

WYCHODZI CODZIENNIE.

Bure Redakcji „Dziennika Polskiego“ ulica Sobieskiego liczbą 25... Przedpłata wynosi we Lwowie rocznie 18 złr. — półrocznie 9 złr. — kwartalnie 4 złr. 50 ct. — miesięcznie 1 złr. 50 ct.

Numer kosztuje 10 cent.

Rękopisów Redakcja nie zwraca.

DZIENNIK POLSKI

Przedpłata i ogłoszenia przyjmują we Lwowie:

Juro Administracji „Dziennika Polskiego“ plac Marjański liczbą 6 i 7 w domu pana Kisielki: we Wiedniu, Hamburgu, Frankfurt nad Menem, Berlinie, Lipsku, Bazylei, Szwajcarii i Wrocławiu pp. Haasenstein et Vogler, we Wiedniu A. Oppel, H. Moose, Rottor i Spł., w Warszawie Richman et Frencler, Biuro anonsów w Paryżu pułkownik Raczkowski Faubourg Poissonier 32. Ogłoszenia przyjmują Agencja p. Ad. Ciborowskiego Rue Clement 4 Paris.

Reklamy w rubryce „Nadesłane“ 20 ct. od wiersza

W sobotę późnym wieczorem zamknął marszałek tegoroczna sesję sejmową. Zwołany na dzień 25. listopada rok zeszłego obradował więc Sejm bez mała przez dwa miesiące. Wolne tempo pracy początkowej ożywiło się w chwili, gdy Wydział krajowy przedłożył Sejmowi przekazane sobie w roku ubiegłym sprawy, a gdy specjalne komisje wygotowały swe referaty o tych sprawozdaniach i o samostojnych wnioskach poselskich, rozpoczęły się na dobre plenarne prace Izby.

Trudno naturalnie w tym ogólnym poglądzie poruszyć i przypominąć wszystkie sprawy, jakie mi się Sejm zajmował. Chcemy więc tylko wspomnieć o najważniejszych i najcharakterystyczniejszych.

Wybór Rusina na członka Wydziału krajowego i zatwierdzenie wniosku posła Romańczuka w przedmiocie języka wykładowego w szkołach ludowych i średnich — te dwie sprawy górują ważnością i doniosłością polityczną ponad wszystkimi innymi uchwałami Sejmu. Nie chcemy, a zresztą nie pora — po temu rozstrzygać, ile jest prawdy w złośliwej uwadze, która — rzecz szczególna — wyszła ze strony Izby, miszując się par excellence stronictwem rządowem, że Rząd, a nie Sejm wybrał Rusina do Wydziału krajowego. Mniemamy, że tak nie jest.

Jeszcze większe znaczenie przypisujemy uchwałom, zapadłym w sprawie wniosku posła Romańczuka. Niestudnie wytoczone zdaniem naszym przy sposobności dyskusji jenerałnej nad sprawozdaniem komisijnym ugodę polsko-ruską. Nie wchodzimy w to, czy między Polakami a Rusinami ma być zawarta jakaś ugoda, gdyby jednak tak było, to żadną miarą nie możemy Sejmu galicyjskiego uważać za odpowiedzialnego dla niej, bo Sejm nie ma do tego kompetencji ani mandatu.

Będne to pojęcia, na jakie zeszedł Sejm w dyskusji jenerałnej, wywołał niezłe, a że sprawą nie wspólnego nie mającą rekryminacji i przychylności się nie mało do chaosu, jaki powstał po zamknięciu dyskusji. Elaborat komisji mało kogo zadowolił, a najmniej samych członków komisji. Nie więc dziwnego, że z chaosu wniosków i poprawek, jakie się pojawiły w ciągu dyskusji, mógł Izbę wybić jeno wniosek odeślania sprawy do komisji z poleceniem, by jeszcze w tej sesji zdała o niej sprawę. Tak się też stało. Komisja przyszła do Izby po raz drugi ze sprawozdaniem, proponując już nie rezolucję jak pierwotnie, ale ustawy, które też uzyskały większość. Jeżeli chcemy zwrócić uwagę na polityczną stronę przeprowadzonej w tej sprawie dyskusji, to naturalnie w pierwszym rzędzie podnieść mu-

simy pojedyncze przemówienie nowego władcy ruskiego pierwszego biskupa Stanisławowskiego, ks. Pełusza.

Z innych spraw sejmowych zasługę naturalnie w pierwszym rzędzie na uwagę budżet. Komisja budżetowa przystąpiła do obrad nad preliminarzem przedstawionym jej przez Wydział krajowy pod hasłem „oszczędności.“ Poseł Smarzewski tylko pod tym warunkiem objął godność sprawozdawcy jenerałnego, jeśli komisja powyższej zasady ściśle będzie przestrzegać. Znałszy więc i kreslono niemilobnie cyfry preliminarza Wydziału krajowego i kreslono wprawdzie często tam, gdzie było można kreslić, ale też często i niestosownie. Izba widziała się więc kilkakrotnie zmuszoną do restitutio in integrum.

Z innych spraw zasługujących na wyszczególnienie, wspomniemy o poruszonej po raz pierwszy kwestji dodatków krajowych do podatków konsumcyjnych i uchwałach zapadłych w sprawie cel zbożowych i taryf kolejowych, o interpelacji dotyczącej języka służbowego i urzędowego na kolejach państwowych, a w końcu o wynalezieniu przez Ministerstwo wojny sporyszu w zbożu galicyjskim i nieudatym a szczęśliwie odpartym zamachu prawicy sejmowej na autonomję krajowej Rady szkolnej.

Ze szczerem i nietajomem zadowoleniem skostatować musimy w wielu sprawach świetne zwycięstwa parlamentarne połączonego z klubem lewicy środka nad prawicę. Odnosi się to w pierwszym rzędzie do głosowania nad ustawami proponowanymi przez komisję szkolną w sprawie wniosku posła Romańczuka i do głosowania nad rezolucjami, przez komisję budżetową w sprawie reorganizacji krajowej Rady szkolnej proponowanymi.

Dla zamknięcia bilansu tegorocznej sesji sejmowej, godzi się jeszcze wspomnieć o zachowaniu się Rządu w obec wniosków, interpelacji i w ogóle spraw, przez Sejm samostojnie poruszonych. Mimo sprzyjania krajowi, nie wiele mogliśmy dostrzedz przychylności w przemówieniach pochodzących od stołu rządowego, czy to z ust samego pana namiestnika, czy też jego zastępców. Ze zdań starotypowych: „Rząd będzie ściśle przestrzegać ustaw obowiązujących“ albo: „Rząd weźmie pod dokładną rozwagę“ — nie trudno było dorozumiewać się kategorycznego „non possumus“, mimo pięknej etykiety, w jaką ono było owinięte.

Tak się mniej więcej prezentuje tegoroczny bilans sejmowy.

Mowa posła hr. Stanisława Badeniego, wygłoszona dnia 14. stycznia na 22. posiedzeniu Sejmu w rozprawie jenerałnej nad budżetem szkolnym.

W ciągu ostatnich wakacji urzędowała Rada szkolna okręgowa w Sokalu w tamtejszej szkole wydziałowej, której kierownik jeździł do Niesza dla przysposobienia sobie tam używanej metody, kursu praktycznej roboty ręcznych. Kilku dziesięciu nauczycieli na ochotnika bez remuneracji lub subwencji zgłosiło się na ten kurs; skutek nauki był tak pomysłny, nauczyciele z takim zapałem w warsztatach pracowali, iż już z początkiem bież. roku w kilkunastu szkołach „Sloje“ się rozpoczęły. Potrzebne narzędzia i warsztaty stolarskie nauczyciele na własny rachunek nabyli i ratami je spłacają.

Miałem sposobność w bież. r. szkoły te zwidzać; byłoby jeszcze dziś zawczasem orzekać, jaki będzie skutek nauki, ale nie mogę nie przyznać, że widok nauczycieli, którzy nie będąc do tego obowiązani, wieczorami w fartuchach a chłopkami przy warstacie pracują z zapałem, robi nie tylko miłe wrażenie, ale budzi otuchę, że zasady, które z seminarjów wynieśli, są zdrowe i że przy należytem poparciu i opiece, te zasady i w szkole wpajać potrafią.

Wydział krajowy w ciągu bież. sesji przedłożył na podstawie opinji Rady szkolnej kr. wnioski w sprawie zniesienia a względnie reorganizacji szkół wydziałowych.

Gdy według nowej ustawy szkoły wydziałowe mają przysposabiać do rolniczego lub przemysłowego zawodu, przeto Rada szk. na razie przedłożyła wniosek zniesienia wszystkich szkół wydziałowych męzkich, które obecnie racji bytu nie mają, a miejscowe warunki nie pozwalają już dziś stanowczo orzec, że szkoła zreorganizowana w kierunku przemysłowym lub rolniczym, mieć będzie warunki prawidłowego rozwoju i odpowiadać będzie istotnym potrzebom. Natomiast konieczną mi się wydaje reorganizacja szkół wydziałowej w Sokalu, która już dziś położona jest z warsztatami przez Sejm subwencjonowanymi i pod każdym względem pomysłnie rozwija się. Z tą szkołą łączyłyby wypadła kursa wakacyjne nauki robot ręcznych dla nauczycieli, o której przed chwilą wspominałem. Zdaje mi się zresztą, że skoro Wys. Sejm uchwalając ustawę zeszlęroczną, uznał potrzebę szkół wydziałowych, z kierunkiem przemysłowym lub rolniczym, to i tu należałoby zrobić pewną próbę, zanimby się do wykonania na szersze rozmiary zeszlęrocznej ustawy przystąpiło.

Należałoby przedewszystkiem przekonać się, jak dalece rozwinięte należy ćwiczenia mechaniczne połączone z technologią, a względnie wymienione w art. XI specjalne kursa, aoy wychować młodzież, która by posiadała dostateczne uzdolnienie do przyszłego zawodu przemysłowego. Bez prób praktycznych obawiałbym się, że stworzymy coś, co znowu rzeczywistym potrzebom odpowiadać nie będzie.

Rezolucję, w roku zeszłym uchwaloną, poleciła wys. Izba Wydziałowi krajowemu przedłożenie projektu nowych ustaw szkolnych w porozumieniu z Radą szkolną krajową. Zazaczył tu muszę, że według zdania Ministerstwa, Rada szkolna już nie jest powołaną do współpracownictwa w wygotowywaniu projektów do ustaw szkolnych, powiadam, już nie jest, bo przecież faktycznie już przed dwoma laty wys. Izba przed sobą w przedłożeniu Wydziału kraj. razem zestawione projekty Rady szkolnej, ankiety i Wydziału, a nikomu na myśl nie przyszło, to prawo a względnie obowiązek Rady szkolnej, kwestjonować.

Ze sprawozdania Wydziału kraj. z czynności, dowiedzieliśmy się, że Wydział krajowy postanowił nie przedkładać projektu reformy ustaw szkolnych.

W zmianie ustawy nie widzę środka podniesienia szkolnictwa ludowego, sądzę jednak, że wskutek częstych nowel i zmian, ustawy nasze szkolne takto chaos przedstawiają, iż zestawienie wszystkich ustaw z koniecznemi modyfikacjami, wydaje mi się wskazane. Dla mnie jest jeszcze jedna kwestja w razie reformy ustaw piekącą, t. j. kwestja nadzoru okręgowego szkolnego.

Nie chcę tu już wchodzić w szczegóły tej sprawy, którą w r. z. omawiałem, zaznaczam tylko, że z dniem każdym stan rzeczy jest bardziej rażący i coraz trudniej znaleźć ludzi, którzyby te ciężkie i ważne obowiązki należycie spełniali.

Pomimo wyraźnego brzmienia ustawy, etatu dla inspektorów nie ma, są oni zawsze prowizorycznymi, w niektórych okręgach inspektorowie mają przeszło 200 szkół do nadzoru, i wprost obowiązków swych spełniać nie są w stanie. Po ki dla każdego powiatu politycznego nie będzie ustanowiony inspektor, póki nie będzie osobnego dla nich etatu, póki nie będą mieli zapewnionej przyszłości, — jednym słowem — póki inspektor będzie wynagradzany za to, czym był, a nie za to co jest, tak długo o należytem nadzorze szkolnym mowy być nie może, a tem samem brak nam głównego kardynalnego warunku pomyślnego rozwoju szkół naszych.

