

Wychodzi codziennie.

Subskrypcja wynosi: we Lwowie rocznie 16 zł. — półrocznie 9 zł. — kwartalnie 4 zł. 50 ct. — miesięcznie 1 zł. 50 ct.

OZIENNIK POLSKI

Przedpisy i zgłoszenia przysyłają we Lwowie: Biuro administracji „Dziennika Polskiego” przy placu Helickim i Agencja W. Piłkowskiego placu katedralnego, we Wiedniu, w Hamburgu, Frankfurtie a. M., w Berlinie, w Lipsku, w Bazylei (Schwajcarii) i Wroclawiu pp. Hasenstein & Vogel, w Wiedniu: E. Löb, R. Moser i w Poznaniu Kazimierz Neuman biuro anonów.

Numer pojedynczy kosztuje 8 ct.

Od Wydawnictwa.

Przedpłata na „Dziennik Polski” wynosi: na prowincji z przesyłką pocztową:

Table with subscription rates: całorocznie 22 zł., półrocznie 11 zł., kwartalnie 5 zł., miesięcznie 1 zł. 85 ct. (with and without postage).

Przedpłata przyjmuje się tylko od 1. i 15. każdego miesiąca. Nowi prenumeratorowie otrzymują bezpłatnie początek powieści T. T. Jeża p. t.:

Starodubowska sprawa.

Prosimy o ścisłe trzymanie się cen powyżej wyszczególnionych, dla uniknięcia nieporozumień i uciążliwej korespondencji.

Lwów 15. stycznia.

Z wielką ciekawością wyglądana jest po tej i po tamtej stronie Litawy dyskusja budżetowa w sejmie węgierskim, od której zawisł los gabinetu p. Bitto, słusznie nazywanego raczej gabinetem Ghiczyego. Jak donosiliśmy, Ghiczy nie czekał na rozprawę w Izbie, ale wyłożył swój plan finansowy w komisji dnia 11. bm.

Zkądinąd stawiają smutniejszy horoskop na wypadek przesilenia, i zapewniają, że stę rządów dostały się w ręce p. Sennyeyowi konserwatystom. Koalicja tych ostatnich z lewicą, o której mówiono, jest takim potwornym nonsensem, że uwierzyć w nią niepodobna, na wszelki wypadek zaś, nie łatwo przypuszczać, by korona zdecydowała się oddać rządowi lewicę samej, ze względu na stosunek tejże do umowy z r. 1867.

Skutki gwarancji państwa kolei żelaznych.

Utrzymują dziś powszechnie, że gdyby rząd rozszerzył dotychczasowe gwarancje swoje na kolejach żelaznych, tedy n. p. zapewnił akcjonariuszom czysty zysk 5 pct. na wszelki wypadek tj. z pokryciem deficytów tak budowlanych, jak i eksploatacyjnych i gwarancją taką wydał na dłuższy od dotychczasowego przeciąg czasu, toby przedsiębiorstwo w budowaniu nowych kolei żelaznych odżyła na nowo, sięgając koleją austriacką możaby wykończyć, a kurs akcji kolejowych poszedłby w górę.

Przedsiębiorstwo w budowaniu nowych kolei odżyłoby w takim razie niezawodnie, bo sam zysk przy finansowaniu przedsiębiorstwa nie byłby do niczego, ale czy kurs akcji poszedłby w górę, to pytanie. Kurs akcji nie zależy od samego kuponu procentowego, tylko od widoków superdywidendy, a ta dopiero powstaje z ożywionego ruchu na kolejach. Dopóki praca produkcyjna się nie ożywi, nie będzie czego przewodzić, dopóki konsumpcja, ograniczona dziś do minimum codziennych potrzeb skutkiem zubożenia powszechnego, nie wzmoże się na nowo, nikt towarów zaspokajających szersze jej potrzeby sprowadzać nie będzie, ruch na kolejach się nie ożywi i oczywiście i superdywidenda się nie okaże.

