Figure z
prostými kátý/ między tymiž Linia-
mi iednáko od siebie idącymi/ mie-
dzy którymi jest która z tych to Fi-
gur/ iesli mówie vczyniš ij tak żeby
była o iednym dnie z która thā co
nieprosté kátý máá/ tedy thā Si-
gura z prostými kátý/ będzie tylkaž
iáko jest y owá z nieprostými kátý.
Ábowiem Figury o czterzech we-
glách/ co máá dwie á dwie Linie
iednáko

Nauka

Iednako od siebie idacé/á k temu tes
beze o iednym dnúe sa/ y między iez
dnymi sa Liniami iednako od sie-
bie idacymi: takowé Figury sa ró-
wne / iako Euklides w piérwshych
Zsiegách píše: co téz y ia thur las
cno wázac chce.



Niech będzie Kwadrat a.b.c.d.
y Romboides b.c.d.e. oboie o iednym
dnúe b.c. y między iednymi Liniami
mi równo od siebie idacymi/to iest/
między Linea b.c. y między Linea
a.c. które to dwie Linea sa equidistantes
między sobą/to iest/iednako od sie-
bie ida/nie nachylając sye ku sobie/
ani sye odchylając iedną od dru-
giey/ic. Mówie iż Romboides Fi-
gura b.c.d.e. iest równa Kwadrat
owi a.b.c.d. Abowiém iż ty dwie
Figury sa takowé/co mają dwie á
dwie Linie iednako od siebie ida-
cé: á ztądze dwie á dwie stronie ich
naprzeciwko sobie/ takze téz y kąty
ich dwa

Miernicka.

Ich dwa á dwa naprzeciwko sobie sa
równé: przetoż Linea a. d. iest ró-
wna Liniey b. c. ztąd iż naprzeciw-
ko sobie sa. Takze téz Linea b. c. ró-
wna iest Liniey d. e. A przetoż téz
Linea a. d. równa iest Liniey d. e.
ponieważ obiedwie sa równé iedney
Liniey b. c. Zaste/a. b. Linea/ ró-
wna iest Liniey d. c. nie tylko prze-
to że naprzeciwko sobie sa/ alej prze-
to że sa Linie Kwadratowéy Figu-
ry/ która wsytki strony równé ma.
Dwie tedy Linie d. a. y a. b. dwie
ma Liniam e. d. y d. c. sa równé.
Ale iż kąt który iest między Liniami
a. d. y d. c. iest prosty/ponieważ
iest Figury Kwadratowéy/ która wa-
sytki cztery kąty ma proste. A Li-
nea prosta d. c. czyniąc ten kąt/
przytyka do Liniey téz prostey a. e.
dla tego y drugi kąt z druga stro-
ne/ który iest między ta to Linea
d. c. y między Linea e. d. musi téz
być prosty: bo Linea prosta z bokú
do drugiej prostey przytykając/ nie
czyni iedno dwa kąty / albo proste/
albo dwiemá prostym równé. Uroz-
G
iż Lis

Nauka

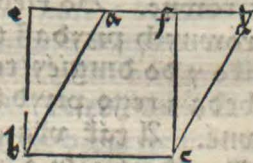
iż Linea d. c. przytykając do druga-
 gięcy / czyni po iedney stronie kathy
 prosty / przeto y po drugiey stronie
 kathy musi być też prosty. A sye / ie-
 sli by był wiekšy albo mnieyszy niż
 prosty / tedychy thá Linea do druga-
 gięcy przytykając / czyniła wiecéy ál-
 bo mniey niż dwa proste kathy / co
 być nie może. Gdyż tedy ten tho
 kathy między Lineami e. d. y d. c. iest
 prosty / á ten co iest między d. a. y
 a. b. też iest prosty / przeto thy dwa
 kathy są równe. A iż sobie są ró-
 wne / y k temu Linie między który-
 mi leżą ienylkie mają; przeto y trze-
 ćcia Linea / trzecięcy musi być rów-
 na: Linea mówie d. b. Liniey e. c.
 A tak Klin a. b. d. musi być równy
 Klinowi c. d. e. Abowiém iako Lu-
 klides piše / Kiedy dwa Kliny be-
 dą takowe / iż dwie strony iednego
 będą równe dwiema stranam druga-
 gięgo / á k temu kathy które są mie-
 dzy tymi równymi stranami / będą
 równe między sobą / tedy y trzecia
 strona / albo dno iednę / będzie ró-
 wne dnu drugiey / y wszytek Klin druga-
 gięmu

Miernicka.

gięmu Klinowi będzie równy. A
 gdyż tedy sye to tu náyduie w tych
 dwu Klinow / że dwie strony iedne-
 go / są równe dwiema stranam druga-
 gięgo. A katy które są między tymi
 równymi stranami / są też równe: a
 bowiém oba proste są / przeto y trze-
 ćcia Linea / która iest iakoby dno ied-
 nego Kliná / będzie równa takow-
 weyże Liniey drugiey: y Klin wa-
 sytek / drugiemu także Klinowi be-
 dzie równy. Gdy tedy spólny co w
 posrzedku iest Klin b. c. d. przydasz
 y do tego y do owotego / tedyc thę
 Sigury co z tego przydawania wro-
 sła / iako Kwadrat y Romboides, mu-
 są być równe. Bo kiedy do dwu
 rzeczy równych przydasz tylé do ied-
 néy iako y do drugiey / tedy ty rze-
 czy co będą z tego przydania / będą
 też równe. A tak wkażalo sye iá-
 snie / że Kwadrat cały a. b. c. d. całey
 Sigurze Romboides b. c. d. e. iest równy.
 I Tóž też może być wkażano ná
 Rombum, co sye wkażalo ná Romboides,
 uczyniwszy Figure / coby miała w-
 sytki cztery katy proste / o tymże
 G ij dnie

Uauka

dnie które ma Rombus, tak aby obie
 dwie tak Rombus, tak też y ta co ka-
 ty proste ma/ były między iednymi
 Liniami/ iednako od siebie idący-
 mi/ tho iest/ między zwierzchnią y
 między odspodnią. Jako na przy-
 kład: Niech będzie Rombus a. b. c. d.
 Niechże też będzie Figura z prosty-
 mi kątami/ dwie a dwie Linie ną-
 przeciwko sobie mając równe/ y ied-
 nako wśedzie od siebie idące : a
 niechay będzie o iednym dnie z Rom-
 bum Figura/ y między iednymi Li-
 niami iednako od siebie idącymi/
 niech z nim będzie. Taką mówie
 Figura niech będzie e. b. c. f.



Tu iako widzisz Linia a. d. iest
 równa Liniei b. c. bo tho są dwie
 stronie Romba Figury/ która wśyt-
 ki cztery strony ma równe. Zasiel-
 téyże Liniei b. c. iest równa Linia
 e. f.

Miernicka.

e. f. abowiem to są dwie Linie ną-
 przeciw sobie Figury téy która dwie
 a dwie stronie naprzeciw sobie ma
 równe. A tak/ ponieważ ty dwie
 Linie/ Linia e. f. y Linia a. d. są
 równe iedney Liniei b. c. tedy y
 między sobą też muszą być równe:
 Linia mówie e. f. z Linia a. d. Ale
 gdy dwu równych iednako wymiesz/
 tak wiele iedney iako y drugiey/ te-
 dy ośtatkki co po wieciu obu zostaną/
 będą też równe. Odéymisz tedy od
 Liniei a. d. Linia a. f. także też od
 Liniei e. f. odéymi Linia a. f. po-
 nieważ tedy zesz dwu tych równych
 iednako wiał/ tedy Linia e. a. y Li-
 nea f. d. co zostały/ będą też równe.
 Gdyż sye tedy to okazało/ że Linia
 e. a. iest równa Liniei f. d. Trzeba
 daley obaczyć/ że też Linia e. b. iest
 równa Liniei f. c. abowiem tho są
 dwie stronie naprzeciwko sobie Fi-
 gury e. b. c. f. która dwie a dwie stro-
 nie naprzeciwko sobie ma równe.
 A kąt też / co iest między Liniami
 a. e. y e. b. iest prosty/ przeto że iest
 kąt Figury e. b. c. f. co wśytki cztery
 kąty

Nauka

Katy ma proste. Także też y dru-
gi kat/co jest między Liniami e. f.
y f. c. jest też prosty: bo jest teżże Si-
gury co wszystkie katy ma proste. A
iż ten jest prosty/ tedy y ten musi
być prosty/ co jest z drugą stronę
Liniey f. c. który między Liniami
d. f. y f. c. leży: abowiem Linea c. f.
prosta/ przytykając do Liniey pro-
stej e. d. czyni dwa katy/ które mu-
szą być albo proste/ albo dwiema
prostema równe. Gdyż tedy z iedne
strone jest prosty iakom rzekł/ tedy
y z drugą stronę musi też być pro-
sty. A sye/ tedy ta Linia prosta/
do drugiey prostej przytykając/ czy-
niłaby albo więcej/ albo mniej niż
dwa katy proste/ co być nie może.
Gdyż tedy ten to kat między Line-
ami d. f. y f. c. jest prosty/ a on też
także co jest między a. e. y e. b. jest
prosty/ ponieważ oba proste są mu-
szą być sobie równe: bo wszystkie ka-
ty proste/ między sobą są równe.
Ponieważ tedy są równe thy dwa
kаты/ y między Liniami równymi
leży: abowiem wkażało sye tho/ że
Linea

Miernicka.

Linea a. e. jest równa Liniey d. f.
a Linea e. b. jest równa Liniey f. c.
Iż mówię thy dwa kаты są równe/
y między równymi Liniami leży:
tedy y trzecia Linea b. a. jest ró-
wna trzeciey Liniey c. d. y wszystkie
Klin a. e. b. jest równy wszystkiemu
Klinowi d. f. c. według nauki Eu-
klidowey: iako wyszy powieźdiał.
Do tych tedy dwu Klinów rów-
nych/ przyday tak wiele do iednego
iako do drugiego. Przyday do Kli-
na a. e. b. Figure o czterech węgłach
a. b. c. f. z tego wszystkiego będzie
Kwadrat dlugi e. b. c. f. Przyday
do drugiego Klinu/ to jest/ do d. f. c.
też Figure a. b. c. f. a będzie z tego
wszystkiego Rombus a. b. c. d. Ponie-
ważes tedy tu do dwu Klinów rów-
nych iednako przydał/ tak wiele
do iednego iako do drugiego/ tedy
ty rzeczy co z tey przydania wrosły/
iako jest Kwadrat e. b. c. f. y Rombus
a. b. c. d. muszą też być równe. A to
jest com wkażać chciał/ iż Kwadrat
dlugi e. b. c. f. jest równy Rombowi
a. b. c. d. Jesliż tedy chcesz wiedzieć/
iako

Nauka

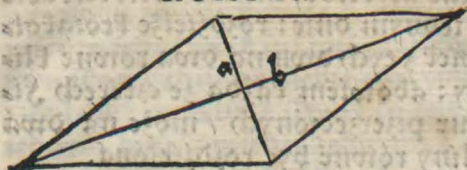
Iako wiele ma w sobie Rombus, po-
mierz Kwadrat dlugi / według nau-
ki wyższej napisanej: a iako wiele
w nim naydziej / tak wiele roz-
miej być w Rombum: ponieważ thy
dwie Figury równe są między so-
bą. Tymże też obyczajem pomie-
rzyś Figure Romboides.