Nakoniec jeszcze jedna uwaga. Jeżeli program przed trzema laty w tej Wysokiej Izbie postanowiony, wykonany być ma, musimy być przygotowani na ciągły i znaczny wzrost wydatków w preliminarzu szkolnym — ale fakt ten nie może być niespodzianką dla Wys. Izby. Już w roku 1874, kiedy po uchwaleniu ustaw szkolnych Sejm przystępował do uchwalenia preliminarza funduszu szkolnego, wtedy to już sprawozdanie komisji zaznaczyło ciężary i koszty, jakie zład na kraj spada, wtedy już komisja oświadczyła, a Sejm do wiadomości przyjął, że szkoły, które wówczas istniały, nie odpowiadają celowi i zreorganizowane być powinny. Następnie komisja stwierdziła, iż należy dążyć do założenia 4.000 szkół mniejszych, których koszt wyżej jak dzisiaj, bo na 300 zł. preliminarza. Zresztą, panowie, narody, które nie mają bytu politycznego, których całe życie narodew skupiać i objawiać się może tylko w świecie duchowym, narody, które tylko rozwojem życia duchowego udowodnić mogą światu, iż w nich tętno życia jeszcze żywo bije, te narody muszą przedewszystkiem dbać o rozwój i o podniesienie oświaty. Dla tego to, panowie, licząc się ze smutnym finansowym położeniem kraju, wolno nam odmawiać sobie zaspokojenia niejednej potrzeby materialnej lub moralnej, wolno nam odrzekać nie jeden wydatek nieodzowny, ale tamować rozwój szkolnictwa ludowego, ale szybkim krokiem nie dążyć do tego, by w Galicji nie było ani jednego dziecka, które jeżeli zechce, może nie być analfabeta, tego nam nie wolno! Co więcej, jeżeli Sejm tu daje dowody ofiarności, to niech mi wolno będzie powiedzieć, że przychodzi on tu w drugiej lgni, bo w pierwszym rzędzie składają gminy dowody tej niezwykłej ofiarności.

Może panom wiadomo, że w 307 szkołach, które w życie wprowadzone zostały w ubiegłych dwóch latach, gminy i obszary dworskie, biorąc przeciętnie w drodze dobrowolnej, ofiarowały razem dwa razy tyle, ile były obowiązane w drodze ustaw opłacić, czyli zamiast 15.000 zł., płacą rocznie 30.000 zł.

W tych dwóch latach gminy i obszary dworskie przyjęły na siebie obowiązek ponoszenia dobrowolnie stałych kosztów 15.000 zł., do czego obowiązane nie były, a dodam, że są gminy, które dają dowody tak wyjątkowej ofiarności, że chcą np. mieć szkołę jak najprzejrzystą, ofiarują 4. 5, nawet 6 raz tyle, ile są obowiązane w drodze ustawy obwiązującej.

Liczne czynniki składają się na to, iż po-

mimo woli popadamy w apatję i pływając z niebezpiecznością. Otrząść się nam z niej potrzeba. Niech nam będą w tej walce drogokazem pamiętne słowa biskupa Dupanloup, że ani naród, ani człowiek pojedynczy nigdy powątpiewać o sobie nie powinien, zawsze bowiem pozostanie mu jeden środek cudowny ratunku, który pomimo jego błędów może wystarczyć na jego odrodzenie. Tym środkiem jest wychowanie publiczne. Sanabiles fecit nationes orbis terrarum. Wychowanie dobre pokoleń musi przyczynić się do podniesienia, do odrodzenia, do ocalenia wszystkiego. Oto powód dla którego, sądzę, kraj chętnie znieśnie ciężary, jakie rozwój szkolnictwa ludowego już dziś na niego wkłada i nadal w wyższej mierze wkładać będzie — i w tej też myśli polecam W. Izbie wnioski komisji budżetowej do przyjęcia. (Hucane oklaski i brawa. Posłowie gratulują motocy.)

Z Litwy.

Nie wiem czy moje listy otrzymacie, pisze korespondent Dzienn. Pom., bo od was od dawna znaku życia nie mam. Tu ciężko i coraz ciężiej. Niedostatek ogólny a często niedza, ludzie nawet zamozni zalegają w opłatach do banków. Na grudzień w Wilnie wystawiono do 400 majątków lecz z tych już znaczna część zapłaciła zaległości, zawsze jednak wiele pozostanie do substancji.

Świeżo wystano z dyceyji wileńskiej trzech księży do Rosji, między nimi jednego za to, że namawiał jedną z parafianek, by za mąż za schysmatyka nie wychodziła i pomimo, że pod przysięgą kobieta zeznania swego nie potwierdziła lecz formalnie odwołała.

Powiadają jakoby po śmierci esławionego Kopejgowa znalezione w papierach niezbite dowody, jako księga bisk. Hryniewieckiemu nieprzychylni złożyli znaczną sumę dla Kochohna i policajstra wileńskiego, by biskupa usunąć. Dowody te są w ręku hrabiego Tolstoja i są rozpatrywane. Ze p. K. nie odznacza się weale pod względem od innych rosyjskich urzędników, to od dawna wiadomo, świeżo zaś wyszła na jaw jego transakcja z Szanem, poddany niemieckim, któremu za porządny kuban pozwolił budować wbrew przepisom i bez pozwolenia gen-gubernatora warszawskiego w Sosnowicach tuż przy granicy kilka fabryk, bardzo fundamentalny tego dowód daje.

W organizacji sądowej na nastąpić kardynała zmiana. Mówią, że sąd przysięgłych zupełnie skasowany zostanie. Adwokaci mają być zaliczeni do liczby urzędników rządowych, pensjonowani przez Rząd i naczynani przez Sąd do prowadzenia wszelkich spraw tak cywilnych jak kryminalnych. Co do pierwszego jednak powinieniem dodać, że prezydent okręgowego Sądu mówi mi, iż taki zamiar powzięto uprzednio w obec całego szeregu bezcelnych werdyktów przysięgłych w Rosji, lecz w zachodnich guberniach carska instytucja ta poszła i idzie tak wzorowo, że zwrócono w wyższych sferach uwagę na to, iż to weale nie ona jest winna, ale inne poboczne, po za nią leżące powody i nadal „instytucje sądów przysięgłych stanowczo uratowały zachodnie gubernie“.

W fortecy brzeskiej od tygodni trzech spotęgowano przygotowanie ładunków i zapasów wojennych, mobilizują też po cichu wojska okręgu

Henryk Jarecki

i najnowsza jego opera p. t. „Jadwiga“ (Przedruk z Echa muzycznego i teatralnego nr. 121.)

Zazwyczaj „boski szat“ (oistros), jak Grecy nazywali artystyczne natchnienie, ujawnia się na zewnątrz i wybrańcy muz nadaje pewne charakterystyczne cechy, odróżniające go na pierwszy rzut oka od zwykłych „zjadaczy chleba“.

U Jareckiego cech takich trudno dopatrzeć. Wysoki, ciężki, twardy ma limfatyczną, żółtawą, tylko małe, głęboko osadzone oczy spozierające w świat z naiwną ciekawością, żywy blask czasem rzucają. Spokojnej tej flegmatycznej w zupełności odpowiada usposobienie wewnętrzne. Cichy, łagodny, nie wiele żądający od świata, choćby miał wszelkie prawo do wygórowanych nawet wymagań, Jarecki jest uosobieniem skromności, i po tym względem należy do unikatów między naszymi muzykami. Komponowanie równie jak ciężką pracę kapelmistrzowska uważa za obowiązek, a spełnienie tego obowiązku daje mu większe zadowolenie, niż szumne pochwały, za jakimi zwykłe artyści tak się ubiegają.

Skromność taka, dowodząca głębokiego przeświadczenia o własnej wartości, jak z jednej strony jest uznania godną zaletą, tak z drugiej jest szkodziwą. Co tu obowiązek w bawelnej; w naszych czasach nie dosyć mieć talent, aby stać się sławnym, potrzeba jeszcze ogół przekonać, że się w istocie talent posiada, a przesadna skromność w oczach publiczności, obniża tylko wartość prawdziwą. To też Jarecki nie jedno bolesne rozczarowanie może przypisać tej okoliczności że zachowaniem się własnem, nie zachęca nawet najczulszych sobie do reklamowania swoich utworów, wskutek czego dla ogółu jest jeszcze zawsze „człowiekiem nowym“, zamiast, jak na to bez wątpienia zasłużył, oddawna już stać się uznaną powagą.

A Jarecki i talent niepospolity posiada, i jest człowiekiem nadzwyczaj pracowitym. Wszystkie jego utwory począwszy od drobnych pieśni, a skończywszy na poważnych operach jak „Mindow“ i „Jadwiga“, odznaczają się wybrednością motywów, i wielkim smakiem w tychże obrobieniu. Nie goni on za łatwą melodią, nie maluje, że tak się wyrażę, swych fraz muzycznych „przez patron“, ale prosto z duszy wydobywa rudę szlachetną, i tworzy z niej dzieło misterne. Główną jego zaletą jest prostota melodji i przejrzystość w opracowaniu motywów. Nawet najtrudniejsze rzeczy, np. fugi wychodzą z niego tak jasno, iż profan nawet przypuszczać nie może, ile inwencji, ile mozółu to kosztowało. Pod tym względem ma on wiele podobieństwa do swego mistrza Moniuszki; — co zaś do charakteru muzyki, tylko niektóre jego pioski mają Moniuszkowskie zaciecie, inne zaś utwory, szczególnie opery zupełnie odrębną posiadają cechę. Podczas gdy u Moniuszki przeważają jasne promienie światła i uśmiechu, podczas gdy ulatuje z nich woń łakawie skoszonych, żywicznych lasów i gra rozlulanej wiejskiej młodzieży, Jarecki jest bardziej zadumany, bardziej melancholijny, bardziej w daleką przeszłość zapatrzony. Robiono mu zarzut, że zanadto przejął się Wagnerem, i na grunt polski chce przesiąknąć „filozofję muzyki“. Tak nie jest, i unikanie łatwych melodji, które zawsze muszą być reminiscencją czegoś już dawniej skomponowanego, to jeszcze nie Wagnerianizm, a usiłowanie, aby tekst zespolić z muzyką w jedną organiczną całość, tudzież bogato opracowaną część orkiestralną — to tylko zalety prawdziwie dramatycznej muzyki.

Nie piszemy krytycznego rozbioru dzieł Jareckiego, tylko jego sylwetkę, zdaje nam się tedy, że ogólna charakterystyka jego muzyki jest wystarczająca. Ale nie tylko jako kompozytor zajmuje Jarecki wybitne stanowisko w naszym świecie muzycznym, jest on także jednym z najlepszych naszych kapelmistrzów i nauczycieli. Obdarzony nadzwyczaj delikatnym słuchem, wśród największego ensemble, orkiestry, chórów i solistów umie on rozpoznać każdy ton nie już fałszywy, ale niepewny; to też przygotowane przezeń opery, wykonane zawsze są z nieskalaną czystością, o ile to w mocy kapelmistrza leży. Jedno mu tylko zarzucają kompetentni, mianowicie tak często za spokojny, co zdaje się wpływać z właściwości jego natury, uestyki te jednak, jeśli czasem się zdarzają, wynagradza sobie wzorowa karność, jaka panuje podlego batuta.

Jak spokojną jest natura Jareckiego, tak spokojnie upłynęło mu dotychczasowe życie. Rodem warszawiak, pochodzi on z familji, która cała była muzyczna. Ojciec jego był muzykiem, i brat Aleksander także udzielał lekcji muzyki, to też nie dziw, że w młodym Henryku od dziecka odzywała się już żyłka artystyczna. Skończywszy konserwatorium warszawskie pod Moniuszką, którego był ulubionym uczniem, dostał się jako kontrabasista do orkiestry Teatru Wielkiego, i na tem stanowisku spędził trzy lata. Już wówczas zaczął komponować, ale właściwie dopiero działalność kompozytorską rozpoczął we Lwowie, dokąd sprowadził go śp. Stanisław Dobrzański z Poznania, gdzie zajmował posadę kapelmistrza. Nasamprzód dał się poznać kilkoma pieśniami, następnie przetrzucił się na pole muzyki dramatycznej. Pierwsza próba nie wypadła bardzo szczególnie, wziął się bowiem do kompozycji lekkiej, która nie leży w zakresie jego talentu; to też jego „Nocleg w Apeninach“ do tekstu Fredry ojca, mimo kilku pięknych ustepek dał nam tylko poznać kierunek, w jakim kompozytor dalej pracować powinien. Prawdziwie piękną jest jego muzyka do „Ballady“ Słowackiego, odznaczająca się żywym kolorytem i prawdziwie romantycznym polemtem, to też zrobiła wrażenie nie tylko u nas, ale i zagranicą, mianowicie w Paryżu, gdzie z wielkim sukcesem na jednym z koncertów wykonaną została przez orkiestrę Padeloup'a. Również piękną muzykę napisał do „Odrpawy posłów greckich“ Kochohnowskiego, którą przedstawiono w dzień 300-letniego jubileuszu mistrza z Czarnolasu; rzecz ta jednak, jako więcej okolicznościowa poszła w zapomnienie. Wielką operą „Mindow“ do libretta operetowego na dramacie Słowackiego niestety upadła. Mówimy — niestety — bo są w niej miejsca prawdziwie piękne i efekta potężne, a znaczną część niepowodzenia przypisać należy obojętności ogółu dla swojskich utworów której te obojętności nie starano się usunąć przez dziennikarską zachęte.

