

Wykazuje się codziennie rano oprócz dni wolnych od pracy.

# DZIENNIK KIJOWSKI

Przebieg... 3... 6... 12...  
Całkowicie 1.50 4.50 9.00 18.00  
Za zniżką adresem 30 kop.

Wiersz... 40 kop. pierwszy 120 kop. każdy następny 20 kop. pierwszy 10 kop. następny 5 kop. sawady 40 kop. W rubryce „Korespondencja” wiersz pierwszy lub jego miejsce 1 r.

Numer pojedynczy 5 kop.  
Prenumerata i ogłoszenia przyjmują Administracja.

PISMO POLITYCZNE, SPOŁECZNE I KULTURNE

## Czas odnowić prenumeratę na rok 1911-ty.

Dla uniknięcia przerwy w odbieraniu pisma Sz. prenumeratorem zechcą łaskawie nadesłać prenumeratę przed dniem 1-go stycznia 1911 r.

### Ostrzeżenie.

Do wiadomości naszej doszło, że niejaki **Józef Trubaczek** p. dając się za przedstawiciela firmy naszej, przyjmując zamówienia na książki i wędliniaki. Oświadczamy niniejszem, że Józef Trubaczek z d. p. pomocy i wdzięku nas nie posiada, przedstawicielem naszym nigdy nie był i nie jest i że za dokonane przez niego transakcje żadnej odpowiedzialności nie przyjmujemy. G. Centnerszwer i S-ka, Gebethner i Wolff. Tow. Akc. Odlewni Czcionek, Drukarni i Litografii S. Orgelbranda Synów, Księgarnia E. Wende i Sp.

### Na święta

wyroby jubilerskie wytworzone najnow. modli, wyroby ze srebra, zegarki męskie i damskie pierwszorzędnych fabryk, wielki wybór podarunków świątecznych. „A. J. Zolotnicki”, Kreszczatyk 23. Geny przysto...

FIRMA **EBYZYTUJE** od 1853 roku.  
T-wo Handlu Win

## G. N. CHRYSSTOFOROW,

Symferopol, Moskwa, Kijów. Otworzyło **W KIJOWIE HURTOWY SKŁAD** Kreszczatyk 43 (obok placu Beszrabkiego). Prosimy zwracać uwagę na nazwisko naszej starej, słynnej firmy: **T-wo G. N. Chrystoforow w Symferopolu** i nie porównywać z firmami 1) G. S. Chrystoforow i K-o, 2) Chrystoforow i Takopulo. Cenniki wysyłane są na żądanie bezpłatnie w języku polskim.

### VI Rok istnienia.

# DZIENNIK KIJOWSKI

PIERWSZE I JEDYNE CODZIENNE PISMO POLSKIE NA RUSI  
Rozpoczyna VI rok istnienia.

Wychodzić będzie w roku 1911 pod dotychczasowym kierownictwem i z programem politycznym niezmiennym. „Dziennik Kijowski” w roku 1911 wprowadza cały szereg ulepszeń zarówno pod względem treści jak i formy.

W roku 1911 „Dziennik Kijowski” drukowany będzie **specjalnymi nowymi czcionkami**, co podniesie czystość i czytelność pisma.

W roku 1911 **dział informacyjny telegraficzny** „Dziennika” zostanie znacznie rozszerzony, a zwłaszcza dział telegramów z **Warszawy, Krakowa, Lwowa i Poznania**.

Z **Petersburga, Wiednia i Berlina** nadrywać będą stale do „Dziennika Kijowskiego” najświeższe informacje specjalni korespondenci.

Oprócz telegramów Agencji Petersburskiej i wymienionych agencji własnych „Dziennik Kijowski” będzie umieszczał **szereg korespondencji własnych i specjalnych korespondentów**: z **Warszawy, Lwowa, Krakowa, Poznań, Wilna, Żytomierza, Kamieńca Podolskiego, Cieszyna**, nadto w roku 1911 dział prowincjonalny „Dziennika Kijowskiego” zasilać będą **korespondenci z Humania, Berdyczowa, Łucka, Winnicy, Płoskirowa, Radomyśla, Stawuty, Zwinogródki, Szepetówki, Białej Cerkwi, Śmiły, Zastawia, Korca, Równego, Starego-Konstantynowa i innych miast i wsi naszego kraju**.

O życiu zagranicą informować będą czytelników „Dziennika Kijowskiego” korespondenci z **Wiednia, Berlina, Rzymu i Paryża**.

Z życia Cesarstwa i kolonii polskich dostarczać będą wiadomości korespondenci w **Petersburgu, Charkowie, Odesie, Baku**.

W dziale literackim „Dziennik Kijowski” drukować będzie w dalszym ciągu powieści

p. Edwarda Paszkowskiego p. t.

### „ROZBITKI”.

Wkrótce zaś „Dziennik Kijowski” rozpocznie druk barwnej powieści obyczajowo-społecznej znakomitego naszego powieściopisarza, autora „UNI”

## Józefa Weysenhofa

pod tytułem:

### „ZNAJ PAŃA”.

Powieść ta pisana jest **specjalnie i wyłącznie** dla „Dziennika Kijowskiego”.

Autor, który obecnie nad tym najnowszym swoim utworem pracuje, zastrzega sobie ewentualną zmianę pod tego powyższego tytułu.

Ponadto „Dziennik Kijowski” poda swym czytelnikom oryginalną psychologiczną nowelę wysoce cenionego i utalentowanego pisarza,

p. Tadeusza Jaroszyńskiego

### „SFINKS”.

pod tytułem:

Wreszcie umieszczać będzie „Dziennik Kijowski” w odcinku **szereg powieści tłumaczonych**.

W dziale historycznym ma „Dziennik Kijowski” przyrzeczonego współdziałal znakomitego historyka Rusi

p. Aleksandra Jabłonowskiego i D-ra KONOPCZYŃSKIEGO.

Nadto drukować będzie studium historyczne autora „Nocy z 6 na 7 października” p. W. DROGOMIRA p. t.

„Uwagi nad taktyką polską w bitwie pod Grunwaldem”.

W styczniu 1911 r. prenumeratorem „Dziennika Kijowskiego” otrzymają ozdobiony licznymi ilustracjami

### Dodatek ilustrowany,

poświęcony rocznicom urodzin króla Kazimierza Wielkiego i Fryderyka Szepena, jakoteż najważniejszym wypadkom roku ubiegłego.

Prenumeratorem „Dziennika Kijowskiego” będzie przyługiwało w r. 1911 prawo nabywania po cenie niższej cennych wydawnictw: H. MOŚCICKIEGO — **Dziejów Porozbiorowych Litwy i Rusi**; Wydawnictwa Dziennika „Rozwój” p. t. „Kraków”; D-ra KONECZNEGO — **Historii Polskiej**.

WARUNKI PRENUMERATY „Dziennika Kijowskiego” pozostają niezmiennymi, a mianowicie:

**12 rb. rocznie, 6 rb. półrocznie, 3 rb. kwartalnie, 1 rb. miesięcznie.**

Osobom, które dotychczas opłacały zniżoną prenumeratę 6 i 8 rb., prawo to będzie przysługiwało i na r. 1911.

### Hotel François

w KIJOWIE.  
Świeżo odnowiony, pierwszorzędny hotel polski w Kijowie w najruchliwszym punkcie miasta, vis-à-vis miejskiej opery. Bezpośrednio 120 wykładowych i stylowo umeblowanych apartamentów i pokoi. Światło elektryczne, winda, bogata czytelnia, Write and read room, kawiarnia, obywatelska sala o 15 bilardach, restauracja, kuchnia pierwszorzędna; usługa wozowa, telefony, wanny, powóz wiedeński na wszystkich pociągach, samochody i wszelkie udogodnienia dla J.W. Pp. przyjeżdżających. Hotel cieszy się szczególnymi względami J.W. Pp. ziemian. Właściciel **Francoiszek Gołabek**.

### Lecznica chirurgiczna i terapeutyczna

Bibikowski Bulwar 4, telef. 1394.  
Pokoje dla chorych atakujących od 3 do 7 rb. dziennie z utrzymaniem i opieką lekarską. Przy lecznicy mieszka 2 lekarzy.  
**Ambulatoryum tanie** (50 kop. od porady) dla przychodzących chorych.  
**Szczepienie ospy. Dezynfek. mieszkań formaliną.**

Pracownia dla badań chemicznych i bakteriologicznych.  
pod kierunkiem **D-ra A. MODRZEWSKIEGO**  
Badania moczu, kału, soku żołądkowego, płwociny, wysypki w gardle, krwi i t. p.  
**SERODYAGNOSTYKA SYFILISU.**

### T-wo Wzajemnego Kredytu „SAMOPOMOC”

w Kijowie  
wykonuje wszelkie czynności w zakresie bankowym w hodując: **Przekazy miejscowe i zagraniczne. Incasso weksli i zleceń na wszelkie miejscowości. Asekuracja pożyczek premiovych. Pożyczki pod zastaw papierów procentowych. Zaliczki pod kwity kolejowe, kwity transportowych Towarzystw, konosamenty i t. p., jak również. Wydaje pożyczki pod zastaw zboża, narzędzi rolniczych, maszyn i wogóle inwentarza gospodarczego.**  
Adres Zarządu: Kijów, Instytucka Nr 4.  
Adres telegraficzny: „Sam” Kijów.  
Telefon Nr 23-49.  
16641

### Siodlarsko-Rymarski Magazyn „R. Fraipont”

Kijów, Kreszczatyk Nr 35  
poleca po umiarkowanych cenach w wielkim wyborze: **skórzaną galanterię:** rękawiczki i torbki damskie, paski skórne, portfele, kufry, walizy, portpledy, pędy, paski i t. p. **Uprząż!** Jedyny Magazyn różnych wyrobów ze skóry i brezentu.

### Kukiernia Krasniny E. Komorowskiej

Kreszczatyk Nr 19.  
Niniejszem ma zaszczyt zawiadomić Szanowną publiczność, że na **święta Bożego Narodzenia** otrzymano wielki wybór **pierników** w paczkach i na wagę. Pierwsi i marcepanowe cukierki na choinki. Cukierki o smaku różnym gatunków i wszelkimi smaczkami. **DELICE** w 9 gatunków. Przygotowane również w wielkim wyborze **czekoladki owocowe i deserowe** ciasteczki, karmelki i herbatniki. **Przyjmują się zamówienia na TORTY, PIRAMIDY, STRUCLĘ I PLACKI.** Proszę o zwrócenie uwagi, że wszystkie towary wyrabiane są z najlepszych i najlepszych produktów. Zamówienia wykonywane są sumiennie i na czas. 20567

### Biuro porad Prawnych

K. Maciejowski Kijów, Kreszczatyk, w Pasazu Nr 34, lok. Nr 24, tel. 24 08  
Funkcyjne Biuro  
1) Opracowanie umów, ustaw, rozporządzeń, spraw w urzędowych i prywatnych instytucjach w Kijowie.  
2) Informacje i wiadomości o stanie i sposobach **FARBOWANIE WŁÓSNÓW** Mikolajowska 17. Od 11-1 i od 5-7. 20476

### Podarki Na Gwiazdkę

**Koszule,** kołnierze, mankiety, gorsy, krawaty, chustki, szelki, rękawiczki, sianki, perfumy zagraniczne.  
**Bluzki,** spódnie, balonki, szlafroki, matinki, ubranka dziecięce.  
**Ciepła** bielizna Jargorowska, kszulki, kalesony, pończochy, skarpetki, komasze, pantofle, baszłyki, kaptarki.  
**Koldry,** pledy, elustki, czapki futrzane, muftaj, kołnierze futrzane.  
**Obuwie** prawdziwe amerykańskie.  
**Kufry,** walizki, sakwory, torbki, puszki, troki.  
**Stołowe** przybory, serwetki, ręczniki, przesherdita, poszewki, kapy.  
Petersburska fabryka bielizny i krawatów  
**R. M. Herszman**  
Przebieg 2, telef. 282.  
Przyjmowanie obustanków, przeróbek i znaczenia bielizny. Ceny nader sułenne i stałe.  
Dostawca T-wo spożywc. prac. P. Z. K. Z. i Kij. Of. ser. T-wo Ekonomiczne. 20691

### Gabinet kosmetyczno-gigieniczny

Instytut de Beauté i école Française prof. Archambaudu.  
Higien. pielęgn. twarzy, usuw. zmarszczek, pi gów, wągrów, brodawek, niedwój. podrud. i przyszyby **EMALIANOWE TWARZY, MANICURE.** Specjal. pielęgn. włosów i przywracanie pierwot. kol. wzd. najnow. sposobów. **FARBOWANIE WŁÓSNÓW** Mikolajowska 17. Od 11-1 i od 5-7. 20476

**Stały Teatr Polski** K. P. T. M. S. Sala Klubu „OGNIWO”  
W niedzielę dnia 19 grudnia r. b.  
**Nowości** **Pierwszy raz** **Nowości**  
**„Gaj święty”** (La Bois sacré).  
Krotkoc. w 3 akt. z franc.  
Reżyser **A. Staniewski**.