Może też iestże inšym obyczajem
Figura Rombus iacno być pomie-
rzana. A to tak: Uczyn Diametrum od
kątá do kątá / który Rombum będzie
dzielić ná dwójce: y drugi zaśie Dia-
metrum z drugiey strony od kątá do
kątá / tak że ty dwa Diametry ná
krzyż póyda. Potym dowiedz się
miary obudwu / wiedźże puł liczby
iednego ná całą liczbę drugiego.
Iako ná przykład: Iesli ieden Dia-
meter będzie ná šestć lokiet / a drugi
ná osmi: wiedź puł liczby iednego
ná całą liczbę drugiego / mówiąc
Trojá osmi / albo czworá šestć / uczy-
ni cztery y dwádzesćciá. A to iest
summa Rombá Figury / której Dia-
meter ieden iest ná šestć lokiet / a dru-
gi ná osmi: cztery y dwádzesćciá
lokiet kwadratowych.

Już

Miernicta.

ROMBUS.



a Diameter.

b Diameter.

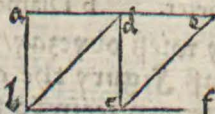
Już tedy wieś obyczaj / iako po-
mierzyć maś Figury thé co dwie á
dwie stronie naprzeciwko sobie má-
ią równe / y wśedzie iednáko od sie-
bie idące: to iest / Kwadrat / dlugi
Kwadrat / Rombum, y Romboides. Gdyż
tedy inż wieś / iako té to Figury po-
mierzyć maś / nie trudno y Klin po-
mierzyć moźeś wnieć. Abowiem
Klin / kiedy która z tych czterech Fi-
gur przereczonych / będzie z nim o-
iednym dnice / y między iednymi Li-
niámi prostymi / iednáko od siebie
idące: tedy Klin téy Figury takos-
wéy polowice będzie mieć. Iako ná
przykład: Uiech będą dwie Linie
proste / iednáko wśedzie od siebie
idące / Linea a. e. y Linea b. f. U-
czynje między tymi Liniami Kwá-
drat

h

drat

Nauka

diat a. b. c. d. y Rōboides b. c. d. e. oboie o iednym dnie: rozdzielze trōziatolwiek z tych dwu nā dwa rōwne kliny: abowiēm każda ze czterech figur przereczonych / moze nā dwa kliny rōwne byc rozdzielonā.



Chceśli tedy Kwadrat / chceśli Romboides rozdziel / iakom rzekł. Jesli rozdzielic chceš Kwadrat / iakotokolwiek ij rozdzielis nā dwa rōwne kliny / zawždy ieden Klin z tych dwu bedzie o iednym dnie z Figura Romboides, y między iednymi Liniami iednāko wsedzie od siebie idacymi. Abowiēm iesli rozdzielis Kwadrat prosty Linez od kātā a. do kātā c. tedy Klin a. b. c. bedzie o iednym dnie z Figura Rōboides b. c. d. e. y między iednymi Liniami prostymi iednāko od siebie idacymi: tho iesli między a. e. y między b. f. Tāzje też / iesli inaczey rozdzielis Kwadrat od b. do d.

Miernicka.

30

b. do d. tedy Klin b. c. d. bedzie tāzje o iednym dnie z Figura Romboides, y między iednymi Liniami prostymi iednāko wsedzie od siebie idacymi. Ale zeby ten Klin tākowy co iesli o iednym dnie / y między iednymi Liniami prostymi iednāko od siebie idacymi / z Figura Rōboides: zeby mōwie ten Klin tākowy / miał polowice tego co ma Romboides, tho nies trudno wkāzāc: abowiēm Klin a. b. c. tāzje też Klin b. c. d. Kwadratu a. b. c. d. ma polowice: ā Kwadrat a. b. c. d. iesli tylkiż iako y Romboides b. c. d. e. abowiēm o iedny dnie. sa oboie / y między iednymi Liniami prostymi iednāko od siebie idacymi. A tāk Klin a. b. c. tāzje Klin b. c. d. poniewāz pul Kwadratu ma / ā w Kwadracie tylkiż iesli iako y w Romboides, tedyc polowice tego musi miec co ma Romboides. Tymzje też obyczāiem / kiedy Figure Romboides iā Fokolwiek rozdzielis nā dwa Kliny rōwne / tedy ieden Klin bedzie o iednym dnie z Kwadratem / y między iednymi

Uauka

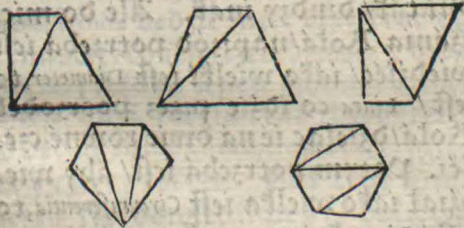
iednymi Liniami prostymi iednako od siebie idacymi. A ten Klin/ po nieważ polowice ma Figury Romboides, przeto też poł tego ma co Kwadrat. ¶ Tóż też na długim Kwadracie/ y na Rombum sę może wkażać/ co na Kwadracie y na Romboides sę wkażalo. A tak z trójkątów wiek Figura z tych czterech Klin będzie o iednym dnie/ y między iednymi Liniami prostymi wśedzie iednako od siebie idacymi: tedy they takowey będzie miał polowice.

Przetóż/ kiedy chcesz Klin iaki pomierzyć/ wezmi która z tych czterech Figur/ tak z by była o iednym dnie z nim/ y między iednymi Liniami prostymi iednako od siebie idacymi: potom pomierz te to Figure/ według nauki wyśey napisaney / a co narydziej w niey / tego polowice ón Klin będzie mieć.

¶ Toć jest obyczay / według którego Klin zmierzyc możesz: a ztąd też będziesz mógł mierzyć inśe Figury/ o których mierzaniu sę ieszcze nie pisało:

Miernicka.

pisało: iako są na cztery wegły/ które Trapezia zowa: także też o piaci o sześci weglów/ zc. abowiem wśytki sę dziela na Kliny. A tak/ tymże obyczajem którymi y Kliny mogą być pomierzane. Przetóż trzeba wiedzieć / iakoby na Kliny miały być rozdzielone. ¶ Dwoiaki tedy do tego jest obyczay. ¶ Pierwszy jest ten: Podprawić dna pod ich katy/ iako na przykład mas.



¶ A drugi obyczay: Położymy w pośrodku ich Punkt/ który zowa Centrum, z każdego kata Linia prosta wieść do niego: iako tu widzisz.



z iij

Abowiem

Uauka 13

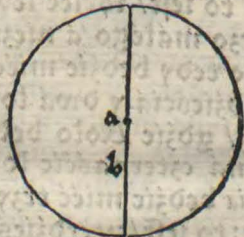
Abowiém Klin/ieſt początek ka-
 żdey Figury/ y każda Figura z Kli-
 now ſye ſkłada/ y na Kliny ſye dzieli.
 Ty tedy Figury/ które z proſtych
 Linij ſz/ tym obyczajem mogą być
 pomierzone.
 Ale Koło/ iż nie ieſt z proſtych
 Linij/ przetoż ſtarodawnym y ma-
 dym Geometrom trudność zada-
 wało/ iako y którym obyczajem by-
 ie mieli pomierzać. Mierzylt ie to-
 dni tak/ dnuży inak. Ale do mie-
 rzania Kola/ naprzód potrzeba ieſt
 wiedzieć/ iako wielki ieſt Diameter, to
 ieſt/ Linea co idzie przez poſrzodek
 Kola/ dzieląc ie na dwie równe cze-
 ſci. Potym potrzeba ieſt/ aby wie-
 dział iako wielka ieſt Circumferentia, to
 ieſt/ Linea która w okrag idzie cze-
 niac Koło. Diameter tedy naprzód
 zmierzylt iako wielki ieſt/ a z tad za-
 ſie dowieſt ſye iako wielka ieſt Cir-
 cumferentia: abowiém Circumferentia ieſt
 tak wielka/ iako trzy Diámetro/ y
 ſiódma czeſć Diámetro bez malé-
 go kąſka: także też téy trochy zna-
 cenie po-

Miernicka.

enie powiedzieć nie może. Dam
 na przyklad: Jeſli Diameter będzie na
 ſiedmi loćci/ tedy Circumferentia będzie
 mieć tyle troie: to ieſt/ ieden y dwa
 dzieſćcia loćci/ y nad to ieſcze ſiód-
 ma czeſć/ to ieſt/ loćciec ieden przez
 kąſka bärzo malégo a nieznaćnego:
 wſytkiego tedy będzie mieć Circumfe-
 rentia dwadzieſćcia y dwa loćcia.
 Także też/ gdzie Koło będzie mieć
 Diameter na czternaſcie loćci/ tam
 Circumferentia będzie mieć trzy kroć cz-
 ternaſcie: to ieſt/ czterdzieſci y dwa
 loćcia/ y nad to ieſcze ſiódma czeſć/
 to ieſt/ dwa loćcia: tak iż wſytkie-
 go będzie mieć Circumferentia czterdzie-
 ſci y cztery loćcie. Tak tedy Dia-
 metru ſye dowiedziawſzy / doliczylt
 ſye iako wielka też ieſt Circumferentia.
 Potym maſ obaczyć/ iż Circumferen-
 tia wſedzie iednako od Centrum idzie
 w okrag na pul Diámetro. Jako
 na przyklad: Niech będzie Koło/
 mając Diameter na czternaſcie lo-
 ciet: tezo Kola Circumferentia ieſt na
 czterdzieſci y na czterech loćci. Ta
 tedy

Nauka

tedy Circumferentia koła Centrum. Iżże
wszędzie iednako na pul Diámetru/
to iest/ná siedmi lokiet. Circumferentia
tedy thu iest miásto dlużej/ á pul
Diámetru iest miásto sęrzey.



a Centrum. b Diámeter.

Ktoby tedy chciał wiedziéć/iáko
wiele w tym Kole iest/ potrzeba á
by thu liczbe sęrzey wiédt ná licza
be dlużej. Jedno że thu dłuza nie
iest po dwu stronu/ ale tylko po ier
dney: ábowiem po iedney stronie
iest Circumferentia, á po drugiey niemá
nie iedno Centrum, to iest/ Punkt sęrze
dni. A tak ná drugę stronę trzeba
odłóżyć połowice Circumferencyey/
áby tho było miásto dlużej drugiey
strony: poniewáz dłuza ma być ier
dnáko

Miernicka.

dnáko po obu stronách do mierzán
nia. A tak/ rozumiejąc iáko by dłuza
za tu była po dwu stronách ná dwu
ná dwudziestu lokci/ (abowiem ze
czterdzięści y ze czterech/ iest polo
wicá dwádziesięć y dwa) á sęrza
ná pul Diámetru/to iest/ná siedmi
lokiet. Wiédz liczbe sęrzey ná licza
be dlużej: siedm kroć dwádziesięć
y dwa / wiele wezynia: kiedy pilno
zliczyś/ naydzięś pultora stá y czte
ry Kwádratowych lokiet.