Obecnie Lwów miał sposobność usłyszeć nową operę dzielnego kompozytora „Jadwigę“, do której tekst napisał sam Jarecki na podstawie dramatu Szujskiego.

Jarecki posiada w tece jeszcze jedną gotową operę p. t. „Wanda“ do tekstu Władysława Belzy, która ma być wystawiona przyszłego roku. Oto krótki rys życia i działalności człowieka, którym niezbyt bogata w dramatycznych kompozytorów muzyka polska, słusznie szczydzić się

może. Szczegóły te niezbyt obfit., ale nie mogą być też obfite o człowieku, który zajmuje się tylko pracą, a nieleżące chwile, spoczynku, spędza na łonie ukochanej rodziny.

Do aktywów Dyrekcji naszego teatru bezwarunkowo zaliczyć trzeba wystawienie zeszłego roku „Konrada Wallenroda“ Żeleńskiego, a obecnie Jareckiego „Jadwigę“. Złożyły się na to łatwe do zrozumienia okoliczności, ale mimo to, faktem pozostanie, że nierozstrzącały sobie pretenzji do miana europejskiej stolicy Lwów wyprzedził pod tym względem Warszawę i wprowadził na scenę dwa dzieła pierwszorzędnej wartości, dwa dzieła swojskich kompozytorów, które stanowią epokę w naszej muzyce dramatycznej. Wielki Moniuszko stworzył u nas operę narodową o rodzajowym charakterze, prawdziwie dramatycznej jednak opery nie napisał, nie leżało to bowiem w zakresie jego na wskroś lirycznego talentu, a sam nawet wybór tematów nie pozwalał mu na rozwiniecie twórczości w tym kierunku. I nastąpiło oczekiwanie Mesjasza, który stworzy polską dramatyczną operę, tak same jak oczekujemy Mesjasza, któryby napisał polski dramat wzorowy. Oczekiwanie to przetrwał zapowiadany tak długo i z takim zainteresowaniem się wyglądający „Konrad Wallenrod“, a obecnie „Jadwiga“. Po obu kompozytorach spodziewać się można, że stworzą tak długo wyczekiwane dzieła, tak bowiem „Wallenrod“ jak „Jadwiga“ posiadają już takie zalety, że nie wiele dzieli je od względnej doskonałości, w każdym jednak razie nasza muzyka dramatyczna weszła na nowo tory, po których dalej rozwijać się będzie, i dla tego każdy obaw pracy w tym kierunku, zasługuje na jak najbaczniejszą uwagę, tem bardziej, jeżeli ten obaw dowodzi postępu, i jest tak piękny jak „Jadwiga“.

W istocie, kto sobie przypomni Jareckiego oratorjum „Hugo“ i „Mindow“, ten w „Jadwidze“ zauważy postęp niepospolity, postęp jakiego się prawie trudno było spodziewać. Jałowości tematów ustąpiła zupełna, a miejsce jej zajęła pełna pomyślność twórczości, trudności formy szczególnie pokonane zostały, i kompozytor zapanał w zupełności nad przedmiotem, opracowując go starannie i swobodnie. Te zalety stawią „Jadwigę“ stokrót wyżej od dawniejszych kompozycji Jareckiego, i one to wniosły go na wyżyn prawdziwej sztuki, wspaniały od razu do Walhalli naszych wielkich kompozytorów.

Nim przystąpimy do szczegółowego sprawa-

wzdania, scharakteryzujemy ze stanowiska ogólnego muzykę w „Jadwidze“. Jest ona po pierwsze prawdziwie dramatyczna, po drugie na wskroś oryginalna, po trzecie — narodowa. Dramatyczność idzie tu w parze z szlachetnością stylu, oryginalność z poszanowaniem form, uświęconych przez najlepszych kompozytorów, wreszcie narodowy charakter muzyki, przemawia do nas całą potęgą i budzi szlachetne uczucia.

Te zalety łączy z sobą jedna wada, a mianowicie, że pod względem stylu „Jadwiga“ nie jest dziełem zupełnie jednolitem, i dla tego wrażenie całości, jako utworu z jednego kruszcza odlanego, niezu słabnie. Bezwarunkowo przemaga w „Jadwidze“ poważny styl dramatyczny kształcony na najlepszych wzorach, nie brak jednak ustępek leższego rodzaju, przypominających charakterystykę Moniuszki, a nawet są usłepy buffo. Nie chcemy powiedzieć, że Jarecki nie potrafił się utrzymać w stylu, i że mimowoli zeń wypadł, przypuszczamy, że zrobił to z umysłu, aby urozmaicić swoje dzieło, ale w takim razie poświęcił dla względnego efektu zasadę, i obniżył wartość swej opery, jako artystycznej całości.

Powiedzieliśmy, że Jarecki zupełnie opanował formę, a najlepszym tego dowodem jest ściśle połączenie tekstu z muzyką, co tylko przy kompletnej swobodzie da się przeprowadzić. Tekst w „Jadwidze“ łączy się z muzyką w jednolitą całość, a partja wokalna i orkiestralna traktowana są z równą sumiennością i mistrzernym opracowaniem. W części wokalnej, melodyjnej przeważa pierwiastek deklamatorski, choć nie brak arji, scen solowych i ensemblewch o pięknie przeprowadzonych motywach, część orkiestralna jest bogata także w melodję, a barwna instrumentalna wywołuje prawdziwe efekta. Niektóre akompanjamenty, o których wspominałyśmy przy omawianiu poszczególnych numerów są prześliczne, a w ogóle orkiestrze spotykamy co chwila pierwszorzędne piękności harmonijne. Chóry są pełne, o okrągłych akordach, powiększej części w marszowym tempie, co jest charakterystyką ogólną prac kapelmistrzowskich, i to po części odpowiada naszemu narodowemu charakterowi, objawiającemu się w muzyce w takcie ostro markowanym (mazur-krakowi k).

Opera rozpoczyna się nie uwerturą, ale introdukcją bardzo ładną i misternie instrumentalną, której głównym motywem jest arja Jagiły z aktu III. (jeden z najpiękniejszych numerów całej opery). Arja ta w pierwszej części

kijowskiego i stojące na południu. Mobilizacja odbywała się w ten sposób, że żołnierzy, którzy termin wyfuzyli nie uwalniają, oprócz tego po kilkadziesiąt z każdego batalionu innych okręgów wojskowych przewozi i zabiera do szeregów wojska stojących na granicy Austrii. Kolej z Brześcia do Chełmu kazano kończyć co najprędzej i Rząd kupuje kolej od Smoleńska do Brześcia. O pewnego czasu starają się banki wrocławskie o danie chłopom możliwości skupuwania majątków; administracja miejscowa jednak zobaczywszy, iż chłoptwo bardzo się ku temu rzuciło, wszelkimi sposobami utrudnia pożyczki, w końcu gen. gubernator kijowski Drentel chłopom, którzy przyszli prosić o przyspieszenie, oświadczył, iż pożyczki im niedały, bo za drogi placu bez potrzeby się spieszą, gdyż „za co dają 10 rs., to za lat dwa będzie mieli za 2.“ W Grodnie też samo zaszło, tylko, że chłopom prawni to nie gubernator ale urzędniczy banku.

KRONIKA.

Łódź dnia 26. stycznia.

Wiadomości osobiste. W miejsce profesora Rittnera wybrany został prof. Aleksander Ogono wski dziekanem Wydziału prawniczego. Do wykładu prawa kościelnego ma być powołany prof. Kasznica z Warszawy. — Wielu posłów — pisze *Caas* — jako to: hr. Kazimierz Badeni, St. Tarnowski, profesor Bobrzyński, Zoli i inni, powrócili wczoraj lub dziś rano do Krakowa. Kilku zaś, a między nimi hr. Artur Potocki udało się na polowanie do Poturzyca, do byłego czcigodnego marszałka hr. Włodzimierza Dzieduszyckiego. — Hrabina Taaffe, małżonka prezesa gabinetu, jest cierpiącą, tak że nie weźmie udziału w tegorocznym karnawale.

Nekrologia. Aleksander Szyszylowicz zmarł w Krakowie dnia 24. bm. w 66 roku życia. Urodzony w r. 1820 w Wierzboliwie w Królestwie Polskiem po ukończeniu gimnazjum i studiów uniwersyteckich w Królewcu, był jakiś czas guwernerem. Następnie roku 1848, uczył guwernerem krew żołniersko-patriotyczną, właściciwą tej rodziny, stał w szeregach, walcząc wraz z Libelem i Mierosławskim, z którymi później uwięziony w Berlinie przesiedział długi czas w więzieniach Moabit. Po wyjściu z więzienia emigrował do Francji i tam w Paryżu długi czas pracował w Ministerstwie wojny, następnie w wielkich fabrykach paryskich. Zatem przybył do Krakowa w r. 1872, i tu przyjął skromną posadę buchaltera w galicyjskim zakładzie kredytowym ziemskim, na której pozostał aż do śmierci.

Kalendarz. Środa (27.): Jana Chryzosa. — Przyszława. Wschód słońca o godz. 7. min. 43, zachód o godz. 4. min. 46.

Kalendarzyk myśliwski. W styczniu wolno polować na kozy, zajace, lisy, jarzabki, cietrzewie, guszcze, bażanty i kuropatwy, drobie i pardwy i na ptactwo wodne i błotne.

(m) Akcja wyborcza. Miasto nasze było wczoraj widownią ciekawych scen, z okazji wyborów nowej Reprezentacji miasta. O wyniku i bliższych szczegółach głosowania znajdzie czytelnik sprawozdanie w „Przeglądzie politycznym“. Tu dajemy czytelnikom naszym ogólny obraz wyborów, tak, jak się przedstawiały dla oka widza bestronnego. Agitacja rozpoczęła już w niedzielę i trwała ona przez cały dzień, do późnego wieczora. Na wszystkich alceach tak w śródmieściu jak i na przedmieściach, widać było grupy agitatorów zgromadzonych wzywających około wyborcy, którego siłą mocą starali się przekonać o zbawieniych skutkach, jakie spłynąć mogą na miasto, gdy głosować będzie za wskazaną listą. A ponieważ, wyborcy nie chcieli słuchać argumentów na wolnym powietrzu, zapraszano ich do okolicznych handelek i restauracji.

Nazajutrz zaledwie się rozjaśniło, już setki posługaczy, ekspresów, krzykliwych żydków załęgły Rynek, każdy nzbroyony w stosy list rozmaitych stronniców.

Co chwila przylepiano na murach ratusza i gdzie tylko można było mniejsze i większe plakaty, białe lub kolorowe, na to tylko aby za kilka chwil zjawiał się „rozlepiecz“ innego stronnicwa i załepił je znnowu. Nie obeszło się też przy tej

sposobności bez awantur i bójek. Jednemu naprzykład afiszerowi zalepionu klejem głowę, drugiemu przylepiono na plecach plakat itd.

Brama ratuszowa była w formalnym obłożeniu a biedny wyborca, który się musiał przez ten tłum przecisnąć, wychodził ze zrujnowaną tualecią i kieszeniami pełnemi list najróżnorodniejszych rozdaja.

W samym gmachu ratuszowym panował zgłęb i krzyk nie do opisania. Roznościele list wychwalali, jak który umiał, rozdawana przez siebie listy, nie szczędząc przytem słów obelżywych dla przeciwników.

Między żydowskimi agitatorami prowadził rej mały kulawy „człowieczek“, który wygłaszał piśkiwle pochwały dla jednej z list rozdawanych. Był także i drugi rodzaj agitatorów, którzy mieli za zadanie „przekonywać“ wyborców za pomocą spirytualjów. Podstuchaliśmy n. p. taką rozmowę którą podajemy dosłownie.

X. Pan dobrodziez idziesz głosować...

Y. Abo co?

X. Możemy poszli przedtem na małe śniadanko...

Y. A cóż pan za jeden?

X. Co pana dobrodziezja to obchodzi? pójdzim do Stadtmüllera lub Ludwika. Przed spełnieniem tak ważnego obowiązku obywatelskiego nie zaskodzi się pokrzepić!

Y. Jeżeli panu tak bardzo na tem zależy, to ja najpręd oddam głos a potem będę szły!

X. Przepraszam pana ale nie mam czasu!

Wszystko to trwało do późnego wieczora i dopiero zamknięcie głosowania przerwało dalszą agitację. Krzyki coraz się zmniejszały i cichły a o godzinie dziewiętej Rynek był już zupełnie wyludniony.

Z życia towarzyskiego. Dnia 20. bm. odbył się w Podgórzu ślub p. Edwarda Morawetza, urzędnika telegrafu z p. Walentyną Czyżyk, córką kapitana na pensji Karola i Marii Czyżyk.

