

DZIENNIK KIJOWSKI

PISMO POLITYCZNE, SPOŁECZNE I LITERACKIE.

Wychodzi codziennie rano oprócz dni poświątecznych. Adres Redakcji: Kijów, Prosewa 13, Telefon 2454.

Prenumerata: W kraju 1-3 kwart. 60-120. Za granicą 1.50 4.50 8-13. Za zesłanie adresem 30 kop.

Wiktorya z Ryeharskich Józefowa Wieczfińska. po długich i ciężkich cierpieniach zasnęła w Bogu dnia 19 marca 1910 roku.

Famijny Teatr-Variété „APOLLO” Dziś i codziennie. Restauracja otwarta od g. 9 wieczorem do godz. 3 rano.

Hotel Francuski. Kreszotawka Nr 30. Pokoje z bielizną pocielową i elektryką od 75 kop.

Obora Szwyców w Ferdynandówce. Sprzedaż krów, cieląt i byczków st. kol. wózok.

Majątek z gorznią; kupię zaraz za gotówkę od 500 do 1000 dzies. z polskich rak.

Precz z epidemią! Tak ludzi jak i inwentarz zabezpiecza od wszelkich chorób zakaźnych.

Studni Artezyjskich. Studnie Artezyjskie. Studnie Artezyjskie. Studnie Artezyjskie.

Wydział Letniak przy kij. rz.-kat. Tow. dobroczynności M. Zytomińska Nr 8. Zapis dzieci na Letniak każdorazowo od 5 do 6 oprócz świąt i niedzieli.

Biurowo-rolnicze w Ploskirowie. Stacja Kol. Pol. Zach. Proskurów 10778. Biuro Związku równ. kobiet.

z Krzyżanowskich Joanna Sosnowska. zakończyła życie dnia 16 marca.

Dr Czerniak W. Zytom. Id. 10-1. 15-8, kob. 1-2. Syf. wen., moczołp. (spec. kur. str.)

Uniwersytet św. Włodzimierza. Wystawa obrazów malarzy — kijowian.

„Biuro pracy” Rz. Kat. Tow. Dobr. Malo. Zytomińska 8, telef. 1788.

HAFTY białe, kolorowe, Roboty kosielne. Wykonują po nader umiarkowanych cenach.

„AQUA” w Ploskirowie. Stacja Kol. Pol. Zach. Proskurów 10778. Notatki informacyjne.

Biuro Polskiego Towarzystwa kochanek letnich W. Podwalna 23.

Związek Bałkański.

plomacyjnej. Bułgarzy w Macedonii żyli nadzieję, że nowy porządek rzeczy w Turcji, duch wolnościowy, którym przejęta była liga młodoturecka.

bałkańskiego u sultana. Związek bałkański tworzy się pod patronatem Rosji. Na Bałkanach nowa wytwarza się sytuacja.

przytoczonego—jeśli Francja w obchodzie Joanny d'Arc umie się ustrzedz demonstracji przeciwko anglikom, a Niemcy w obchodzie Sedanu ranienia uczuć Francji, i to z jasno politycznych względów.

cyjskich. Ks. arcybiskup odrzekł, że byłoby wielką niewłaściwością wysuwanie złotu na plan pierwszy, nadawanie mu niejako charakteru „mniej lub więcej przejrzystego przypomnienia wielkiej rewizji wojskowej tych hufców, któreśmy mieli, a których dziś nie mamy”.

„Audace fortuna juvat” może o sobie powiedzieć car bułgarski, kiedy w 18 miesięcy po aneksji bułgarskiej Wschodniej Rumelii i po wykupie turecko kolei wschodnich przyjęty został z honorami królewskimi przez sultana w starej stolicy bizantyjskiej.

Srodze się na tem zawiedli. Ani pomoc moralna wolnej i niezależnej Bułgarii, ani wolnościowe idee młodotureckie nie zmieniły losu pognębionej ludności macedońskiej. Rząd młodoturecki z zardrosnym okiem patrzył na rozwój narodowości nie-osmańskich, obawiał się ruchu decentralizacyjnego w Macedonii i Albanii, a nadto sam miał w sobie w domu trudności z arabami.