Ale mniejsza o to, bo kurs mógłby się ustalić w tym stosunku i nikt z zakupujących akcje nie traciłby i nie zarabiał na nich; lokując tylko swój kapitał po 7%, na co by się amatorowie pewno znaleźli.

Inna jednak niedogodność pojawiłaby się niebawem. Zarządy kolei żelaznych nie dbałyby o przysporzenie dochodu, bo aż do superdywidendy nie dochodziłyby nigdy, a resztę zapewnialiby już sama

miomami na widok jego zabiegów. Można stad wnosić, że kibic domowy na starość przestaje być niebezpiecznym.

Powierzchność jego bywa szarym staranną, na starość bez wyjątku łysieje, farbuję włosy i wąsy, i ma przynajmniej dwa fałszywe zęby. Jest niezmiernie dbały o swoje zdrowie, w najpiękniejszą pogodę i największe gorąco, zarzutka i parasol są jego towarzyszym równie nieodzownym, jak on niemi bywa tam, gdzie się zagnieździ. Za młodą tańczy niezmiernie, na starość mięwa zwykle jakieś chroniczne cierpienie, z którym jeździ do wód albo chodzi do Kiszkielki. Wie wszystko i pyta się jeszcze o więcej niż wie. Bardzo blisko z nim spokrewniony jest kibic teatralny, muzyczny i literacki. Ten obiera sobie za zajęcie jakiego, jego zdaniem wielkiego lub znakomitego człowieka, i staje się jego cieniem, niejako, jego popularnym wydaniem. Za jego to pośrednictwem każdy redaktor wie dwadzieścia cztery godzin na przód, że kto powieźmie zamiar założenia nowego dziennika. Wszystkie nieświeższe plotki, które pojawiają się w druku, są sprawkami takich kibiców, niewprawnych jeszcze w swoje rzemiosło. Doświadczony kibic redakcyjny nie przyniesie nigdy do biura fałszywej wiadomości, chyba że wie, iż rozgłoszenie jej będzie pośladkiem. Rzeczy, których drukować nie można lub nie wypada, rozgłaszają się w miasteczku za pomocą takich kibiców. Nie zawsze stali można się spuścić na ich wiarość, i bywały już wypadki, że kibic redakcyjny opuszczał swój zastan, i uciekał do przeciwnego obozu wraz z bagażami, słowami i romantycznymi ciekawymi informacjami. Nierównie wierniejszym i pewniejszym jest kibic teatralny i muzyczny. Wierzy on zawsze tylko w jedną wielkość, w jedną śpiewaczkę, w jednego pianistę, w jedną znakomitą sceniczną. Zkądkolwiek przybędzie artysta lub artystka, z Nowego Jorku czy z Sambora, z Warszawy czy z Forlimpopoli, zawsze się znajdzie kibic, który zajmuje się występami lub koncertami, kaptuje jak może względy kronikarzy lub recenzentów, bije brawo i urządzi kolację. Jeżeli artysta A. jest przeciwnikiem artysty B., a ten ostatni pojedzie do Berlina i da tam koncert, chwalebny w 39 dziennikach miejscowych, kibic artysty A. znajdzie niezawodnie jakieś czterdzieste pismo, zawierające nieprzychylną krytykę, i za pół dnia obiegnie cały Lwów z tym artykułem w kieszeni, głosząc porażkę przeciwnika. Śpiewaczki i śpiewacy, aktorki i aktorowie mięwają czasem kibiców bardzo dystyngowanych albo poważnej kategorii. Niechaj-no najmniejszy lapsus wydarzy się rywalce —

gwarancja. Objawiająca się więc już dziś obojętność na coraz większe wykształcenie techniki kolejowej, na uproszczenie manipulacji i użyczenie jej tańszą, na wyszukanie nowych sposobów prowadzących do przyspieszenia ekspedycji i zyskania przez to większej praktyki — obojętność ta doszłaby do tak wysokiego stopnia, że w krótkim czasie cała technika kolei austriackich i pod budowlany i pod eksploatacyjnym względem stanęłaby znacząco niżej od zagranicznej, a cały ciężar wynikających ząd niekorzystnej spadłby na gwarancję rządową, czyli innymi słowy na cały ogół podatujących, u których kieszeni rząd płaci.

