

Nowy Dziennik

Adres redakcji i administracji: Kraków, ul. Orzeszkowej 7
 Telefon Nr. 279. — Telefon redaktora naczelnego Nr. 3689.
 Konto czekowe PKO w Krakowie 400.630.

Wszystkie komunikaty należy nadsyłać wprost do Administracji.
 Komunikaty przesłane redakcji nie będą uwzględnione.
 Rękopisów redakcja nie zwraca. Za inseraty redakcja nie odpowiada.
 Redaktor naczelny przyjmuje od godz. 12 do 1 w południe

Cena numeru

25
 groszy

Prenumerata: w Krakowie i prowincji mies. Zł. 6'00 kwart. Zł. 18'00
 w Krakowie z odnośz. do domu " 6'20 " 18'60
 Na prowincji z przesyłką poczt. " 6'60 " 19'80
 Zagranicą z przesyłką pocztową " 10'00 " 30'00
 Ogłoszenia: Drobne ogłoszenia za słowo Zł. 0'20, wiersz milimetr.
 I-szp. Zł. 0'25, nadesłane Zł. 0'75, wiersz milim. I-szp. w tekście
 Zł. 1'—, wiersz milim. I-szp. na I-ej stronie Zł. 1'25, gratulacje
 Zł. 12'50. Za zastrzeżenie miejsca dolicza się 25%.

Dziś! KONCERT I. MANNA Dziś!

TENORA ŚWIATOWEJ ŚLAWY

Sala Starego Teatru Codzina 8-ma wiecz.

Dziwaczna kolejność

Kraków, 6 stycznia
 (Th.) Wiadomo — w Waszyngtonie powstała cicha, czy też nawet głośna fronda senatorów przeciw paktowi Kelloga. Była chwila, kiedy się zdawało, jakoby pakt Kelloga miał doznać losu paryskiego traktatu pokojowego. Ot — poprostu odrzucić, bez skrępowań i bez wstydliwych. Dezawuowanie swoich władnych najlepszych, jeżeli oni gdzieś naruszają polityczną autarkję Ameryki, nie należy w Ameryce do rzeczy niemożliwych. Kellog działał w porozumieniu z Coolidge'm, i najprawdopodobniej z jego polecenia, kiedy światu przedłożył swój romantyczny utwór. A senat naogół dalej się bardzo posłusznie prowadzić przez Coolidge'a. A jednak — część senatorów powiada: nie chcemy się wiązać, nie chcemy się łączyć ze starą Europą. My jesteśmy młodzi, pełni życia, samowystarczalni, także pod względem moralnym, jesteśmy, przedewszystkiem i nadewszystko, bardzo bogaci, — więc na co nam jakiś kłopot z paktami, nakładającymi bądź co bądź jakieś chociaż tylko bardzo lekkie zobowiązania.

Tak sobie powiadają niektórzy senatorowie, tacy szczególnie, którzy bezwzględnie wierzą w doskonałość amerykańizmu, i dlatego też nie chcą do siebie wpuścić Europejczyków, a także nie chcą się łączyć z Europejczykami.

A może to są ludzie, którzyby pragnęli zachować choćby odrobinę — uczciwości, Wiedzą oni doskonale, że chcą się zbroić. Takich kwot żaden parlament jeszcze nie uchwalił na zbrojenia w obrębie jednorocznego budżetu, jak kongres waszyngtoński czyni to w tym roku. Potworna suma, dochodząca niemal do dwu miliardów marek złotych, ma być w jednym roku wydana na zbrojenia w kraju, w którym nie istnieje powszechny obowiązek służby wojskowej, ani nawet we formie milicji. Ot sobie garstka żołnierzy. Naturalnie — wydatki idą przeważnie na zbrojenia morskie i są jawno-grzesznym przygotowaniem przyszłej rozprawy wojennej z Japonią o Ocean Spokojny i z Anglią o Atlantyk. Może tedy taki trochę uczciwy senator wstydzi się ratyfikować pakt o potępieniu wojny, mając całą głowę, całą świadomość zapełnione po brzegi myślami o przyszłej wojnie i o przygotowaniu się do niej. Wola może nie ludzi siebie i świata i nie robić fałszywych i komedjanckich giestów i pokłonów w kierunku pacyfizmu, kiedy dusza jest pełna jadu — wojennego. Kto wie — może ta pewna wstydliwość i uczciwość — powstrzymuje tych ludzi od zajęcia się paktem Kelloga.