W. L. Akcja ugodowa? Z Poznania donoszą do „Gazety Warszawskiej”: „Jeszcze w polskim obozie konserwatywnym omawiana jest sprawa ewentualnego udziału przedstawicieli społeczeństwa polskiego w zapowiadanych tutaj na czerwiec uroczystościach pruskich z okazji poświęcenia nowego zamku cesarskiego w obecności cesarza Wilhelma.

Pozostaje mi tylko uzasadnić jeszcze moje twierdzenie. Wystarczy na to, choćby najpowierzchowniejszy rzut oka na samą ideę Grunwaldzkiego zwycięstwa.

O kanonizację królowej Jadwigi. Biskup lwowski, ks. Władysław Bandurski, ogłosił oświadczenie, wzywające do staranności kanonizację królowej Jadwigi.

Wtedy to rząd młodoturecki zastosował w grudniu z. r. surowe prawo o stowarzyszeniach i jednego tygodnia 15-23 grudnia 1909 r., rząd turecki zamknął 92 klubów politycznych bułgarskich w Macedonii.

Wówczas minister Malinow z pewną dyplomatyczną rezerwą oznajmił, że stosunki te, wprawdzie nieserdeczne, w przyszłości ułożą się, w miarę jak się będą zachowywały władze młodotureckie wobec bułgarów w Macedonii.

W sprawie obchodu grunwaldzkiego. Opinia arcybiskupa Teodorowicza.

Czyż więc wobec takiego obrzydliwego momentu dziejowego upokorzenie wroga nie schodzi na plan daleki, nie staje się szczegółem podrzędnym? Uroczystość i zniesienie jego do takiego szczegółu nie jest nadużyciem wielkiego celu do narzędzia?

„D twórczości Szopena”. Odczyt, wygłoszony przez p. Wac. Tad. Dobrzyńskiego na obchodzie Szopenowskim dn. 15 marca 1910.

Dzisiaj już urzędowo stwierdzono, że rokowania ministrów bułgarskich z rządem tureckim doprowadziły we wszystkich punktach do pomyślnego wyniku. Nastąpiło porozumienie co do połączenia sieci kolejowej bułgarskiej z kolejami tureckimi, postanowiono połączyć Kustandil — Kumanowo — Dubnica; uregulowano sporne sprawy graniczne i zapobieżono starcom pogranicznym przez ustalenie przepisów o przechodzeniu granicy i zgodzono się na zawarcie traktatu handlowego i celnego na zasadzie praw innych państw najwyżej uprzywilejowanych.

Proces polityczny w Monastyrze, który bezpośrednio potem nastąpił, wywarł przegnąbiające wrażenie w Sofii. I już zdawało się, że stosunki bułgarsko-tureckie znów i na długo się zaostrogają, gdy dzięki osobistej interwencji króla Ferdynanda nastąpiły objawy dobrej woli po obydwu stronach.

Na zadane pytanie, czy mamy obchodzić rocznicę, ks. arcybiskup żywo odpowiedział: — Dlaczegożbyśmy nie mieli obchodzić tej uroczystości? Wszakże kościół sam we Mszy św. podaje nam modlitwy dziękczynne za zwycięstwo grunwaldzkie i rok po roku powtarza dziękczynną pamiętkę.

— Lecz nie tylko jest to chwila rozrachunku z przeszłością, ale i z dzisiejszymi naszymi stosunkami. Wszak i dziś życie narodowe potrzebuje karnej ofiary, aby się rozwijać i rosła; ofiary dla zjednoczenia sił, ofiary dla zdławienia samolubstwa i osobistych pobudek — ofiary dla pogłębienia moralności publicznej, ofiary dla wzbogacenia kultury duchowej; słowem, tej ofiarności, na codzien ukrytej i cichej, o którą dopiero spierają się zdrowe plany i programy życia publicznego, społecznego i politycznego.