Pokazuje się stad, że próśne są nadzieje wycokiwania naprawy obecnego położenia od rozszerzenia gwarancji rządowej. Reformy tej gwarancji są potrzebne, żeby nie była wadliwą i publiczności kupującej akcje w bład nie wprowadzała, ale rozszerzenie jej aż do pokrywania wszelkich szkód, wynikających z niedostępną lub obojętnością zarządów kolejowych nie dobre by nie przyniosło. Trzeba się raczej starać o to, żeby się wzmożło rolnictwo, handel i przemysł, to się i konsumpcja i ruch na kolejach ożywi i nie będzie potrzeby łamania sobie głowy nad sztucznymi sposobami ratowania kolei żelaznych.

Korrespondencja polityczna „Dz. Polskiego”

Kijów 4. stycznia. Do chwili powstania, Kijów dzięki napływowej ludności polskiej: uczącej się młodzieży, obywateli trzech prowincji, kupców, rzemieślników, urzędników — jeśli nie był tak polskiem miastem, jak np. Kamieniec, lub Zytomierz, tedy w każdym razie, zewnętrznie reprezentował się jako miasto nie moskiewskie. Owszem: obok salonów polskich, ledwie wzmianka był mogła o moskiewskich, domy i towarzysztwo polskie wodziło rej w mieście, po polsku mówiono na ulicy, w sklepach, cukierniach, w ogrodach, teatrze. Kijów był miastem jeśli nie polskiem, tedy polonizującym się i to z szybkością zdumiewającą. Rok 1863 pokazył tamę temu wszystkim: młodzież zginęła w bitwach, lub uprowadzona na Syberję, Polacy rozbiegli się z Kijowa, zamilkło słowo polskie — w lat parę ani śladu z dawnego Kijowa. Wrócić wszystko do dawnego stanu, a Moskwa zajęła miejsce Polonii.

Hasło moskiewiczenia Kijowa dał pierwszy Szulgin b. profesor uniwersytetu i w zaślonym przez siebie „Kijewlaninie” wydał wojnę polskości, w środkach nie przebierając, jak inne pisma moskiewskie. Ustawicznie szkodzeniem, denuncjacjami, w krótkim czasie stał się p. Szulgin groźnym nie tylko dla Polaków, ale i dla Moskai; a gdy materiały wypracował się szarym, z całą sąjadowością raczył się on na ukraińców — pomawiając ich o Sybirem pachnącą sbrodnię — se paratyzm n. Polacy bronili się nie mogli, bo i obrona była próżną — przed pejsającym po ulicach psem wściekłym każdy w domu się zamyka, a do bestji nie uchodzi oprawca. Moskale słabo bronili się w innym starszym bezbarwnym piśmie, „Telegraf Kijowski”, Ukraińcy wreszcie, nie chcąc czy nie mogąc bronili się na miejscu — w piśmiech petersburskich dowodzili swej wobec Moskwy niewinności. I p. Szulgin hulalił pisał się, warował, skomlił, kasał, aż obhypl, żeby potracił; głosu jego w końcu mchchał nie choiano uważać za półgłówka, a „Kijewlanin” za pismo przepęfione warjackimi stukubracjami.

Rzecz szczególna, a jednak często zdarzająca się, że gdy organ p. Szulgina wszelki mir stracił nawet w oczach policji moskiewskiej, gdy nikt się z nim liczyć już nie chciał — w tym samym czasie prasa

cznzej. Jeśli rywalka jest niebezpieczna, bywały wypadki, że chwytały się środków nader drastycznych. I tak, pewnego razu, o znakomitej mezzo sopranistce rozgłoszone, że ma niemierne wiele długów, i że ją uwięziono z tego powodu. Oozystwa rzecz, że w całym mieście nikt już po tem nie chciał wierzyć, by osoba tak ekropnie zadłużona mogła z powodzeniem śpiewać partję tytułową w „Marcie” Flotowa. Tego rodzaju inwazje buchhalteryjne w dziedzinę krytyki są bardzo skutecznym w mieście „porządnych ludzi”, jakim jest stolica nadpęłtwańska — udowodnie to swego czasu.