Wieczorek maskowy na dochód funduszu inwalidów, wdów i sierót Stowarzyszenia bratniej pomocy rękod. i przem. „Ogniw“ w Łwowie, odbędzie się dnia 2. lutego br. w sali Towarzystwa „Frohsin“ (hotel Żorza). Zaproszenia otrzymał można u p. Getritza, Rynek 41.

Z Uniwersytetu. Jak się dowiadujemy w ostatniej chwili, poruszona myśl przez młodzież akademicką urządzenia korowodu z pochodniami drowi E. Rittnerowi, jak również projekt profesorów i młodzieży odprowadzenia go na kolej, nie przyjął do skutku, ponieważ czcigodny solenizant dowiedziawszy się o tem prosił na wszystko, ażeby tego za niego.

Mianowania. Rada szkolna krajowa zamianowała nauczyciela Michała Kronenberga w Rzędzinie, rzeczywistym nauczycielem szkoły etatowej w Legu ad Partyn; nauczyciela Jana Zielińskiego w Tuchowie, rzeczywistym nauczycielem szkoły etatowej w Tuchowie; nauczyciela tymczasowego szkoły etatowej w Snowiczu, Stanisława Hupałowskiego, rzeczywistym nauczycielem tejże szkoły.

Bal chłopski. Przed kilku dniami odbył się we wsi Gaje (pow. Winniki) ciekawy bal, którego aranzem był znany i wielokrotnie karany oszust, Michał Brzuchowski.

Znając doskonałe stosunki rodzinne gospodarza Matwija Wowka, napisał do niego list z podpisem syna Iwana, ułana, stacjonowanego na Węgrzech, w którym tenże donosi ojen, że na spotkę z Brzuchowskim wygrał na loterii terno w kwocie 700 złr. i że przeniesiony został do Lwowa, jednakowoż obecnie leży chory w szpitalu. W końcu prosi rodziców, aby do niego przyjechali i odebrali od niego wygrane pieniądze. Brzuchowski zawiązał list ten do Gajów, gdzie ucieczona rodzina Wowka przyjmowała go z nadzwyczajną serdecznością. Stary Wowk, nieszczęśliwym synem, postanowił wyjechać natychmiast do syna, przedtem jednak urządził bal, na który sprosił wszystkich przyjaciół i krewnych. Bawiono się ochotco, tańczono i pito, a Matwija zacięrał rece i nie mógł się doczekać chwili, gdy przyćnie kochanego a szczęśliwego syna do pierś ojcowskiej. Brzuchowski kierował całą zabawą. Nazajutrz rodzina Wowków spieniężyła kilka sztuk bydła i wybrała się do Lwowa. Jakież jednak było zdziwienie i rozpacz biednych wieśniaków, gdy się dowiedzieli we Lwowie, że Brzuchowski to prosty oszust, który wyzyskał ich dobrą wiarę i że syn znajduje

bowiem śpiewa kilkadziesiąt taktów po odejściu Wilhelma, brak więc w tym *ensemble* dominującego tenora. Dałoby się to łatwo zmienić przez skrócenie chóru.

Akt pierwszy podług powszechnego zdania jest najlepszy, choć jak to wykazaliśmy, nie brak w nim ustępów prawdziwie pięknych. W następnych tak akcja, jak i siła kompozycji potęguje się, a to stopniowo efektyw, z pewnością przypadkowe, wychodzi tylko na korzyść opery.

Chór wieśniac dworskich na początku aktu drugiego do słów Lenartowicza w formie mazurki, jest bardzo pięknym pod względem melodji, przypominającej co do obrotów a Moniuszkowskie utwory tego rodzaju, ale ma wartość tylko jako epizod, nie dostaję się bowiem do ogólnego stylu. Następuje duet Jadwigi i Elzy dosć krótki, potem dla rozwazenia swej władczyni, Elza śpiewa pełną romantycznego uroku balladę „o zaszarowanej królewnie“. Melodyjny ten numer z oryginalnym akompaniamentem, może być ozdobą każdej opery. Królowej jednak nie rozweselił śpiew powiernicy, która przywołuje tancerzy, aby ci próbowali spędzić troskę z marmurowego czoła Jadwigi. Jest więc mały balet, krakowiak odtanżony w kilka par. Choćbaż ta baletowa muzyka jest oryginalną, woliłobyśmy, aby ten numer wykreślono, raz bowiem nieco anachronizmem.

Odrzawiwszy niewiasty, pozostaje Jadwiga sama, i ma scenę, którą uważamy za koronę całej opery. Próbuje znaleźć ukojenie wzburzonego serca w modlitwie, ale boleść jej z powodu narzucenia męża przez przysiężnych w narodzie, za nadto jest wielką, aby ducha skupić mogła, to też namiętność jej wybucha w potężnym *allegro*. Pod względem dramatycznej siły, ustęp ten jest wspaniały, a na jak największe uznanie zasługuje bardzo misterne przejście z czucznego *allegro* do spokojnej *pregiery*, którą śpiewa Jadwiga uspokojona przed obrazem, przy drżącym akompaniamentem kwartetu smyczkowego. Cała ta scenajest prawdziwą perłą, jakich nie wiele w całej literaturze muzycznej. Akt kończy się wysoco dramatycznym duetem Jadwigi i Wilhelma, w którym sobie wzajemną miłość przypominają. Duet ten ma prawie równą wartość z poprzednim, a zakończony efektownie sprawią niepopolite wrażenie, to też akt drugi postawiłbyśmy najwyżej, gdyby był bardziej jednolity, a mianowicie, gdyby w nim nie było jeszcze sceny *buffo* Gniwosza z Dalewic, o której wspomnieliśmy wspomniał, a która jakkolwiek sama przez się zrzęzna i wy-

bie na Węgrzech i nie został przeniesionym do Lwowa. Policja rozpoczęła natychmiast energicznie poszukiwania i w kilka godzin później aresztowała oszusta.

Fabrykę win szampańskich zamierza w naszym mieście założyć pewien przemysłowiec. Będzie to szampań podobny do wyrabianego w Krakowie.

Awanturnik, czeladnik szewski W. K. nachodząc od kilku dni swego brata w niestrzeżonym stanie, pojawił się i w piątek po godzinie 9. z wieczora w domu tegoż, a nie zastawszy go, pochwycił nożyk szewski i odgrażał się tamtejszym czeladnikiem, iż którego z nich przebieje. Ci przestraszeni, uciekli z pokoju, a zaglądną oknem spostrzegli następnie, że awanturnik pchnął się tym nożykiem w pierś i upadł na podłogę. Zawezwano interwencji policji, a gdy komisarz policyjny się pojawił, zastał K. w głębokim śnie opileczym, na jego ciele zaś znalezione tylko lekkie zadrażnienie, które nie przeszkadzało wcale osadzić opoja w areszcie policyjnym.

Wydał się bez wiści we wrześniu zeszłego roku z Tarnowa, 13-letni Józef Mikulski, uczeń 4. klasy, blond włosów, oczu niebieskich, twarzy podługę z bliźną po lewej stronie nosa, mający zwyczaj trzymać duży palec lewej ręki w ustach. Chłopiec ten poszukiwany jest przez rodzinę.

Kraków 25. stycznia. Bankiet, wydany wczoraj przez dawny Reurs krakowski na cześć Rogozińskiego, wypadł nadspodziewanie świetnie. Pierwszy toast wznosił według zwyczaju prezes klubu, hr. Feliks Mycielski; następnie zabrał głos hr. Cieszkowski i w dłuższym przemówieniu, wykazując ważność zadania i ekonomiczne korzyści, jakie się w Środkowej Afryce dla ludów cywilizowanych otwierają, zakończył życzeniem, ażeby się mogło zawiązać w Krakowie Towarzystwo geograficzne polskie, któreby na wzór Towarzystw zagranicznych popierało w tym celu podjęte usiłowania. Po wznieszonej odpowiedzi p. Rogozińskiego, uniesieni słuchacze postanowili przystąpić do rzeczy; myśl, poparta przez pp. Straszewskiego i Szajnochę, znalazła powszechny poklask i wnet posypały się składki: Hr. Antoni Wodzicki, imieniem komitetu klubu, oświadcza, iż tenże składa pierwszy na założenie Towarzystwa geograficznego 500 złr. Pozem lista składek pojedynczych członków, otwarta z inicjatywy p. Czesława Kieszowskiego, przyniosła w przeciągu pół godziny sumę 1410 złr. Dalsze przeprowadzenie całej sprawy poruczono pp. Rogozińskiemu, Szajnochę i Cieszkowskiemu, a jako najodpowiedniejszego prezesa wymieniano powszechnie hr. Karola Lanckorońskiego.

Rudki 25. stycznia. Wczoraj o godzinie 7mej wieczór odbyło się w tutejszej Czytelni miejskiej przystrojonej w godła i chorągwie narodowe, uroczyste zebranie, ku uczczeniu styczniowego powstania. Otworzył je p. E. Śmiałowski przemową, którą rozpoczął od słów, wyjętych z improwizacji Kornela Ujejskiego: „Orłowy lot, to w niebo i słońce!“ Następnie zaznaczywśmy, że ideałem Polski jest dążenie do sięgnięcia i wolności wszystkich narodów, naskiczował w krótkości rys powstania 1863 r. i zakończył wierszem: „Włec w górę czepiał choć gromy grzmiały w koło!“ Muzyka odegrała kilka aryj narodowych, pozem chóór pod kierunkiem p. Lachola, odśpiewał „Zgasły naszych nadziei promienie“. Panna Marja Świżyńska, chętna współuczestniczka naszych obchodów narodowych, wygłosiła z wdziękiem i zapałem wiersz Kornela Ujejskiego „Noe natchnienia“. Po muzyce i śpiewach chóralnych wygłosił p. Żebrowski z uczuciem wiersz pod tyt.: „Na dzień popołitnego ruszenia“ przez Garczyńskiego. Uroczystość zakończono odśpiewaniem hymnu naszego... „Jeszcze nie zginęła“.

Stanisławów 24. stycznia. W rocznicę powstania 1863 roku, tj. w piątek, odbyło się za poległych i straconych nabożeństwo żałobne w tut. kościele parafialnym przy stosunkowo dość skromnym udziale publiczności. Smutny, pożalowania i nagany godny to objaw zaniebzywania rocznicę narodowych.

Ksiądz biskup dr. Pelesz wystosował do prezjdynta miasta, dra Kamińskiego, po polsku i po

rusku, z dołączeniem kwoty 50 zł. dla ubogich miasta, następujące pismo:

„Wola naszego Najmłodszejszego Pana i z łaski Stoicy Apostolskiej na I. Władykę Dyecezyi Stanisławowskiej powołany, dozałem za Twoją inicjatywą Panie Prezydencie — przy okazji mego inqrusu na stolice biskupią — ze strony Szanownych Obywateli tego grodu — bez różnicy wyznań i narodowości — tak uprzejmo i nadszyżacz uroczystego przyjęcia, iż uważam to za mój miły obowiązek, tak dla Ciebie Panie Prezydencie, jak też na Twe rece dla Szanownych Członków Świętnej Reprezentacji Miasta i w ogóle dla wszystkich mieszkańców Stanisławowa przestać niniejszem me najszczerze dzięki!“

Przy tej sposobności zapewniam Cię Panie Prezydencie, iż dobro grodu tego i jego obywateli będzie ciąglem przedmiotem mej starannej troski i pieczołowitości, teraz zaś nie będąc w stanie innym sposobem odwzajemnić te znaczne ofary, ze strony Miasta na tak wspaniałe przyjęcie I. Biskupa swego poniesione, błągam Pana Niebiosa, na Was i Rodziny Wasze Swe szczerze żiał dary i obfitego udzielił Wam błogostawieństwa Swego!

Przy tej sposobności chętnie Pan przyjąć zapewnienie mej życzliwości i szacunku prawdziwego, z jakim dla Ciebie Panie Prezydencie zawsze zostaje.

Dr. Julian Pelesz, biskup.

Kronika Stanisławowska skończona została za artykuł o rocznicy powstania styczniowego.

Pojedynek. Między dziennikarzem Szachmarmarem a postem Olayem, odbył się w Buda-Peszcze pojedynek na pistolety. Obaj lekko ranni.

Proces ks. Szczerbakowa. Niebysław skandale wciąż się powtarzają w społeczeństwie rosyjskiem. W przeszłym roku, w Moskwie, zasiadał na ławie oskarżonych jeden z ksiądz Golicynow, pod zarzutem oszustwa; w bieżącym zasiada w Petersburgu ks. Szczerbaków, pod zarzutem defraudacji, popełnionej w charakterze dostawcy sztru na szosę orłowsko-kałuską. Książę wszedłszy w spółkę z czynownikami, brał pieniądze, ale sztru nie dostarczał w umówionej ilości. Proces odbędzie się w marcu, przed Sądem Senatu, przy udziale sędziów przysięgłych.