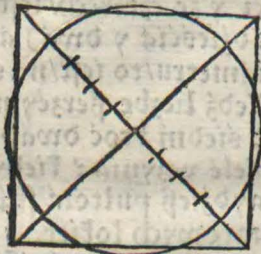
J Durerus y Forcyus napisali oby
czay / iáko kto może wezynić Kwá
drat tylki iáko Kolo. A to tak: We
czyni Kwádrat/ któryby miał Diáme
ter piątą częścią więtszy/ á niż Ko
ło ma. Czego przykład dam: Niech
będzie Kolo iákie/ coby Diámeter miá
ło ná czterech lokci/ iestli chcesz mieć
Kwádrat/ coby tylé miał w sobie
iáko to Kolo/ wezyni takowy Kwá
drat/ coby Diámetrum miał ná piáci
lokiet. Także też/ iestli Kolo ma

J

Diámeter

Nauka

Diameter ná osmi lokiet/uczyn Kwadrat/ tylko coby miał Diameterum ná dziesięci lokiet. A według téy nauki/ nie trudno będzie Kolo zmierzyc.



Abowiém kiedy Kolo będzie/któregoby Diameter był ná osmi lokiet/ tedy już sobie rozumiém/ iakoby był Kwadrat/ którego Diameter jest ná dziesięci lokiet. Weźmiś poł Diametru tego/ to jest/ pięć lokiet/ wiedzże to ná cały Diameter, to jest/ ná dżiesięć/ mówiac tak: Piećiora dżiesięć/uczyni pięćdziesiąt. A to już będzie summa Kola takowégol co ma Diameterum ná osmi lokiet/wca dług te

Miernicka.

Dług tego tu postęptu mówie. A jeśli chceś według piérwszey nauki to Kolo zmierzyc/ przód obacz iako wielka jest Circumferentia, albo Obód tego Kola. Circumferentia iakom rzekł każda ma trzy Diametry/ y siódma część Diametru. Gdyż tedy tu Diameter jest ná osmi lokiet: weźmi to trzy kroć/ a będziesz mieć dwadzieścia y cztery lokcie: przydayże jeszcze k temu siódma część z osmi lokiet/ a będziesz wftykiego mieć 25 1/2 dwadzieścia y pięć lokiet/ y siódma część lokcia. A to jest Circumferentia tego Kola. Weźmiś poł Diametru cztery lokcie/ wiedzże ie ná poł Circumferencyey/ to jest/ ná póltrzesćianastá lokcia/ y ná czwartą część lokcia: a naydżies summa wftykiego 50 1/2 pięćdziesiąt lokiet Kwadratowych/ y dwie siódme części lokcia Kwadratowégol. I ta liczba troche sye nie zgadza óna co jest według Durerowey y Forcyusowey

I ij wéy

Nauka

węy nauki: bo óndzie było pięćdziesiąt/ a tu pięćdziesiąt y dwie siódme części. Masz tedy dwie nauce/ y możesz używać której chcesz: ies dno wiedzy/ żeć pierwsza nauka iest pewnieysza/ a niż ta co ia Durer y Forcyus napisal.

¶ Toć iest obyczay mierzenia Placów/ według pisanía Greków y Łacynów/ krótko vskazány. Teraz zaś sie iako naszymy Miernicy zwykli mierząc/ krótko powiem.

¶ Mierników nawieczey iest w Mazowsiu niż gdzie indzie w Koronie/ indzie ich nie tak wiele: a w Polsce trudno sye którego dopytać.

¶ Miara też nie wszędzie jednaka iest: w Prusiech/ w Mazowsiu/ w Litwie/ na Włoki mierzą. w Wielkiej Polsce na Szlady. w Małej Polsce y w Rusi na lany.

¶ Włoka/ iest Pruska miara: przez toż też ia zową Chelmieńska Włoka: tak iako lan w Polsce / zową

Francus

Miernicka.

Francuskim lanem: przeto / że to iest Francuska miara/ y z Franczey tu musiała przysć.

¶ O Włóce przedzey powiem/ iako w Mazowsiu mierzą: a potym o lanie/ iako mierzą w Polsce.

¶ Miernicy w Mazowsiu używają łokcia Kupieckiego/ iaki sye zachowa w którym powiecie.

¶ Piet Miernicki iest na pułosna łokcia Kupieckiego/ a Sznur Miernicki iest na dziesięci Pietów.

¶ Sznur tákowy zową Miernicy Wezysto: plac który iest na takim Snurze: to iest/ na dziesięci Prętach/ tak na dłuza/ iako na szerza/ ma Prętów Kwadratowych sto.

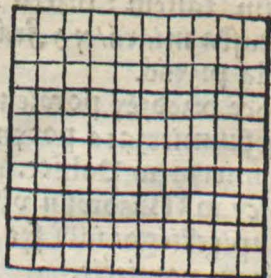
Bo dziesięcióra dziesięć/ wezmi sto/ iako widzisz na Figurze.

¶ Wszytek ten plac tákowy/ zową Miernicy Wezystiem/ ztąd iż sznur który Wezystiem zową/ tak na dłuza iako y na szerza ma.

J iij

Kwadrat

Nauka



J Kwadratowy Piet/ iest stuká plácu/ pulosmá łokciá máiac ná dlużá y ná sierzá. Te stuké tákowá/ Miernicy w Mázowsku zowá Piet kopány: á to ztąd/ iż ludzie pospolicie ná takowé Priety zwykli náymowác/ kiedy co kopác dawáią. Ná ty Priety kopané Miernicy násy málo liczą/ ále máią inšé Priety wiétszé/ dla łácnieyszego zliczenia. A ták/ gódie bedzie plác ná smurze Miernickim/ to iest/ ná dziesiáci Prietów/ ták wzdluż iáko ná sierzá: tám Miernicy nie liczą sto Prietów/ ále dziesiec Prietów: zá dziesiec

Miernicka.

dziesiec Prietów mnieyszych/ ieden wiétszy poczytájąc. Ná táké tedy Priety Miernicy pospolicie liczą. Przetóz/ gódie bedzie plác ná dlużá dziesiec Prietów/ á ná sierzá sześ/ tedy tám Miernicy nie liczą sześ dziesiat Prietów/ ále sześ Prietów. A tákże téż/ kiedy bedzie ná dlużá dziesiec Prietów/ á ná sierzá dziesieć: tedy liczą zá dziesiec Prietów. A kopánych Prietów nie wspominaią/ áż kiedy im ná dziesiátki nie idzie/ ani dlużá/ ani sierzá: iáko kiedy im w mierzániu nádbieży iáka stuká ná taktu Prietów ná dlużá y ná sierzá. Jáko ná przyklad: Kiedy bedzie ná trzech Prietách ná dlużá y ná sierzá/ tám Miernicy liczą dziesiec Prietów kopánych. Tákże téż/ kiedy bedzie miysce ná sześci Prietów ná dlużá/ á ná sierzá ná czterech/ tedy tám czworá sześ/ wezyni dwádziésiciá y cztery: Miernicy tedy tám liczą dwa Priety/ y cztery

Nauka

cztery kopané. O przeciech tedy niechay dosyc będzie póty.

I Potym trzeba wiedziéć/ co iest Móg/ a co Włóká. **I** Móg/ iest plác trzy Sznury Miernické máiac ná dlużá/ a ná fěrżá Sznur ieden. Miernicy mówią/ iż Móg iest ná trzy Weżystá. Ten plác tákowyy / ponieć/ az ma fěrżá ná sznurze/ to iest/ ná dziesięci Pletách: a dlużá ná trzy sznury/ to iest/ ná trzy dziesięci Pletách: wsytkiego będzie miał w sobie trzy Stá Kwádratowych albo kopánych Pletów. Bo dziesięćiorá trzydziesięci/ uczyni trzy Stá. Zásie/ trzy Stá kopánych Pletów/ ná wiełśá liczbę/ uczyni trzydziesięci Pletów. Móg tedy ma trzydziesięci Pletów. A Włóká zásie ma trzydziesięci Mógów: tak iż we trzech polách po dziesięci Mógów będzie Włóká. Ale trzeba przywiéść iaki przykład/ aby każdy mógł porozumieć/ iáko liczyć ma/ kiedy sye przyda

Miernická.

przyda mierzyć. Niech będzie plác ná dziesięci sznurách Miernických/ tak ná dlużá iáko ná fěrżá. Pytánie iest/ wiele Mógów sye tu naydzie? Wiedz liczbę fěrżey ná liczbę dlużey / mówiąc tak: Dziesięćiorá dziesięć/ uczyni sto. Wsytek tedy plác ten/ uczyni sto Weżyst/ albo sto kwádratowych sznurów: to iest/ sto sztuk takowych/ z których każda Miernická sznur ma ná dlużá y ná fěrżá. Takowe tedy sztuki trzy/ uczynią Móg ieden. A tak/ odtá dając po trzech ná ieden Móg sto sztuk takowych/ uczyni trzydziesięci y trzy Mógi/ y trzecią część Móga. **I** Zásie/ niech będzie plác ná dlużá máiac šestnaście sznurów Miernických/ a ná fěrżá dziewięć. Pytánie iest/ wiele ten plác Mógów uczyni? Wiedz fěrżá ná dlużá/ mówiąc tak: Dziewięćiorá šestnaście/ uczyni sto czterdziesięci y cztery. Wsytek tedy plác ten/ ma Kwádratowych

K sznurów

Uauka

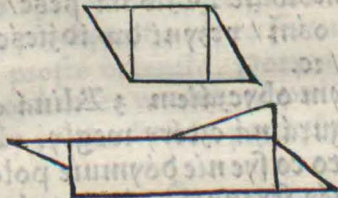
ſnurów Sto czterdzieści y cztery/
które uczynią Morgów czterdzieści
y ośm/ na każdy Morg po trzech
odkładając.

Item, iest plac na dziewięćdziesiąt
ſnurów Miernickich/ tak na dłuży
iako na ſerza. Pytanie iest/ wiele
ten wſytek plac uczyni: Wiedz ſer-
za na dłuży/ a naydzieſ wſytkiego
ośm tyſiąc y ſto Kwadratowych
ſnurów/ które dwa tyſiąca y ſiedm
ſet Morgów uczynią/ po trzech na
každy Morg licząc. A zaſie/ dwa
tyſiąca y ſiedm ſet Morgów/ u-
czynią dziewięćdziesiąt Włók/ na
każdą Włokę trzydzieści Morgów
odkładając. Ale o tym doſyć.