Zwyciężył jednak — bezwstyd. Zwyciężyło komedjanctwo.

Oto ustalono kolejność i odstąpiono paktowi Kelloga — pierwszeństwo. Stał się pakt obłudny: załatwimy naprzód pakt Kelloga, to zna-

czy: zaświecimy Bogu świeczkę, a potem uchwylimy astronomiczne cyfry na krążowniki, to znaczy: damy też djabłowi ogarek.

To jest cynizm, jakiego jeszcze nie było. Ta kolejność upakowania z tem pierwszeństwem skoncedowanem — jest to cynizm tak bezgraniczny, że chyba u naszych potomków wywoła przekleństwo pełne nienawiści i pogardy przeciw tym, którzy w naszych dniach dźwierzają władzę w najsilniejszym państwie świata.

Właściwie obłuda zawsze tak, a nie inaczej postępuje: do grzechu idzie ona chętnie przez przedśionek do jakiejś świątyni. To jest psychologja przewrotna średniowiecznego odkupienia na — przyszłość. Tem większa zapłata, im większe grzechy się miało w zamierzeniu.

Mówią o obecnem pokoleniu amerykańskim, że najbardziej charakterystyczną jego cechą jest — obłuda. Sami pisarze, szczególnie poeci z lewego skrzydła, chłoszczą nieraz bardzo dotkliwie swoich ziomeków za tę obłudę, która widocznie myśli: „Wszystko wolno, co nie można, byle zwolno i z ostrożnością”, jakby im niezrównany Boy bryzgnął w samą twarz pod maskę. Było uratować formę, zachować pozory — sumienie nie jest znowu taką ważną rubryką.

Tak mówią powszechnie. A jednak kto Amerykanina widział trochę bliżej, u niego w domu, ten jednak musiał odnieść wrażenie, że jednak tam się coś większego i lepszego przygotowuje. Tam gdzieś w podziemiach ludzkiego sumienia odbywa się ciężka walka o nowe walory moralne, o nowe świąty kultury, o całego nowego człowieka. Nieraz wypada różne absurdalności w ten sposób tłumaczyć, że tu jakiś straszliwy wielkolud robi dziwaczne ruchy, bo chce się wydostać z moczarów na wolne i szerokie pole. Stąd ruchy nieskoordynowane, nawet śmieszne, ale w samym założeniu, przedewszystkiem w swojej celowości odruchowej wprost — bohaterkie. Nie, można, nie wolno potępić w czambuł obecnej psychy amerykańskiej. Rwie się ona do czegoś, co leży wyżej miary obecnego człowieka. Mówi się o zmierzchu Europy, nie dostrzega się nigdzie żadnego nowego świata w nadgryzionej od zdzierzenia wojennego aż do kości starej Europy. Ale Ameryka powinna stać się wybawicielką ludzkości i nowym przyhytkiem wielkiej moralnej i intelektualnej kultury wtedy, kiedy ostatecznie Europa runie w przepaść, spróchniała od jadu, czy też roboka nienawiści rasowej, religijnej i jeszcze stu innych piękielnych nienawiści.

Tak chciałoby się wierzyć, poprostu, jak tona cy szuka deski ratunkowej. A tymczasem — taka ohydna komedia. Jeśli chcecie, wy niepoprawni moralności, koniecznie mieć jakiegoś fetyusza — możecie go mieć. Oto jest pakt Kelloga.

Podziękowanie

Niniejszem poczuwam się do miłego obowiązku złożyć serdeczne podziękowanie

Tow. Ubezpieczeń „Przyszłość”

za szybkie i kulantne wypłacenie mi kwoty ubezpiecz. dol. 3.350.— po śmierci męża mego

Dr. Karola Smolenia, adwokata w Chrzanowie

42 x

Marja Smoleniowa.

Chrzanów, dnia 18. grudnia 1928 r.