Bilety sprzedaje Księgarnia **W. Idzikowskiego, Kreszczatyk Nr 35** telefon **858**, a w dzień przedstawienia **Kasa „Ogniwo”** od godz. 6 wieczorem do końca przedstawienia; w niedzielę i święta **Kasa „Ogniwo”** otwarta od 11-jej rano do 2-jej po południu i od godz. 6 do końca przedstawienia. **Wstęp do sali teatralnej na przed. dla wszystkich.** 20005

**Teatr dramatyczny** Dyrekcja A. N. Krużalina  
**Repertuar świąteczny** 20879  
Od dn. 26 go grudnia do dn. 8 go stycznia 1911 r.  
**Niedziela** dn. 26-go grudnia w południe **Henryk Nawarki** w 5-ciu akt. **Devere**, wieczorem **Cezar i Kleopatra** komedia w 8-ciu obr. wszystkie nowe dekoracje i kostiumy.  
**Poniedziałek** dn. 27-go grudnia w południe **Dama Kameliowa** w 5-ciu akt. **Dumas**, wieczorem **Żywy towar** w 3-ich akt. 2) **Fanny z lotnisk** (Pension Rondevous) wesoła komedia w 3-ich akt. Ostrowskiego.  
**Wtorek** dn. 28-go grudnia w południe jubileusz XXV letni artysty dekoratora S. Sadownikowa po raz 1-szy przy muzyce i światle. **„Dzieci kapitana Granta”** według powieści Jules Verne. Ceny zniżkowe. **Wieczorem** po raz 6-ty wesoła komedia 1) **„Mój miły dyabełek”** w 3-ach akt. **Pedrowicza**. Caka-walk wyk. M. Kotłowska. 2) **„Czarowny Walc”** w 1-ym akcie. ze śpiewami.  
**Środa** dn. 29-go grudnia po raz 1-szy wesoła komedia **Wędrzyna zdradca—kobieta przebacza**.  
**Czwartek** dn. 30-go grudnia **benefis** N. A. Rogożina, wesoła komedia 1) **„Do kogo należy Helena”** 2) **„Zareczyny w porcie galerii”**.  
**Piątek** dn. 31-go grudnia wesoła komedia 1) **„I wszyscy szczęśliwi”** w 3-ich akt. (mimamur) 2) **„Grzech”** w 3 akt. **Przybyłowski**.  
**Sobota** dn. 1-go stycznia 1911 r. w południe **„Za oceanem”** (Kreuzerowa S. Santa Jákoba) wesoła komedia w 3-ich akt. **Wesoła komedia** w 4-ich aktach.  
**Niedziela** dn. 2-go stycznia w południe **„Anna Karenina”** w 5-ciu akt. według powieści Hr. Leona Tolstoja, wieczorem **„Mój miły dyabełek”** w 3-ich aktach.  
**Poniedziałek** dn. 3-go stycznia **benefis** W. J. Chętkina 1) **„Święto przy mierzwi”** w 2-ich akt. 2) **„Zagadka i rozwiązanie”** w 1 m. a. 3) **„Graje graje-woropaje”** (z repertuaru „Krywo zwierciadła”) ze śpiewami i tencami. Tylko jeden raz.  
**Wtorek** dn. 4-go stycznia wesoła komedia 1) **„Mój miły dyabełek”** w 3-ach akt. caka-walk wyk. M. Kotłowska. 2) **„Hrabina Elwira”** parady przedstawień żelazskich w piuku N.  
**Środa** dn. 5-go stycznia przedstawienia nie będzie.  
**Czwartek** dn. 6-go stycznia w południe po ośmiu zniżonych **„Idyoty”** Dostojewskiego, o przedstawieniu wieczornem będzie specjalne zawiadomienie.  
**Piątek** dn. 7-go stycznia po raz 1-szy sztuka z repertuaru Teatrów Cesarskich **„Zulik”** Polaneki  
**Sobota** dn. 8-go stycznia **benefis** S. I. Soroczana.  
Początek przedstawień popołudniowych o godz. 13 i pół po poł., zaś wieczornych o godz. 8-jej wiesz. Bilety nabywać można codziennie w kasie teatru od g. 10-jej rano do g. 10-jej wiecz. Dnia 26-go grudnia kasa będzie zamknięta.

**Teatr „Sołowcow”** Dyrekcja J. E. Duwan-Torcow  
**Repertuar Świąteczny.**  
Od dnia 26 grudnia 1910 r. do dnia 6 stycznia 1911 r.  
**Niedziela** dn. 26 grudnia w południe przy nowej wystawie A. N. Sokolowskiego **„REWIZOR”** w 5 aktach N. W. Gógia, wieczorem po raz 3 **„PÓLNOCNI RYCERZE”** w 4 aktach.  
**Poniedziałek** dn. 27 grudnia w południe **„OWOCE OŚWIATY”** w 4-ach akt., Hr. Leona Tolstoja, wieczorem sztuka historyczna **„HENRYK NAWARSKI”** w 5 akt.  
**Wtorek** dn. 28 grudnia w południe po raz ostatni **„MIŁOŚĆ STUDENTA”** w 4 akt. Leonida Andriejewa, wieczorem po raz pierwszy **„SZATAN”** w 5 akt. Jákba Gordia.  
**Środa** dn. 29 grudnia **benefis** głównej kasyrki M. A. Złaczowskiej po raz 1-szy nowa sztuka **„ŚMIESZNA HISTORIA”** w 4 akt. Trachtenberga. Ceny **benefisowe**.  
**Czwartek** dn. 30-go grudnia ostatnie przedstawienie dla prenumeratów gazety „Kijowski” w 5 aktach N. W. Gógia, **„POSKROMIENIE ZŁOŚNICZY”** w 5 akt. W. Szekspira.  
**Piątek** dn. 31-go grudnia pierwsze przedstawienie kom. Kadelburga **„JAZDA NA GAPE”** w 8 aktach.  
**Sobota** dn. 1-go stycznia 1911 roku przedstawienie dla dzieci 1) **„FIGLE SKAPENA”** komedia Moliera, 2) **„ORDYNANS URZĄDZILI KAWALC”** wodewil w 1 akcie, wieczorem po raz 3-ci 1) **„FERRA HUZAR SKA”** w 3 akt., 2) **„WESELE”** w 1 akcie Cechowa.  
**Niedziela** dn. 2-go stycznia w południe **„SZALONY DZIEŃ ALBO WE SELE FIGARA”** w 5 akt., wieczorem po raz ostatni **„EROS I PSYCHE”** w 6 obr.  
**Poniedziałek** dn. 3-go stycznia przedstawienie ogólnoprzystępne lekka komedia **„NIEWIERNIA”** w 3-ach akt., 2) **„TĘŚC WYSOKO URODZONY”** w 3-ach aktach.  
**Wtorek** dn. 4-go stycznia o przedstawieniu będzie specjalne zawiadomienie.  
**Środa** dn. 5-go stycznia przedstawienia nie będzie.  
**Czwartek** dn. 6-go stycznia w południe po raz ostatni **„GAUDEAMUS”** w 4 aktach Leonida Andriejewa, o przedstawieniu wieczornem będzie specjalne zawiadomienie.  
Początek przedstawień popołudniowych o g. 12 w poł., wieczornych o g. 8 wieczorem. Ceny miejsc w południu — ogólnie przystępne, wieczornem — zniżkowe. Bilety na wszystkie przedstawienia nabywać można w kasach teatru **codziennie** od g. 10-jej rano do godz. 3 po poł. i od g. 6 wieczorem do 10 wieczornem. 20877

**Teatr „Sołowcow”** Dyrekcja J. DUMAN-TORCOWA.  
Dzisiaj dnia 10 w południe T-wo sterzenia oświaty urzędu przedstawienia: 1) Odczyt o Tolstoj wygłosił p. J. Stepanko, 2) sztuka L. Tolstoja  
**„Dwoce oświaty”**  
Uczestnicy cała trupa. Reżyser Sokolowski. Początek o g. 12-jej. **Wieczorem** po raz 2-ty **„Poskromienie złościcy”** w 5 akt. W. Szekspira. Reżyser N. Aksagarski. Początek o g. 8 wieczorem. Ceny zniżkowe. **W poniedziałek** dn. 20 ogólnie przystępne przedstawienie po raz ostatni **„Dziennikarz”** w 4-ach aktach Jablonowski. **W wtorek** dn. 21-go grudnia ogólnoprzystępne przedstawienie **„Szalony dzień albo wesele Figara”** komedia w 5-ciu aktach Baumareho. **W środę** dn. 22-go grudnia na rzecz instytucji dobroczynnej przy Rosyjskiem Cesarstwie T-wo Teatralnem odędzie się przedstawienie **„GALA”**. Początek przed. o g. 7 1/2 wiesz., nocnego **„Extra-Varieté”** o godz. 12-jej w nocy. W próbach: **„Szczepa”** J. Stowackiego. **„Miserere”** S. Juszkiewicza. **„Śmieszna historia”** kom. w 4 akt. Trachtenberga. **„Jazda na gape”** kom. K. d. lburga. **„Bezdroże”** W. Ryszkowa. Bilety na pierwsze przedstawienia od 14-go grudnia sprzedawane **będą tylko w kasie teatru**, do specjalnego zawiadomienia od g. 10 do 3 i od 6-jej do godz. 9 i pół wieczorem.

**Teatr miejski** Dyrekcja S. Brykina. Dzisiaj dnia 19 o g. 12 i pół wieczorem **„Złoty kogucik”**. Początek o g. 7 i pół. Dnia 20-go **„Czarownice”**. Dnia 21-go **„Benefis”** 20-letni działalności artystycznej i artysty teatrów Cesarskich S. G. Buchowickiego z udziałem Brykina i Buchowickiego. 1) **„Camorra”**, 2) **„Aigac”** (3-ci akt), 3) Oddział koncertowy. Dnia 22-go **„Faust”** (z nocą Walpurgii) i **„Balet napawietrzny”**. Dnia 23-go **„Sadko”**. Bilety nabywać można. Rozpoczęta sprzedaż biletów na repertuar świąteczny.

**Cyrk B-ci Nikitinych** (Gmach Cyruku Hippo-Palace). 20172  
Dzisiaj w południe i wieczorem po raz ostatni występy **Białych niedźwiedzi**. W południe coby w nocy. Początek o godzinie 2-jej. **Wieczorem** wielkie świąteczne przedstawienie w 3-ich oddziałach. Początek o g. 8 i pół. Jutro Henryk Wiehman z białymi niedźwiedziami opuszcza Kijów.

**Teatr A. Mianowskiego.** Dzisiaj od g. 12-jej do g. 4 i pół dla dzieci i młodzieży. Ceny przystępne. Od 19-go do 23-go Grudnia od g. 5-jej nowy program **„Gwalty fundata”** (historia). **Rawenna w Wineszoch**. **Tygodnik Pathé**. **„Miłość ulana polskiego**. **Posag Amelii** (komedia). **Son: Wigilia Bożego Narodzenia** i wiele innych. 19 i 20-go Grudnia na życzenie publiczności jeszcze dwa występy

**Włóczegów SYBERYJSKICH** nowy repertuar. Wielkie powodzenie.  
**GRAMOFONY**  
Patefony i w lepszym gatunku płyty w największym wyborze po cenach umiarkowanych poleca skład główny instrumentów muzycznych i nat. H. J. JINDRISEK, Kijów, Kreszczatyk 41. Filia w Baku. 1845g

**Teatr dramatyczny** Dyrekcja A. Krużalina (Teatr Bergonier).  
Dzisiaj dnia 19-go wieczorem po raz 1-szy wesoła komedia 1) **„I wszyscy szczęśliwi”**, 2) **„sensacyjna”** **„Hrabina Elwira”**. Początek o godzinie 8 wieczorem. **W poniedziałek** dn. 20 **„Pole walki”** Kojyszko. Jubileusz XXV-letni artysty-dekoratora S. Sadownikowa zostaje przeniesiony na dzień 28-go grudnia w południe. **Paiz repertuaru świąteczny.**

**Rada Gospodarzy Klubu Polskiego**  
**„OGNIWO”**  
zawiadamia pp. członków i ich gości, że w dn. 31 grudnia r. b. na spotkanie Nowego Roku odbędzie się  
**Wspólna Wieczera**  
o godzinie 11 wieczorem. Po wieczery tańce. Zapisy na wieczery przyjmują kancelaria „Ogniwo”. 20855

**Otwarta prenumerata na rok 1911**  
**W rok istnienia** 20899  
**Na postępowy dziennik kijowski**  
**„Poslednija Nowosti”**  
Jedyną wieczorne pismo w Kijowie.  
Obszerne działo informacji miejscowych, północno-rosyjskich i zagranicznych. Codziennie nowości z ostatniej chwili. Codziennie wiadomości o wydarzeniach, Meskwy, Warszawy i stolic znych miast Kur-py.  
Co do działu informacji na g. „Poslednija Nowosti” zawsze były pierwszymi.  
**PRENUMERATA WYNOŚI:**  
**Rocznie 5 rb., półrocznie 3 rb., miesięcznie 50 kop.**  
Kijów, Dumski plac 3. Hale Targowe.

**DOM HANDLOWY**  
**M. i J. MANDL**  
**KRESZCZATYK 42. TELEFON 764**  
**!! Koniec sezonu !!**  
w damskim oddziale  
**Ogromny wybór spódnic**  
Ceny umiarkowane.

**Fortepiany i pianina**  
**J. Blüthner**  
w LIPSKU  
nagrodzone na różnych wszechświatowych wystawach **15-letnia pierwszemi** nagrodami odznaczono zostały w roku bieżącym na wszechświatowej wystawie w Brukseli **pierwszą nagrodą Grand Prix**.  
Wynajęcie reprezentacja **J. Kerntopf i Syn**  
w Kijowie, KRESZCZATYK Nr. 33. 19035-.

**Instytut chemiczno-farmaceutyczny i bakteriologiczny**  
Towarzystwa Aptekarzy Kijowskich został otwarty w Kijowie **ul. Wielka Włodzimierska Nr 4, telefon 26-51.**  
W Instytucie wykonywane są wszelkie analizy chemiczne: wody, gleby, nawozów sztucznych, piwa, wina, wosku, tłuszczów i preparatów aptekarskich; analizy kliniczno-lekarskie: moczu, płocino, wysypek dyfteryicznych, reakcji Wassermana i t. p. Dozynałokya mieszkańca zakaźnych.  
Instytut otwarty codziennie od 9 rano do 7 wieczorem, a w razach nagłych także i w nocy. Biednym na życzenie lekarza przysługują prawo do korzystania z Instytutu bezpłatnie lub ze znacznym ustępowaniem.  
Przedmioty przysyłane do zbadania można nadsyłać w każdym czasie bądź bezpośrednio do Instytutu, bądź też pozostawić w aptekach, skąd będą odyłane do Instytutu.  
W najbliższym czasie będą otwarte przy Instytucie **KURSA PRAKTYCZNE dla lekarzy, farmaceutów i weterynarzy.**  
Zarządzający oddziałem: **obchemicznym Magister P. KAUR.** 2 898

**Nagrodzona** Dypłom. honor. w 1901 r. Grand Prix w 1907 r. 20894  
**1-sza Artiel Jubilerów**  
Magazyn i Fabryka.  
Kijów, Kreszczatyk № 25. Tel. 14-24.  
Brylantowe, złote i srebrne wyroby artystyczne  
gotowe i na obałunek.  
**Zegarki lepszych fabryk.**

**„Caves des Vins Etrangers”**  
Depót do 20888  
**A de Luze & Fils Bordeaux.**

Mikołajowska 4, (prawa strona od Kreszczat.) Tel. 954. Poleca znane ze swej dobroci, własnej firmy, wina francuskie białe i czerwone. Koniaki i Szampany. Porter i piwo Drozdowskie.