Item/ co ſye tyceze połozenia placu/
Miernicy naſzy kiedy plac idzie
na cztery wegły/ iednaką dłuży po
obu ſtron mając/ y ſerza także ied-
naką po obudwu. Jeſliże katy pro-
ſte ſa/ tedy tak czynią iakom dopie-
ro powiedzial/ wioda ſerza na dłu-
żę/muła.

Miernicka.

ſa/multiplikuiac liczbe dłuży przez
liczbe ſerzey. A ieſli ſye katy nie-
proſte trafia/ tedy ocinają ie/ aby
proſte byly: iako tu na ſigurze wi-
dzisz.



A potym każda te ſtuka tak o-
dzieloną oſobno obliczają.

Item/ Klin zaſie tak mierzą/ Kiedy ſye
trafia Klin/ mając proſty wegiel/ iako
to na przyklad ten tu.



Tedy ty dwie ſtronie/które proſty
wegiel czynią zmierzają: a potym puł-
liczby iedney ſtrony/ wioda na ca-
łą liczy

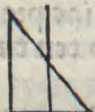
K ij

ła liczy

Klanta

Ia liczbe dugiey: iako kiedy Klin będzie miał dwie strony/ które czyta prosty węgiel/ iedne na sześć pretach/ a druga na osmi: tedy multiplikuj iedne przez polowice dugiey/ mówiąc: Czworá šest/ albo Trojá osm/ uczyni dwádziestá y cztery/ ic.

A tym obyczaiem z Kliná czyni sye Figura ná cztery wegły. Abo wiem to co sye nie doymnie polowice iednéy strony/ to dla tego bywa/ aby sye nagrodziło ná druga strone/ co nie dostawa do Figury o czterech wegłach: iako tu widzisz.



A dla tego to Miernicy zowa Przekładanim: bo tá sztuka Kliná odcieta ma być sám ná ústa stro- ne przelozóná/ aby z Kliná byla Si- gura ná cztery wegły.

Zásie!

Miernicka.

J Zásie/ kiedy sye trafi Klin nie- májąc weglá prostego/ tedy od k- tá iedného: a iesli iest ieden sferfy/ tedy od sferfego wioda prosta Li- niá do téy strony/ która iest przeciw- temu kátowi: tak żeby óná Linea gdzie przytyka do téy to strony/ obá káty proste uczynila. Potym liczbe téy to Liniey wioda ná pul liczby strony téy do której przytyka.



J Kolo zá sie Miernicy ná sy tak- licza/ Naprzód pul Diámetru wez- ma/ a potym šest tych licza ná Cir- cumferencya/ to iest/ ná Obód: po- tym zá sie pul Diámetru wioda ná pul Obodu. Miernicy tedy ná sy nie dobrze czynia/ iż ná Circumfe- rencyá nie odkládáia/ iedno trzy Di- ámetry: a ten bład im ztąd przy-

K ij

sed!

fedl/ iż Cerklem chcieli Circumferencya mierzyć: abowiem kiedy kto rostraczywszy Cerkiel uczyni Kolo/ a potym Cerklem według téjże miary nie stulając go/ ani go też daley rostraczyąc/ będzie stapać po óney Circumferencyey: tedy naydzie/ że Cerkiel sóstym stapieniem przyydzie na tho miejsce od którego był pozczal. Ale tym obyczaiem nie zmierzzy Circumferencyey: abowiem Cerkiel na prosć stapa/ a Circumferencya nie idzie na prosć/ ale koli: a tak musi być Circumferencya wietsha/ a niż óny sesc Liniy/ które ida na prosć od miejsca do miejsca po których Cerkiel stapał: iako tu widzisz.



Miernicy

Miernicy tedy naszym takowym obyczaiem z Kola czynią Figure o sesci weglach/ która jest mnieysza a niż Kolo: bo Kolo między wszytkimi jest Figurą capacissima, a nawiescey w sobie niż która insha zamyka. A tak Kola nie według naszych Miernikow masz mierzyć/ ale według nauki którego wyssey napisał.

o Lanie.

W Polsce zaśie miara insha/ y przezwiśta sa inshé. W Polsce jest Lan/ a w Mazowsiu Wlóká. W Polsce Priet/ a w Mazowsiu Móg. W Polsce zowa półko/ a w Mazowsiu Priet kopány: aczci Priet kopány też jest co y półko. Co syc tedy tyce Lanu: Lany w Polsce sa rozmaite/ iedny zowa Francuskie/ a drugie Polskie. Zaśie/ Lany iedny sa wielkie/ drugie sa mnieysze. Lan wielki zowa

Królew

Nauka

Królewskim Lanem/ który połowice jest wietrzy a niż inшы Lan.

Na Podgórzu Chłopi dzierzą Lanu/ (cięższe wszędzie tego nierwiem) w których niemają jedno ćwierć Lanu Królewskiego/ a przedsię je Lanami zową.

Co sye tedy tycze mierzenia Lanu/ iam Mierniką w Polsce nigdy nie widział. słyszałem o jednym na Podgórzu/ ale y ten już był umarł: wszakże z tych którzy przy nim bywali/ kiedy imię mierzał/ y tego pilni byli/ wyrozumiałem iako Lan ma być mierzon. Miałem do tego też pisma nie mało od Ludzi Zaczynych/ od Jego Mil. Pana Stania sławia Debienckiego z Szczekocina/ Pana y Przyjaciela mnie kasslawego. Także też od J. M. Pana Jana Krukowskiego/ który na ten czas jest przy J. M. Panu Krakowskim/ przy Panu Jordanie Spytku. Jest też w Krakowie thu w Mieskich Księgach

Miernicka.

Księgach pismo o mierzeniu Francuskiego Lanu/ które uczyniono na rozkazanie Króla Zygmunta sławnej pamięci/ Oycy dzisiejszego Pana naszego Zygmunta Augusta. A bowiem to był Król powuczył Rządzie Krakowskiej/ aby sprawę stateczną Panowie Krakowscy około tego dali/ iako Lan Francuski ma być mierzan: przetoż dali to na pismo/ y w Księgi Mieskie wpisali. Ten spisek mi wskazał J. M. Pan Just Ludwig/ y darował/ kiedy sye pytał o mierzeniu Lanów.

Z tych pisem napisze tu co potrzebniejsze/ aby dostatecznie każdy wyrozumieć mógł/ iako Lan ma być mierzon/ ten co y Francuskim zową/ podobno stąd że tu do Polski z Francuy albo z Frankoniy przyjechał: iako y Włoka w Mazowsiu Chelmeńska Włoka zową/ dla tego że ta miara z Pusa do Mazowsza z Chelmną przyszła: tak iako y

L

Prawo

Nauka

Práwo Kmiecé albo Mieskie/ które
 re Chelmienskim Práwem też prze-
 to zowz. Tymże obyczajem w Pol-
 sce Lan Fráncuskim zowz Lanem/
 przeto że thu do nas z Fráncyey iá-
 kom rzekł/ albo z Fráncóniey przys-
 siedł. Insa iest Fráncya/ a insa
 Fráncónia. Fráncónia iest Ksie-
 stwo iedno w Niemcách/ a Fráncya
 iest Królestwo Króla Fráncuskie-
 go/ które po lácimie zowz GALLIA:
 Fráncya iest zá Niemiecká Ziemia/
 przetóz dáleý iest od nas niż Frán-
 conia. Wszakże przedsié v nas miá-
 ry té co imi zbożé mierza/ sa tyz co
 y we Fráncyey. Mالد: Párhysti/
 dwánasíce czwierten iáko y w Pol-
 sce czyni. A czwiertnia Párhystka/
 iest tylka iáko w Krakowie Kázi-
 mierzka/ albo w Wielkiéy Polsce
 Káliska: bo także cztery force Krá-
 kowskie wezyni/ iáko Káliska albo
 Kázimierzka. Przetóz podobna
 rzecz/ że y Lan musiał z Fráncyey
 tu do

Miernicka.

tu do nas przysć: aczci ij tá poto-
 czna lácina zowiem *Laneum Franconi-*
cum, albo *Laneum Theutonicum*, iáko by od
 Niemców z Fráncóniey tu do nas
 przysć miał. Ale iákoż kolwiek z
 Fráncyeyli/ z Fráncónieyli/ ten tu
 Lan v nas iest/ málo ná tym: tyl-
 ko to przedsié weźmiem/ iáko ten
 Lan ma być mierzan.

W Księgách Krákowskiich o Lan-
 nie to iest pisano:

Significamus tenore presentiu,
 quibus expedit vniuersis: Quia
 Mansus seu Laneus Franconicus
 iuxta veram mensuram, ita veze
 debet esse mensuratus & diuisus:
 Primo debet esse mensura qua-
 tuordecim vlnas & vnam palmā
 in se continens: quarum quidem
 mensurarum huiusmodi ducen-
 te & sexaginta mensure ad longi-
 tudinem,

Nauka

tudinem, & latitudinem duodecim mensurę mensurari debent: & sic fiet verus Mansus Franconicus. Item, In quolibet Manso debent esse decem octo stadia, & quodlibet stadium quindecim mensuras supradictas continere debet. Et hæc est vera descriptio & mensura Mansi seu Lannei Franconici.

To iest: Naprzód ma być miara na czternaście łokiet y na dłoni. Tych Miar 260. dwie ście y szesdziesiąt ma być na długo/ a na szeszza dwanaście miar. A to prawdziwy Lan Francuski będzie. Item, W każdym Lanie ma być osmaście pretów/ albo osmiozonaście stajanie/ a każde stajanie ma mieć piętnaście miar przereczonych. A to iest prawdziwe wypisanie/ y prawdziwe

Miernicka.

prawdziwa miara Lanu Francuskiego. I Póty iest spisek z Krakowskich Księg.

I Tóž też piśmo mam na pargaminie starodawnego piśania tymiż słowy/ iedno że syc na iednym mieyscu nie zgadza z Krakowskimi Księgami/ bo gdzie w Krakowskich Księgach stoj że na długo ma mieć Lan dwie ście miar y szesdziesiąt/ na pargaminie iest dwie ście miar y siedmdziesiąt. A tak ma być nie inaczej/ iako syc to niżej iasnie okazywie/ gdzie napisano/ iż stajanie albo pret ma być na piętnaście miar/ a stajanie ma być osmaście w Lan. Stad syc mówie okazywie/ iż wszytkich miar na długo ma być dwie ście y siedmdziesiąt/ nie szesdziesiąt: bo osmiozonaście stajanie po pięcinasście miar/ wczynia wszytkich miar dwie ście y siedmdziesiąt/ iako na pargaminie napisano/ nie szesdziesiąt iako w Krakowskich Księgach iest.