W porównaniu z rodzajami, o których wspominałem, pospolicie kibic kawiarniany, restauracyjny i reżyserski jest dzi kim, o tyle przynajmniej, że nie przywiązuje się stale do pewnych osób. Najpospoliczszą jego odmianą jest ten, który stoi codziennie o pewnej porze przed bufetem i rozmawia z kasjerką. Wie on zawsze, jak się nazywa ta gracja, skąd przybyła i jaki był mniej więcej dotychczasowy przebieg jej kariery. Wszystko to odnosi się także do panien w budkach sodowych, nie wyjmując tych, których czysto-słowiański akcent nie przeszył jeszcze zwycięskiej walki z różnorodnością, używanem w ulicy Serbskiej lub Kazmierskiej. Budki sodowe mnażą się, a kontyngensu kobiecego dla nich dostarczają głównie te części miasta, w których przezwata to różnorodność, tak miedla do ucha a ciekawo dla filologów. Jest to podobno jedyny pod słońcem dyalekt, o którym można powiedzieć, że nietylko dźwięczy, ale i pachnie — i że można go poszcz nosem równie daleko, jak dostyć uchem. Jest redzaj kibiców, szczególnie rozmilowany w używaniu tej podwójnej rozkoszy. Niewinnej tej przyjemności nie można im bronieć — nierównie bowiem nieznoszniejszymi są ci, których całym zajęciem jest „przysiadanie się” do grających w karty, w szachy, albo w bilard. Stanowią oni jedną z plag publicznych we Lwowie. Chcesz grać niebieską kulę na „duble” — kibic dowodzi ci, że powinienes „krajac” zółta. Nie słuchasz tej rady, zamierzasz się na niebieską — kibic uśmiecha się i robi jakąś złośliwą uwagę. Mimowoli wazczyasz z nim dyskując, i ani się spozostregłeś, kiedy ci wziął kij z ręki i na twój rachunek „akroil” wprowadził zółta do środka, ale karambelał potem z czerwona, wpędził ją w róg, i zgubił się w drugi róg, na jedenaście punktów! Ledwie ochłoniąłeś z tego wrażenia, kiedy znów powstaje kwestja o to, czy czerwona pojedzie na tryple, czy na kwartę. Doprowadzony do ostateczności, uderzasz w pasji swoją kulę za nisko, wyrzucając ją z bilardu, tuczesz zwiędział i roz-

zagraniczna i polska, a głównie Czas krakowski wyniosły go do godności organu ludzi wodzących rej w państwie — partji czysto moskiewskiej i zaczęty kład laury na głowę dawno okrytą czapką błazeńską. To przedłużyło żywot „Kijewlanina”, który dostał cofniętą już subwencję rządową, i po dawnemu zaczął szczelekać na wiatr, oskarżając Polaków, Ukraińców, Moskai, synod, rząd, wojsko — wszystko i wszystkich, bo nikt go zadowolnie nie był w stanie, nikt dlań nie był dość dobrym Moskałem, wyznawcą prawe i carostawia.

