



SZTUKA:

LITERATURA · TEATR · MUZYKA
MALARSTWO · RZEŹBA · ARCHI-
TEKTURA · SZTUKA STOSOWANA

PISMO ILUSTROWANE

TOM I

(ZESZYTY I—II—III)

REDAKTOR I WYDAWCA HENRYK JVSZKIEWICZ

WARSZAWA

HORTENSJA 3

SKŁADY GŁÓWNE: NA KRÓLESTWO POLSKIE I ROSJĘ W KSIĘGARNI
POWSZECHNEJ W WARSZAWIE (MARSZAŁKOWSKA 139). NA GA-
LICJĘ I KS. POZNAŃSKIE W KSIĘGARNI „SPÓŁKI WYDAWNICZEJ
////////////////////////////////// POLSKIEJ“ W KRAKOWIE (RYNEK) //////////////////////////////////

MCMXI

TREŚĆ TOMU I

POEZJA:

„Oczy” K. D. BALMONT’A (tłom. J. Rundbaken)	str.	135
„Spleen” CH. BAUDELAIRE’A (tłom. H. Stat- tlerówna)	”	32
(Bez tytułu) ARTURA GÓRSKIEGO	”	3 — 5
„Napój trujący” ZYGMUNTA ZENONA IDZI- KOWSKIEGO	”	23 — 24
„Erotyk” HENRYKA JUSZKIEWICZA	”	136 — 137
„O nieziszczalnym”	”	8
„Ginącemu społeczeństwu” HENRYKA JUSZKIEWICZA	”	9 — 10
„Sonety” JANA KASPROWICZA	”	133 — 134
„Testament” JANA LEMAŃSKIEGO	”	13 — 14
„Mnich”	”	138 — 142
„Sidi Numan” BOLESŁAWA LEŚMIANA	”	15 — 16
„Zaloty” JANA RUNDBAKENA	”	17 — 19
„Miasto w średniowieczu” JANA RUND- BAKENA	”	19 — 20
„Uczeń” ALEKSANDRA SZCZĘSNEGO	”	30 — 31
„Oczy”	”	95 — 98
„Wielka izba” E. VERHAEREN’A (tłom. Z. Witmir)	”	91
„Un grand sommeil noir” P. VERLAINE’A (tłom. Z. Witmir)	”	94

PROZA:

„Braciom łańcucha” JOANNES AHASVE- RUS’A	”	83 — 90
„Xiądz Faust” (powieść) TADEUSZA MICIŃSKIEGO 	”	39 — 51 115 — 130
„Spotkanie” (nowela) EDGARA ALLANA POE’GO (tłom. G. Beilin)	”	99 — 114
„Dzieciństwo” J. A. RIMBAUD’A (tłom. H. Stattlerówna)	”	33 — 35
„Rozmowa” ALEKSANDRA SZCZĘSNEGO	”	25 — 30

PROZA MYŚLOWA.

„Tabula rasa” — Rzecz o Teatrze — TADEU- SZA NALEPIŃSKIEGO	str. 64 — 70
„Znaczenie muzyki w dramatach Wy- spiańskiego” H. OPIEŃSKIEGO	„ 71 — 75
„Sztuka jako życie” JANA RUNDBAKENA	„ 52 — 55
„Z powodu „Godów Życia”	„ 145 — 152
„Słowo o bohaterstwie żywota (St. Żerom- ski „Sułkowski)” A. SZCZESNEGO	„ 55 — 60
„O malarstwie” (garść uwag)	60 — 63
FRANCISZKA SIEDLECKIEGO 	153 — 155

KRONIKA.

Zgon Stanisława Brzozowskiego (str. 158 — 9); Z LITERATURY POLSKIEJ: O książkach — Berenta (str. 76), Grubińskiego (str. 158), Lemańskiego (str. 76), Matuszewskiego (str. 157), Miłaszewskiego (str. 76), Grzymały-Siedleckiego (str. 158 — 9), Stattler-Jędrzejewiczowej (str. 159), Weysenhoffa (str. 77). Z TEATRU: Teatr Rozmaitości (str. 160), Teatr Artystyczny (str. 161 — 2). Z MUZYKI: Po skończonym sezonie muzycznym (str. 162 — 3). Z MALARSTWA: Wystawa obrazów prof. Pankiewicza (str. 163 — 4), Wystawa pośmiertna dzieł Franciszka Żmurki (str. 164), Wystawa akwafort (str. 167), Wystawa współczesnej polskiej sztuki kościelnej (str. 167 — 8), Kalendarz wystaw (str. 80). Konkurs na obraz historyczny (str. 79). Konkurs „Sztuki” na winietę reklamową (str. 166). Konkurs graficzny (str. 166 — 7). ZE SZTUKI STOSOWANEJ: Warsztaty artystyczne (str. 165), Sanatorium w Zakopanem (str. 165). Przegląd czasopism. Bibliografia i t. d.