Ludwika Michel udaje się wraz z ks. Krapotkinem do Genowy, a zstąpił przez Berlin do Petersburga. W Berlinie zabawi kilka dni, jeżeli tam dozna dobrego przyjęcia. Ludwika Michel zapewnia, że z przyjaciółmi swoimi we Francji pozostanie zawsze w żywej korespondencji.

Miesiącz bez powyzienia. Ks. Jan Barba, proboszcz z Twercaza w powiecie dzisiejskim gubernji wileńskiej, opisuje w *Gas. Świat.* szczególny wypadek. Oto w parafji tej, w lesnictwie Szenapinc, żona ślicznego Antoniego Godalewicza, Marjanna, matka dwojga dzieci, w przystępie obłąkania znikła z domu bez wiści. Szukano niesześcielniej po całej okolicy, ale daremnie. Miesiącz minął cały, a nie było o niej żadnej wiadomości. Naraz właśnie po upływie miesiąca znalaziono ją przypadkiem wśród puszczy lesnej, ledwie żywą. Odrzucone na niej zgnilo, a rękę jedną miała odmrożoną. Chociaż chora, była jednak przystojną. Przywieziona do domu opowiadziła, że przez cały czas błąkania się w lesie nic nie jadła, tylko śnieg do ust kładła. Sądziły wszyscy, że po takim wygodzeniu umrze. Tymczasem zaczęła się na zdrowiu poprawiać i dotąd żyje, wciąż jednak skarzy się na drzeszcze.

Morderca prefekta Barreka, nie jest jeszcze schwytyany. Stwierdzono, że bezopornie do dokonania zbrodni udał się on na St. Denis, Paryż, do Brukseli, zkad pojechał dalej w niewiadomym kierunku, korzystając wszędzie z bezpośrednich połączeń pociągów, tak, że wyprzedził ścisłających go agentów policyjnych o pół dnia.

Dziwaństwo angielskie. W wielkiej operze parryskiej wywołano w tych dniach powszechnie oburzenie dwóch Anglików, którzy grali sobie w wiata podczas przedstawienia. Ponieważ nie chcieli zaprzestać swojej zabawki, mimo interwencji politycznej, przeto zaprowadzono ich na prefekturę. Urzędnik służny, wysłuchawszy raportu agentów, zwrócił się do Anglików i wyrzekł: „Oddalcie się panowie! Dziwaństwo wasze należy przed sąd psychiatry, bo tylko warjaci mogą być tak śmieszni!“

Wiadomości literackie i artystyczne.

Wiadomości osobiste. P. Lucca, która zaczęła już być przychodząc po tyfusie do zdrowia, popadła w recydywę.

Repertuar teatralny. We wtorek: „Trubadur“ (gościnny występ p. Ely Russel).

We środę: „Deputowany z Bombignac“ i „Nie ma złego oby na dobre nie wyszło“, fraszka sceniczna w 1 akcie Stanisława Obertyńskiego.

We czwartek: „Jadwiga“, opera w 4 aktach Henryka Jareckiego.

W piątek na dochód Józefy Woleńskiej: „Margrabia de Villemer“, komedia w 4 aktach Georga Saad.

Drugi odczyt dra Gustawa Karpelesa o „Heinem“ odbędzie się dziś we wtorek w sali ratuszowej o godz. 7. wieczorem.

„Przewodnik gimnastyczny“ lwowskiego „Sokola“, wozorow redagowany i cieszący się poważną reputacją za granicą, rozpoczyna obecnie 6. rok istnienia. W numerze pierwszym, który opuścił prasę, znajdujemy następującą odczwę komitetu redakcyjnego: „Rozpoczynając szósty rok wydawnictwa *Przewodnika gimnastycznego*, uważamy za obowiązek przypomnieć czytelnikom, że pismo nasze, podając dla Towarzystw gimnastycznych przepisy i ćwiczenia gimnastyczne, obok tego głównie zajmując się higieną publiczną i prywatną, jakoteż sprawą wychowania fizycznego. W stałej rubryce „urzyki higieniczne“ zamieszczamy w zwięzłej i przystępnej formie najnowsze rezultaty badań higienicznych i tym sposobem usiłujemy usunąć dotkliwy brak popularnego czasopisma higienicznego. Wiedząc, że w wychowaniu fizycznym i umysłowym społeczeństwa dobru by narodowy, skrzętnie zaspiewać będziemy wszelkie postępy na polu wychowania, aby rodzicom i opiekunom młodego pokolenia ułatwić szczerne zadanie wychowania. Mając na względzie jedynie dobro sprawy, której służby pragniemy i nie potrzebując się starać o zapewnienie bytu naszemu pismu, możemy utulić nabycie pisma przez bardzo niską prenumeratę, która za cały rok wynosi 1 złr. 20 ct. we Lwowie, a na prowincji 1 złr. 50 ct.

Za komitet redakcyjny: Dr. Ż. Króweczyński, Antoni Durski.

Powyszy program wypowiedział jak najdokładniej cel i zadanie pisma, a nazwisko głównego redaktora p. rady dra Króweczyńskiego jest dostateczną gwarancją, że program ten spełniony zostanie. Myśl rozszerzenia zakresu pisma musimy nazwać bardzo szczęśliwą, gdyż uwagi higieniczne, które w piśmie tem pomieszczone będą, mogą oddać niezwykle usługę naszemu społeczeństwu. Brak takiego popularnego przewodnika lekarskiego od dawna dawał się uczuwać, a wprowadzenie tego dzieła do *Przewodnika gimnastycznego* jest prawdziwą zasługą redakcji.

Otwarcie nowego teatru w Lublinie nastąpiło ma stanowco w dniu 30. bm. Program inauguracyjnego widowiska będzie następujący: Za podniesieniem kurtyny cały personal teatralny wykona okolicznościowy śpiew chóralny, pozem dyrektor, Puchniowski, przemówi do publiczności. Dalej odegraną zostanie komedia Fredry (ojca): „Nikt mnie nie zna“, zakończy zaś widowisko pierwszy akt Moniuszkowskiej „Halki“. W dniu otwarcia teatru po nabożeństwie w miejscowej katedrze, dopełnionem zostanie poświęcenie gmachu, w południe zaś odbędzie się składkowe śniadanie. Zaraz po przedstawieniu nastąpi bal, który wydać miasto dla przybyłych gości.

Odczyt Wereszczagina w kasyjni miejskiej w Budapeszcie zgrupował liczną i inteligentną publiczność. Pierwszy przemówił Maurycy Jokai, by scharakteryzować Wereszczagina jako malarza i literata. Mowa Jokaija przyczyniła się w znacznej mierze do usunięcia nieporozumienia, jakie wywołała wystawa Wereszczagina we Wiedniu. Pozem dopiero zabrał głos sam Wereszczagin, by wyszczególnić swoje zapatrywania na obecne stosunki społeczne i na sztukę. Mowę jego przyjęto łaskawymi oklaskami.

Wystawa nieustająca zjedn. Towarzystwa Przyjaciół sztuki pięknych (przy placu Św. Ducha 1. 10) otwarta jest codziennie z wyjątkiem poniedziałków od godz. 11. rano do 4. po południu. — Wstęp w dniu powszednie 30 ct., w święta i niedziele 15 ct.

teńska, w drugiej energiczna maluje wyborne lświakie rycerstwo, które lubito wczorodem narzęć wsłuchując się w pieśni swych gęsarzy, a rankiem szczerbić odeszpy na teutońskich przyblich. Kortyna idzie w górę i odsłania nam blanki zamku krakowskiego w księżycowym blasku z dalekim widokiem na miasto i Wisłę. Akcja rozpoczyna się duetem Wilhelma i Gniwosza z Dalewic — w którym obaj radzą nam sytuacja. Wilhelm w młodzieńczej krewkości — chce choćby gwiałem dostać się do królewskiej swej narzeczonej, do której nie chcą go dopuścić naczelne w narodzie osoby, przegnając, aby Jadwiga oddała rękę księciu Jagielle i w ten sposób pod jednym berkiem połączyła dwa oddawna zwaśnione na dny. Duet ten jest bardzo charakterystyczny i zrzęnie obrotowy, a wpleciony weń romans Wilhelma przypomina najlepsze utwory tego rodzaju. Po tym ducie następuje drugi Jadwigi z powiernicą Elzą, którego treścią jest tęsknota za narzeczoną królowej i pocieszania powiernicy. O ile poprzedni duet był charakterystycznym, o tyle ten jest pełen uczucia objawionego w wykwintnej melodji. Nie brak w nim jednak pierwiastku dramatycznego w partji Jadwigi, która w ogóle zaraz od pierwszego pojawienia się na scenie, akcentuje silnie dramatyczność sytuacji, podczas gdy Elza reprezentuje w operze pierwiastek na wskróś liryczny.

Zaczyna dzień, niebo okrywa się zorzą różaną i z wiaży Marjacej rozlega się hejnał grany na trabec. Przed zamek wychodzą polscy rycerze, i wita ją dzień pełnym prawdziwej podniosłości i religijnego ducha hymnem „Boga rodzico, dziewico“ (bez akompaniamentu). Numer ten porusza do głębi, pozem następuje kwartet męski z bardzo pięknym akompaniamentem w formie poloneza. Jedno tylko uważamy za błąd, a mianowicie, że akompaniament powierzył kompozytor skrzypcom s. lo, co dla kwartetu miękiego, nie stanowi dość silnej podstawy. Akompaniament ten przypomina nam również nieco koncert Berliosa, co zresztą uważamy za rzecz czysto przypadkową.

Słychać za sceną sygnaty trabecowe, a orkiestra bardzo zrzęnie nasłuchuje *piuissimo* poruszanie się gdzieś w oddali zbrojnego orszaku, a kordy potężnieją i na scenie zjawia się Wilhelm z rycerzami krzyżowymi, żądając, aby go do zamku wpuśczone. Następuje żywa sprzeczka, i akt kończy się chórem męskim i chórem. Zakończenie to jest nie bardzo efektowne, chóór jeszcze

borne w orkiestrze ilustrowana, jest pewnego rodzaju dyssonansem w całości.

Jakby z jednego ciosa wykuty jest akt III. w sali koronacyjnej, rozpoczynający się bardzo pięknie pomarszłym, o prostym, a poważnym motywie chórem męskim. Przeprowadzenie tego chóru jest wzorowe, wymaga tylko wielkich sił, które nie zawsze można mieć do dyspozycji. Wchodzi Jadwiga z dworem i zasiada na tronie, gdy wtem dają znać, że przybył dziesięć od Jagielle. Jadwiga każe go wprowadzić, ulegając prośbom dworu i oto zjawia się sam Jagiełło pod przybranym imieniem księcia Witolda. Wcześniej go zapowiada orkiestra marsejałami taktami, a arja, którą mniemamy dziesięć śpiewa, a o której wspomnieliśmy powyżej, jako o głównym temacie operowej introdukcji, ma także po części marsejałny charakter. Jest to jeden z najpiękniejszych numerów opery, tak pod względem jasności melodji, jak i charakterystyki. Po kilku recitacjach Jadwigi i Jagielle wpada do sali Wilhelm ze swymi zbrojnymi i następuje żywe starcie między oboma. Jest w tem duzo dramatycznej siły, dziwnie jednak wygląda, że Jadwiga podczas całej tej sceny, w której przychodzi, aż do obnażenia mieczów, siedzi na tronie spokojnie, i dopiero przy końcu nakazuje obu, aby broni pochowali. Wina to libretta, a nie kompozytora. Akt kończy się bardzo pięknym tercetem z chórem o przeważnie deklamacyjnym charakterze.

Introdukcję aktu IV. stanowi polonez bardzo piękny, bogato instrumentowany, w którym głównie melodie prowadzi wiolonczela. Polonez ten ma wszelkie cechy uwertury, toż dźwięki się należy, dlatego kompozytor umieścił go jako wstęp do aktu IV, zamiast złać z introdukcją aktu I. i stworzyć w ten sposób uwerturę do całej opery? Jest to już jego tajemnica.

Po kilku wstępnych taktach widzimy w podziemiach zamkowych Gniwosza i Elzę, którzy zamieniają ze sobą mniejszej wartości recitativa, następnie wchodzi Wilhelm i śpiewa tęskny romans, że Jadwiga go już nie kocha.