Niech się stanie zadość głupiemu pacyfizmowi. My zaś, mądrzy, jak jesteśmy, będziemy sobie dalej budować krążowniki.

Pierwszeństwo dla spokoju świata, ale pieniądza i energii dla przyszłej wojny światowej.

Kto jest winnym tej ohydnej obłudy? Kto popełnia tę hypokryzję wstrętą? Lud amerykański? Chyba nie. Ci, co stoją na samej górze, ciągną ludzkość ponownie w przepaść. Z tej strony oceanu i z tamtej strony. Wszędzie ten sam świat.

A jednak ludzkość nie chce wojny. A jednak dopiero onegdaj mdlały kobiety, płakali mężczyźni, kiedy słyszeli na jakimś fachowym wykładzie, jak będzie wyglądać następna wojna, jak będą w strasznych męczarniach dławiących, w okrutnych konwulsjach umierali ludzie, — miliony, dziesiątki milionów ludzi. Czy tedy ludzie, prości ludzie, na których się to odbije bo nie będą siedzieć zamknięci w kancelaryjach, tylko zostaną pędzeni i gnani na pole walki, względnie na ulicę, gdzie ich gazy straszliwe zatrują, — czy ci prości ludzie pozwolą na kontynuowanie tej zbrodniczej obłudy? Chyba już nie. Było może złowem ludzi, oszukiwać wtedy, kiedy można było lud trzymać w zupełnej nieświadomości. Toć dzisiaj to już nie jest możliwem.

W postępie kultury, mawiał Jerzy Brandes, jest najważniejszem — zrewolucjonizowanie umysłów. Teraz chyba nadeszła taka chwila, kiedy zrewolucjonizowanie umysłów staje się najwyższą służbą przy ołtarzu ludzkości. Budzić i buntować przeciw wojnie, przeciw wszystkiemu, co do wojny prowadzi, prosto, czy okrzeźnie, świadomie, czy nieświadomie, w obłudnej złośliwości, czy nawet w źle zrozumianym i fałszywie pojętym patriotyzmie — przeciw wszystkiemu, co czyha na nasze życie, należy budzić i rewolucjonizować umysły.

Z góry bowiem, od tych, co władzę dźwierzają, nie przyjdzie zbawienie.

Dziwaczna kolejność pokoju i wojny, w Waszyngtonie ustalona, a jeszcze więcej, — pierwszeństwo przyznano obłudnie pokojowemu giestowi, to ostatecznie powinno zerwać luskę z oczu i pokazać, że tam na górze złą grę prowadzą...

Rewizja procesu Halsmanna?

Dymisja sędziego śledczego i prokuratora w Innsbrucku.

Wiedeń. 5. 1. ŻAT. Wielką sensację wywołał w kołach stołecznych Austrii fakt ustąpienia ze stanowiska sędziego śledczego oraz prokuratora w Innsbrucku. Fakt ten jest różnie komentowany. Dzienniki wiedeńskie donoszą ze źródeł nie urzędowych, iż dymisja obu urzędników sądowych stoi niewątpliwie w związku z wynikiem

procesu przeciwko studentowi żydowskiemu Halsmannowi, skazanemu na 10 lat ciężkiego więzienia pod zarzutem ojcobójstwa. Według tych źródeł, austriackie ministerstwo sprawiedliwości jest niezadowolone z wyniku procesu. W związku z tą dymisją przewidziany jest zwrot ku lepszemu w losie Halsmanna.

Odpowiedź polska wysłana będzie we wtorek

(Telefonem od naszego korespondenta)

Warszawa, 5 1 (Sin) Na wczorajszej konferencji, która toczyła się między marsz. Piłsudskim a ministrem Zaleskim ustalono wreszcie tekst odpowiedzi, która zostanie przesłana rządowi sowieckiemu w odpowiedzi na jego notę. Odpowiedź polska, nosi charakter pozytywny,

zawiera jednak pewne propozycje w związku z rozszerzeniem podstaw tej noty. Odpowiedź polska po dokładnym opracowaniu zostanie wysłana dopiero w poniedziałek, względnie we wtorek.