Już wielki Beethoven odczuwał potrzebę takiego twórczości, którego istotą miało być nie wypełnianie gotowych form pewną sumą mniej lub więcej udatnych kombinacji dźwiękowych, ale coś niesłychanie szerszego, głębszego i wznioślejszego.

Nie da się zaprzeczyć, że dyplomacja rosyjska w wielkiej mierze przyczyniła się do powstania misji króla Ferdynanda. Już porozumienie rosyjsko-tureckie z d. 30 kwietnia 1909 roku torowało drogę do zgody bułgarsko-tureckiej, a skonwertowane wojennej kontrubycy, którą Turcja miała Rosji zapłacić z wykupem kolei wschodnich tureckich na rzecz Bułgarii, było pierwszym krokiem do porozumienia i ułatwiło Bułgarii finansowe załatwienie sprawy kolei wschodnich z Turcją.

Obydwa rzady zbliżyły się i dały przykład dobrej woli i pewnego dyplomatycznego zbliżenia się. Wtedy rozpoczęła się roboty dyplomatyczne pana Izwołskiego.

Względny taktyczny są w grze tylko tam, gdzie chodzi o rozstrzygnięcie pytania, jak Grunwald obchodzić mamy. I jeśli się wysuwa względny taktyczny, mianowicie względny na Poznańskie, to się je wysuwa najstuszej w świecie, bo są to nado usprawiedliwione; wracam do przykładu powyżej

Duchowe więc i wewnętrzne znamie pamiętki Grunwaldzkiej, wspomnienie największego dziejowego zwycięstwa nie da się odciążyć od rozważań nad naszym położeniem obecnym; nie da się usunąć z programu wewnętrznych pytań, w czym tkwi przyczyna tej przepaści, jaka dzieli to, czym byliśmy, od tego, czym jesteśmy.

Teoretykiem tego niezwykle ciekawego zjawiska jest Ryszard Wagner, który w kategorycznej formie oświadczył się za istnieniem jednej tylko sztuki, t. j. sztuki, łączącej w sobie wszystkie jej przejawy; a ponieważ dramata muzyczne daje najszersze pod tym względem pole zastosowań, na nim właśnie zatrzymał się Wagner, jako na idealnej artystycznej formie przyszłości.

Od tej chwili nastąpiło, co w języku dyplomatycznym nazywa się „détente”, osłabienie napięcia bułgarsko-tureckiego, ale daleko jeszcze było do porozumienia, którego dziś jesteśmy świadkami.

Urzędowa prasa petersburska począta chwalić i podnosić z uznaniem rezerwę rządu tureckiego i popychać Bułgarię w kierunku ugodowym, rozpoczęły się pierwsze dyplomatyczne noty co do podróży króla bułkańskich i wreszcie nastąpił fakt 23 lutego — wyjazd króla Ferdynanda do Petersburga.

Wiedzący taktyczny są w grze tylko tam, gdzie chodzi o rozstrzygnięcie pytania, jak Grunwald obchodzić mamy. I jeśli się wysuwa względny taktyczny, mianowicie względny na Poznańskie, to się je wysuwa najstuszej w świecie, bo są to nado usprawiedliwione; wracam do przykładu powyżej

To pytanie całą siłą nam się narzuca i roztrząsanie tego, wnikanie weń nadaje obchodowi szczególniejszy charakter wewnętrznie skupienia, które na zewnątrz powinno się przejawiać. Z Grunwaldu więc idzie tuż światełko, lecz idzie i nacisk na wewnętrznie skupienie i wejście w siebie, idą i programy na przyszłość, jednym słowem, charakter Grunwaldu, to charakter skupienia, a nie rozstrzelenia.

Teoretykiem tego niezwykle ciekawego zjawiska jest Ryszard Wagner, który w kategorycznej formie oświadczył się za istnieniem jednej tylko sztuki, t. j. sztuki, łączącej w sobie wszystkie jej przejawy; a ponieważ dramata muzyczne daje najszersze pod tym względem pole zastosowań, na nim właśnie zatrzymał się Wagner, jako na idealnej artystycznej formie przyszłości.