Zdaje się jednak, że teraz ostatecznie pismo to upadnie; gdyż myśląca część społeczeństwa tutejszego uchyliła się odeń stanowczo, za organ swój obierając „Telegraf Kijowski”, który od nowego roku (starego stylu) oświadczył ulega przemianom. Wnosząc z listy współpracowników, „Telegraf” będzie piśmie pod wielu względami interesującym. Fuzja to Moskai i Ukraińców, ludzi świątliwych i szonych, nie szalatorów rządowych, jak Szulgin i jego skrybenci, ale mających własne przekonania, i niemi kierujących się sumieniem. Dla nas pismo to tem będzie ciekawsze, i dodam: ważniejsze, że będąc wyrazem zapatrywania się ludzi niezawisłych, pozwoli wysłuchać prawdziwą opinię co do sprawy polskiej. Brak takiego organu bardzo żywo uczuwalimy tutaj, i dla tego tem żywcili wiłamy „Telegraf”. Współpracownikami „Telegrafu Kijowskiego” są profesorowie uniwers. — Stowotyński, Boraszczów, Domocenko, Antonowicz, Drogomanów, Ziber, Łuczycki i inni.

Rzym 8. stycznia.

Jednomysłne niezadowolnienie panuje w liberalnej umiarkowanej prasie włoskiej z powodu bezczynności, w jakiej się Isba pogratyła, odroczywszy swe posiedzenia aż do 18. bm. i nitywając feryj nierównie dłuższych, jak wszystkie inne zagranicą. Nagłać sprawy pozostają bez rozstrzygnięcia, poprawa finansów jest konieczną, Włochy potrzebują dobre uorganizowanego wojska i marynarki, potrzebują twierdz do obrony swego terytorjum; przytem rózne reformy są nieodzownymi w wychowaniu, w sądownictwie, w handlu, w zarządzie kolei państwa, słowem w przordnych gałęziach resony publicznej. Nowa zaś Isba bardziej jeszcze od swojej poprzedniczki, okazuje wstręt nieprzewidywany do pracy i do roztrząsania wszelkiej głębszej kwestji. Obojętność jej ma coś drażliwego i nerwowego w sobie. Postawie klęka się między sobą o najbardziej błasze przedmioty, a kto najmniej zadowolony ze spraw, ten stara się zaraz zapropostować wyjazdem. Nie poruczył dawnego nałogu parlamentu włoskiego nie uogęszczania na rozprawę, ale przyzwania tylko niekiedy, aby głosować za lub przeciw wnioskom. Ministerstwo samo nie rade z takiej Izby, której pomoc nie na wiele podobno mu się przyda.

Wszyscy obywateli w willi Ruffi pod Rimini, którym przypisywano udział w spisku, mającym na celu obalenie istniejącego we Włoszech rządu i zastąpienia go republikańskim, uniewinnieni zostali przez sąd. Zauważono, że istniejące przeciwko nim dowody były niedostateczne, że lubo nie ulega wątpliwości, iż są przeciwni monarchji i wyznają otwarcie zasady republikańskie, przeciw takie ich opinie nie zamienili się w wyraży zamach na porządek monarchiczny. Po podobnej odprawie prasa włoska zapytuje, jak mógł rząd więzić dotychczas oskarżonych i nie zostawić im wolności na słowo.

Król miał wyjechać do Neapolu, ale podobno że zostanie w Rzymie na czas przydłuższy, gdyż wypadki, jakie zaszły w Hiszpanji, a oraz te, które się gotują we Francji, wymagają przytomności jego w stolicy i częstego porozumiewania się z ministrami. — Obiór księcia Asturji nie jest wcale uważany przez

przysłała krzesło i lokuje się za twoimi plecami. Podgrzywają — bijesz asem, kibic wyrwa ci go z ręki i każe ci koniecznie „impasować” damą. Wódoł sporu który się wywiązuje, przeciwna strona dowiaduje się o masz w kartach, partner twój eszajło i gniewa kibic dowodzi, że miał słusność i ledwie na nowo da no kary, znów go masz przy sobie wraz z jego nieproszoną radą. W istocie, trudno orzec, który z nich jest dokuczliwym, czy ten, co się „przysiadła” w domu do szony, czy w resursie do meza — jeden i drugi nader jest skorym do wyręczenia...