**Nasiona buraczane selekcyjne**  
gatunku **„Klein Wanzleben”**  
własnej produkcji majątków **Białe-Cerkiewskich i Olszańskich** J. W. hrabiny Marii Branickiej sprzedają się wyjątkowo w głównym zarządzie dóbr w Białej Cerkwi p. t. Biała Cerkiew, gubern. kijowska. 20189

**Remiza Marcina Ruszkowskiego.**  
Bulwaro-Kudrławska Nr 16. Telefonu 1058.  
Wynajmuje karety, powozy i powoziki, miesięcznie i dziennie, na spacer, balo, śluby i pogrzeby. Na życzenie angielskie zaprzęgi. Sprzedaż i kupno: koni, powozów, uprzęży i liberyl.

**FABRYKA FORTEPIANOW**  
**Chojnacki & Suchowiecki**  
założona w Paryżu w 1885 roku, przeniesiona do Kijowa w 1910 r.  
**SPECYALNOŚĆ:** pianina „Modern” najnowszej amerykańskiej konstrukcji.  
**CENY FABRYCZNE**  
Gwarancja 10-ćcio letnia. Prosimy o zwrócenie uwagi na ton i styl.  
**Reperacja i zamiana.**  
Okazyjne fortep. pianina i fiszharmonie najlepszych marek.  
Popierająco przemysł narodowy, o ile znajdziecie w tom własną korzyść  
**KRESZCZATYK Nr 32. 20482**

**W WINNICKIEJ 7-mio klasowej szkole komercyjnej** 20884  
**(z prawami) są jeszcze wakansy** dla dziewcz. (do wstępu. 1 i 2 kl.) i chłopców (do wstępu. 1, 2, 3, 4 i 5 kl.).

**Kijowski Skład Rękodziel**  
Kijów, Mikołajowska Nr 10. Telef. 27 61.  
**Na podarunki gwiazdkowe** otrzymano w wielkim wyborze: Hafty, tkaniny, koronki, zabawki, drewniane, gliniane i paciorkowe wyroby. 2 64

**ROK XXXVI ISTNIENIA.**  
**NAJTAŃSZA I NAJOBYTSZA ILUSTRACJA TYGODNIOWA**  
DLA RODZIN POLSKICH  
**„BIESIADA LITERACKA”**  
DAJE ZUPEŁNIE BEZPŁATNIE PREMIUM NADZWYŻAJNIE  
**12 DUŻYCH TOMÓW**  
NAJCELNIEJSZYCH POWIEŚCI I ROMANSÓW  
ZNAKOMITYCH AUTORÓW POLSKICH I OBCYCH  
Redaktor i Wydawca: **MICHAŁ SYNORADZKI.**

**Biesiada Literacka** obejmuje wszystkie dziedziny literatury pięknej, chwilę bieżącą, wszechświatową i wiecie gruntowną w formie popularnej, „łowem” wszelkie, co stanowi niezbędny potęgę i urosła intelektualnego.  
**Biesiada Literacka** zatem umocniła: **Uroczystości** K. Sioła katolickiego; liczne powieści historyczne i społeczne, nowele, szkice, czołowy, utwory dramatyczne; historię polską i powszechną; podróże po kraju i obczyźnie; wychowanie domowe i publiczne; politykę; sztukę pięknie; starożytność; heraldykę; rozwój stosunków międzynarodowych; postęp naukowy; felietony społeczne; zyciosyry zasłużonych ludzi; przegląd pism i książek; wynalazki najnowsze; prace ziemiankie; przemysł i handel; pamiętniki; korespondencję z czytelnikami; humorystykę, rebusy, szarady i inne rozrywki.  
**Biesiada Literacka** szczególnie uwzględniła dzieła ojczyzny, zwłaszcza poroblorowe i pamiatki narodowe.  
**Biesiada Literacka** wszystkie artykuły oficie ilustruje.  
**Biesiada Literacka** daje reprodukcje obrazów Matejki, Sionradzkiego, Grotgera, Brandta, Kossaków, Falata, Chelmońskiego i innych mistrzów polskich, a także najpiękniejszych mistrzów cudzoziemskich.  
**Biesiada Literacka** umieszcza wizerunki polskich zabytków: gmachów, miejscowości historycznych, pomników, zdarzeń historycznych, znakomitych mężów i t. p. Jest więc **niekiedy Muzeum Pamiętek Narodowych.**  
**Biesiada Literacka** szerzy wie spódn. owinia i owin autorów pierwszorzędnych z **HENRYKIEM SIENKIEWICZEM** na czele.  
**PREMIUM BEZPŁATNE**

**12 dużych tomów wyborowych powieści i romansów**  
otrzymują bezpłatnie wszyscy prenumeratcy całoroczn.  
W ROKU BIEŻĄCYM DAMY ZNAKOMITĄ POWIEŚĆ BOLESŁAWITY **„TULACZE”**, osnutą na tle dzieł od Konfederacji Barskiej, a kończąca się ruchem narodowym 1830 — 31 r. Powieść ta ukazuje się po raz pierwszy w zupełności bez żadnych skróceń; poprzednio ogłoszono zaledwie jej fragmenty.

**WARUNKI PRENUMERATY:**  
Rocznie w Warszawie . . . . . rb. 6 Rocznie . . . . . rb. 8  
Półrocznie . . . . . 3 Półrocznie . . . . . 4  
Kwartalnie . . . . . 1 kop. 50 Kwartalnie . . . . . 2  
Zagranicą, rocznie rb. 10.  
Oprawa dodawanych jako **premium powieści: 3 tomów 50 kop., 6 tomów 1 rb., 12 tomów 2 rb.**  
Na życzenie administracja wysyła numer okazowy bezpłatnie.  
Adres redakcyi i administracyi: **Warszawa, Piaso Wawerski Nr 4.** 20 68  
38 Telefonu 78-25.

**SKLEP** Kijów, Funduszejowska 8. Najwięk. i najlpsz. wybór  
**Win i Tow. Spożywczych**  
**Feliksa Zielińskiego**  
róg pl. Siennego i ul. Rejtarskiej 1-45.  
Poleca **SZYNYKI** biostocerkiewskie **WIWA** lepsze kraj. i zagranic. **LIKIERY; KONIAKI**, wyroby cukierkowe i towary spożywcze. Po cenach nader umiarkowanych. **Magazyn filii nie posiada.** 20898

**Dietrich** Kijów, Funduszejowska 8. Najwięk. i najlpsz. wybór  
**Pocztówek**  
**Grawiur i Papeterie.**  
**Konie wierzchowe i sprężogowe**  
**Buhajki** rasy siew. ukraińskiej, sprzedaje Jan Drzewiecki, maj. Strzyżaków, st. kol. pocz., telegr. **Gratów**, gubern. kijowski. 6152

Pozostałe w ograniczonej ilości egzemplarze  
**K. Podhorskiego**  
**Po obu stronach**  
**GIESNINY**  
**BERINGA**  
Do nabycia w Administracyi „Dziennika Kijowskiego”, Kreszczatyk 38.  
Cena: 2 rb., dla prenumeratców „Dziennika Kijowskiego” 1 rb. 50 kop. Przesyłka 50 kop.

**Drukarnia Polska** Kreszczatyk 38 TELEFON 1672.  
WSZELKIE ROBOTY W ZAKRES DRUKARSTWA WCHODZĄCE PRZYJMUJE  
**TYLKO ZARZĄD Drukarni**  
**BEZ POŚREDNIKÓW**  
Ceny umiarkowane. ● ● ● ●

**KONIAK**  
Biuo i skład dla Południa Rosyi  
**TEODOZYJA**  
Przedstawiciel N. N. Czebota-riew w Kijowie. 20884

**Cennik Nasion**  
i narzędzi ogrodniczych na rok 1911, 20792  
wyszedł z druku i rozsyłany jest bezpłatnie

**C. Ulrich** istnieje od roku 1855.  
Warszawa. Ceglana II

**Towarzystwo**  
**Br. Blandowy**  
Filia Kijowska  
Kreszczatyk, gmach Ratusza.

Sor, masło, śmietana, mleko sterylizowane, śmietanka i kielbasy własnej fabryki. 20721

**Dr Czerniak** W. Złom. 16. 9-1 1/2, wcz. 15-8, kol. 1-2  
Wszyst. spec. spos. kur. Od-ł. 1624. 21118

**Dr. Med. J. Makowski** przy-chor.  
chirurg, we włas. lecz. M. Wioz. 336. 9-10 i 4 — 6 pp. telef. 26-92. Przy-łecz. gabinet cysioskopijny. 13911

**1-2 Lecznica dentystyczna**  
33 Kreszczatyk 33.  
prz. lecznicę obrucę. 16268

**Nervi** pod Genua **Riviera włoska** „Dom Polskie”  
**STANISŁAW CZAKOWSKIEJ**  
Willa **Marciano**, Capolungo 47 z ogrodem nad samem morzem. Pokoje słoneczne, duże, ogrzewane, z całkowit. utrzymaniem. Śniadanie, obiad z 5 dań, kolacja z 3 dań. Polskie piśma, dzienniki; wanna, elektryczność. Ceny umiarkowane. 20265

**Płoskirów**  
prenumeratę i ogłoszenia do  
**„Dziennika Kijowskiego”**  
przyjmuje księgarnia i mag. przybor. piśmiennych  
**J. Jacimirskiej.**

# Po wyborach.

Wybory do rady miejskiej naszego miasta skończone. Dzięki pomocy wyborców polskich blok opozycyjny czy też „nowodumski” zwyciężył i do przyszłej rady wejdzie p. Sawenko w gronie bardzo nielicznych komilitonów z cyrkułu lybedzkiego.

Nie lepszy jednak los spotkał polskiego „murzyna”, który pociągnięty do wyborów z bezprzykładną pilnością, aby zostać z kwitkiem odprawionym i otrzymać zaledwie trzecią część tego, co mu obiecywano. I dziś, kiedy p. Sawenko stara się osłodzić gorzki niepowodzenia swych przyjaciół porażką p. liska, na łamach jednego z pism postępowych kijowskich strofują wyborców polskich za nieodpowiedni wybór kandydatów i błędy liderów, a dzieje się to na łamach tej samej „Kij. Myśli”, gdzie przed miesiącem wyrażano złośliwe niezadowolone z ugrupowania samodzielnego wyborców polskich.

W tym samym czasie „Kijewlanin” ciska na nas gromy papierowe za „separatyzm”.

Ta przypadkowa solidarność tłumaczy więcej, niżby się zdawało, i w niej szukać należy tłumaczenia tego faktu, że wyborcy rosyjscy prawie we wszystkich cyrkulach spłatali polakom tak złośliwego figla.

Cóż dziwnego, że tak uczyli wyborca który ma do wyboru insynuacje „Kijewlanina”, albo to wszystko, czego się mógł dowiedzieć o polakach z prasy rosyjskiej „postępowej”.

Dość mu było tylko w ciągu roku bieżącego czytać miejscowe pisma rosyjskie, aby się przekonać, że polacy to jest naród przejęty klerikalizmem, szowinizmem, „peń antysemityzmu i zacofany”.

Jeżeli się dowiedzieli kiedy o pradach patryotycznych polskich, to w drugim numerze znajdował barwny fejteton z takim motto: „patryotyzm jest ostatnim przytułkiem szubrawców”.

Jeżeli chciał kiedy dowiedzieć się z pism rosyjskich o stanie kultury polskiej, to mógł napotkać twierdzenia, że „historia literatury prof. S. Tarnowskiego przypomina fejtetony „Now. Wrem.”, a na Wszechnicy Jagiellońskiej „młodzież przechodzi kurs mądrości Sienkiewiczowskiej, składając dowody pilności i uwagi przy studowaniu swojskiego archaizmu Zagłobów i Wołodyjowskich” i t. d.

A po takich błędnostwach drukowanych przychodzi ostrożne pytanki, czy aby na miejscu jest ugrupowanie narodowe polaków podczas wyborów do rady miejskiej?

Ze część wyborców, karmiona taką strawą, skorzystała z okazji, aby dać wyraz swej nieufności do polaków — nie w tem niemasz dziwnego i nie te niewiadome narzędzia cudzej myśli oskarżać należy o niełojalność.

Wszelkie zresztą rekryminacje w tej sprawie są nie na miejscu. W polityce tylko wiasne dotkliwie doświadczenie przekonuje, że masy, na nie moralny, na nie argumenty najwymowniejsze o uczciwości.

Naszą jest rzeczą, aby bliższe stosunki z polakami czy to na gruncie rady miejskiej, czy to na innym polu przekonać mogły bałamsone społeczeństwo rosyjskie o właściwej wartości społeczeństwa polskiego, o właściwej podstawie, na jakiej może być oparty wzajemny stosunek.

Zanim to się stanie, sporo jeszcze wody upłynie i naszą rzeczą jest bacznie, abyśmy wobec wymagań własnego sumienia byli w porządku i służyli lojalnie sprawie, którą za potrzebne poprzę uważamy.

A wyboców minionych traktować nie należy tylko pod kątem bezpośrednich zdobyczy. Złożyliśmy dowód, że słowa danego dotrzymujemy, że raz zawarliśmy sojuszu umiemy wystąpić solidarnie i karnie.

Nie do pogardzenia jest i to, żeśmy do rady miejskiej nie dopuścili większej ilości radnych tego typu, co p. Sawenko, że rada miejska naszego miasta nie będzie podobna do odeskiej.

A to wszystko jest warte w każdym razie nie mniej, niż parę krzeseł polskich w radzie miejskiej.

Idem.

## Z prasy polskiej.

### Pogromy.

Z powodu rewelacji „Myśli Niepodległej” o pogromach, organizowanych przez żydów, pisze „Gazeta Warszawska”:

Gdy się czyta rewelacje zamieszczone w „Myśli Niepodległej”, o działaniach „hojowców” specjalistycznych, zda się, że brzmia nam w uszach szczytne śmiechy szatana.