Jest to numer czysto-deklamacyjny, bardzo piękny. Po odejściu Wilhelma zjawia się Jadwiga ze swemi niewiastami. Wszystko już jest przygotowanem do tajnego ślubu z Wilhelmem, Gniwosz cały plan przeprowadza do skutku, o czem nas zawiadomił arja *buffo* w rodzaju Leporella w „Don Juanie“, gdy wtem następuje rzecz nieprzewidziana. Polscy panowie dowiedzieli się o

zamiarze Jadwigi i oni to zjawiają się zamiast Wilhelma w podziemiach, aby ją błagać na kolanach o oddanie ręki Jagielle, który ochrzęczywszy się, wyrwie miliony dusz z pogańskich ciemnoty i zapewni pokój obu narodom. W wysoco dramatycznych recitacjach, Jadwiga walczy z sobą; jest chwila, kiedy namiętna miłość ku Wilhelmu podaje jej topór do ręki, aby rozbić mury, w których zdaje się być uwięziona, gdy wtem odzywa się potężny głos organów i przediera się uroczysty śpiew kapłanów, udzielających Jagielle sakramentu Chrtzu św. Tyna dekoracja idzie w górę i widzimy wnętrze kościoła... Ochrzęcony Jagiełło przystępuje do Jadwigi i wśród ogólnego tryumfalnego chóru związek święty łączy ich na zawsze.

Dla dokładnego sprawozdania musimy powiedzieć jeszcze kilka słów o librecie. Pisał je sam kompozytor podług znanego dramatu Szujskiego, a właściwie wybierał główniejsze sceny z dramatu i skraciał je odpowiednio pod muzykę. Że w ten sposób powstało libretto, nie może być arcydziełem, pojąc łatwo, mianowicie jest pewna monotoność rytmu w tekście, czego znowu nie ma w muzyce, a skutek tego jest taki, że w wielu miejscach wyrazy muszą być fałszywie akcentowane. Zdolny wierszopis, rozumiejący się zarazem na muzyce, mógłby jeszcze teraz te braki usunąć, wymagałoby to jednak nożnej pracy. Pod względem scenicznym libretto ułożone jest dosyć zrzęnie, a jeżeli pod względem prawdy historycznej są pewne anachronizmy np. bitwe groźby przykazań w stolicy polskiej z Wilhelmem na czele i to zaraz po Ludwikowem panowaniu, nie wielką do tego należy przywiązywać wagę w operze.

Opera Jareckiego wymaga pierwszorzędných sił wokalnych i wysoco muzykalnie wykształconych, główną bowiem wagę położył kompozytor na deklamacji, to też nie dziw, że wykonanie „Jadwigi“ u nas pod niejednym względem chroma. Jedyną w całym tego słowa znaczeniu wyborną była pani Arkłowa, która jak zeszłego roku do powodzenia „Konrada Wallenroda“, tak tego roku do powodzenia „Jadwigi“ głównie się przyczyniła. Silny a dźwięczny jej głos robił w ustępalch dramatycznych potężne wrażenie, a gra inteligentna i pełna przejęcia się rolą, zlewała się ze śpiewem w całość prawdziwie artystyczną. P. Florjański (Wilhelm) nie posiada bohaterkiego głosu, jakiego ta partja wymaga, ani odpowiedniej śpiewackiej rutyny, robił jednak co mógł,

a choć trochę psuł z początku, wynagrodził to następnie dobrze odśpiewanym duetem w akcie II. i romansem w akcie IV. Co do Elzy (panna Prou) to nie możemy wyśiód z podziwienia, jak kompozytor mógł pozwolić na powierzenie tej pięknej, obfitej w melodie partji śpiewaczo operetkowej, posiadającej słaby głosik, a do tego początkującej, skoro miał do rozporządzenia tak dobrą siłą jak pani Kasprowicowa? Jeżeli ta partja nie wyszła tak, jak należało, niech sam sobie winę przypisze. Dobrym Gniwoszem był p. Wierzbicki, traktował swą partję więcej *parlando*, co było stosowne i grał wspanienie. P. Pauli (Jagiełło) posiada głos matowy, ale trzymał się dosyć dobrze. Chóry były należycie wyuczone, a orkiestra dokładała wszystkim starani, aby swemu ulubionemu kapelmistrzowi dogodzić.

Wystawa była starsza, choć nie zupełnie bez zarzutów. Dwie nowe dekoracje wysoco ułanowanego malarza teatralnego p. Dulla, mianowicie widok Krakowa w akcie pierwszym, i transparentowe wnętrze kościoła w akcie czwartym zrobiły wielkie wrażenie, natomiast dekoracje do aktu 2go i

Losowanie dzieł sztuki.

22. Jezioro Chiem, staloryt podług Hanscha Premia Tow. Salcburskiego, wart. 5 zł., wygrał konwent OO. Bernardynów nr. 789.
23. Sosna, heliodruk podług Marzaka. (Z charakterystyki lasów austr.) Premia Tow. czeskiego, wart. 5 zł., wygrał p. Władysław Bohorznicki nr. 622.
24. Jodła, heliodruk podług Marzaka, (Z charakterystyki lasów austr.) Premia Tow. czeskiego, wart. 5 zł., wygrała umielecka Beseda w Pradze nr. 918.
25. Wiew i miasto, sztych podług Marca. Premia Tow. austriackiego, wart. 5 zł., wygrał pan Leon Brodło nr. 35.
26. Kwitnace róże, heliodruk podług Blaasa. Premia Tow. austriackiego, wart. 5 zł., wygrał hr. Stanisław Badieni nr. 346.
27. Nadejście wiosny, miedzioryt podług Keysera. Premia Tow. austriackiego, wart. 5 zł., wygrał p. Michał Jablonowski nr. 386.
28. Nadejście wiosny, miedzioryt podług Keysera. Premia Tow. austriackiego, wart. 5 zł., wygrał Magistrat m. Lwowa nr. 528.
29. Wieszniacy w ucieczce podczas 30-letniej wojny, litografia podług Maixnera. Premia umieleckiej Besedy, wart. 2 zł., wygrał p. Józef Hochedinger nr. 385.
30. Jelen przed walką, sztych podług Kroenera. Premia Tow. austriackiego, wart. 5 zł., wygrał p. Jan Szykowski nr. 149.
31. Walka jeleni, sztych podług Deckera. Premia Tow. austriackiego, wart. 5 zł., wygrał p. Józef Skrzyszowski nr. 1008.
32. Młogosia przed Matką bolesną, sztych podług Liezen-Mayera. Premia Tow. wiedeńskiego, wart. 2 zł. 50 ct., wygrała hr. Jadwiga Wodzicka nr. 807.
33. Młogosia u studni, sztych podług Liezen-Mayera. Premia Tow. wiedeńskiego, wart. 2 zł. 50 ct., wygrał p. Stanisław Nowicki nr. 213.
34. Młogosia u studni, sztych podług Liezen-Mayera. Premia Tow. wiedeńskiego, wart. 2 zł. 50 ct., wygrał Magistrat m. Lwowa nr. 532.
35. Ostatni pochód Hofera, sztych podług Degreggera. Premia Tow. austriackiego, wart. 5 zł., wygrał p. Henryk Janko nr. 747.
36. Ostatni pochód Hofera, sztych podług Degreggera. Premia Tow. austriackiego, wart. 5 zł., wygrał p. Leon Wszelazkiński nr. 251.
37. Samobójca, miedzioryt podług Marzaka. Premia umieleckiej Besedy w Oczach, wart. 5 zł., wygrała p. Karolina Weber nr. 1028.
38. Szczęście matki, olejodruk podług Riesla, Premia Tow. stryjskiego, wart. 6 zł., wygrał pan Ignacy Nigra nr. 967.
39. Szczęście matki, olejodruk podług Riesla, Premia Tow. stryjskiego, wart. 6 zł., wygrał pan Edmund Krajński nr. 618.
40. Zakochany pacytillon, fotodruk podług Kowalskiego. Premia umieleckiej Besedy w Oczach, wart. 5 zł., wygrała p. Michalina Bratowska nr. 109.
41. Jowisz i Jo, staloryt podług Correggia. Premia Tow. rozpowieszczania dzieł sztuki, wart. 4 zł., wygrał p. Jan Loewe nr. 406.
42. Przeliczanie pieniędzy, miedzioryt podług Murilla. Premia Tow. rozpowieszczania dzieł sztuki, wart. 4 zł., wygrał p. Leonard Kieszkowski nr. 287.
43. Jan Sobieski na polowaniu, chromolitografia podług Kossaka. Premia Tow. warszawskiego, wart. 5 zł., wygrał p. Julian Gwidłowicz nr. 392.
44. Wyjście procesji z kościoła św. Barbary, fotogramura podług Lipińskiego. Premia Tow. krakowskiego, wart. 6 zł., wygrał p. Ferdynand Gasiowski nr. 236.
45. Ranny Czarnogórze, sztych podług Ozmaka (oprawy). Premia umieleckiej Besedy, wart. 13 zł., wygrała p. Leona Greliska nr. 457.
46. Rndolf II. u swego alchemisty, fotodruk podług Brozika (oprawy). Premia umieleckiej Besedy, wart. 13 zł., wygrała p. Marja Stecka nr. 350.
47. Krajobraz Hobbeno, reprodukowany w sztychu (oprawy). Premia Tow. rozpowieszczania dzieł sztuki, wart. 13 zł., wygrał p. Antoni Wrotnowski nr. 219.
48. Zeszyt rycin Towarzystwa reprodukcyjnego. Rocznik IV. Zeszyt I., wart. 3 zł., wygrał p. Teofil Drożyński nr. 298.
49. Zeszyt rycin Tow. reprodu. Rocznika VI. Zeszyt II. i III., wart. 6 zł., wygrał hr. Teodor Lanckoroński nr. 1063.
50. Zeszyt rycin Tow. reprodu. Rocznik VI. Zeszyt IV., wart. 3 zł., wygrał p. Konstanty Siwicki nr. 689.
51. Zeszyt rycin Tow. reprodu. Rocznik VII. Zeszyt I., wart. 3 zł., wygrał dr. Józef Kilarski nr. 917.
52. Zeszyt rycin Tow. reprodu. Rocznik VII. Zeszyt II. i III., wart. 6 zł., wygrał ks. Jan Sapiela nr. 449.
53. Zeszyt rycin Tow. reprodu. Rocznik VII. Zeszyt IV., wart. 3 zł., wygrał hr. Adam Golechowski nr. 87.

Przegląd polityczny.

Lwów 26. stycznia.

