

OZIENNIK POLSKI

wychodzi codziennie, niewyłączając niedziel i świąt o 8. rano.

Przedpłaty i ogłoszenia przyjmują we Lwowie:

Biurowo Administracji „Dziennika Polskiego”, plac Mariacki...

Ogłoszenia przyjmują się za opłatą 6 centów...

Fryzjusz korespondencyjny i nekrologi 12 ct. od wiersza...

Reklamy w rubryce „Nadesłane” 20 cent. od wiersza.

Biuro Redakcji „Dziennika Polskiego”, ulica Satoroga...

Numer kosztuje 6 centów.

Rękoписów Redakcja nie zwraca. Telefon Redakcji 171.

Zas odnowić prenumeratę!!!

która wynosi: we Lwowie (miesięcznie 1 zł. 50 ct. kwartalnie 4 zł. 50 ct.)

Carnot i Boulanger.

Lwów 2. sierpnia.

Na doznaną wdzięczność ze strony trzeciej Republiki francuskiej zasługują w tej chwili dwaj mężowie...

Nareszcie!

Nawoływaniom pism polskich stało się wreszcie zadanie. Oto bowiem prezes Koła polskiego...

Najjaśniejszy, Najpotężniejszy Cesarzu i Królu! Najmilsiejszy Cesarzu, Królu i Panie!

Jeżeli zaś niżej podpisani dzisiaj jeszcze ośmielają się ponownie wyrazić te same uczucia i osobno...

Niechajże nam wolno będzie równocześnie w łaskawym ukazaniu się Jej Cesarskiej Mości, naszej Najmilsiejszej Cesarzowej i Królowej...

Różni pochodzeniem i mową łączymy się wszyscy w zamiarze dochowania Waszej Cesarskiej Mości i całemu cesarstwu i królewskiemu domowi...

Z jak największą czcią pozostają dla Waszej Cesarskiej i Królewskiej Mości najniżsi poddani,

(Następują podpisy) Słusznie więc twierdził Dzienn. Pozn., że adres był błędny...

Przy tej sposobności uważamy za konieczne Kur. Pozn. na artykuł jego z dnia wczorajszego odpowiedzieć...

gdymybyśmy jeszcze „rzucali żagwie pożaru w własny dom i to w takiej chwili...”

Względem kół naszych polskich pozostaniemy też na dotychczasowym naszym stanowisku...

„Nędza Galicji” w świetle krytyki.

I. Autor „Nędzy Galicji” może się czuć wysoce zadowolonym. Nietylko bowiem praca jego rozszalała się po kraju...

Zyczyłoby należało, ażeby wyborna ta krytyka pojawiła się w osobnej odbitce, a przez to stała się przystępną dla szerszego ogółu...

Zanim przystąpimy do szczegółowego rozbioru krytyki, zaznaczyć musimy, że prof. dr. Pilat nader właściwie ocenił dzieło p. Szczepanowskiego...

sama, sama jedna! Mogłaby umrzeć i nikby jej powiek nie przykryła!...

Żerwała się, podbiegła do drzwi, zamknęła je z hałasem... Tam tak ciemno... A z tych ciemności bliżej para oczu, drżą usta czerwone, błagające o schładkę...

Teraz z kanapki już nic nie widac... Skwierczy lampa i skarzy się... Do dziecięcego płaczu to podobne, ale przecież to dziecka nie ma, nie ma w całym dużym, pustym domu!...

Brzask szary wpadł nieśmiało przez okno, niby żebrak do domu bogacza i rzucił okiem bezbarwnym na zapyłone stoliki, albumy i wazon...

i już na zimno rozberra konkluzje i wnioski autora. Cyfry p. Szczepanowskiego rzadko tylko wytrzymują krytykę...

Godząc się z p. Szczepanowskim na ogólne wywody co do gęstości zaludnienia, co do słabej produkcji rolniczej...

Ażeby jaskrawo przedstawić skutki dowolności wybierania cyfr, co u pana Szczepanowskiego często się powtarza, przytoczę dr. Pilat taki przykład...

Może — odparł, zacinając wąskie usta. — Nazywają cię ogólnie namiętym graczem — szulerem! — wykrzyknęła z siłą.

Jedenastą przed południem wybiły już zegary miejskie, gdy ze wspaniałej katedry wychodziła Pepi w futrzanej czapce na głowie, biała, ale piękna jak zwykle, a z nią... Jerzy.

— Nie — odparł, zacinając wąskie usta. — Nazywają cię ogólnie namiętym graczem — szulerem! — wykrzyknęła z siłą.

— Nie — odparł, zacinając wąskie usta. — Nazywają cię ogólnie namiętym graczem — szulerem! — wykrzyknęła z siłą.

— Nie — odparł, zacinając wąskie usta. — Nazywają cię ogólnie namiętym graczem — szulerem! — wykrzyknęła z siłą.

Pierwsza schadzka.

Nowela.

(Dokończenie).

A w salonach ukazał się cały sznur lokajów z tacami i słycał było dźwięk kieliszków. Usmiechnięty gospodarz domu stał pośrodku balowego tłumy...

— Upadam ze znużenia i z gorąca! — Idź ochłodzić się do oranżerii.

Pani Adamowa wskazała Pepicie niebieskawe szynielko, które migotało za długiemi szeregami saloonów, z krzewów i liści.

Niebieskawe światło zanurzyło się w faldach kostiumu Pepity. Była w uroczem ustroju: na pół w galerii obrazów, na pół w oranżerii...

— Pepi moja, Pepi! — szeptał Jerzy, kłękając w stronę jej i pocałunkami okrywając jej miękką, wonną rączkę...

— Pepi moja, Pepi! — szeptał Jerzy, kłękając w stronę jej i pocałunkami okrywając jej miękką, wonną rączkę...

Była wzburzona, spieszo jej było być w domu.

Drżała. Jak mogła pozwolić na podobne zapomnienie się ze strony człowieka, którego przecież nie kochała!...

— Pepi moja, Pepi! — szeptał Jerzy, kłękając w stronę jej i pocałunkami okrywając jej miękką, wonną rączkę...

— Pepi moja, Pepi! — szeptał Jerzy, kłękając w stronę jej i pocałunkami okrywając jej miękką, wonną rączkę...

— Pepi moja, Pepi! — szeptał Jerzy, kłękając w stronę jej i pocałunkami okrywając jej miękką, wonną rączkę...

M. WEIN Magazyn Galanterijny plac Trybunalski 1. 1. — poleca najnowszą Krawatkę, rękawiczki, kominerzki i manszety.