Istotnie szatańska tylko ironia mogła się zdobyć na taką porównawczą hasła rewolucyjnej i krwi tych, którzy pod jej sztandarem walczą.

Komunizm to był posłusznym robotniczym, kto był „panem” ich życia i śmierci? Panem życia i śmierci robotnika polskiego był, u nas, zbył zresztą „litwacki”, który złożył „solidny interes z żywym towarem” i przedawał do łapanarów zamorskich, młodych i siostry tych samych robotników polskich, którzy z pod jego dowództwa szli na szubienicę.

Wydałoby się robotnikom polskim, którzy nie tylko swą wolność, ale i życie stawiali na kartę, iż walczą za wielką i świętą sprawę proletariatu, za wielką i świętą sprawę wolności. A oni walczyli za groszowe zyski sklepikarzy żydowskich.

Wydałoby się robotnikom polskim, że, gdy król król krwawo sypnie, gdy zatamowane i zakłócone zostaną funkcje ekonomiczne społeczeństwa, wypłynie stąd jakaś wielka i promienna przyszłość nie tylko dla niego, ale i dla kraju całego, hypotetyzowano tego robotnika wielkimi słowami, grzmiałymi frazami. A tymczasem chodziło o to, by sklepikarz żydowski mógł zarobić 24 grosze na garnku naty, a składnik węgla 40 groszy na pudzie.

## Nowe książki.

— „Królowa Jadwiga” p. Lucjana Rydla. Poznań 1910. Karol Kozłowski. Okładki i ozdoby drukarskie Jana Bukowskiego.

W jubileuszowym roku grunwaldzkim otrzymaliśmy wykwintną i źródłową pracę Rydla o królowej, której imię nierozdzielnie jest spójone ze wszystkim, co w przeszłości naszej jest wielkim, pięknym i rodzajnością wieczystą brzemieniem.

„Zaden z królów naszych nie jest tyle godzien posagu i pomnika, oznaczającego wieczny hold narodu — pisał w 1828 r. ks. Adam Czartoryski w „Przeglądzie Poniższym” — bo który król rozszerzył więcej granice kraju naszego, który ważniejsze prowincje zwyciężkami podbił orężem, który dla swego ludu trudniejsze i droższe czynił ofiary!.. O takimże z monarchów polskich da się powiedzieć, jak o niej, iż zaden błąd, żadna wina, pociągająca później klęski coraz większe za sobą, nie mogą być jej pamięci zarzucane”.

A jednak, nie bacząc na powszechną cześć i miłość, jakimi imię Jadwigi otoczonym zawsze w Polsce było, oprócz wspominanego dzieła Szajnochy „Jagiello i Jadwiga”, nie mieliśmy dotąd w naszej literaturze wyczerpującej monografii, która by jej żywo w świadomości narodu należałoby utrwalić. I dopiero przedśmierna książka Rydla lukę tę wypełnia.

Jest to monografia historyczna w dużym stylu, napisana językiem przepięknym, a czyta się ją z niesłabnącym zajęciem, jak najciekawszy roman.

Oprócz wyczerpująco traktowanej strony historycznej, dał Rydel rozdział o Jadwi-

dze w sztuce i poezji, w którym znajduje się wiadomość o wszystkich portretach królowej, wyzieraających z kart tej księgi w ołobarnych przeważnie reprodukcyjach oraz o reprodukowanych również obrazach, których treścią życie i czyny jej były. Pisząc zaś o Jadwidze w poezji, zatrzymuje się głównie na wieku XIX, w którym tak często służyła za temat do utworów wierszowanych, powieści i dramatów.

Ostatni rozdział nosi tytuł: — „Święta”. W rozdziale tym znalazł miejsce szczegółowy opis uświatów, zdających do zaliczenia małżonki Jagiellowej w poczet świętych Kościoła rzymsko katolickiego.

„Niechajby — mówi autor — świat dzisiejszy, nawykły ufać jeno w moc i w prawość i nie sumieniem, ale tylko powołaniem czynny dziełom miarzący, uchylił dusią czoła przed tą świętą, która Bogu dała ofiarę z własnego szczęścia, Kościołowi cały wierny jeden naród, Polsce światło wiedzy, Litwie światło wiary, obu ludom zjednoczenie w bratniej miłości, uciśnionym i ubogim istic macierzyńskie serce, a ludzkości najczystszy przykład niewieściego zaparcia się siebie i poświęcenia”.

Pod względem zewnętrznym książka Rydla należy do najpiękniejszych i najwytworniejszych wydawnictw, jakie pojawiły się u nas w czasach ostatnich.

— „Jadwiga”, święta królowa na polskim tronie — opowieść dziejowa w trzech częściach (w jednym tomie) przez ks. biskupa Bandurskiego. Ryciny według obrazów Piotra Stachiewicza, ozdoby drukarskie J. Bukowskiego. Kraków, nakładem „Katolika” w Bytomiu na G. Słasku. 383 str. cena 17 koron.

Imię biskupa Bandurskiego należy dziś w Polsce do najpopularniejszych i najczcowniejszych. Szlachetny kapitan-patriota niejednokrotnie w ostatnich czasach stanowiąc swoje w sprawach narodowych w sposób, gorącym uznaniem całego ogółu polskiego odczany, — zaznaczył. Nie zniż więc, że księga Jego doniósł skruszona powszechną uwagę dziś zwraca, zwłaszcza, że dotyczy jednej z najpiękniejszych kart naszej przeszłości, opisując dzieje i czyny ukończone przez naród królowej Jadwigi.

Cena księgi nie jest zgoła wygórowana ze względu na niezwykły wprost jej wydanie. Papier i druk luksusowy, każdą stronę zdobowią prześlizgnięte stylowe winitety, które się wciąż zmieniają. Najwięcej jednak uroku dodają tej książce kolorowe ryciny Stachiewicza, prawdziwie perełki artystyczne. Część dochodu brutto przeznaczona jest na kosztą kanonizacji królowej Jadwigi.

## Zmiana w namiestnictwie.

— 0 —

O zmianach w namiestnictwie Galicji dowiadają się niektóre dzienniki krakowskie ze strony podobno bardzo poważnie następujących sensacyjnych szczegółów. Mianowicie ówczesny namiestnik dr. Michał Bobrzyński ma niebawem nastąpić ze swego stanowiska, a miejsce jego ma zająć Andrzej hr. Lubomirski, poseł na sejm i prezes ligi pomocy przemysłowej. Dr. Bobrzyński — według tej pogłoski — jako namiestnik stał się konserwatystom niewygodnym i stał pragnął go z kraju usunąć. Z okazji niezadowolonej jeszcze sprawy utworzenia nowego gabinetu, konserwatysty wysuwają podobno kandydaturę dr. Bobrzyńskiego dla Galicji.

Jak nas informują z kół lwowskich — są to tylko pogłoski, którym głębszego nie należy dawać znaczenia. Bardzo możliwe, że na miejsce Bobrzyńskiego oznaczony będzie któryś z wyższych urzędników administracyjnych.

Zresztą są to także jeszcze pogłoski. Poważnie mówić o kandydaturach na namiestnika Galicji — dziś jest stanowczo rzeczą przedczesną.

## Nowy „publicysta.”

Syt laurów na polu „ohwały”, usunął się, jak wiadomo, były głównodowodzący armią rosyjską w Mandzuryi w zacisze domowego ogniska i zaczął pisać.

Wystąpił najszczęśliwiej w roli historyka, pisząc urzędowe sprawozdanie z przebiegu kampanii, potem prowadził obszerne

polemiki z różnymi generalami, którzy tezy jego w wątpliwość podali, wreszcie... sięgnął po laur publicysty i napisał rzecz „o zadaniach armii rosyjskiej” pod obiecującym tytułem „Rosya dla rosyjan”.

Wybrał oczywiście pole walki najdogodniejsze, jak zresztą na doświadczonego wodza przystało. Jakżebowiem sztabar w Rosyi dzisiejszej zapewnić może „lepsze” zwycięstwo od sztabar „Rosya dla rosyjan”?

Był głównodowodzący w tej swojej trzytomowej, ostatniej pracy mówi o przetrzymaniu Rosyi. Ale uderza czytelnika przedewszystkiem ogólny pogląd Kuropatki na wyprawki, w których naczelną rolę najbierw jako minister, a potem jako wódz — odegrał. Uderza czytelnika zdanie generała o przyczynach porażki rosyjskiej, które straszcza w tych słowach: „przyczyn było wiele, ale jedną z najgłówniejszych — było poparcie japończyków przez Anglię”.

Ciemny, głupi chłop wielkorozyjski, stanowiący oko w oko z jakimś złożonym objawem społecznym, z jakimś ruchem, którego nie rozumie, z jakimś skutkiem, przyczyn którego zbadać nie jest zdolny, zwykł był mówić „Angliczanka buntuje!” i uspokajał się. Naucono go żrdeł wszelkiej „intrygi” szukać za morzem i tak się o tego przyzwyczaił, że aż stworzył sobie odpowiednie *bon mot* „narodowe”.

Ala żeby pan eksminister rosyjski stał na poziomie umysłowym chłopca rosyjskiego i nie umiał sięgnąć głębiej, niż w dziedzinę „intrygi angielskiej” — to już jest wrost humorystyczne.

A podłożo duchowe całej wojny, a stan moralny obu armii, a korupcja i nieprzygotowanie, a wreszcie nieudolność wodzów, przedewszystkiem zaś jego samego, Kuropatki — to wszystko bagatelki!

O tem ekswódz i eksminister milczy dyskretnie.

— Namiestnik siłszyj — „Angliczanka buntuje!”

Nie zamierzamy wszakże polemizować z historycznymi poglądami Kuropatki. Te sprawy są już dość dobrze ogółowi znane.

Są w pracy Kuropatki ustępy o wiele dla nas ciekawe, a wypływające bezpośrednio z hasła „Rosya dla rosyjan”.

„Inorodcy” i cudzoziemcy, zdaniem Kuropatki, a równi z i solidarni z inorodcami rosyjanie, przyniosli zawsze państwu olbrzymie szkody, bałamsuc i świadomość rosyjską, podkopowali historyczne podstawy samowładztwa, prawosławia i narodowości i „doprowadzili plemię rosyjskie nie do wzmożenia, ale do osłabienia pod względem duchowym i materialnym”.

Tu nasuwa się kwestya, kogo właściwie rozumieć pod mianem cudzoziemców? I jak uważać w czasach najdawniejszych wargów, w czasach późniejszych całe rzesze, sprowadzane przez Piotra z zagranicy, w czasach najnowszych owe zastępy Barcelony de Tolly, Bennigsenów, Totlebenów, Imereyńskich, wreszcie Grippenbergow, Harszelmanów i Rennekampów?

Na szczęście autor sam ustala terminologię. „I w armii rosyjskiej, i w innych polach — czytamy — jest już bardzo dużo polaków, którzy uważają Rosję za swoją ojczyznę, kochają ją, mówią w domu tylko po rosyjsku, żenią swoich synów i wydają swoje córki tylko za rosyjan. Ten żywioł polski jest naturalnie tylko pożyteczny dla Rosyi.” Tak samo pożyteczni są niemcy, którzy „dawno już się zrussyfikowali, przyjęli prawosławie, zapamiętali mówić po niemiecku i poenieli się z rosyjanami”.

Trzeba więc być tylko renegatem, ażeby stracić od razu wszelkie wady obcej krwi. Takie „obce żywioły” przestają być obcymi, już nie zagrażają historycznym podstawom ani bałamsuc świadomości rosyjskiej, już nie osłabiają plemienia rosyjskiego, ale wzmacniają, ba, może nawet — „uszlachetniają!” Tylko trzeba być — renegatem...

Inorodcami zaś i cudzoziemcami we właściwym tego wyrazu znaczeniu, są zdaniem Kuropatki tylko ci, którzy nie chcą

\*) „Wiesticik Jewropy”, grudzień. «Program racjonalistyczny Kuropatki».

się wyrzec ani swej mowy, ani religii. Na przykład polacy, którzy „wykorzystawszy najwłaściwiejszą możliwość kształcenia się w szkołach średnich i wyższych, zaczynają w zatważający sposób wypierać rosyjan. Nie mówię tu o polakach — zastrzega się p. Kuropatki — którzy zaczęli uważać Rosję za ojczyznę, a język rosyjski za swój macierzysty, bo to nasi bracia; mówię natomiast o polakach, którzy demonstracyjnie zachowują swój język; nawet w urzędach mówią głośno po polsku, nie mówią już o bufetach i porożach kolei żelaznych... Przymiowanie takich polaków na służbę przy kolejach rosyjskich, do sądu i na inne urzędy — uważam za wielki błąd”.

Wogóle sprawie polskiej udziela łaskawie pan Kuropatki dość dużo uwagi.

Gdyby w roku 1815 — czytamy między innymi — nie przyłączono do Rosyi krajów polskich, zasiedlonych całkowicie przez polaków, możnaby było zład pozostałych na ziemiach rosyjskich polaków z ludnością rosyjską. Ktożby zaś nie zechciał takowego zładnia się, tego należałoby wyodrębnić, jako osobnoistnie, zamknąć przed nim rosyjskie zakłady naukowe, nie puścić na służbę i do rządów sprawami, dotyczącymi plemienia rosyjskiego.”

I oto mamy cały prawie program nowego publicysty: zładaw inorodców z „plemieniem rosyjskiem” wszelkimi sposobami, a kto się nie „zładaw” temu zagrozić represyjami i wsadzić do kozy.

Ala też tutaj leży cały tragizm sytuacji. Gdyby inorodcy byli niealicy, możnaby im wszystkim zagrozić kożą, możnaby na wszystkich dokazać jakiej egzekucyi, a w końcu każdemu dać strażnika, ażeby pilnował procesu „zładawania się” delikwentów z rozdawcami kar i represyj...

Ala jakże tu wsadzić do kozy całą Polskę, Finlandyę, Kaukaz i t. d. z. A iluz to strażników na to potrzeba?

Na inne zaś sposoby asymilacyi papu Kuropatkinowi — nie starczy konceptu.