MUZYKA (NUTY):

„Św. Franciszek mówi” (do słów Tadeusza Micińskiego) KAROLA SZYMANOWSKIEGO (str. 6 — 7), „Un grand sommeil noir” (do słów P. Verlaine’a) EUGENJUSZA MORAWSKIEGO (str. 92 — 93).

MALARSTWO I RZEŻBA:

„W morzu” M. DENIS’A; „Twórczość” XAWEREGO DUNIKOWSKIEGO; „Narodziny Djonizosa” ZDZISŁAWA

EICHLERA; „Nafea” P. GAUGUIN’A; „Spotkanie” (ilustr.) WITOLDA GORDONA; „Chrystus” HENRYKA GROMBECKIEGO; „Boruta” TADEUSZA PRUSZKOWSKIEGO; „Człowiek z fajką” VAN GOGH’A; Rysunki: ZYGMUNTA KAMIŃSKIEGO („Czarodziejka”), JANUSZA NAWROCZYŃSKIEGO (—), FRANCISZKA SIEDLECKIEGO („DIALOGI”; Okładka i ozdoby graficzne — prócz rysunku T. PRUSZKOWSKIEGO na karcie tytułowej).

SZTUKA STOSOWANA I ARCHITEKTURA:

2 fragmenty z wnętrza Sanatorium D-ra Dłuskiego w Zakopanem: „Fresk w sali teatralnej” JANA REMBOWSKIEGO i „Salon muzyczny” HENRYKA UZIEMBY. „Dwór na Wołyniu” (3 rys., 2 plany) ALFONSA GRAVIER. „Kościół”; „Fantazja architektoniczna” OSKARA SOSNOWSKIEGO.

Skorowidz nazwisk autorów:

Balmont K. D.	str.	13
Baudelaire Charles	„	32
Denis Maurice	p.	„ 33
Dunikowski Xawery	„	„ 83
Eichler Zdzisław	„	„ 17
Gauguin Paul	„	„ 33
Gordon Witold	„	„ 99
Górski Artur	„	3 — 5
Gravier Alfons	„	36 — 38
Grombecki Henryk	p.	„ 17
Idzikowski Zygmunt Zenon	„	23 — 24
Joannes Ahasverus	„	83 — 90
Juszkiewicz Henryk	„	8 — 10
„ „	„	136 — 137
Kamiński Zygmunt	„	131
Kasprowicz Jan	„	133 — 134
Lemański Jan	„	13 — 14
„ „	„	138 — 142

Leśmian Bolesław	str.	15 — 16
Miciński Tadeusz	„	39 — 51
„ „	„	116 — 130
Morawski Eugenjusz	„	92 — 93
Nalepiński Tadeusz	„	64 — 70
Nawroczyński Janusz	„	21
Opieński Henryk	„	71 — 75
Poe Edgar Allan	„	99 — 114
Pruszkowski Tadeusz	p. „	83
Rembowski Jan	„ „	153
Rimbaud Jean-Arthur	„	33 — 35
Rundbaken Jan	„	17 — 20
„ „	„	52 — 55
„ „	„	145 — 152
Siedlecki Franciszek	„	11
„ „	„	60 — 63
„ „	„	153 — 155
Sosnowski Oskar	„	143
„ „	p. „	152
Szczęsny Aleksander	„	25 — 31
„ „	„	55 — 60
„ „	„	95 — 98
Szymanowski Karol	„	6 — 7
Uziembło Henryk	p. „	153
Van-Gogh Vincent	„ „	83
Verhaeren Emile	„	91
Verlaine Paul	„	94

PRENUMERATA „SZTUKI“:

Rocznie (z przesyłką)	rubli 12 =	koron 32
Półrocznie „	„ 6 =	„ 16
Kwartalnie „	„ 3 =	„ 8
CENA tomu (3 zeszyty)	rubli 3 (koron 8).	