Uauka

F Otróm tego/ mam infé dwoie
pifanie o mierzaniu Laná iednymi
prawie fłowy/ iedno iz v iedného
Tytul iest/ *De mensurandis Lancis Theuto-
nicis, O mierzaniu Lanów Niemiec-
kich. A v drugiego Tytul/ Nota ad
mensurandum Lancum Franconicum. Frán-
konia iakom powiedział/ iest część
Niemieckiey Ziemie: á przetoż nie
dżiw/ że Fránkonifki Lan zowá téż
Niemieckim Lanem. Słová tego
to dwoygá pifania fą té:*

*Quindecim Vlnae faciunt unam Virgam. Tres Vir-
gae faciunt unam Cordam. Quatuor Cordae faciunt
unum Mansum ad latitudinem, ad longitudinem
uerò debent esse nonaginta Cordae.*

To iest: Pietnaście łokci czynią
iedne lastke/ trzy lastki czynią ieden
fnur/ cztery fnury czynią ieden lan
ná fierzę/ á ná dłużę ma być dzie-
wiecdziesiat fnurów. To pifanie
z ónym piérwszym fye zgadza: ábo
wiém fnur ma trzy miary po pią-
ćinaście łokiet/ á dziewiecdziesiat
fnurów

Miernicka.

fnurów ma być w Lan ná dłużę.
Trojá dziewiecdziesiat/ uczyni dwie
ście y siedmdziesiat. Wfytkich te-
dy miar ná dłużę będzie dwie ście
y siedmdziesiat/ tak iako y w piér-
wszym pifaniu fny mieli. Zásie/
ná fierzę w lan máią być trzy fnu-
ry/ á w każdym fnurze fą cztery miar-
ry. Wfytkich tedy miar ná fierzę
nayıdzie fye dwánaście. Tóż téż by-
ło w piérwszym pifaniu. Aleby
fnadz kto rzekl/ że tu miary fą po
pięcinaście łokiet/ á w piérwszym
pifaniu po czternaście łokiet y po
dlóni. Przetoż trzeba tu obaczyć/
że nie wfedzie iest iednakł łokiec: ná
iednym mieyscu iest wietfzy/ á ná
drugim mnieyszy. Gdzie napisano
że ma być miara ná czternaście łok-
ci y ná dlóni/ máf rozumieć/ że to
tám pifano gdzie iest łokiec wiet-
fzy: á gdzie napisano iz miara má
być ná pięćinaście łokiet/ rozumiey
że to tám pifano/ gdzie łokiec iest
mnieyszy?

Uauka

mnieszby: bo czternasćie łokci wiet-
szych y dlóh/ mogą całych piętnas-
ście wczynić mniejszych. Przetoż
rozumieć mamy/ że ono pierwsze pi-
sanie/ y ototo wtóre/ o mierzanu
łana/ nie sycie jedno od drugiego nie
odstrzela/ y owsem sycie jedno z dru-
gim zgadza. Dla tegoż też przy-
tym wtórym przypisano wiersze ty:

Virgis ter quinq; iuger habebis,

Iugera ter sena in Manso numerabis.

To jest: Prett albo stajanie mas-
mięć na pięćnasćie miar albo last:
a Pretów w Lan osmnasćie mas-
liczyć. Toż też przy ónym pier-
wszym pisaniu w Księgach Krato-
wskich przypisano/ iedno iż inszymi
słowy: że stajanie albo pret ma być
na pięćnasćie miar/ a stajanie albo
pretów w lan ma być osmnasćie.

Ponieważ tedy już wiemy/ iako
długi/ iako szeroki Lan jest/ nie tru-
dno ij możemy zmierzyć/ y dowie-
dzieć sycie czym wieszby albo mniesz-
by jest

Miernicka.

by jest/ niż Włoka Chelmieńska w
Mazowsiu. Lasta na pięćnasćie
łokiet/ wczyni dwa Prety Mazo-
wieckie po pułosmá łokcia. Prze-
toż snur Mierników Polskich/ po-
mieważ na trzech lastach jest/ ma
śesć Pretów po pułosmá łokcia.
A ták/ plác ten który ma snur tá-
kowy na dłuży y na szerzą/ Pólet/
to jest/ stuk takich co na dłuży y
na szerzą mága po pułosmá łokcia:
takowych mówie Pólet ten to plác
ma trzydzięści y śesć. Abowiem
śesćiora śesć/ wczyni trzydzięści y
śesć.

■ Plác na snurze Miernickim/ mága
śesć Pólet na wszystkie strony.

Snur ieden.



Włóká

I Ale iż w przecie albo w skaitaniu
ná dluža jest piec snurów/á ná sies
rzz cztery: przetóz takowych stuk
co snur máiz ná dluža y ná sierzá/
jest w Piet dwádziescia: bo czwora
piec/ wczyni dwádziescia. W Piet
tedy bedzie dwádziescia stuk / po
trzydziesci po siesci Pólet: tak iż
wsytkich Pólet naydzie sje w Pie
cie siedm seth y dwádziescia/ 720.
á to jest osmanasta czesć Laná: á
bowiem osmanácie Pietów/ albo
skaitan takowych ma być w Lan.
Przetóz / kiedy siedm seth y dwa
dziescia položysz osmanácie troc/
naydzieš wsytkiego dwanasćie tys
siecy dziewiec seth y siesćdziesiat/
12960. To jest summa wsytkich
Pólet we Fráncuskim Lanie. A we
Włóce Chelmienskiéy niemáš Pó
let iedno dziewiec tysiecy/ 9000.
Przetóz Lan Fráncuski wietšy jest
nižli Włóká / wiecéy niż czwierćia.
Kiedyby w Lan tylko dwanasćie
tysiecy

Miernicka.

tysiecy Pólet bylo/ tedyby czwier
ćia wietšy był niż Włóká: ale iż
nad dwanasćie tysiecy nádbiega
máto nie tysiac/ przetóz Fráncuski
Lan wiecéy niż czwierćia jest wiet
šy/á niż Włóká w Mazowsiu Chel
mieniska.

I Mam ieszcze drugi obyczay mie
rzania Lanu/ ná tymże párgami
nie com go przedtym wspominał.
Słowá té są:

Inprimis debet esse Corulus se
ptem cum medio cubitorum, hoc
rum Corulorum in Wiertel in
longitudinem sunt triginta Cor
ruli, in latitudinem vero sex Cor
ruli. Item, Wiertelów in Vir
gam, hoc est, w Piet/ sunt sex,
Virge in Lanum Theutonicum
sunt duodecim.

M ij

To jest/

Uauka

To iest: Naprzód ma być lastka
na pułosna łokcia/ tych to last w
Wiertel albo w czwercé na dłuza
iést trzydziesci/ a na sierz sesc.
Zasie/ Wiertelow w Piet iest sesc/
a Pietow w Lan Niemiecki iest
dwanasćie.

Tu masz inaksz miare/ ale tenze
Lan przedsie co y pierwcy/ bo tyl
kiz iest/ y tylez ma w sobie/ iako sye
to tu wnetze okaże. Niech bedzie
Plac/ mając na dłuza trzydziesci
last/ albo Pietow po pułosna łok-
cia/ a na sierz téz takowychze last
sesc. Szesciora trzydziesci/ wczyni
sto y osmdziesiat. Plac tedy ten
bedzie miał sto y osmdziesiat Pó-
lek. Takowych placow w Morg
albo w Piet/ iako tu mowi/ niech
bedzie sesc: Kladzze tedy sto y osm-
dziesiat sesc kroc/ a naydzies wshy-
kiego tysiac y osmdziesiat/ 1080.
A toć bedzie Piet tego tu Lanu/
mając w sobie tysiac y osmdziesiat
Pólek.

Miernicka.

Pólek. Ale iz w Lan takowych Pie-
tow iest dwanasćie/ Kladz tysiac y
osmdziesiat dwanasćie kroc: a be-
dzies wshytkeg miec dwanasćie ty-
siec y dziewiec seth y sescdziesiat/
12960. To iest summa Pólek tego
to Lanu/ tylkaz iako y w przedniey-
szym pisanu. Przetoż wshytke to/
iakom rzekl/ ieden Lan iest/ acz go
nie wshedzie iednako mierza.

Ponieważ tedy iuz wiemy/ iako
wielki iest Francuski Lan/ y iako iz
rozmaicie mierza/ przysloby daley
pisac o inshych Laniech/ iedno ze os-
tolo tego z pismá niemam dostatecz-
ney sprawy: wshakze co z powiesci
mam ludzi tych kroyz przy mierza-
niu imienia bywali/ to tu napisze.
Lan ma dwanasćie Pietow/ Piet
ma cztery Kwarty / Kwarta Pie-
towa ma dwanasćie Pólek na w-
shytke strony. Ten Lan takowy/ po-
lowica iest mnieyszy niz Francuski:
a tho sye tak okaże. Niech bedzie
M iij Plac

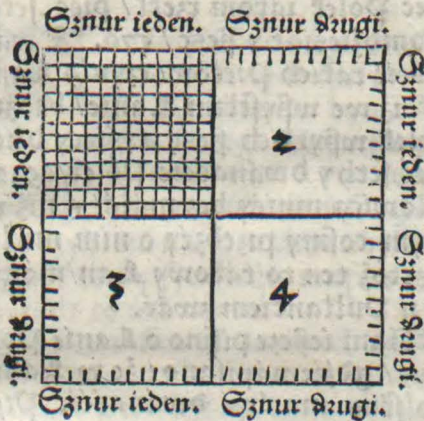
Nauka

Plác / májac dwánaście Pólek ná
 wsytki strony : wsytkich Pólek w
 tym plácu naydzie sye sto czterdzies-
 ści y cztery / 144. A to iest Kwártá
 Pretowa. Cztery ty Kwártý wezys-
 nia Pret / który bedzie mieć Pólek
 wsytkich pieć seth siedmdziesiąt y
 šest / 576. tylé czworo á niź w B-
 wárcie : czego tu przyklad mas ná
 Sigurze / w której iáko widzisz / sa
 cztery Kwártý / á iedná Kwártá
 iest rozdzielóná ná sto czterdziesci
 y cztery Pólek. Takze tež y drugie
 Kwártý moga byc rozdzielóné / tak
 iż we wsytkich naydzie sye Pólek
 iákom rzekl pieć seth siedmdziesiąt
 y šest / 576.

Pret ná

Miernicka.

I Pret ná cztery Kwártý roz-
 dzielony.



I Ci co bywali przy mierzaniu / po-
 wiedzieli ze takowy plác wsystek
 Miernik zwykl był mierzyć / dwa
 snury rościągając ná dlużá / á dwa
 ná szerz. Zład rozumieć mozem /
 ze v tego to Miernika był snur nie
 ná šestci pretách / iákosmy przedtym
 písanie okolo teg mieli / ále ná dwa
 náście!

Uauka

naście/iako ná Sigurze obaczyć mo-
 żeš. Pwet tedy tego tu Lanu ma-
 niéc Pólet iakom rzekł/ pięć seth
 siedmdziesiąt y šesté/ 576. Dwa-
 naście tákich Pwetów/ czynię Lan-
 tak iż we wsyftkim Lanie/ bedzie
 Pólet wsyftkich šesté tysiecy dzie-
 wieć seth y dwánaście Pólet/ 6912.
 połowicą mniéy bez mála/ á niž w
 ónym cosmy przedzéy o nim mieli.
 Pwetóz ten to tákowy Lan/ mógl
 by ū Pullantkiem zwác.