Jest on stanowczy zwolennikiem... kija w każdej potrzebie. Opowiada np. w jednym miejscu swej pracy, jak kazał dać swemu robotnikowi, który skradł butelkę nalewki, 25 plag, zamiast odpowiedzialności sądowej, za jego zgodą, i zaznacza z cynizmem, że „żadnych wyrzutów sumienia z powodu tej decyzji nie odczuwa”.

Taką już jest psychologia pana eksministra.

Z publicystycznego występu pana Kuropatki ucieczy się niewątpliwie Mienszykow. Przybywa mu bowiem sukurs w walce z „nieczystymi stworzeniami”, jak obecnie uprzejmie inorodców nazywa.

Nie znaczy to wszakże, iżby był ten występ udany, bo pan Kuropatki nawet od tego Mienszykowskiego jest o wiele, wiele... mniej sprytny.

St. J.

## Z Finlandy.

Jutro, dnia 2 stycznia n. st., rozpoczyna się w Finlandyi nowa kampania wyborcza do sejmu.

Tymczasem, jak raz na czas wyborów, zagrożona jest Finlandya... brakiem gazet. Oto Związek czerców całej Finlandyi postanowił rozpocząć dn. 2-go stycznia n. st. strajk.

Właściciele drukarni kateryczkie oświadczyli, iż nie ustąpią i na nowe warunki czerców nie zgodzą się.

Wydawcy gazet też postanowili wypuszczać gazety, choćby w zmniejszonym formacie i przyjąć od nowego roku nowych czerców. Strajk nie znajduje najmniejszego współzucia i wywołuje nawet oburzenie tem, iż przypada na czas wyborów.

Wiele hałasu narobiły pisma reakcyjne z powodu t. zw. «demonstracyi lwowskiej».

Chodziło o to, że w Wyboru urządził przed kilku dniami komendant twierdzy, generał Pietrow, tawję dojak.

W chwili, gdy wojska przejść miały marszem ceremonialnym, rozległy się dźwięki marsza Borneborskiego, granego na trąbach w szwedzkim liceum. Gen. Pietrow, upatrzył w tem arogancję ze strony uczniów, zażądał przez policmistrę nasychniałego przzerwania gry i wylczenia winowajców. Generał wzwał do siebie rektora liceum i kazał przedstawić sobie do wie-

52)

Edward Paszkowski.

# ROZBITKI

## Z kroniki kresowej.

— Nie mówmy o tem...

Łopatowicz miał twarz spokojną, ale Hórski w głębi jego oczu postrzegał wyraz niewypowiedzianego sztyderstwa i litosci...

— Smagnęło go to jak biczem...

— Pan myślisz, że ja jestem ślepy i głuchy, że ja nie widzę i nie rozumiem tego, co mnie otacza... Są grzechy...

— Łajdaactwa, świństwa, podłości... zapalił się Łopatowicz. Nie, mecenasie, pan tego nie chcesz sobie uświadomić, pan to wszystko bielisz, ulniewinniasz, łagodisz... słowem noszenie wody przetakiem. Pan nie potrafisz spojrzeć prosto w oczy tej kanalii, która pana otacza...

— Panie Łopatowiczu!

— Pozrzucajmy rękawiczki, panie Hórski, głosem zimnym jak lód przerwał Łopatowicz. Kiedy pozwolił sobie zginać Daszowskiewskiemu, który całe życie ukończone przez was idel poświęcił... Kiedy zlicytowano jego Mostowce, a on sam na bruku kijowskim się malazł, arozmiał, że doszłicie już do ostatnich kresów zgnilizny, że jesteście próchnem świecącym... frazesami!.. że nie macie w sobie nic, coby znamionowało jaką taką siłę.

Zamilkł, a po chwili mówił znowu już bez chłodu, ale z przymieszką gorzkości.

— Pan marzysz o naprawie... Pan nawet dąży do naprawy, do odbudowania myśli, woli i uczuć narodowych, zdeptanych i zniszczonych przez kierunek ugody, pozbawiony żywotnej siły rozwojowej i zawierający w sobie niebezpieczne pierwiastki dezorganizacyi i śmierci. Ale pan się łudzisz.

Ugoda grasowała u was zbyt długo i zbyt bezkarnie. Więc zakorzeniła się, jak chwast szkolny, wżarta w mózg i w serca ludzkie i, płynąc początkowo podziemnym łozyskiem, wyraziła się w końcu całym szeregiem już nie rozumowań, lecz czynów, które przybrały charakter wprost gr.żny, niemal samobójczy. I zdegenerowała w końcu was, „klasy przednie”, do szpiku kości. Negowanie narodu, jako siły, krzewienie niewiary w jego zdolność do samodzielnej pracy, odrzucanie samopomocy narodowej i stwarzanie zabójczego dogmatu, że los narodu może urobić „kilku wybranych”, którzy w kancelarych wyblagają możliwie znośne formy bytu i wciwną w nie bezwolne miliony, jako stado owiec, bezmyślnych i tępych, nie mogło przepłynąć bez śladu. Wyzbyliście się i twórczej energii, i ambicyi, i poczucia konieczności ścisłych zespoleni narodowych i społecznob. Wypadki, które nadchodzą, zastały was w rozproszeniu i niemocy. I na próżno i pan, i Wołczkiewicz, i Wilejko „staracie się” i „usitujecie”. Próchno zostanie próchnem i w proch rozsypać się musi... Czas was, „panowie obywatele”, spojrzeć, a „motłoch” i bez was da sobie radę...

— Jak?.. porwał się Hórski.

— Zobaczmy...

— Zaprzepaściwszy język, wiarę, przeszłość — wszystko?..

— Języka waszego on prawie nie zna, a przeszłość, tak jak wy ją rozumiecie, należy — wyłącznie do was...

— Panu, panie Łopatowiczu, się zdaje, że zajmujesz pan stanowisko bezstronne, że stoisz pan „ponad” polskością... Tymczasem i pan, i ci, którzy tak samo, jak pan myśla, wymięli już tę polskości dawną. Wy już stoicie — na innym brzegu...

— Proszę wierzyć, że ten czulostkowy frazes jest nam zgoła obojętny...

— Ale dla nas obojętny on nie jest...

— I panowie będziecie z tem walczyli!.. — ironicznie przerwał Łopatowicz.

— Ano — czy sił tylko wystarczy?.. Bo ja myślę, że — nie wystarczy. Kierdeje, Narcesy, Horyńscy *et tutti quanti*, oto naturalna emanacya waszego ducha... Bo nawet pan i hr. Wołczkiewicz jesteście, a raczej możecie być w waszej sferze tylko wyjątkami... Nawet na zapalcie i romantyków już was dzisiaj nie stać.

Łopatowicz wyszedł, lecz słowa jego zostały...

Hórski czuł, że one za gardło go chwytają — i dławią.. Bo nietylko „z tamtego brzegu”, z ust wynarodowionych zapalcie, takie zarzuty i skargi uszu jego dobiegały. W biurku miał list, w którym jedna z najpiękniejszych polek, umysł trzeźwy, serce gorące, dłoń ofiarna... w taki sposób nastroił sferę, o których mówił przed chwilą Łopatowicz, charakteryzowała:

„Przez trzydzieści lat zaszczeplana idea, a tem zdradliwa, że podawana przez ludzi, którzy imponowali innym pod każdym

względem — dziś wydaje gorzkie owoce. Starannie gaszony ogień wszelkich gorętszych uczuć narodowych dzieło swoje po mistrzowsku doprowadził do końca i wygasł bodaj czy nie ostatnie isierki...”

A Wilejko z zapadłej prowincyi donosił:

„Jest źle, ale głowa do góry i uszu opuszczać nie wolno. Jednocześnie wszelkie i innej rzeczy nie wolno: nie zamykajmy oczu, patrzmy nieszczęściu prosto w serce. Oskarżając innych, pamiętajmy i o sobie. Zajrzyjmy sumieniu do głębin własnego ducha, przeszacujmy wartości złożone w naszym umyśle i sercu, a przestrach nas egarnie i tragiczny ból świadomości swego baletwa polamańców, tyle tam zażyliśmy spręczanych i wrogich sobie składników, tyle rozterek i wahań, wśród których rozpacziwym rozbijaniem żyje miłość, ogarniająca kraj nasz ojczysty w ciągłości wieków przeszłych i przyszłych.

„W szkole naszą polskości uważano za zbrodnicę, poza szkołą wszelkie gorętsze, lub bardziej żywe uczucie narodowe chrzczone w czambuł mianem niebezpiecznego szowinizmu. Rośliśmy w podziwie dla obcych i w narzuconej nam gwałtownie obojętności dla rzeczy swojskich. Pomniejszanie naszych olbrzymów narodowych stało się modą, a nawet poniekąd — w imię antyszowinizmu — obowiązkiem, i w wielu razach to pomniejszanie było zupełnie szczere, tak bardzo wśród pewnych grup młodzieży obce, pracowicie kulturowane pierwiastki zrosły się z młodym i wrażliwym umysłem, tak bardzo rzeczy swojskie stały się dla nich pustym dźwiękiem, nie mówiącą formą”.

(D. c. n.)

czora listę osób, które grały marsza, z wymienieniem ich wieku.

Tymczasem okazało się, że przy okazji dochodzenia, iż podczas odejścia wojsk z rewii z otwartego okna szwedzkiego liceum rzeczywiście rozległy się dźwięki marsza Björneborgskiego. Ale w pokoju znajdował się tylko jeden uczeń, który, zobaczywszy maszerujące wojsko, zagral na trąbę, nie przypuszczając, że grę jego słychać na ulicy.

### Kresy dla katolicyzmu.

Rzecz dziwna, że stąd na kresach, gdzie religia katolicka największe prześladowanie przeszła, gdzie katolicy są najwięcej rozproszeni i w znacznej mniejszości wobec innego wyznania, gdzie kościoły są tak rzadkie i brak ogromny duchowieństwa, stąd w ostatnich kilkudziesięciu latach najwięcej wyszło ludzi znanych i zasłużonych w szerzej pracy katolickiej w Polsce.

Zgromadzenie Zmartwychwstańców, tak związane ze wspomnieniem ciężkich chwil i złotych naszego narodu — z emigracją i Mickiewiczowską erą, to zgromadzenie, które powstało dla ratunku i opieki naszych rodaków w rozproszeniu, które niesie polską mowę i poczucie jedności w wielu miastach Europy i Ameryki, zapoczątkowane zostało przez naszych współczesników — Jelowieckiego i Semenę. Ten ostatni, jak wskazuje samo nazwisko, pochodził z ojca rusina (prawosławnego), po przyjęciu katolicyzmu, pod wpływem Mickiewicza, stał się gorliwym patriotą polskim i największym teologiem, jakiego miała Polska. Zgromadzenie Zmartwychwstańców było szczególnie rzeczniczkim naszym interesów w Piusa IX, a w Paryżu grmadziło około siebie najwybitniejszych ludzi, jak Mickiewicz, Słowacki i Krasiński, ogromne oddając usługi religijno-narodowe. Obecnie Zmartwychwstańcy kierują w Rzymie kolegium polskim, gdzie się gromadzi dla wyższych studiów teologicznych zdolniejsza młodzież polska. Jeszcze intensywniej rozwija się zakon Zmartwychwstańców w Ameryce.

Pan Chmielowski, wybitny malarz i ascetyczny pisarz, jako człowiek świecki jeszcze pracował wśród polskiego ludu na Podolu, i pierwszy popchnął lud kilku parafii do szczególnej gorliwości w wierze, szczególnie parafie Murafy, Szarogrodu i sąsiednie okolice. Długo się wahał i nie mógł znaleźć swojej drogi, wstępował i występował kilka razy z rzeźmi kłasztorów, aż w końcu sam stworzył zgromadzenie braci Albertów, którzy przy największym ubóstwie i surowości życia poświęcają się dla niesienia pomocy materialnej i moralnej wykojejonym włościanom, wyrzut kom społeczeństwa i ubogim.

Z uznaniem powitało to nowe zgromadzenie, nawet w tym czasie niechęć ku kłasztorom, za jego żywotność i pomoc we współczesnych potrzebach.

Kraków i Lwów oddał pod kierownictwo Albertów ogromnie domy neologowe, gdzie znajduje opiekę największa gęstość. Są ich przytułki w kilku innych miastach Galicji, a w urzędowej nieobecności pod Zakopanem w Kuźnicach dwie pustelnie, gdzie w bardzo ubogim i prostym życiu ćwiczą, wznosząc ducha dla przyszłej ciężkiej, ofiarnej pracy.

Dla wychowania parnten ze sfer wyższych w dużej szerokości uświadomienia religijno-narodowego ukraińską p. Darowska założyła przed 40 laty zgromadzenie Niepokalanek. Wykształcone osoby, pragnące klasztornej życia; znajdują tam nader pożyteczną pracę około wychowania i wykształcenia parntek i przez lat czterdzieści nie zmieniły się przyczyniły do zgromadzenie do rozwoju życia katolickiego w naszych pałacach i dworach.

Do ostatnich prawie lat Żyromierz najbliższej zapewniał katedry biskupie w Królestwie i Rosji, arcybiskupi w Petersburgu prawie bez przerwy byli z Żyromierza, rektorowie jedynej akademii duchownej są też

z naszej diecezji. Przełożona Magdalenek w Warszawie p. Ożarówka z kresów po hodzi, jedyny zakonnik w Warszawie, szeroko znany z odbywanych misji w Królestwie i u nas, O. Franciszek — wstał do klasztoru, jako ksiądz z Kijowa. Redaktor organu katolickiego duchowieństwa „Przegląd Katolicki” ks. Gnatowski i najwybitniejszy kaznodzieja w Polsce O. Bernard Lubieński — pochodzą z kresów.

Sity więc kresów z bogactwami swoją pracą cały Kościół w Polsce, wówczas, gdy tam wśród rdzennej i jednolitej ludności wylania się statusowa sekta Maryawitów, w sercu zaś katolicyzmu polskiego na Jasnej Górze — obrazu uczuć wiary, w Warszawie upada jeden z najgorliwszych, uspołecznionych kapłanów O. Wysłouch (Szech) — ten Lammenais polski.

