

000,
ZESZYTY IV-V-VI

101 024 III
TOM DRUGI



POD REDAKCJĄ · HENRYKA · JVSZKIEWICZA
WARSZAWA · MCMXII



SZTUKA:

LITERATURA · TEATR · MUZYKA
MALARSTWO · RZEŹBA · ARCHI-
TEKTURA · SZTUKA STOSOWANA

PISMO ILUSTROWANE

TOM II

(ZESZYTY IV — V — VI)

REDAKTOR WYDAWCA **HENRYK JVSZKIEWICZ**

WARSZAWA · MCMXII

ADMINISTRACJA I REDAKCJA W KSIĘGARNI POWSZECH-
NEJ W WARSZAWIE, (UL. MARSZAŁKOWSKA Nr. 139).
SKŁAD GŁÓWNY NA GALICJĘ I KS. POZNAŃSKIE W KSIĘGARNI SPÓŁKI
WYDAWNICZEJ POLSKIEJ W KRAKOWIE (RYNEK).

TREŚĆ TOMU II.

POEZJA:

Wybór nieznanych poematów ZYGMUNTA ZENONA

IDZIKOWSKIEGO 11 — 134

Grobowiec	11	Kochance narcyzów	44
Słoneczny odnowca	13	Perła	45
Pod wiatr	13	Szelest akacjowy	46
Olbrzym	15	Cześć	47
Rozmowa	17	Skarb	49
Źródło	18	Smrek	50
Liliputy	19	Deszcz	51
Duch z Polski	20	Śpiew	52
Wielkodąb	21	Pospolitość	53
W północ dobrego połowu	22	Sen	54
Ach jakie różne myśli	23	Strome przejścia	56
Spotkanemu	24	Pieśń Leandra	59
Wylot	25	Hero w żalości	62
Uczyńcie jako słońce	26	Atene	66
Coś niepokojącego	27	Dziewięciornik	69
Orzeł	28	Sny księżniczki Moreny	75
Pragnienie	30	Królewic Maj	78
Słysać zew trąb	31	Modlitwa	80
Klamra	32	O niej	82
Ossa innominata	33	Jest wieczór	84
Nawiedzenie	35	Nie zasnąć	84
Echo	36	Echo	85
Stary park	37	List	87
Zamek	38	W wirydarz biały	88
Tryptyk: Gobelin I	39	Niosę uśmiech i łzy	90
Gobelin II; Gobelin III	40	Amulet	90
Róża przeczysta	42	Na srebrnych liściach	91
Ballada	42	Twarzą ściemniałą	92

A nie wiedziałem	94	List gnuśny	112
W tłumie	95	U srebrzystego stawu	113
W płomieniach	96	Listy pisane na wodzie	114
I teraz gdy	97	Zgaś człowiek	118
Jak dziwnie	97	Wonczas	118
Chcę jeszcze...	98	Nad potokiem we śnie	119
Kochać — a potem...	99	A poszliśmy kiedyś	120
Z wiatrem	100	Więc się porwałem	120
Chwila	101	A kto umiera	121
My podróżnicy	102	Lecz gorzko	122
Biednemu dziecku	103	Ktoś grał na skrzypcach	123
Póki się czółno	104	Śmierć	124
Nie mów że kochasz	105	Świtanie	125
Lustro	106	W zachodzie	128
Na morze	108	Zamek	129
Pustka miłosna	108	Matce	131
Obłok księżycowy	109	Jestem	132
Pióro uśmiechnięte	110	Moje winobranie	132
Znak	111	Jeszczebym pragnął	133

PROZA:

„Xiądz Faust” (powieść) TADEUSZA MICIŃSKIEGO (str. 135 — 146), „Problemat Sztuki” HENRYKA JUSZKIEWICZA (str. 147—155). „Uwagi o krytyce” JANA RUNDBAKENA (str. 156 — 158). „Malarstwo Wizyjne” TADEUSZA MICIŃSKIEGO (str. 158 — 165).

KRONIKA.

Echa (str. 166 — 178). Z MUZYKI (str. 178). Z TEATRU (str. 180). ZE SZTUK PLASTYCZNYCH: Nowe muzeum we Lwowie (str. 181). Konkurs rzeźbiarski (str. 182). WYDAWNICTWA nadesłane do redakcji (str. 182). Rozstrzygnięcie konkursu „Sztuki” na winietę reklamową (str. 183). OD REDAKCJI (str. 184).

MUZYKA:

„O niej“ (do słów Zygmunta Zenona Idzikowskiego) — nuty FELIKSA STARCZEWSKIEGO (str. 82 — 83).

SZTUKI PLASTYCZNE:

„Venus“ BOTTICELLEGO. „Le Bois Sacré cher aux Arts et aux Muses“ PUVIS DE CHAVANNES'A. „Portret Tadeusza Micińskiego“ JANA REMBOWSKIEGO. „Lilja“ ANNY ZAWADZKIEJ.

Sztuka stosowana: Fragmenty z Sanatorium Dr. Dłuskiego w Zakopanem W. BRZEGI, K. FRYCZA, J. REMBOWSKIEGO.

Winiety na okładce i ozdoby graficzne na str. 16, 25, 26, 41, 43 i t. d. FR. SIEDLECKIEGO. Inicjał (na str. 11) i ozdoby graficzne na str. 12, 19, 31, i t. d. EDWARDA TROJANOWSKIEGO. Winieta na karcie tytułowej (str. 3) TADEUSZA PRUSZKOWSKIEGO.

.....
Tom niniejszy drukowano w tłoczni Ksawerego Trębińskiego w Warszawie przy ul. Ogrodowej Nr. 13.

Drzeworyt wykonany w drzeworytni St. Hankiewiczza — inne klisze w zakładach fotochemigraficznych R. Sawickiego i B. Wierzbickiego.
.....