Rezultat wczorajszych wyborów do Reprezentacji miejskiej jest następujący:
Na 3320 (okrągló) głosów oddanych padło:
Na listę komitetową miejską około 1550 głosów
" poprawną " 350 "
" bezstronnych " 800 "
" Łączności i Zgody " 1050 "
" Strażnicy " i innych " 70 "
Razem . . . 3320 głosów.
Z porównania list wynika, że z listy komitetowej utrzymało się zapewne 95 kandydatów — padli prawdopodobnie: Badowski Józef, doktor Engel Karol, Riedl Edmund, Syroczyński Leon i redaktor Niedzieli Wilczyński Albert, którym głosów z listy komitetowej, nie mającej bezwzględnej większości, nie przybyło z innych list. Natomiast z listy „Łączności i Zgody” wzmocnionej głosami i z 3 innych list (poprawna, bezstronna i „Strażnica”) wyszli zapewne: Fraenkel Emanuel, Lewicki Jakób, Wachnianin Anatol, Weich Szymon i ks. Wieliczko Jan.
Wprawdzie wiele list oddano kreślonych, ale doświadczenie poucza, że kreślenie niesystematyczne na ostateczny rezultat skrytynium nie ma decydującego wpływu i dla tego kombinację naszą uważamy za bardzo prawdopodobną.
Nowy Przemysł raczył się zająć uchwałami powziętymi przez Sejm w sprawie Rusinów galicyjskich. Szanowne to pismo charakteryzuje to, co zrobiono, słowami: ut aliquid fecisse videtur. A zresztą kończy, jeżeli się zdarzy, między Rusinami ktoś co przyni, iż się istotnie coś zrobiło, nie wielka będzie to rzecz, gdyż wskutek ogólnej nędzy wkraśla się pomiędzy Rusinów taka demoralizacja, „szco łyżunów i rabow moźna weźma deszewo kupyty”.
Czas pisać: Klub prawicy przed zakończeniem sesji wybrał komisję do ułożenia swojego regulaminu a raczej do wydoskonalenia go. Do komisji wybrał Klub hrabiego Ludwika Wodzickiego, p. Erazma Wolańskiego, prof. Bobrzyńskiego i p. Adama Jędrzejowicza. Komisja już wypracowała ten regulamin. Klub prawicy zeszedł się na wspólną, postną, ucztę w piątek w Hotelu Europejskim w całym swoim komplecie. Pierwszy toast wniósł członek Izby panów, Polanowski, na cześć hrabiego Alfreda Potockiego, na który odpowiedział p. Potocki, wnosząc kieliach na pomyślność Klubu. — Poseł Erazm Wolański wniósł zdrowie prezesa Klubu Kazimierza Grocholskiego, o czem przesłano mu wiadomość telegraficznie do Abazji, zgąd nadeszła odpowiedź z serdecznym podziękowaniem. Poseł Władysław Wolański wniósł zdrowie członków Klubu z zachodniej części kraju. Hrabia Stanisław Tarnowski w gorących słowach uczcił postów z ziemi sanockiej. Poseł Tomisław Rozwadowski pił zdrowie członka Wydziału krajowego hr. Władysława Badieni. Hrabia Artur Potocki wymownymi słowami, bardzo sympatycznie przyjętymi wniósł „kochajmy się” a zakończył życzeniem, aby obecni na uczcie namiestnik i marszałek krajowy kochali się zawsze dla dobra kraju. Uczestnicy i członkowie klubu rozeszli się pod wpływem tego toastu w serdecznym nastroju — a posłowie udali się na ostatnie posiedzenie Koła polskiego.
Wiedeńskie korporacje przemysłowe mają wnieść do Rady państwa petycję, w której się domaga, by w austriackich Zakładach karnych wyrabiano rzeczy tylko dla własnej potrzeby, a nie dla konsumcji ogólnej.
Ministerstwo sprawiedliwości wystosowało reskrypt do prezydentów Sądów wyższych w Wiedniu, Bernie i Gracu, że ubieganie się o opróżnioną w jednym z krajów koronnych posadę w służbie sądowej, nie ma być ograniczone jedynie do urzędników odnosnego kraju koronnego, ale że ma być dozwolone także urzędnikom innych krajów koronnych, w skutek czego rozpisanie konkursu nastąpić winno we wszystkich dziennikach urzędowych, które wychodzą w okręgach wymienionych Sądów wyższych. Do Sądu wyższego w Pradze reskrypt ten nie został wystosowany.
Onegdaj odbyło się w Wiedniu posiedzenie członków niemiecko-austriackiego Klubu, na którym zastanawiano się nad stanowiskiem Klubu w obec Rządu i większości. Klub niemiecki i komisja wykonawcza odbędą naradę dopiero 28. bm. bezpośrednio przed zebraniem się Izby deputowanych Rady państwa.
Narodni Listy domagają się zmiany ordynacji wyborczej na zasadach demokratycznych, i zaprowadzenia ogólnego prawa wyborczego, skutkiem czego, według przytoczonego dziennika, prawica w Radzie państwa pozyskałaby większość 2/3 głosów.
Obradująca w Wiedniu austro-węgierska konferencja cłowa ukończyła onegdaj swoje prace w kierunku taryfy cłowej, dalej co się tyczy kwestji wywozu i dowozu z Rumunii. W tych dniach zostaną określone główne zasady zaproponowanego przez Rumunję traktatu handlowego i nawigacyjnego i rozpoczęte obrady nad tym przedmiotem.
Z Pragi donoszą, że do kryminałów tamtejszego przywieziono z prowincji pod silną eskortą 420000 górników, poszlakowanych o agitację socjalistyczną.
Z Budapesztu donoszą, że Juliusz Andrassy zainteresował w Izbie wyższej prezydenta ministrów, czy prawda jest, że pomiędzy księciem bułgarskim a Turcją odbywają się rokowania na podstawie unji personalnej, jakie stanowisko zajmuje Ministerstwo spraw zagranicznych w obec takiego rozwiązania kwestji? Andrassy rozpoczął interpelację zajmując mową o stanowisku swoim podczas zawarcia traktatu w Berlinie, w którym nadano Turcji gwarancje do utrzymania porządku. Turcja nie zrobiła z tego użytku, dlatego mowy być nie może o zatrzymaniu status quo ante i muszą być utworzone trwałe stosunki na półwyspie bałkańskim. Cel ten przez samą unję personalną, osiągniętnym być nie może. Nieuniknioną byłaby ponowna rewolucja. Tisza odpowiedział na tę interpelację wymijająco, wskazując na położenie obecne. Andrassy uprasza, żeby parlament zawiadomionym został wcześniej o rozwiązaniu tej bardzo ważnej kwestji.
Z Sofji donoszą, że Karawelov podał się do dymisji.
Do dzienników wiedeńskich donoszą z Petersburga: Obecnie zgodzili się wszystkie mocarstwa na to, aby państwa bałkańskie wezwane zostały w formie energicznej do demobilizacji. Ponieważ Włochy nie chciały przyjąć zadania zawiadomienia Rządu bałkańskich o woli Europy,

przeto spodziewają się, że Francja zadania tego się podejmie.
Prezydent duńskiego folketyngu Berg, zaczął już odsiadywać karę więzienia.

Telegramy własne „Dziennika Polskiego”

Buda-Pesz 26. stycznia. Interpelacja i program hr. Andrassy'ego w kwestji wschodniorumeljskiej zajmuje w wysokim stopniu tujejsze sfery polityczne. Zdaniem hr. Andrassy'ego utworzenie samostojnego królestwa bułgarskiego połączonego z Rumelją jest jedynym i trwałym rozwiązaniem kwestji bałkańskiej.
Belgrad 26. stycznia. Usunieto już wszelkie trudności, które przeszczadzają rozpoczęciu rokowań pokojowych. Rząd serbski nie stawia żadnych warunków w sprawie wschodnio rumeljskiej.
Berlin 26. stycznia. Postępowanie Anglii nie wywołało tu wcale sensacji. Mocarstwa były o niem uprzedzone i zgodziły się na nie w zupełności.
Madryt 26. stycznia. Niektóre pułki przeniesione zostały do innych garnizonów. Liberal donosi, że więziono wielu podoficerów.
Petersburg 23. stycznia. (Poczta z granicy). W całej Rosji podpisują petycję do świętego Synodu w Petersburgu o wystąpienie się, aby z granic księstwa bułgarskiego wypędzono wszystkich misjonarzy rzymsko-katolickich, szczególnie Zmartwychwstańców, a to pod pretekstem, iż misje katolickie szkodzą ogromnie szerzeniu się prawosławia.
(D) Wiedeń 26. stycznia. Kustosz kapituły lwowskiej dr. Ludwik Jurkowski mianowany został dziekanem kapituły, scholastyk dr. Feliks Zabłocki kustoszem, a senjor Józef Szeligowski scholastykiem tejszej kapituły.
Profesor gimnazjum kołomyjskiego Leopold Weigel przeniesiony został do II. gimnazjum we Lwowie.
Wiedeń 26. stycznia. Umarł tu hr. Wiktor Widmann, członek Izby panów.
Wiedeń 26. stycznia. Pol. Cor. donosi z Nizsu: Przybył tu Garaszani z ministrami wojny i skarbu, aby przedłożyć królowi wnioski gabinetu co do podstawy, na której mają się toczyć układy o zawarcie pokoju. Propozycje gabinetu serbskiego co do warunków przyszłego pokoju odnoszą się do trudności paszportowych na granicy bułgarskiej, do zamknięcia granicy handlowej, do uregulowania sprawy wychodźców politycznych, do zawarcia konwencji cłowo-handlowej. Po przyjęciu tych propozycji, uważają w kołach rządowych serbskich, zawarcie pokoju za pewne, jeżeli Bułgaria okaże dość dobrej woli.
Pesz 25. stycznia. Dyrekcja kolei Południowej zawiadania: Wczoraj z rana nastąpił pod Wielką Kaniszą zderzenie się trzech pociągów. Pręgihości pociąg pocztowy zderzył się z pociągiem towarowym, a pomiędzy obydwa wjechał pociąg pospieszny z Rjei. Jedna z podróży, nazwiskiem Alder, ze Splitu, została zabita na miejscu, inna kobieta i rewizor pociągu zostali lekko ranni. Według tujejszych dzienników, w czasie katastrofy poniósł dość ciężkie skałeczenie dyrektor rjejskiego Towarzystwa żegluga „Adria”, p. Kuranda.
Belgrad 25. stycznia. Zia-bej wręczył odpowiedź W. Porty, zgadzającą się na Bukareszt, jako na miejsce układów o pokój.
Londyn 25. stycznia. Times pochwała energiczne wystąpienie Salisburyskiego w Atenach, które bezwzględnie zgadza się z polityką mocarstw. Ustąpienie Salisburyskiego z gabinetu w tym czasie osłabiłoby zgodę mocarstw europejskich i nadwładziło siły, które obecnie pracują nad zachowaniem pokoju w Europie. Daily News potępiją politykę Salisburyskiego w sprawie greckiej, jako niezgodną z uczuciami i zapatrywaniami narodu angielskiego. Anglia nie ruszy już nigdy ani palcem w celu ratowania państwa tureckiego w Europie.
Ateny 26. stycznia. (Doniesienie „Ajencji Havasa”) Delyanisi konferował przez czas dłuższy z królem, który oświadczył, że podziela zapatrywania Rządu i narodu greckiego, do którego także należy.
Zbiorowa nota mocarstw wywołała tu wielkie oburzenie, a ludność uważa ją za zamach na niezawisłość Grecji. Mityng ludowy w Pireje, postanowił wysłać do Delyanisa adres gratulacyjny z powodu odpowiedzi tegoż na wezwania Anglii, wzywający go zarazem do wytrwania na stanowisku narodowym. Na prowincji zapowiedziano liczne zgromadzenia ludowe.
Berlin 24. stycznia. Cesarz złożył wizytę

hrabinie Szechenyi. Okręt „Fryderyk Karol” odpływa niobawem na wody greckie.
Norddeutsche Allg. Ztg. przemawia za popieraniem Anglii w obec Rządu greckiego. Mocarstwa — pisze ten dziennik — nie powinny dopuścić, aby pokój europejski zakłócony został przez awanturę politykę jednego z państw mniejszych.
Belgrad 26. stycznia. Rząd serbski ułożył już ze swej strony warunki pokojowe. Mijałoby więc powołany został do Niszu, gdzie otrzyma instrukcje przed wyjazdem do Bukaresztu. Staraniem Serbji jest jak najrychlejsze zawarcie pokoju, jeżeli w tym samym kierunku opiewają instrukcje pełnomocników tureckich.
Paryż 26. stycznia. Zgromadzenie konserwatystów postanowiło utrzymanie unji zachowawczej i uchwalenie amnestji. Rójalisci przystąpili do uchwał unji. Na pełnym zebraniu stronnictwa prawicy zapadła stanowcze uchwały w sprawie amnestji.
Gubernator Senegalu telegrafuje, że wojska fałszywego proroka zostały na głowę pobite.
Paryż 26. stycznia. Książę Mikołaj czarnogórski przybył tutaj i odwiedził p. Freyemeta.
Według depeszy z Haiphong, pacyfikacja Deltu została już zupełnie przeprowadzoną.
Stambuł 26. stycznia. Porta wystosowała okólnik do reprezentantów mocarstw, w którym objaśnia swe stanowisko w obec kroków podjętych przez Grecję.
Słychać, że trzy okręty greckie odpłynęły do Krety.
Londyn 26. stycznia. W Izbie lordów wystąpił Salisburyski przeciw zwinięciu urzędu wicekróla irlandzkiego. Wniosek ten nie wydaje mu się obecnie na czasie.

Wiadomości giełdowe.