Wprawdzie w ostatnich czasach i my odzywamy pewne niedomaganie, jednakże ciekawość do obaw, że z kresów mamy tyłu za służonych działaczy katolicyzmu. Pierwszorzędna zasługa w tem niezaprzeczenie jest wpływ najznakomitszego w Polsce w połowie XIX w. biskupa Borowskiego, którego miał szczęście posiadać Żyromierz. Ogromnej wiedzy kościelnej, łączącej on wysoki prymityw charakteru i poświęcenia dla kraju naszego. Przebiegał on wszedł wzdłuż trzy gubernie diecezji, zostawiając po sobie wprost zdumiewający wpływ. Znam kapłanów i parafie zupełnie zmienione ku lepszymu po jego wizytacji i po kilkudziesięciu latach jeszcze czepiące zachęty i otuchy do dobrego z jego apostolskich słów i czynów. Pius IX nazywał go biskupem pierwszych wieków chrześcijaństwa i wyjątkowo go wyróżniał w czasie soboru Watykańskiego w Rzymie. Łagodny i dostępny ojciec dla kapłanów i ludu, niebłagany był tam, gdzie chodziło o dobro Kościoła. Wdzięczna na postać dla przyszłej historii kraju naszego. Po powstaniu, wywieziony na wygnanie, pozostawił swoją dieceję uśw adomioną i umocnioną na trudną dolę.

Wkrótce prawie cały Kościół był pod zaborem rosyjskim pozostał bez biskupów Diecezję j-dne skasowane, inne pozostały pod zarządem przeważnie figur rządowych.

Stosunki z Rzymem oficjalnie zerwane, kierownictwo przeważnie najfatalniejsze zaczęły wytwarzać atmosferę skłótni, myślny jednak byli więcej utwierdzeni pa mięcią znakomitego biskupa i, oddaleni od centrum, mniej się atmosferą ogólną rządził.

Znam jedną parafię przez wiele lat nie-szczęśliwych mającą księży, w której obok kościoła w samym miasteczku pozostały tylko nazwiska polskie, świadczące, że niedługo wielu tam było katolików, a teraz ich niema... W miarę oddalenia wieś od probostwa coraz więcej została katolików i więcej było przywiązania do wiary... w najdalszych — najwięcej. Zrozumiałem, że lepiej im być dalej, niżli blisko w złych warunkach. Wiadomo, że najtrudniej współżyć uczyć w rozluźnionym kłasztorze, łatwiej gdzieś samemu wśród pól i lasów...

Stosunki kościelne pod zaborem rosyjskim gmatwane przez władze, utrudniana łączność z Rzymem, ferment nowych haseł społecznych i ekonomicznych, zbyt małe uświadomienie społeczeństwa, nie umiające wyraźnie i kulturalnie zorientować się w cisnących się nowych kwestiach i potrzebach, nieodpowiednia w obecnych skomplikowanych warunkach patryarchalność, władza nie ujęta w ramy prawa, polegająca na osobistej woli, sympatii lub despotyzmie (*sic volo, sic jubeo*), pobłażliwość dla zjedno, o ile nie chodzi o własną obrazę, a przedewszystkiem zbyt jednostronna oświata — stworzyły, — nie mamy co ukrywać przed sobą (jak dziecko, które sądzi, że go wówczas nikt nie widzi), — nader smutne warunki w Królestwie, a w ostatnich czasach i u nas. Szczególnie podkreślam jednostronność oświaty, którą wyszukują zbyt prawicowe czynniki, przypisując sobie monopol prawowierności, a potępiając już dawno przyjęte zaprzetywania i sposoby działania w zakresie nowopowstałych, zmienionych warunków. Nawet w Galicji, wyżej pod względem oświaty stojącej,

widzieliśmy przykład przed 8-miu laty, jak karami kościelnymi przez kilku biskupów obarczony ks. Stojałowski za swoją działalność, po złożeniu obrony w Rzymie — zafalotrymał na dalszą pracę. Organizacja i jurysdykcja kościelna stanowią zdumiewającą jego siłę i trwałość, ale rozróżnia Kościół i pozwala, owszem, nakazuje szukać sprawiedliwości przeciw nadzyciom przewodników naszych. U nas jednak często to się uważa za akcję wrogą Kościołowi, za dezorganizację kościelną. Dobrzeby jednak zrobili maryawici, gdyby więcej byli uświadomieni przed oderwaniem się od Kościoła i zamiast słuchać swoich księży, zwrócili się przeciw nim do Rzymu. Dobrze zrobił proboszcz saratowski (późniejszy arcybiskup) Szembek, że nie znośił dla świętego spokoju tego biskupa. Święta Katarzyna upominała się u biskupów i papieża nawet o reformę i większą karność w Kościele, groziła karami Bożemi Urbanowi VI, a kanonizowaną została. Dante w swojej arcykreatyckiej „Boleskiej Komedji” pomieścił w piekle kilku biskupów i papieża współczesnych, odmawiał im odpowiadnie za ich występki kary, a Kościół wysoko to dzieło ceni.

Najlepsze uświadomienie religijne w czasach obecnych, najszerzej rozwinięta akcja katolicka społeczna niezaprzeczenie jest w Poznaniu. W ciągu ostatnich kilku lat pod wpływem znakomych biskupów Lwowa i Przemysła do niepoznania zmieniły się warunki w Galicji. Smutne wypadki, które zabolowały społeczeństwo nasze, wskazują na niedomaganie w Królestwie. Przeżywamy okres przełomowy, kryzys w stosunkach kościelnych. Zdala — z wyżyn lepiej widać — jak w centrum walki. W wirze walki wzrok egarnia rannych, poszczerzone, smutne objawy. Bliska meta bliższe przedmioty pozwala widzieć. Zbliżka forma zakrywa — wyższe ideały. Zdala z kresów zdążyły do tychczas obficie świeże sity!

### X. Ukraińców.

### Neogroszona proklamacja.

Pownego dnia trzydziestolatnia dziś królowa Wilhelmina holenderska była nieuwatną w czasie lekcji języka angielskiego do tego stopnia, że nauczycielka była zmuszona donieść o tem królowej-macie. Królowa skazana została na pół dnia aresztu domowego. Kara była dotkliwa, bo właśnie w tym czasie wypadła zabawa w ogrodzie, o której młoda królowa marzyła do dni kilku. Rozgniewana chodziła po swoim pokoju tu i tam, nakonie jej królowa mogła usiąść do biurka i napisać „Proklamację do moich wierznych poddanych”, w której zali się na zło obchodzenie się zwanantki angielskiej z „Królową Niderlandów”. Podpisawszy ten dokument polityczny, królowa otworzyła okno, skinęła na stojącego na straży żołnierza, kazała przynieść służącego, a temu znów poleciła, by wręczył mu papier odołności nasychniał do redakcji gazety urzędowej. Redaktorowie zdumieni, odebrawszy proklamację młodej królowej, ale w tej chwili redaktor naczelny wezwany został do telefonu. To królowa odwoływała telefonicznie proklamację, ponieważ tymczasem królowa-matka od kary ją uwolniła. Pierwsza proklamacja młodej królowej wzbogaciła zbiór autografów jednego z redaktorów gazety.

### Z ŻYCIA ROSYJSKIEGO.

«Dziennik Petersb.» notuje pogłoski o nieporozumieniu pomiędzy ministrem skarbu a ministrem przemysłu i handlu. Jak wiadomo dwa te ministerstwa zainteresowały się kwestją budowy elewatorów i finansowania w tym celu instytucji społecznych, kooperatywy i t. d. Projekt ten rozpatrywany był przez ministerstwo handlu i przemysłu i komunikacji, przy udziale ministerstwa skarbu. Zainteresowały się też i kwestją i Bank państwa, ściśle ze zżaszy z eksportierami i celownikami na miejscu.

Dnia 13-go grudnia odbyło się w Banku państwa posiedzenie zarządzających prowincjonalnymi oddziałami Banku w celu rozpatrzenia kwestji wyżej wymienionych elewatorów.

Wbrew zwyczajowi, przewodniczył na posiedzeniu nie zarządzający Bankiem państwa, lecz minister skarbu; oprócz tego na posiedzeniu nie został zaproszony przedstawiciel miu. komunikacji i handlu i przemysłu. Wynik posiedzenia utrzymywany jest w wielkiej tajemnicy. Ignorowanie wymienionych wydziałów

przez ministra skarbu, wywołuje w nich wielkie oburzenie na W. N. Kokowca.

Od chwili centralizowania zarządu skarbowych kolei w Petersburgu, akcje sądowe, prowadzone tym kolejom o różną okoliczności, zaczęto w Petersburgu, jako siedzibie głównego zarządu drog. żelaznyh. W r. z 1904 tych spraw doszło do obrony wyroski 13 tys. proboszczów. Sprawy to wynika z gównie z racji niedokładnego przewozu lub zaginięcia towarów, albo bagażu, oraz z powodu uszkodzenia i zdrowia osób. Obecnie minister komunikacji użył Dumie wniosk o do zmiany art. 127 ogólnej ustawy kolejeowej w tym duchu, iżby sprawy podobne wytyczano nie w Petersburgu, ale w tych miastach, gdzie znajdują się lokalne zarządy kolei skarbowych. W ten sposób sądy miejscowe będą mogły szyćbyć i d kadajnie spory z kolejami rozstrzygnąć, a wydział prawny centralnego zarządu kolei w Petersburgu będzie wcielony od nazwu pracy.

Odbyło się w Moskwie posiedzenie polskiej sekcji przy Towarzystwie kultury słowiańskiej. Odczytano dwa referaty: «O stosunku rosyjskiej prasy liberalnej do sprawy uczestniczenia żydów w samorządzie Królestwa Polskiego» i «O znaczeniu kulturalnem udziału żydów w samorządzie miejskim». Referenci wwrócili uwagę, że w ostatnich czasach, wśród nacjonalistów polskich, których wodzem jest Roman Dmowski, antysemityzm przybrał ostre formy.

Kada ministrów na ostatnim swem posiedzeniu polubli ministrowi handlu i przemysłu opracować projekt zarządów, mających na celu parcie fabrykacyjnej maszyn i narzędzi rolniczych. Dla parcia tego przemysłu ministerstwo z-mierz podnieść cło od maszyn zagranicznych, a z drugiej strony uwolnić od cła wszelkie aparaty i narzędzia, sorowodzące z granicy na potrzeby fabryk urządzeń rolniczych. Projektowany jest nadto tam kredyty dla abywów maszyn rolniczych, oraz urządzanie wystaw, konkursów i prób maszyn z nagr. dami pieniężnymi.

Sekta pter-barskich braci trzeźwych (*trezweniki*) licząca dziesiątki tysięcy wyznawców, wskutek licznych ograniczeń ze strony wyższego duchowieństwa prawosławnego, pragnie się wyzwolić z opieki prawobliwa. Z takiego stanu rzeczy chcą skorzystać podobno przedstawiciele innych wyznań. Według ich formacyi pism petersburskich: duchwaj katolicki obrządek grecko-wschodni, Aleksy Jęgr. fow, cztery razy przyjechał do słowy sekty Chirizowa, proponując mu przejście na katolicyzm pod protektorat papieża. Podobne starania czynią starobródzicy z episkopem Immacyentem na czele.

Dr. 14 grudnia Senat rozpatrywał, skutkiem karegi prokuratora, nader ciekawą sprawę: niejakiego Huberzycy, oskarżonego na mocy § 132 ustawy o karach już nie za wydrutowanie danego artykułu, lecz o napisanie jego i przesłanie przez pocztę do redakcji. Chirkowski i-ba sądowa oskarżonego uniewinniła, a Senat skazał Huberzycy na 1 miesiąc twierdzy.

Minister spraw wowa. zatwierdził ogólnie za sądy organizacyj i program pwszegojazdu ziemskiego w sprawie «sity ludowej». Zasad ma się odbyć w Moskwie w końcu maja lub w początku czerwca r. prz. Jjazd postawił przed zadaniem: 1) uświadomić sobie kwestyę bliższą i ustanowić ogólny kierunek sprawy «sity ludowej», zwłaszcza szyć początkowy, opracowania jej typu i programu; 2) objąć i opracować sposoby wprowadzenia dezzyderatów jjazdu w czyn — w granicach praw obowiązujących.

Wobec tego, że prasa prawicowa rozpoczęła energiczną kampanię przeciw ministrowi oświaty, prof. Kasso, przycisem zamieszka nawet najbrudniej ze insy nuacye, rada ministra oświaty, pod przewodnictwem wice ministra Georgrjewskiego postanowiła, jak donosi «Ranije Uro», zwrócić się do ministerstwa spraw wewnętrznych z przedstawieniem o konieczności ochroby godności ministra przed tego rodzaju napaściami.

### Z prasy rosyjskiej.

Jeszcze jeden artykułk „Świeta” w tym samym stylu, co dawniejsze!

Odrzuć widać, że w redagowaniu tego świstka bierze udział jeden z największych dziś „przyjaciel” polaków — Wł. hr. Bobrziński, specjalista od krzywd „rosyjskich” w Galicji.

Chodzi naturalnie o „terror polski” na Rusi Podkarpackiej!

«Obranie pize „Świeta” — które otwarcie wypowiadamy przed wielkimi nie zabiło jeszcze w nas ostatecznie uczucie braterskich (!) i nadziei na lepszą przyszłość. W naszoryższych, gromiących przemowach słysząc jeszcze odźwięk pojednawczy, czego niema w żadnej mowie skierowanej do rosyj. braci polaków.

«Płacy wyobrażają rosyjan, jako bajejących katów. W istocie zaś nie wierzą oni smi tym bajkom, przeciwnie, są najmocniej przekonani, że rosyjka poczciwość, wspaniałomyślność i cierpliwość jest nieskończona, że my wszystko znieśliemy i wszystko trzeba czyni i że w chwili krytycznej, kiedy się dograją do stryczka, dośb będzie odwołał się do systematycznie przez nich poniewarzonego «bratniego uczucia», przyjdziemy i poratujemy!