¶ Mam ieszcze písno o Lanie Pola-
 skim / gdzie napisano / że w Lanie
 Polskim ma być dwánaście Pwet-
 ów : á dáleý též niemáš nic státé-
 czného. Znac że ktos pisal co sye z
 tym nie rozumial / ani mierzyć w-
 mial. A dla tegož / że nie bylo co
 nie chćialem tu tego przypisac.

De Iugero

Miernicka.

DE IUGERO ROMANO
 O Morgu Rzymskim.

W Lacińskich Księgách/ któ-
 ré za dawnych czasów pi-
 sáli Rzymianie/ bywa wza-
 minká czesto Morgu Rzymstiego/
 który po łacinie IUGERVM zowa-
 przetož též tu powiem co iest Iugerum;
 y co czyni ná náše miare: aby wie-
 dzial/ kiedy sye komu tráfi o tym
 czytac/ co iest Iugerum.

¶ W Rzymian za dawnych czasów
 kiedy panowali swiatu/ byla thá
 miara: Pwet byl ná dziesięci pedes;
 co uczyni troszte wiecéy niž pulso-
 sta łokcia Krakowstiego. Plac al-
 bo Pólko ná tákowym Pwetie/ tak
 wzdluz iako ná sierz; zowa po łá-
 cinie Scrupulum. Tákowych Scrupula al-
 bo Pólet/ sto czterdziesięci y czterý/
 czynię Actum: dwa tákowe Actus, czy-
 nię Iugerum: dwoje Iugeru tákowe/ czy-
 ni Quaa

Nauka

ni *Quadratum Iugerum*: bo *Quadratum Iugerum* tylé dwoie iest wietſze. Warro y Kolumellá piſz/ iż *Actus* ma ná dlużę y ná ſerżę ſto y dwádźięſciá pedes, które czynią *Pietów Rzymſkich* po dziesięciá pedes dwánaście. Tąſtowé dwa *Actus*, czynią *Iugerum*: á *Quadratum Iugerum* tylé dwoie ma / to iest / cztery *Actus*. *Actus* tedy według téy nauki / ma Kwádratowych pedes czternaście tysięcy y cztery ſtá. A *Scrúpula* iákom rzekł / ma ſto czterdzieſć y cztery. *Iugerum* tylé dwoie ma. A *Quadratum Iugerum* tylé czworo.

A ięſli to chceſ ná náſze miáre obliczyć / tedy poczni od *Actu*. *Actus* iákom rzekł / ma ná dlużę y ná ſerżę po ſtu y po dwudzieſtu pedes.

Dziewięć pedes *Rzymſkich* / wezmą pięć lokiet *Krákowiſkich*. A ták / ſto y dwádźięſciá pedes, wezmą lokiet *Krákowiſkich* ſieſćdzieſiat y ſiedm nie cálych : co wſytko wezmą *Pietów* po pułosmá lokciá dziesięć

więć

Miernicka.

więć / bez iednégo lokciá nie cáłego. *Actus* tedy ná dlużę y ná ſerżę ma náſzych *Pietów* dziewięć / bez lokciá nie cáłego. Kiedyby cále dziewięć *Pietów* miał *Actus* ná wſytki ſtroiny / tedyby ſye náłázło w nim półek náſzych dziewięć dziesięci / to iest / oſmdzieſiat y iedno : ále iż nie doſtáie do dziesięci *Pietów* lokciá nie cáłego / przetóz *Actus* nie wezyni półek wiecey ſiedmidzieſiat y dziesięci. A dwa *Acti*, to iest / *Iugerum*, tylé dwoie / to iest / pułozá ſtá y oſm półek. A *Quadratum Iugerum*, tylé czworo / to iest / trzy ſtá półek y ſeſtnaſcie. *Iugerum* tedy *Rzymſkie* / wezyni puł morgá *Mázowieckiégo* / y oſm półek. A *Quadratum Iugerum*, wezyni *Mázowiecki Móg* / y ſeſtnaſcie półek.

N ij

O mico

Nauka

O mierżaniu Wy- sokości/ Dalekości/ y Glebokości.

Nazawşy tedy obyczay mie-
rżania Placow/ tak według
tych co około tego po Gręcku
albo po łacinie pisali/ iako też y we-
dług Mierników naszych: przysta-
łoby daley pisać o rzeczach tych/ któ-
re nie tylko że dłuża y szerza mają/
ale też y miższe są. O tychby mo-
wie przyszło tu pisać/ iakoby ie mie-
rzyć: ale ugadżając tym którzy czy-
tać mają ty Książki/ na ten czas to
opuszcic musze: abowiem iż Geome-
tria ieszcze nigdy w Polskim ięzyku
nie była/ ani sje ieszcze naszym tak-
wym rzeczam przysłuchali: przeto-
nych nie rad przedlużal ani zatur-
dniał/ aby ci co czytać beda/ łacnięy
sje wyprawić mogli: a wsakże/ gdy
sje otrze naszym to o vszy/ moze sje
potym

Miernicka.

potym około tego y to/ y co drugie-
go napisać/ iesli Pan Bóg bedzie
raczył. Na ten czas tedy iakom
rzekl/ o rzeczach miższych albo hu-
nych/ iakoby miaty być mierżany/
pisać niechce: ale przystapie do te-
go/ iako Wysokość/ albo Dalekość/
albo Glebokość iaka ma być zmie-
rzona. Moze to tedy być przez in-
strument/ y króm instrumentu.
Naprząd napisze/ iako mierzyć in-
strumentem/ a potym iako bez in-
strumentu.

Jako Dyoptra mierzyć Wieże/ albo co inszego wysokiego.

Naprząd potrzeba wiedzieć/ co
Euklides w sóstych Księgach na-
pisał: Iż kiedy beda kliny z ienyle-
timi katami/ tedy tych klinow stro-
ny/ które są około ienylekich katów/
beda mieć iednaką proporcya: które
N ij słowá

Uauka

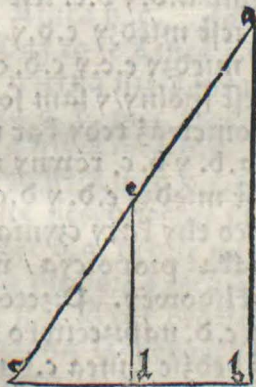
ſłowa Euklidowe niżej doſtateczna
nie wyrozumieſz.

I Jeſli tedy chceſz Wyſokość którą
iako wielka ieſt wiedzieć/ maſz vs
czynić dwie ſigurze takowe/ to ieſt/
dwá Kliny takowe/ coby miały iez
nylkie káty ieden iako drugi / tak
aby Wyſokość której ſye dowiadua
ieſz/ była ſtroną iednego Kliná : á
drugi Klin taki ma być/ aby go ze
wſad mógł doſięc y dotknąć : aby
ten zmierzwyſy/ według niego mógł
wiedzieć miarę drugiego/ w którym
ieſt Wieża albo Wyſokość óná któ
rę ſye dowiadnieſz. Potrzebá te
dy do tego mieć inſtrument/ który
zowá Dyoptre/ albo Medyklinis
um: którego inſtrumentu nie tru
dno możeń doſtác.

I Niechże tedy będzie Wieża albo
iaka inſa Wyſokość a. b. Wierzech
przezowiém a. á dno przezowiém b.
Wiedz od punkta b. co ná ziemi ieſt
Linia proſta ná równicy do c. tak
żeby ty

Wiernicka.

żeby ty dwie Linie a. b. y b. c. proſty
tak wczynily. Potym ná Liniey b. c.
poſtaw proſto z Dyoptre Piet d. e.
albo co inſzego takowego/ aby d. e.
y b. a. wſedzie iednato od siebie
ſły : á k temu żeby przez c. to ieſt/
przez Dyoptre/ widzieć było dziur
kami punkt a. to ieſt/ wierzech Wy
ſokości/ y punkt c.



Gdy tedy tak Dyoptre wſtawiſz/
będzieſz rozumiał/ że Linia proſta
od a.

Uauka

od a. idzie przez e. to jest/ przez dziure
 fi Dyopty/ do c. złączając punkt a.
 z punktem c. tak iż beda dwa teo-
 naktie Kliny/ z innymi katy: Klin
 a. b. c. y Klin e. d. c. których to Kli-
 now katy równe są: abowiem kat
 co jest między Liniami c. a. y a. b.
 jest równy katowi co jest między c.
 e. y e. d. Także też kat co jest mie-
 dzy Liniami a. b. y b. c. jest równy
 katowi co jest między e. d. y d. c. A
 kat co jest między e. c. y c. d. obiemá
 Klinóm jest spólny/ y sam sobie ró-
 wny. Ponieważ tedy kat między
 Liniami a. b. y b. c. równy jest ka-
 towi co jest między e. d. y d. c. tedy
 Linie tbe co thy katy czynią/ beda
 mieć iednąk proporcya/ według
 nauki Euklidowey. Przetó/ iako
 jest Linea c. d. náprzeciwko Liniey
 d. e. tak też będzie Linea c. b. nápra-
 cew Liniey b. a. Na przykład: Jes-
 li Linea c. d. będzie tylka iako Li-
 nea d. e. tedy też Linea c. b. będzie
 tylka

Miernicka.

tylka iako Linea b. a. A jeśli wiet-
 sa będzie Linea c. d. dwa kroć/ al-
 bo trzy kroć/ ic. niż Linea d. e. te-
 dyc też Linea c. b. także będzie wiet-
 sa dwa kroć/ albo trzy kroć/ ic. niż
 Linea b. a. Także też ná druga
 stronie/ jeśli Linea e. d. będzie wiet-
 sa kilka kroć niż Linea d. c. tedy
 y Linea a. b. tyleż kroć będzie wiet-
 sa niż Linea b. c. Jako ná przy-
 kład: Day to że Linea e. d. pięć kroć
 będzie wietśa niż Linea d. c. tedy
 y Linea a. b. pięć kroć też wietśa
 będzie a niż Linea b. c. A tak/
 zmierzysz Linea b. c. jeśli iá nay-
 dzieś ná szesćdziesiąt szón/ tedy
 wysokość b. a. będzie ná trzy stá sa-
 zón: bo pięćdziesiąt szón/ wzy-
 ni trzy stá. A tak będziemy mieć iuz
 pomierzona Wysokość/ ktoréiesmy
 sye dowiedzić chcieli.
 Dowiedziawszy sye tedy iako wiel-
 ka jest Linea a. b. z tad sye dowie-
 my zásie iako wielka jest Linea a. c.
 O co przez

Nauka

co przez dziurki Dyoptry idzie: albo
 wiem iż kąt co jest między Liniami
 c. a. y a. b. jest równy kątowi tenmu
 co jest między c. e. y e. d. Przetoż Li-
 nie te co są około tych kątów/ ied-
 naka mieć będą proporcya. A tak/
 iako jest Linea d. e. naprzeciw Li-
 niemy e. c. tak też będzie Linea b. a.
 naprzeciw Liniey a. c. Dowiedziat
 wszy sye tedy iako wiele kroć wiet-
 sza jest Linea c. e. niż Linea e. d. roz-
 sumiey żeć też tak wiele kroć będzie
 dłuższa Linea c. a. niż Linea a. b.
 A tak/ przez taką proporcya/ ponie-
 waż inż wieś/ iako wielka jest Li-
 nea b. a. dowieś sye miary Liniey
 a. c.