Istnieje atoli także genus spokojnych, melancholijnych kibiców. Opowiadano mi o pewnym jegomości, który przez sześć lat codziennie nieodmiennie od szóstej do dziesiątej wieczór przypatrywał się w „Wieduckiej kawiarni” dwóm pensjonistom grającym w szachy. Nawet wigilia Bożego Narodzenia nie stanęła wyjątku — z uderzeniem godziny szóstej pensjonisci rozpoczynali kampanję, a kibic siadał, przypatrywał się i nie mówił nigdy ani słowa. Nakoniec zdarzyło się, że jednego z pensjonistów odwołano w pilnym interesie, zaraz po rozpoczęciu partji. Co za posąd? Partner mógł zachorować, gdyby nie dał lub nie otrzymał zwykłej ilości matów. W tej kolisji graose zwracają się do stalego swojego widza i proszą go, czy nie dokończy partji?

— Ale... ja nie umiem wcale grać w smachy! — To być nie może, pan chyba szturtuje! — Daje panom słowo, że nie umiem nawet rozróżnić figur! — Dla jakichże stu katów przypatrujesz nam się pan całymi wieczorami od tyłu lat? — Moi panowie, ja jestem... zony! Była smętna odpowiedź kibica. Gracze popatrzyli na niego z współczuciem i nie pytali go o nic więcej; wytłumaczył się jasno. Był to widocznie małżonek, wyparty z domu przez jakiegoś „falganta”. Widok spokojnego swawnia figur po szachownicy wpływał dobroczynnie na jego umysł i łagodził jego cierpienia, a ponieważ nie rozumiął gry, więc nie go tutaj nie frytowało. — Przewinąłem ekstremem tego spokojnego „cierpiętnika” zonytego, jest pewien kibic restauracyjny, stary kawaler. Siada zawsze tam, gdzie jest najmniej miejsc, traca lokciami swoich sąsiadów, sypie im popiół ze swojego cygara w piwo, i opowiada im codziennie same historie, równie nudne jak długie. Jeżeli go kto nie słucha uważnie, chwytą go za rękę, albo za guzik od surduta, i nie pofolguje, póki nie skończy opowiadania. Z bawy, aby kaskawy sztycownik i maie nie...

TYPY LWOWSKIE.

I. W całym świecie znaleźć można ludzi, którzy radsi sąjmują się cudzemi interesami. Począwszy od adwokatów, powołanych do tego na mocy prawa, a skończywszy na armii faktorów pejsajych, anujących się po naszym bruku, mamy całe mnóstwo indywidualiów, zarabających na chleb powszedni lub dorabiających się majątku jedynie tym sposobem, że pilnają interesów nie swoich. Te jednak, co tamci robią dla zarobku, inni wykonują z prostego amatorstwa. Amatorów tego rodzaju nazwano we Lwowie, gdzie jak wiadomo, czystość języka ojęzycznego tak starannie była strzeżoną — nazwano ich tedy kibicami. Lide nie daje nam etymologii tego wyrazu, jakkolwiek świadczą się p. Feliksem, że jest to wyraz powszechnie używany we Lwowie, który, jak również sechoe poświadczają p. Feliks, jest miastem na wkrótst słowiańskim, z niejaką przymieszką hebrejszczyzny. Kibic jest przeto rzeczownikiem męzkim, osobowym, słowiańskiego pochodzenia, chociaż świadek Germanów usiłuje go nam wydrzeć, wywodząc jego pochodzenie od niemieckiego słowa Kiebitz, które oznacza czajkę. Ptak ten atoli, o ile przypominam sobie z myśliwskich moich doświadczeń, nie ma ani w charakterze ani w obyczajach nic wspólnego z kibicem lwowskim. Siaduje gromadnie na mokrych łakach, i znosi to z wielką flagmą, iż czasem jaki samotny kulik przysiadzie się do jego gromadki. Z tym ostatnim, kibic ma to wspólne, iż także lubi się przysiadywać, ale najpierw nie wybiera on na to wcale mokrych miejsc, a potem nie ma między nim a kulikiem najmniejszego związku etymologicznego. Jest to więc tylko jeszcze jednym z chwały zamach germański na nasze instytucje autonomio, i nie więcej.