«Ale najniebezpieczniej uczucie wytrzymuje próbę tylko do pewnych granic. Nie zależy to od naszej woli — zachowaj się w każdych warunkach. «Przyjdzie czas, kiedy uczucie (!) zaniknie, za-

bite nienawidzą, podłością i gapiotą tych, na których było skierowane. My naturalnie nie będziemy stocwali terroru, jesteśmy na to za mało silni i za mało uczciwi. Będziemy tylko postępowali z polakami tak, jak na to zasługują, dzisiaj bowiem traktujemy ich za nadto pobłażliwie, czekając w dalszym ciągu i wytyczając cierpliwość.

«Jakołwiek wielkie mogą być cierpienia naszych braci pod jarzmem polaków, będą one niczem w porównaniu z losami polaków, wyrzuczonych (sic!) ze słowiańszczyzny i narazonych na gniew narodu rosyjskiego. O, ich nie będzie miał szczał na ulicach i szęcał się nad nimi w szkołach! Zapoznają się oni tylko z sytuacją wroga, który pogwałcił i wszelkie wymagania sprawiedliwości, sumienia i ludzkości.

«Stawsz się zaś męrcylnymi parasyami wobec nas, polacy naturalnie zostają poshawieni wielu praw, nędznych im w Rosji i nigdy już nie dostaną tego, co Rosya mogłaby im dać z miłości (!) i czystego serca. «Nie przepiętnościę kielicha cierpliwości i narodewej! Tymczasem sprawa polska obraca się w sferze ograniczonej. Ale kiedy stanie się ona ogólnonarodowa, kiedy o waszej «bratni» dowie się cała Rus, zgniecie bez ratunku i nikt was nie obroni przed tem, co sami sobie przygotowujecie, piniąc się i awanturowując.

«Świat” sam zapienił się do tego stopnia, że aż zupełnie stracił przytomność.

Niewątpliwie jednak te jego brednie mogą mieć pewien skutek na prowincji w sensie ostatecznego obaluczenia «narodu rosyjskiego» w sprawie polskiej. Tembardziej, że swój nowy organ będą obecnie mocno forytowali panowie dumscy nacjonalisci.

Przytaczaliśmy wczoraj interesującą statystykę projektów, złożonych w Dumie z inicjatywą postów.

W sprawie tej pisze w ostatnim numerze „Riecz” co następuje:

«Ze wszystkich projektów Dumy, opracowanych przez komisję, stał się prawem tylko projekt o zapomogach dla «far rewolucyjnej, a z projektów, które podjęli się opracować rad, stały się prawami tylko takie, których celem było albo wzmoczenie represji karnych obrona własności i prywatnej, jak np. zwiększenie odpowiedzialności za krzywdy zwierząt domowych, albo powołanie sądu cerkiewnego, jak projekt wysygnawania 4 milionów na szkoły cerkiewne, albo cały szereg drobnych, drugorzędnych praw.

«Najważniejszym projektem z opracowanych przez rząd na wniosek Dumy jest uchwalenie 6 milionów rb na szkółnictwo rlemstarnie. Projekt zaś Dumy dotychczasowy o hwalenia 2 milionów na ten cel został przez Radę Państwa odrzucony.

«Wszystko zaś poważniejsze, projekty, potrącające o kwestyę zasadnicze, dotychczas spoczywają w Komisji Dumy, a jeśli już są opracowane, to nie mogą dostać się na porządek dzienny Dumy. Przeszło już lata, lecz projekt rozszerzenia budżetowych praw Dumy, o którym komisja już przygotowała referat, 27/2, lata spoczywa projekt lewicy, złożony 19 czerwca 1900 roku o zniesieniu kary śmierci...»

I tak dalej wylizca „Riecz” cały szereg projektów, które niewiadomo dla jakich powodów leżą spokojnie w biurach Dumy.

Kuleje mocno praca prawodawcza w Rosyi.. (1).

### Z życia prowincyi.

#### Starykonstantynów w grudniu.

Dnia 4 grudnia odbyło się ogólne zebranie starykonstantynowskiego Tow. rolniczego; pomimo fatalnej drogi zjechało się 85 członków Tow. roln., którzy obradowali pod przewodnictwem prezesa M. Żurawskiego.

Najpierw przyjęto przez balotowanie nowych członków do T. R. p. p. Sokolowa, Elmowa, Konopackiego i F. Dorozynskiego. Wybrano do komitetu rejonowego do Kijowa p. p. Pankiewicza i Łozińskiego.

Następnie prezes sekcji rolnej, p. A. Łoziński zdał sprawę z działalności sekcji rolnej w dziedzinie pól doświadczeniowych i nawozami sztucznymi pod jarę zboża i ekopowo. Pola doświadczeniowe były prowadzone w 10 majątkach i u włościan. Doświadczenia z owsem przy stosowaniu wapna dały zysku z dziesięciny od 1 rb. 66 kop. do 16 rb. po potrąceniu kosztów wapna. Dając zaś po 9 pudów superfosfatu (16 kop.) wykazywały zysku z dziesięciny od 6 rb. 9 kop. do 33 rb. netto. Podjęciem stosowano wapno bez dodatnich rezultatów, superfosfat zaś dał od 3 kop. do 9 rb. zysku z dzies. Przy posusze trwającej w naszym regionie

### Z teatrów paryskich.

#### Sezon jesienny.

#### Paryż, w grudniu.

Do liczby swoich przywilejów, jako stolica świata, zalicza Paryż niechybnie i ten, iż głos jego nie tylko w dziedzinie mody strojów, lecz i mody teatralnej uważany jest w Europie za miarodajny. Co zyskało w Paryżu poklasku i powodzenie — to już napewno będzie miało — poza istotną swą wielkością lub mniejszą wartością — dobrą markę w oczach cywilizowanego świata. Zduje mi się przeto, iż i dla czytelnika polskiego nie będzie zbyteczny ani też nieciekawym, krótki bodaj przegląd tego, co się w ostatnich czasach w teatrach paryskich wystawiało, tembardziej, iż jest bardziej niż możliwe, że niektóre z obecnych premier paryskich po dłuższej lub krótszej wędrowce i do polskiej sceny dobrną. Przegląd zaś taki — byliby tembardziej w czasie — że teraz właśnie zakończy się sezon jesienny — ustępując miejsca świętecznemu — i karnawałowemu.

A więc zacznę od najbogatszego i najwspanialszego przybytku sztuki, niezrównanej Academie nationale de Musique — zwanej poprostu lopera — bez przymiotników, dla odróżnienia od Opera Comique, lub de la Gaité. Jako istotna akademja muzyki, posiada opera paryska repertuar ustalony i każda premiera staje się w niej wypadkiem epokowym. Nie przeżyliśmy też niestety, w całym ubiegłym sezonie ani jednej równie ważnej chwili, syjąc się zato dowoli znanem, lecz z niezrównaną doskonałością wykonywanem pięknem. O tem wykonaniu tomy można byłoby napisać; wystarczy, jeśli nadmienić, iż jest ono stale źródłem najsławniejszych wrzaw artystycznych, a i niezrównana szkoła, zarówno dla śpiewaka i kapelmistrza, jak i dla reżysera i dekoratora. Przyczyną się jednak, że nieraz, podziwiając romysłowość sceniczną kierownika artystycznego, p. Lgarda'a, lub mistrzowską batutę dyrektora-kapelmistrza p. Messager, żalowałem na zbyt małe cele

traconych nie tylko i zdolności kierownictwa, ale i tego nierównanego materiału i środków, jakimi rozporządzają. Bo opera paryska posiada taki zespół wykonawców i takie bogactwa sceniczne, jakie trudno znaleźć na szer kiem świecie, ale też jako teatr urzędowo-narodowy nieco jest skrepowana w swej działalności artystycznej. Jedynie też „Zmierzech Bogów” i „Walkiry” z tetralogii Wagnera, oraz „Potępienie Fausta” Berliozu reprezentowały muzykę, która nie przemija, reszta repertuaru składała się z niemożliwie ogromnych i wcale nie zasługujących na nieśmiertelność oper francuskiego i włoskiego wyrobu. Prawda, że strona zewnętrzna ratowała ubóstwo treści, ale bądź co bądź dla takiej muzyki sekonda opery paryskiej.

Ustępująca operze, lecz na mniejszą skalę doskonała Opera Comique również w większym jeszcze stopniu straciła swoją działalność w powszeźnim włosko-francuskim repertuarze. Ale też zdobyła się na premierę, jak na Paryż bardzo niezwykłą, bo początkującego i całkiem nieznanego kompozytora; przeto pozwól sobie poświęcić jej cały ustęp w zamierzonym przeglądzie.

Jedna z najbardziej utalentowanych śpiewaczek paryskich pani Lucia Bréal posiada przypadkowo młodego, nieznanego niomu muzyka p. Blocha. Początkujący artysta zainteresował ją nowością swoich poglądów i swoim rewolucyjnym stosunkiem do całej współczesnej muzyki.

Marzył on o pchnięciu twórczości francuskiej wprzód — na tory wskazuje muzyce przez Wagnera, lecz pchnięciu śmielszemu, niż je uczynili symfoniści francuscy w rodzaju Dukasa i Debussy, śmielszem nawet od całego zachwiałwa kompozytorskiego współczesnego m'istrza muzyki niemieckiej Ryszarda Straussa. Zwrócił się artystyce, że Makbet Szekspira uwiódł go bogactwem, jak się sam wyrażał, „Polirytmi psychologicznej”, że pragnął też polirytmi za pomocą tonów wyrazić — napisał operę — i że partycję ma na ukoczeniu. Wyobraźni dramatycznej pani Bréal, rola lady Makbet wydała się nader ponętną: zapaliła się też

znakomita artystka do nowej opery szczerze, zachęcała autora do wykonania dzieła. Sama zaś z despotyzmem pięknej kobiety zapowiedziała dyrekcji teatru, że albo opera p. Blocha ujrzy światło kinkietów, albo... Dyrekcja Opera Comique, ceniąc wielki talent pani Bréal, wolała nie czekać na to „albo”, i oto „Makbet”, nie posiadający przed wystawieniem marki urzędowego uznania przez znawców, nie opromieniony aureolą imienia autora, został wystawiony w jednym z najlepszych teatrów Europy jedynie dzięki sta nowości pięknej i utalentowanej artystki.

Naturalnie, że tak niezwykła droga do stawy nie pozostała tajemnicą i z lubością śledząca zakulisowe życie teatrów prasa paryska nie przemilczała ani jednego epizodu z krótkiej zresztą walki pani Bréal o młodego kompozytora. „Makbeta” określiwano jak d niostego ewenementu i p. Bloch stał się bohaterem chwili. Pasowano go na geniusza, a dzieło jego ochrzczono inianem epokowego.

A jednak już po generalnej repetycji, która w Paryżu o powodzeniu sztuki stanowi, zapanowała powszechna rozczarowanie. Krytyka przyznawała wprawdzie, że p. Bloch posiada niewątpliwą talent, lecz operę jego nazywała wręcz utworem niedojrzałym, pretensjonalnym i niewykończonym, i jeżeli „Makbet” dotychczas nie znika z repertuaru, to tylko dzięki niezrównanej grze pani Bréal (lady Makbet) i p. Albersa (Makbet). Zduje mi się jednak, iż rozczarowanie to jest raczej odruchem zbyt wielkiego zainteresowania niż wynikiem istotnych wad dzieła i że obecnie, jak i poprzednio, krytyka francuska nie jest wolna od codziennego swego grzechu-przesady.

Bo istotnie „Makbet” p. Blocha jest dziełem dalekiem niezwierunkowo od doskonałości, lecz tem nie mniej zasługującym na uwagę i uznanie, jako twór prawdziwego i szczerzego talentu. Najbardziej nużący bład polega, mojem zdaniem, na tem, że w tragicznie prostej, rudymenarnej psychologii Szekspirowskiej nie sposób doszukać się tej „polirytmi psychologicznej”, jaką mniemał odnaleźć p. Bloch. Dlatego też, cała — odnaczająca się miejscami wprost wspaniałą in-

strumentacyja partycya sprawa wrażenie czegoś już nie luźnego od akcji dramatycznej, lecz wręcz chaotycznego, obcego, niepotrzebnego bodaj. Nagromadzenie dysonansów, nikiłość i ubóstwo leitmotywów, niepowalające jasno oryentować się w muzycznych koncepcjach autora, oszalałająca, męzna, nużą wrzeszcz słuchacza. P. Bloch najwędzniej wzorował się na „Zmierzech Bogów” Wagnera i na „Sinobrodym” Dukasa, lecz nie dosięgnął ani logicznej zwartości wagnerowskiego arcydzieła, ani jaskrawości dynamicznych efektów francuskiego kompozytora. Temat był mu ponad siły — tembardziej, że go autor zasadniczo fałszywie rozumiał.

Jakie są więc zalety — jeżeli mimo kardynalnych braków dzieło p. Blocha nie jest zupełnie straconem. A więc — przedewszystkiem zreczna, dźwięczna — i powiedziałbym, soczysta i trumantacyja. P. Bloch za doskonale orkiestrę, zna doskonale poszczególne instrumenty i wie przeto, co mu każdy z nich dać może. W tej też dziedzinie zdradza wiele taktu i wyrobienia estetycznego. Nie nadużywa niepotrzebnie efektów muzycznych, raczej je zaszczerza — by bliysnąć tem wspaniałej, gdy mu się to spodoba. Poza tem — poszczególne sceny — jak ukazanie się ducha Banko i szaleństwo lady Makbet są wprost piękne. Zresztą ustępów pięknych wiele można znaleźć w partyturze „Makbeta”.

Wykonanie było, jak nadmieniałem — wspaniałe. Co do wystawy, zaowcy twierdzą, iż znacząca część dekoracji i kostyumów ogładają już poprzednio w innych operach. Gdyby nawet tak było w istocie — trzeba przyznać, że *mis en scene* „Makbeta”, nie uchybia jednak wcale świetnym tradycyom Opera Comique.

Trzeci opera paryska Theatre Lyrique de la Gaité, w którym w sezonie obecnym zberata laury, znana kijowlanom ze swych reszorocznych występów p. Felia L'Atinne, wystawia po raz pierwszy w Paryżu „Don Kiszota” Masseneta'a. O tej operze pisano wiele po wystawieniu jej w ubiegłym roku w Monte Carlo, kiedy Szszlajn odtworzył w sposób genialny postać nieszczęśliwego

blędnego rycerza. Tutaj — prym trzyma w nowem dziele Masseneta' odtworzył roli Dulcynę, piękną i utalentowaną artystką opery (tej bez przymiotników) czasowo goszczącą w La Gaité, panna Lucia Avbell.