G Jako Dalekość zmierzyc/
 kiedy będziesz miał
 Dyoptry.

A Jesliby na równiey przez którą
 Linea b. c. idzie/ albo Rzeka/ albo
 błoto/

Miernicka.

błoto/ albo też co innego takowego
 zawadzało/ żeby nie mógł wszędzie
 doydź/ y zmierzyc Liniey b. c. tedy
 iż według nauki tey to zmierz/ a po-
 tym Linea b. a. zmierzysz. Tak te-
 dy Linea b. c. mierzyć masz/ kiedyc
 co będzie zawadzało iey po prostu
 mierzyć: wiec od punktu c. do punk-
 tu f. Linea Perpendicularem, na teyże
 równiey/ tak żeby ty dwie Linie
 b. c. y c. f. uczyniły prosty kąt: po-
 tym Dyoptrye z laska albo z czym in-
 szym takowym poloż na Liniey c. f.
 tak aby Dyoptra d. e. z Linia c. b.
 iednako od siebie sły wszędzie/ a ka-
 temu żeby przez e. to jest/ przez dziur-
 ki Dyoptry/ widzieć było punkt b.
 y punkt f. A tak będziesz rozumiał/
 że od b. przez dziurki Dyoptry/ idzie
 Linea prosta do f. Przetoż tu będą
 dwa Kliny na równiey/ Klin b. c. f.
 y Klin e. d. f. z ienylkimi katy oba-
 dwa. A przetoż Linie te co są oko-
 lo ienylkich kątów/ iednaka będą
 mieć

Uauka

mlęc proporcya. A tak/iako iest Linea f. d. naprzeciwko Liniey d. e. tak téz iest Linea f. c. naprzeciwko Liniey c. b.

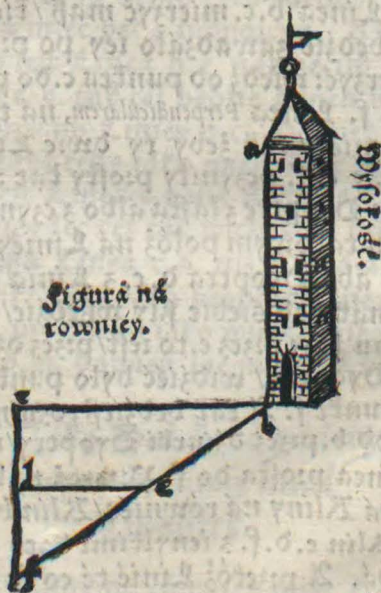


Figura na
rownicy.

Jesli

Miernicka.

Jesli tedy linia f. d. bedzie równa z linia d. e. tedyc linia f. c. bedzie téz równa z linia c. b. A iest linia f. d. bedzie wietfsza albo mnieysza kilka kroć niż linia d. e. tedyc y linia f. c. tyléž kroć bedzie wietfsza albo mnieysza niż linia c. b. Tym tedy obyczaiem dowiedziawszy syc/iako wielka iest linia c. b. potym syc bedziesz dowiadowac wysokosci a. b. iakom wyshey powiedzial.

Jako mierzyć bez Dyoptry.

Możesz téz używac téy Nauki/ choćiaby Dyoptry niemiál. Jako Archimedes kiedy go niektórzy pytali/iakoby to wielka byla Wieża/ która tam widzieli na ten czas. Postawil prosto laske na cieniu óney Wieze/ tak iż obóy cieni od laski y od Wieze/ pospolu syc na jednym miejscu kónczyly. Uczyniwszy tedy

O iij

tak dwa

Uauka

tak dwa Klipy z równymi Łaty/ po-
wiedział: Jako ten cień co od laski
jest na ziemi/ ma sye naprzeciwko
lasce/ tak też cień co jest od Wieże
na ziemi/ ma sye naprzeciwko Wie-
ży: to jest/ iako wiele kroć cień co
jest od laski na ziemi/ jest wietşy al-
bo mnieyşy niż laska/ tak wiele kroć
cień co jest od Wieże na ziemi/ be-
dzie wietşy albo mnieyşy niż Wie-
ża. I Plutarchus/ co insy pisał o
Archimedzie/ pise iakoby to Tha-
les Philozoph uczynić miał/ żeby
Wieże w Egypcie zmierzyl takos-
wym obyczaiem: alec Thales in-
şym obyczaiem to uczynil/ iako pi-
se Plinius. A to tak: patrzył kiedy
sye cienie porównaia z rzeczami ty-
mi od których pochodza. Abowiem
cień zrana y wieczor bywa wielki/
od slonca wschodu go vbywa aż do
poludnia/ a od poludnia go zasie
przybywa aż do zachodu slonca.

Przetoz zrana albo ku wieczom/
cień nie

Miernicka.

cień nie równo wietşy jest niżli ta
rzecz co od niy pochodzi. W polu-
dnie zasie tu v nas kiedy na wiel-
kim dniu/ bywa mnieyşy a niż oná
rzecz od której idzie. A przed po-
ludniem troşte/ także też y z polu-
dnia/ porównawa sye z tą rzeczą od
którey pochodzi. Thales tedy
takowy czas vpatrzywşy/ kiedy sye
cienie porównawaia z rzeczami/ z-
mierzył cień który byl od Wieże/ roz-
zumieiac że cień na ten czas tylki
byl iako y Wieża. Przetoz/ kto chce
może y tak iako Thales zmierzyc po
cieniu iaka kolwiek rzecz wysoka:
iedno że to nie może być czasu inşe-
go iedno o poludniu/ kiedy sye cień
nie z rzeczami porównaia. A v nas
tu/ nie może to być iedno na wiel-
kim dniu: bo na malym dniu v nas
nie tylko rano albo wieczor/ ale y w
poludnie/ cień bywa wietşy a niż
rzecz ta od której pochodzi. A tak
tego postepku nie zawsze sye vży-
wac go

Nauka

wac godzi/ ale Archimedowego na
kazy czas kiedy cien jest moze wzy-
wac. ¶ Moze tez iefcse inas-
zey po cieniu rzecz wysoka zmies-
zye prostym obyczaiem. A to tak:
Kiedy chcesz wieze albo co wysokie-
go zmierzyc/ wezmi laske iako dlus-
ga chcesz/ postawze ja prosto: po-
tym wezmi miare cieniu iey/ a ta
miara zmiierz cien co od wieze idzie:
a rozumiey iako na wielu tych miar
jest cien/ zec na tylu lastk jest wieza.
A zeby to tak bylo/ lacno sye kazdy
tego dorozumiec moze. Albowiem
kiedyby lastka mogla byc tylka iako
wieza/ tedyby tez cien od niy tak
daleko sedl iako y od wieze: a tak
wieza bylaby na iedney lasce/ a cien
od wieze bylby na iednym cieniu co
od lastki. Takze tez/ kiedyby lastka
byla iako pul w eze/ tedyby tez cien
od niy byl iako pul cienia tego co
od wieze: a tak cien wieze bylby na
dwu cieniach lastki/ a wiezaby byla
na dwu

Miernicka.

na dwu lastkach. Tymze obyczai-
em/ iesli lastka bedzie iako dziesiata
czesc wieze/ tedy tez cien od niy be-
dzie iako dziesiata czesc cieniu od
wieze. A tak cien od wieze bedzie
na dziesiaci cieniach tych co od la-
ski: a wieza tez bedzie na dziesiaci
lastk/ ic. To nigdy nie chybi/ tak
w poludnie iako przed poludniem/
albo z poludnia: tak na malym
dniu iako na wielkim. Bo kie-
dy wietshy jest cien od wieze/ tedy
tez bedzie wietshy od lastki: a kiedy
mniejszy od wieze/ tedy tez mniej-
shy od lastki. A tak zawzdy iedna-
ko w miare przyydzie.

¶ A co sye tu wkazalo po prostu/
mogloby sye to wkazac foremniey z
Euklida/ ktory tak napisal w pi-
tych Ksiegach: Iż kiedy cztery rze-
czy maia iednaka proporcya/ iaka
pierwsza do wtorey/ taka trzecia do
czwartey: tedy y na przystep beda
miec iednaka proporcya/ iaka pier-
wsza do

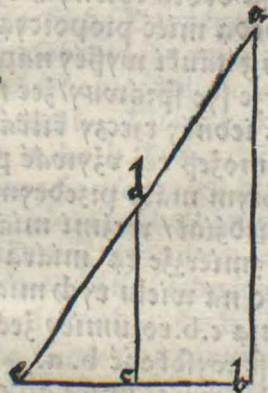
Nauka

wśa do trzeciej/ taka wtóra do czwartej. Jako na przykład: Tu cztery rzeczy są/ cieni mały pierwsza/ laska wtóra/ cieni wielki trzecia/ a wieża czwarta: a iednaka proporcya mają. Bo iaka jest proporcya cieniu małego do laski/ taka cieniu wielkiego też jest do wieże. Ty tedy cztery rzeczy/ y na przystęp będą mieć iednaka proporcya. Bo iaka proporcya jest cieniu do cienia/ taka będzie też laski do wieże. Ale o tym na ten czas dosyć.

¶ Kiedyby cieniu nie było/ a Dyostryby też niemiął/ a chciałby zmierzyc co wysokiego/ tedy tak uczyn: Weźmi laske iako dluga chcesz/ postawże ją prosto na równiey/ potym schyl sye na ziemie/ albo sye wklądź/ patrzże z ziemie pomykając sye tak dlugo/ aż przez samy wierzch onęj laski wierzch wieżch wysokości tej która chcesz zmierzyc. Jako na przykład: Niech będzie wysokość a. b. postawże

Miernicka.

postawże laske c. d. patrzże od ziemie pomykając sye/ albo wmykając tak dlugo/ aż przez wierzch laski d. wierzch a. Punkt gdzie oko twoje na ziemie jest/ przezowiemy e.



Tu widzisz/ że dwa Kliny są z równymi kątami: abowiem od oka twego c. idą dwie linie/ iedna do wierzchu laski do d. a druga do dolu laski/ to jest/ do c. a ty dwie linie z laski

P ij ską czy

Wauka

sta czynią Klin mnieyszy e. d. e. a
 wietrzy Klin zaście czyni wysokość
 a. b. ze dwiema liniami które od o
 ka idą/ iedną wzgórze do a. a druga
 po ziemi do b. Gdyż tedy tu dwa
 Kliny maś z równymi kątami/ tedyc
 Linie co są okolo równych kątów/
 iednąkę będą mieć proporcya: prze
 toż według nauki wyśey napisaney
 o Dyoptrze sye sprawy/żec nie po
 wtarzam iedney rzeczy kilka kroć:
 a chceśli mozesz też używać postępa
 ku tego którym mało przedtym o cie
 niu powiedział/ weźmi miare Li
 niy e. c. zmierzże tą miarą Linia
 e. b. a iako na wielu tych miar naya
 dzieś Linia e. b. rozumiéy żec na ty
 lu last iest wysokość b. a.