Lwów dnia 25. stycznia (Z lizby handlowej). I. akcje za sztukę: Kolei gal. Karola Ludwika a 200 zł. 218.50 do 221.50, Kolei Lwow.-Czern.-Jassy 224— do 227—, Banku hipot. galic. 274— do 278—, Banku kred. gal. 220— do 225—, II. Listy zastawne na 100 złr. wal. austr. Towarz. kredyt. gal. ziem. 5%, 99.90 do 100.90, Towarz. kredy. gal. ziem. 4%, 91.25 do 92.25, Tow. kred. gal. ziem. 5%, 99.90 do 100.90, Tow. kred. gal. ziem. 4%, 87.75 do 88.75, Banku krajowego 4 1/2% v. a. 91.75 do 92.75, Banku hip. gal. 6%, 102.20 do 103.20, Banku hip. gal. 5%, 97— do 98—, Banku hipot. gal. z 5% prem. 99— do 100—, III. Listy dłużne za 100 złr. galic. zakł. kred. wloc. (dawny 6%) 3%, w. a. w likwid. — do 55—, Gal. zakł. kred. wloc. (dawny 5%) 2 1/2% w. a. w likwid. — do 51—, Ogóln. rola. kredy. zakł. dla gal. i Buk. 6% los w l. 15— do —, IV. Oblig. za 100 złr. indemnizacyjne galic. 5%, 103.60 do 104.75, Komunalne gal. Zakład kredytowy wloc. (dawny 6%) 3% w. a. w likwid. 97— do 98—, 3%, Oblig. komun. Banku krajowego I. emisji 97— do 98—, Pożyczki krajow. z roku 1878 6%, 102.75 do 104—, Pożyczki krajow. z roku 1883 90.75 do 91.75, Losy miasta Krakowa 17— do 19—, Losy miasta Stanisławowa 25.50 do 27.50, V. Monety Duk. wiedeński 5.82 do 5.92, Duk. cesarski 5.85 do 5.95, Napoleonodor 9.94 do 10.04, 264 imperjal rosyjski 10.30 do 10.40, Rubel rosyjski srebrny 1.54 do 1.64, Rubel rosyjski papierowy 1.22 1/2 do 1.24 1/2, 100 marek niemieckich 61.20 do 62.20, Srebro za 100 złr. — do —, Kupony w srebrze za 100 złr. — do —, Pierwsza z ceter wszystkich pozycji znaczy: „płaca”, druga „ładaj”.
Wiedeń dnia 26. stycznia godz. 10. min. 40. Akcje kredytowe 298—, Anglo-Austr. 113.30, Akcje banku Union 79—, Kolei Karola Ludwika 219.60, Połudn. 133.50, Renta papierowa 84.07, Listy zastawne galic. banku hipot. 102.50, 6%, Galicyjski bank krajowy 92—, Oblig. 4 1/2%, pożyczki krajow. z roku 1883 90.75, Losy z roku 1884 —, Napoleonodor 10.02, Rubel papierowy 1.24. Uposobienie: ciche.
Wiedeń dnia 25. stycznia godz. 1 min. 45. Akcje alp. tow. gorn. 32.50, Węg. akcje kredy. 304—, Akcje anglo-austr. 113—, Akcje banku Union 79—, Akcje Karola Ludwika 219.75, Akcje kolei północnej 229.50, Akcje kolei Południowej 133.50, Akcje kolei Alfdobskiej 138—, Akcje Staatsbahn 265.50, Akcje kolei Lwowsko-Czernowieckiej 225—, Akcje kolei węgier. północno-wschodniej 174.25, Wiedeńskie losy 124.25, Akcje kolei Rudolfa —, Akcje kolei Albrechta —, Węgierskie obligacje państwa w złocie 80.75, Galicyjskie oblig. ind. 104.25, Losy regulacji Cisy 123.25, Losy Landenbergu 107.30, Węgierska renta 101.10, Akcje banku związkowego 107.50, Akcje banku obrotowego —, Akcje kolei węgierko-galicyjskiej —, Akcje kolei państwowe —, Rubel papierowy 1.24 1/2, Węgierskie losy 117.50, Marek niemieckie —. Uposobienie: spokojne.
Wiedeń dnia 25. stycznia godz. 5. min. 57. Jednotly długi państwa w banknotach 84.10, w srebrze 84.25, Renta w złocie 112.25, 5% austr. renta marcowa 101.40, Akcje banku wiedeńskiego 869—, kredytowego 297.60, Londyn 126.35, Srebro —, Napoleonodor 10.015, Duk. ces. men. 5.94, 100 marek niemieckich 61.95.
Berlin 25. stycznia godz. 5. min. 35. Rosyjski banknoty 139.75, Akcje kredytowe 494.50, Lombardy 215.50, Galicyjskie 83.50, Kolei rumuńskiej 61.20, Austriackie banknoty 161.60. Po zamknięciu giełdy: kredytowy —, Lombardy —.
Paryż Renta 3% 81.45.
Telegramy zbożowe dnia 25. stycznia. — Wiedeń: Pszenica — do —, żyto — do —, kukurudza — do —, jęczmień — do —, owies — do —, okowita p. 10.000 liter procent 25— do 25.50 złr. Buda-pesz: Pszenica 100 kilogramów (na wiosnę) 7.88 do 7.90 złr., rzepak (na grudzień) — do —, żyto — do —, Berlin: Pszenica żółta

(kwiecień-maj) 151— m., żyto — m., spirytus loco 38— m., olej rzepakowy — m. Paryż: maki 195 kigr. 53.50 fr., olej rzepakowy —, spirytus — fr.
Nafta. Wiedeń dnia 26. stycznia: 14.50 do 14.75. Brema: 7.10 do —. Hamburg: 7.30 na styczeń 7.20 na sierpień-grudzień 7.40. Antwerpja: na styczeń 18.75. Nowy-York: 7.75. Filadelfja: 7.50.

Przyjechali do miasta Lwowa
dnia 26. stycznia 1886 r.
HOTEL FRANCUSKI A. br. Horoch, z Chwałowic.
W. Frantz, z Tarnopola. G. Morawetz, z Podwołoczysk.
I. Kühnel, z Kołomyi. A. Münchreiter, z Buda-Pesztu. K. Jordan, z Kołkowic.
HOTEL ŻORZA. P. br. Czsonowski, z Wołynia.
I. br. Romaszkan, z Horodenki. A. Abrahamowicz, z Targowicy. A. Cielecki, z Porechowy. W. Ustrzycki, z Czałatyc.
HOTEL EUROPEJSKI Sindel-Howechi Umański, z Kamieńca Podolskiego. G. Scharsach, z Bystrzycy. D. J. Walewski, z Ukrainy.
HOTEL LANGA. P. Gundal, z Wiednia. M. Meth z Wiednia. W. Leitkam, z Wiednia. L. Loschütz, z Wiednia. F. W. Lange, z Tryestu.

Czysto jedwabne materje, metr po 80 ct.
tuzdział po zł. 1.10 i 1.35 do zł. 6.10 (różne desenie kolorowe i w paski), rozsyła na suknie całe sztuczki, do domu, wolne od cła, fabryczny skład towarów jedwabnych 6. Henneberg (c. i k. n. adw. liwer.) w Zurichu. Próbk. odbier. pocztą. Porto list. 10 ct.

Nr. 5.
Umnóstwa osób gardła i oskrzela są bardzo wrażliwe na zmiany temperatury. Zalecamy im zatem kapsułki Gnyot'a łatwe do strawienia przez najdelikatniejsze żołądki. Kilka dni użycia wystarczy aby katar i zapalenie oskrzeli znikło zupełnie i aby apetyt powrócił.
Dla zapewnienia się o prawdziwości należy zbadać etykietę i zwrócić uwagę czy podpis Gnyot w trzech kolorach znajduje się na takowej jak również czy adres 19, rue Jacob jest dokładnie oznaczony.
Dr. Marc.

Polecenia giełdowe
wykonują jak najrzetelniej za mierną prowizją
SOKAL i LILLEN
1067 Dom bankowy i kantor wymiany.
Polecenia z prowincji wykonujemy bezwzględnie.

Apteka RUCKERA we Lwowie
poleca
Koniak kuracyjny prawdziwy francuski oraz malaga w różnych gatunkach po cenie 2 złr. do 3 złr. 50 ct.

MATTONIEGO
GLESSHÜBLER
najbardziej
alkaliczna woda mineralna
SZCZAWIOWA
napój oszeźwiający stołowy,
skutecznie bardzo na kaszel i chorobaż szyi
katarach żołądka i pecherzu.
Henryk Mattoni, Karlsbad i Wiedeń.
Główny skład u Piotra Mikolajca we Lwowie.

Losy Czerwonego Krzyża
austriackie,
węgierskie,
włoskie,
sprzedaje za gotówkę po kursie dziennym,
także w spłatach miesięcznych
AUGUST SCHELLENBERG
DOM BANKOWY I KANTOR WYMIANY
we Lwowie.

Gospodarstwo, przemysł i handel.

Targ zbożowy Dnia 25. stycznia 1886 r.
Lwów. Pszenica 6.25—7.25, żyto 5 do 5.50, jęczmień 4.50—7, owies 5.65—6.20, groch 5.25—9.50, wyka 5.50, rzepak 9—10.25, lnianka —, koniczyna czerwona 33—50, koniczyna biała —55, koniczyna szwedzka —.
Tarnopol. Pszenica 6— do 7.15, żyto 5— do 5.20, jęczmień 4— do 5.80, owies 5.25, groch 6— do 9—, wyka 4— do 4.80, rzepak 8— do 10—, lnianka 9.50, koniczyna czerwona 40— do 46—, koniczyna biała 56—, koniczyna szwedzka —.
Podwołoczyska. Pszenica 6.30 do 7.50, żyto 5— do 5.55, jęczmień 4.50 do 5.80, owies 5— do 5.50, groch 5— do 9.25, wyka 4.50 do 5.25, rzepak 8— do 9.50, lnianka —, koniczyna czerwona 35— do 50—, koniczyna biała —, koniczyna szwedzka —.
Jarosław. Pszenica 6.30 do 7.65, żyto 5— do 5.55, jęczmień 4— do 5.6—, owies 5.25 do 5.40, groch 5— do 9—, wyka —, rzepak 10.30, lnianka —, koniczyna czerwona 40— do 53—, koniczyna biała 55—, koniczyna szwedzka —.
Beśkoronów. Pszenica 6.30 do 7.80, żyto 5.20 do 5.70, jęczmień 5— do 7—, owies 5.50 do 5.65, groch 8— do 10—, wyka 5— do 5.60, rzepak 9.50 do 10.20, lnianka —, koniczyna czerwona 40— do 53—, koniczyna biała 50— do 55—, koniczyna szwedzka —.
Chmiel za 56 kilo loco Lwów, złr. 5—12 nominalnie. Okowita za 1000 liter prot. loco Lwów złr. 22.25 do 23.50. (Gaz. Lwów.)

„ŚMIGUSA”
dwutygodnika humorystycznego
wyszedł Nr. 2. z bogatą kolorowanemi ilustracjami.
Prasa polska jako to: „Dziennik Polski”, „Kurier Lwowski”, „Nowa Reforma”, „Tygodnik Ilustrowany”, „Bluszc”, „Ktoś” itd. uznają „Smigusa” za wyborne pismo humorystyczne.
Adres Redakcji: Lwów, Halicka l. 46.
Prenumerata kwartalna tylko 1 złr. 20 ct.

Zimne i gorące
ŚNIADANIA
oraz 1025 11—0
wyborne zawsze świeże
Pиво Plinzeńska litra 34 ct., faszka 17 ct.
Pivo Lwowskie marcowe litra 20 ct., faszka 10 ct.
Piwo Bawarskie Culmbach. Porter angielski. Wina i t. p. poleca
HANDEL DELIKATESÓW
ST. WOJCIECHOWSKIEGO
Lwów, ulica Chorążcza.

Ekstrakt roślinny
(Vegetabilien ekstrakt)
Dr. SCHWEIGERA
leczy pod gwarancją w przeciągu 4 tygodni wszystkie skutki onanji, jako to: polucje, ostabienie płciowe, oraz bledca w początkach choroby nerwów i miedza pacierzowego, wszystkie zaś inne choroby płciowe w jak najkrótszym czasie.
Dostac można flakon po 2 złr. wraz z opisem użycia i korespondencją bezpośrednio u
1136 2—21
Dr. Schweigera w Wiedniu
VIII. Laudong, 29.

KONCERT

najlepszej kapeli damskiej odbywa się codziennie wieczór począwszy od godziny 8.
w Kawiarni Marka Danka
pod „Koroną Węgierską” przy ulicy Ormiańskiej, gdzie można dostac najlepszych wszelkiego rodzaju gorących i zimnych napojów oraz przekąsek.
Są także wyborne bilardy.
Pierwszy we Lwowie
bilard z kociem.
Masło
w dwóch gatunkach, przednie kuchenne, 4 złr. 50 ct., najlepsze deserowe 5 złr. 25 ct. pięciokilową paczkę, rozsyła franko za pobraniem 1189 4—0
Zarząd dóbr Nowosiółko koło Stryja.

Na karnawał!
Najnowsze artykuły
jako:
Koszule do fraka
najmodniejsze z dwiema spinkami, spinki stosowne.
Rękawiczki balowe
po zł. 1.10 i wyżej,
KRAWATKI
oraz
Klaki atlasowe
po zł. 8,— poleca
Magazyn à la ville de Paris
plac Halicki, 3, obok handlu specjal.
Gabryel Stark.
1039 8—0

Wprost z Ameryki południowej

od producentów sprowadzona
wyborną
KAWĘ
poleca pod godłem
„SYRIUSZ”
SKŁAD KAWY WE LWOWIE
ARTURA KOŚCICKIEGO
Chorążcza, l. 22 na dole.
Koszty we Lwowie
1 kilo zlr. 1.50
Na prowincji
4 1/2 kilo zlr. 7.70
franco. 1011 30—0
Co miesiąc świeży transport.

Na karnawał!
poleca handel
F. W. Królikowskiego
we Lwowie
Pasztety wiedeńskie,
gotawskie,
strassburskie,
Marynaty i konserwy
z węgier, łosia, funczyka, homarów,
OSTRYGI w puszkach.
Zamówienia na włoską satatę
przyjmują się i wykonują stannanie i gustownie od 2 zł. i wyżej.
Porter angielski zwykły
Imperial.
Wyborne ZIELENIANKI od 55 ct.
WINA reńskie, austriackie, francuskie, hiszpańskie.
Główny skład dla wchodniej Galicji
Szampana D'Alaya et Co. Chateau Dity
Likiery francuskie, holenderskie.
Jedyny skład:
Benedyktyński,
Abricotynki,
Cocain Sect.
1205 4—8