Co do dramatu i komedyi, bo urzędowa przedstawicielka francuskiej Melpomeny Comedie Francaise nie odznaczała się w całym sezonie puchopnością do nowości. Elle boude twierdzą zgorzniełi paryżanie — bo oto w ciągu ostatnich paru tygodni komitet teatru odrzuca cztery sztuki znanych pisarzy, przedstawione do grania, w tej liczbie dzieło popularnego autora „Czerwonej Togi” p. Briex, członka akademii francuskiej. Odrzuć sztukę akademika i w dodatku o tak wyrobionej sławie jak p. Briex to w st. sunkach paryskich zakrawa na skandal.

Namiast, kierowany uśmiechną donią p. Antoine'a Odeon, wystawił nie tylko szereg cały nowych rzeczy, ale i wskrzesił stare w takiej formie, że nabrały doniosłości prawdziwych premier. Dość wymienić „Romeo i Juliette” Szekspira, która talent p. Antoine'a pozwolił urzeć tak, jak się najzapalenszemu wielbicielowi starego Wila nie sniło. By podkreślić piętyzm reżysera dla intencji autora — dość wymienić szczegóły: dekoracje zmieniane są w ciągu jednego przedstawienia (prawda, że z błyskawiczną szybkością) *dwadzieścia sześć* razy, cała jednak kapryśna inscenizacja Szekspira pozostaje niekietnięta. Trzeba przyznać, że to zachowanie własności autora dodaje sztuce dziwnego i wysocce artystycznego uroku.

Inne, oryginalne rzeczy, wystawione przez Odeon, na mniejszą zasługują uwagę. Co do szczęśliwych premier palmę pierwszeństwa przyznać należy za ruchliwym, a wspaniałym przez wystawienie „Chanteclera” Theatre Porte St. Martin. A więc najpierw niepowszednia komedya Alfreda Capusa i „Avanturier”. Treść prosta i wcale nie podniosła. Cała inowacya polega na wyproduwaniu na scenę bogatego szluzca z Australii i zagrożonego bankrutwem wujaszka, czyli na zmianie tradycyjnych ról. Ale jak wspaniale zakreślone są charaktery, z jaką finezyą przeprowadzone dyalogi, jak znakomicie wyszukanie najtrudniejsze napowrót sytuacje!

do żniw, jęczmiona węgole były bardzo li-

Pod buraki cukrowe s osnają nawozy,

Poważne wyniki otrzymano st sąjąc u

Następnie ogromne zainteresowanie i

W południowej części Wołynia istnieje

Do zwiazku zapisało się 17 członków.

Wobec tego, że w tym roku w Warszawie

Wobec tego, że w tym roku w Warszawie

Wobec tego, że w tym roku w Warszawie

Wobec tego, że w tym roku w Warszawie

etc. Dzieje się to wskutek tego, że p-

Projekt ten, tak bardzo to dobie zyskał

Na tem debaty zostały zak ńczone.

Z kijow. gub. komitetu ziemskiego.

—)oc(—

Po uchwaleniu wniosków, dotyczących

W październiku r. b. inicjator zwiazku

Sytuacja, zdaje się, nie wyjaśniła się i

Sprawozdanie ogólnikowe z kampanii

Sprawozdanie ogólnikowe z kampanii

Wszystko to jednak nie odstraszyło za-

Wszystko to jednak nie odstraszyło za-

Wszystko to jednak nie odstraszyło za-

Wszystko to jednak nie odstraszyło za-

Wszystko to jednak nie odstraszyło za-

Wszystko to jednak nie odstraszyło za-

Wszystko to jednak nie odstraszyło za-

Wszystko to jednak nie odstraszyło za-

Wszystko to jednak nie odstraszyło za-

wskazaną drogą i uzyskało świetne rezul-

(D. c. n.)

Od Administracji.

—)oc(—

Na liczne zapytania Szano-

—)oc(—

—)oc(—

—)oc(—

—)oc(—

—)oc(—

—)oc(—

—)oc(—

—)oc(—

—)oc(—

—)oc(—

—)oc(—

—)oc(—

—)oc(—

—)oc(—

—)oc(—

—)oc(—

—)oc(—

—)oc(—

—)oc(—

—)oc(—

—)oc(—

—)oc(—

—)oc(—

—)oc(—

—)oc(—

—)oc(—

—)oc(—

—)oc(—

—)oc(—

—)oc(—

—)oc(—

—)oc(—

—)oc(—

—)oc(—

—)oc(—

—)oc(—

—)oc(—

—)oc(—

—)oc(—

—)oc(—

nie mogących się obyć bez *prince persan* i

Lżejsza komedia święci swój tryumf

Również pióru p. Frondaie zawdzięcza

Poważniej pojęte i znaczenie artystyczne

Ważnym w tym względzie jest

Wobec tego, że w tym roku w Warszawie

Wobec tego, że w tym roku w Warszawie

Wobec tego, że w tym roku w Warszawie

Wobec tego, że w tym roku w Warszawie

je z rozpacy, a lekarz wygłasza siarczyste

Na zakończenie rodzaj powszechnie zna-

W *Théâtre des Nouveautés* naresze-

Wobec tego, że w tym roku w Warszawie

uregulowanie rachunków przed świętami Bo-

— Z *Że w ątku Równouprawienia*. Od-

— *Odyczy Koła Literatów*. Na ostat-

— *Zamiat wizerł i powinszowań*. Przy-

— *Wybory w Humanii*. Humanistki za-

— *Skargi na wybory*. Wyborcy cyrkułu

— *Losy podatku szpitalnego w Kijowie*.

— *Zabęgi nacyonalistów*. Zwycięstwo

— *Wenta P. Ernest Herse* ofiarował

— *Loterya kijowsk. rz-katol. Towarzy-*

— *Punkt zborny w Lipowcu*. Minister-

— *Punkt zborny w Lipowcu*. Minister-

— *Punkt zborny w Lipowcu*. Minister-

— *Punkt zborny w Lipowcu*. Minister-

— *Punkt zborny w Lipowcu*. Minister-

— *Punkt zborny w Lipowcu*. Minister-

— *Punkt zborny w Lipowcu*. Minister-

— *Punkt zborny w Lipowcu*. Minister-

— *Punkt zborny w Lipowcu*. Minister-

— *Punkt zborny w Lipowcu*. Minister-

— *Punkt zborny w Lipowcu*. Minister-

— *Punkt zborny w Lipowcu*. Minister-

— *Punkt zborny w Lipowcu*. Minister-

— *Punkt zborny w Lipowcu*. Minister-

— *Punkt zborny w Lipowcu*. Minister-

— *Punkt zborny w Lipowcu*. Minister-

— *Punkt zborny w Lipowcu*. Minister-

— *Punkt zborny w Lipowcu*. Minister-

— *Punkt zborny w Lipowcu*. Minister-

— *Punkt zborny w Lipowcu*. Minister-

— *Punkt zborny w Lipowcu*. Minister-

— *Punkt zborny w Lipowcu*. Minister-

— *Punkt zborny w Lipowcu*. Minister-

— *Punkt zborny w Lipowcu*. Minister-

— *Punkt zborny w Lipowcu*. Minister-

— *Punkt zborny w Lipowcu*. Minister-

Handel w dniu dzisiejszym. Na prośbę prezydenta...

Nowa gazeta. Sz. Litwak otrzymał od gubernatora...

KARY ADMINISTRACYJNE. Na nieprzeżyczenie przepiórkę...

UJECI PRZESTĘPCY. Na „Kolkocz” aresztowano...

Z NEDZY. Onegdaj na ul. Chorowej podjęto...

Wykryte kradzieże. W tych dniach z przedpokoju...

Rewizja w biurze Radomskiego. Kilka miesięcy temu...

Z sądów. Zęcanie się nad aresztowanymi. Wczoraj kijowska...

W redakcji „Dziennika Kijowskiego” złożone...

Na Tow. dobr. Zmianist wizer i powinowatych...

Na choleńkę przy Kole Kobiet: pp. Jadzia i Tolo...

Na choleńkę przy Tow. dobr. pp. Jakób Borchowski...

Na ochronkę przy Kole kobiet: pp. Gracyano...

Na nędzę wyjątkową do uznania Redakcji: pp. Marta...

Na Tow. Polsk. kol. Istn. Zmianist wizer i powinowatych...

Na choleńkę przy Kole Kobiet: pp. Jadzia i Tolo...

Na choleńkę przy Tow. dobr. pp. Jakób Borchowski...

Na ochronkę przy Kole kobiet: pp. Gracyano...

Na nędzę wyjątkową do uznania Redakcji: pp. Marta...

Na Tow. Polsk. kol. Istn. Zmianist wizer i powinowatych...

Na choleńkę przy Kole Kobiet: pp. Jadzia i Tolo...

Na choleńkę przy Tow. dobr. pp. Jakób Borchowski...

Kandydat bytomski. Wobec niewątpliwego...

Ofiara Tatr. Grono turystów, złożone z czterech...

Arcyksiążę i Galicya. Następcą tronu...

Polskie pismo w Anglii. Przed paru tygodniami...

Wykryte kradzieże. W tych dniach z przedpokoju...

Rewizja w biurze Radomskiego. Kilka miesięcy temu...

Z sądów. Zęcanie się nad aresztowanymi. Wczoraj...

W redakcji „Dziennika Kijowskiego” złożone...

Na Tow. dobr. Zmianist wizer i powinowatych...

Na choleńkę przy Kole Kobiet: pp. Jadzia i Tolo...

Na choleńkę przy Tow. dobr. pp. Jakób Borchowski...

Na ochronkę przy Kole kobiet: pp. Gracyano...

Na nędzę wyjątkową do uznania Redakcji: pp. Marta...

Na Tow. Polsk. kol. Istn. Zmianist wizer i powinowatych...

Na choleńkę przy Kole Kobiet: pp. Jadzia i Tolo...

Na choleńkę przy Tow. dobr. pp. Jakób Borchowski...

Na ochronkę przy Kole kobiet: pp. Gracyano...

Na nędzę wyjątkową do uznania Redakcji: pp. Marta...

Na Tow. Polsk. kol. Istn. Zmianist wizer i powinowatych...

Na choleńkę przy Kole Kobiet: pp. Jadzia i Tolo...

Na choleńkę przy Tow. dobr. pp. Jakób Borchowski...

Na ochronkę przy Kole kobiet: pp. Gracyano...

Telegramy.

Warszawa. Zmarł artysta-malarz Aleksander Brzostek...

Wiedeń. Bienenrth urządzenie upoważniony został...

Kraków. W kopalniach węgla w Brzeszczu...

Warszawa. W mieście w noc Sylwestrową...

London. Z Tokio donoszą, że najdalej posunięte...

Paryz. Dnia 20 go lutego n. st. król serbski...

Paryz. W północnej okolicy m. Perpignan...

Paryz. W Pirenejach mrozy dochodzą do 20 stopni...

Lizbona. Daje się zauważyć pewne uspokojenie...

Ateny. Ludność Krety składa znaczne ofiary...

Ateny. Wzmożony rozpoczął z rządem Stanów...

Petersburg. Z powodu debat w sprawie interpelacji...

Petersburg. Z dniem 16 grudnia r. 1563 kop. 65...

Petersburg. W najbliższym czasie Guczkow...

Petersburg. W tych dniach wniesiony zostanie...

Petersburg. Artysta-malarz Makowski otrzymał...

Petersburg. Senat udzielił nagany Dumbademu...

Petersburg. Sponęła willa, należąca do ministerstwa...

Petersburg. Ze źródeł wiarygodnych donoszą...

Petersburg. Komisyja budżetowa złożyła w Dumie...

Lizbona. W okolicach miasta runęła trybuna...

Petersburg. Z Carycynu donoszą że „Dubowski Listok”...

Minsk. Na mocy roz. orządzenia władzy zamknięte...

Paryz. Wetereni w fabryce prochu nastąpił wybuch...

Paryz. Zmarł awiator Common z ran otrzymanych...

Paryz. Wobec niewątpliwego złączenia...

Paryz. Wobec niewątpliwego złączenia...

Paryz. Wobec niewątpliwego złączenia...

Paryz. Wobec niewątpliwego złączenia...

Paryz. Wobec niewątpliwego złączenia...

Paryz. Wobec niewątpliwego złączenia...

Paryz. Wobec niewątpliwego złączenia...

Paryz. Wobec niewątpliwego złączenia...

Paryz. Wobec niewątpliwego złączenia...

Paryz. Wobec niewątpliwego złączenia...

Paryz. Wobec niewątpliwego złączenia...

Paryz. Wobec niewątpliwego złączenia...

Paryz. Wobec niewątpliwego złączenia...

Belgrad. Następcą tronu wyjechał na Riwierę...

Paryz. Briad zaproszony prefektem, aby z powodu...

Pekin. Ogłoszono edykt cesarski, usuwający...

Madryt. Rząd nie otrzymał żadnych wiadomości...

Buque (obok Versailles). Awiator Tabutso pobit...

Budapeszt. Prasa wiersza z niezadowolonymi...

Bukareszt. Z powodu otwarcia składu towarów...

Sofia. Były minister wojny, Sawow, w mowie...

Bruksela. Wetereni w fabryce prochu nastąpił wybuch...

Versailles. Porucznik de Common w czasie wylotu...

Paryz. Zmarł awiator Common z ran otrzymanych...

Paryz. Wobec niewątpliwego złączenia...

Paryz. Wobec niewątpliwego złączenia...

Paryz. Wobec niewątpliwego złączenia...

Paryz. Wobec niewątpliwego złączenia...

Paryz. Wobec niewątpliwego złączenia...

Paryz. Wobec niewątpliwego złączenia...

Paryz. Wobec niewątpliwego złączenia...

Paryz. Wobec niewątpliwego złączenia...

GIELDA ZBOŻOWA.

Table with market prices for various grains like wheat, rye, and barley.

Gielda Petersburska.

Table with market prices for goods in St. Petersburg.

GIELDY ZAGRANICZNE.

Table with international market prices for various currencies.

REDAKTORZY I WYDAWCY

Information about the publisher and editorial staff.