¶ Kiedyby chciał spicę albo co tã
 kowégo na wieży zmierzyc/ nie mo
 żeś iey według nauki tey bez wieże
 osobno zmierzyc: ale iesli chceś wie
 dzieć iako wysoka samã spicã iest
 bez wieże/ zmierz iã pospolu z wieżã/
 a potym

Miernicka.

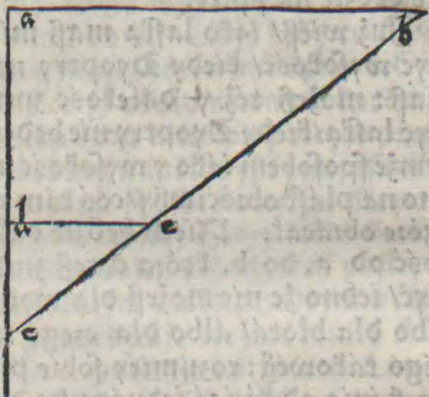
a potym osobno zmierz wieżę/ od
 łóże z oney summy spólney co na
 wieże przyydzie/ a ostatek co zostã
 nie będzie na spicę.

¶ Już wieś/ iako lastka maś mie
 rzyć wysokość/ kiedy Dyoptry nie
 maś: mozesz też y dalekość zmie
 rzyć lastką/ kiedy Dyoptry nie będzie
 tymże sposobem iako y wysokość/ ied
 dno na plasz obróciwszy/ cos tam w
 zgórze obracał. Niech będzie dale
 kość od a. do b. którą chceś zmie
 rzyć/ iedno że nie mozesz dla wody/
 albo dla błota/ albo dla czego in
 szego takowéy: rozumiéy sobie pro
 sta Linia od końca iednego do dru
 giégo/ to iest/ od a. do b. Wiedże
 od tey to Liniey po równiey Linia
 a. c. Perpendicularem tak żeby ty dwie
 Linie a. b. y a. c. wzynily proste kãt:
 potym lastkę prosta d. e. iako dluga
 chceś weźmi/ položże ja koncem d.
 na Liniey a. c. tak żeby ta lastka d. e.
 z Linia a. b. iednąko od siebie byly
 p iij wśedziel

Naúka

wszędzie / nie przychylając sye iedną
tu drugiey / ani sye odchylając.

Dálekosc.



A to tak będzie / kiedy laska d. e.
tak położysz / żeby była Perpendicularis
do Liniey c. a. iako a. b. iest Perpen-
dicularis do tézże Liniey. Potym po-
łoż oko na Liniey a. c. pomykajze
go tak długo po niéy / aż przez ko-
niec laski / to iest / przez e. wżrżysz b.
kóniec téy dálekosci. Tu dwa Kli-
ny już

Miernicka.

ny już masz z ienylkimi kazy / Klin
c. d. e. y Klin c. a. b. A tak / iaką pro-
porcyą ma Linea c. d. do Liniey d.
e. téz proporcya będzie mieć Linea
c. a. do Liniey a. b. Jesli Linea c. d.
iest tylka iako Linea d. e. tedyé Li-
nea c. a. iest téz tylka iako Linea a.
b. A iesli Linea c. d. będzie wietsha
albo mnieysza / tedyé téz c. a. będzie
także wietsha albo mnieysza / iako sye
o tym przed tym dosyc napisáto.

¶ Albo drugim obyczaiem / Weźmi
miaré Liniey c. d. zmierzze Linia c.
a. a iako na wielu tych miar będzie
Linea c. a. tak téz na wielu lask be-
dzie dálekosc a. b. Dowiedziawszy
sye tedy tak / iako wiele iest od a. do
b. nie trudno sye dowiedziéc mozesz /
iako wiele téz iest od c. do b. A to
tak : Dowiedz sye czym wietsha iest
Linea c. e. niż laska e. d. a rozumiey
iz według tézże proporcyeý Linea
c. b. iest wietsha niż Linea b. a.
Poniewaz tedy już wiesz / iako da-
leko iest

Uauka

Iako iest od b. do a. nie trudnoć sye
doliczyć bedzie z tēy to proporcyy/
iako tēż wiele iest od c. do b.

G mierzaniu Glebokości.

Esli chceš wiedziēć iako iest
gleboka studnia/ albo co in-
szego tákowēgo/ ták wezyni:
Rozumiēy sobie linia prosta w stu-
dniey po iednēy stronie od a. do b.
to iest/ od wierzchu aż do wody.
Na drugiey stronie zaśie/ na kraim
studniey / przeciwko a. niech bedzie
punkt c. a punkt ten gdzie oko iest/
przezowiēm d. Patrzyć tedy przez
samy kray studniey do b. ták iż Li-
nea prosta albo promień wzrokowy
od oka/ to iest/ od d. poydzie przez c.
na dół aż do b. Potym zaśie od d.
niech idzie druga Linea do c. ták że
by dwie Linie/ Linea d. c. y Linea
a. b. by

Miernicka.

a. b. byly equidistantes, albo iako iē po
Grecku zową paralele.



Powiedzialem przedtym/ że to są
Linee equidistantes, albo paralele, które by
nierwiēm iako długo wiódt y na te
y na druga stronie/ nigdy sye nie zę-
dą/ nie

Uauka

da/ ale iednako od siebie zawždy
poyda. Uczyniwszy tedy tak thy
dwie Linie/ potym masz prosta Li-
nea wieś od a. do c. y do e. tak żeby
tho była wshytko iedna prosta Li-
nea. To uczyniwszy/ bedziesz miał
dwa Kliny/ Klin a. b. c. y Klin c. d.
e. ty dwa Kliny/ ienylkie maia ką-
ty: przetoż też iednaka proporcya
sye w nich naydzie. Katch co iest
miedzy dwiema liniami/ miedzy a.
b. y b. c. iest równy kątowi temu co
iest miedzy liniami c. d. y d. e. Abos-
wiem Linea a. b. y Linea d. e. są
equidistantes: a na ty dwie equidistantes,
przyšla prosta Linea d. b. przetoż
katy które y tam y sam sye przekli-
daia/ musza być równé: tak iako sye
przedtym okolo tego pisalo. Dla
tęy tedy przyczyny / katch co iest w
punktu d. y katch co iest w punktu
b. musi być ieden drugiemu rów-
ny. Zásie/ katch co iest miedzy linia-
ami a. c. y c. b. iest równy kątowi
temu

Miernicka.

temu co iest miedzy liniami d. e. y
c. e. abowiem sye tu dwie proste Li-
nie na krzyż zesly/ Linea a. c. y Li-
nea d. b. A Euklides to ukazał/ iż
kiedy Linea prosta/ przeydzie dwa-
ga Linea prosta na krzyż/ tedy tam
dwa a dwa katy/ które sye wierz-
chami naprzeciwko sobie zchodza/
są sobie równé: iako tu na figurze
widzisz.

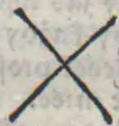


Fig. 15

Dla tęy tedy przyczyny / ty dwa
katy/ co sye zbiegaia naprzeciw so-
bie wierchami w punktu c. są ied-
nylkie. Ponieważ tedy w tych
dwu klinach nayduie sye to/ że dwa
katy iednego/ tylkie są iako y dru-
gięgo: tedyc y trzeci katch iednego/
trzeciemu kątowi drugięmu musi też
być równy. Abowiem w każdym
Q ij Klinie

Uauka

Klinie są trzy kątów / dwiema prostymy równé : iako sę to przedtym wrazało. Przetoż / kiedy sę trąfi w Klinie ieden kąt sęrszy / tedy drugie dwa muszą być już większe. Jeśli sę trąfi ieden prosty / tedy drugie dwa ieden tylko prosty będą mieć. A kiedy sę trąfi ieden tępy / to iest / sęrszy a niż prosty iest / tedy w drugim dwu / już nie cały prosty ieden będzie. Kiedy zaś wszystkie trzy równe będą / tedy każdy z nich będzie mieć dwie części prostego / a trzeciej nie będzie mieć. Ponieważ tedy tu w tych dwu Klinach / dwa kąty iednego / są równe dwiema kątóm drugiego / tedy y trzeci kąt trzeciemu musi też być równy. A bowiem iestliby trzeci kąt w iednym był większy albo mniejszy niż w drugim / tedyby nie iednako w obudwu było. Iestliby w iednym były trzy kąty dwiema prostymy równé / tedyby w drugim były trzy kąty większe albo

Miernicka.

albo mniejsze niż dwa proste / co być nie może : bo każdy klin musi mieć trzy kąty / dwiema kątóm prostymy równé. A tak / ponieważ w tych dwu Klinach / dwa kąty iednego / są równe dwiema kątóm drugiego / tedy y trzeci trzeciemu musi być równy. Przetoż ty dwa Kliny / iestnyłkie wszystkie trzy kąty między sobą mają : a dla tegoż Linie ich kątów są okolo ienylkich kątów / iednaka muszą mieć proporcya. Kąt co iest w punkta a. równy iest iakom trzeci kątowi temu co iest w punkta e. Przetoż / iako iest Linea c. e. do Liniey e. d. tak też iest Linea c. a. do Liniey a. b. A czym większa albo mniejsza iest Linea c. e. niż Linea e. d. tym też będzie większa albo mniejsza Linea c. a. niż Linea a. b. Na przykład: Jeśli Linea c. e. połowica iest mniejsza niż Linea e. d. tedy także Linea c. a. będzie połowica mniejsza niż Linea a. b.

Q u

A tak!

Nauka Miern.

A tak / zmierzwszy Lineę c. a.
poznaś z proporcycy miare Liniey
a. b. to iest / Głębokości téy któręies
sye dowiedziéć chciał.

10. X.

¶ Koniec Geometrycy.



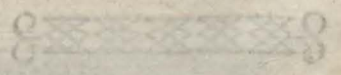
∞∞∞∞

Przy końcu tych tu Książek / mam cie vpomionac Czytelniku mily / iż Figury nie wszedzie tak iakoby miały być / są uczynioné: przeto iż Mistrz co ie rzezał / nie był po temu. Ale według pisania sye sprawując / nie trudno sobie wszystko czego potrzeba poprawić mozesz.



Domus Profesa S. ad S. Barbar.

Handwritten text in a medieval script, possibly Gothic or similar, arranged in several lines. The text is mirrored across the gutter of the book, suggesting it was written on a single sheet of paper that was folded. The ink is dark, and the parchment shows signs of age and staining.



Handwritten text in a medieval script, possibly Gothic or similar, located at the bottom of the page. The text is mirrored across the gutter of the book, suggesting it was written on a single sheet of paper that was folded. The ink is dark, and the parchment shows signs of age and staining.