Solidarność polsko-rumuńska znajdzie wyraz w odpowiedzi polskiej

Wiedeń. 5. 1. PAT. Dzienniki wiedeńskie donoszą z Bukaresztu: Między Polską a Rumunią odbyła się obecnie wymiana poglądów w sprawie propozycji rosyjskiej. Polska zgadza się na to, aby w myśl życzenia rządu rumuńskiego dać odpowiedź na propozycję rządu rosyjskiego bez naruszenia interesów Rumunii i solidarności polsko-rumuńskiej. W Warszawie i w Bukareszcie oczekują, że po ratyfikacji paktu Kel-

logga przez izbę rumuńską, wystosowana zostanie pod adresem Rumunii taka sama propozycja rosyjska, jaka została skierowana do Polski. W kołach oficjalnych rumuńskich umacnia się przekonanie, że w ten sposób osiągnięte będzie przez milczące uznanie istniejącego status quo przez desinteressement Rosji odnośnie do Besarabji.

Nowa próba nawiązania rokowań polsko-niemieckich

Berlin. 5. 1. PAT. Jak donosi prasa, przewodniczący delegacji niemieckiej do rokowań handlowych z Polską Dr. Hermes wyjedzie w poniedziałek do Warszawy, celem odbycia konfe-

rencji z ministrem Twardowskim i ustalenia platformy, na której podjęte być mają rokowania handlowe polsko-niemieckie.

Zamach morderczy na sali wykładowej

Norymberga. 5. 1. PAT. Na przewodniczącego niemieckiego Towarzystwa Antropozoficznego Dra Karola Ungera ze Stuttgartu dokonano w jednej z tutejszych sal wykładowych zamachu rewolwerowego. W chwili gdy Dr. Unger zjawił się na sali, zaczajony u wejścia osobnik strzelił do niego 3 razy, trafiając go w głowę i

piersi. Dr. Unger nie odzyskawszy przytomności, wkrótce zmarł. Wśród słuchaczy powstała nieopisana panika. Sprawcę zamachu ujęto. Jak się okazuje, jest nim niejaki Krueger, z zawodu mechanik, który od dłuższego czasu cierpiał na manję prześladowczą.

Głośny awanturnik płk. Lawrence -- aresztowany

Wiedeń. 5 1 PAT. Dzienniki wiedeńskie donoszą z Londynu: Według doniesień z Djalabad aresztowany został przez władze afgańskie płk. Lawrence pod zarzutem ułatwienia powstańcom przekroczenia granicy afgańskiej. Płk.

Lawrence jest jedną z najbardziej romantycznych postaci wojny światowej. Jako oficer służył on w armii arabskiej i zorganizował pochód Arabów przeciwko Turkom. Rząd angielski powierzał mu również różne misje tajne.

Pierwsza immatrykulacja na Uniw. Hebr.

Jerozolima 5 1 ŻAT. Na Uniwersytecie Hebrajskim odbyła się po raz pierwszy uroczystość immatrykulacji studentów. W przemówieniu wygłoszonym przy tej okazji kanclerz uniwersytetu dr. Magnes doniósł między innymi, że w chwili obecnej zarejestrowanych jest an uniwersytecie 250 studentów.

nich liczna grupa Arabów, którzy usiłowali spędzić kolonistów żydowskich z pola. Napastnicy arabscy zniszczyli szereg zagród, oraz znaki graniczne, utrzymując, że grunta te należą do nich. Przybyła policja aresztowała kilku napastników, którzy zostali następnie uwolnieni za kaucją. Beduini ci, wysuwający obecnie roszczenia do gruntów kolonistów żydowskich, zamieszkują od wielu lat bez wynagrodzenia na tych gruntach, utrzymując się ze spełnienia czynności pastuchów w tej kolonii. Prawdopodobnie nagłe wzbudzenie roszczeń Beduinów jest wynikiem agitacji znanego skrajnego nacjonalisty arabskiego Wadi Bustani, który w ubiegłym tygodniu zwiedził miejscowych Arabów. Jak wiadomo Wadi Bustani był również wmieszany w starcia żydowsko-arabskie przy Cezarei.

Napad na kolonistów żydowskich w Chederze

Jerozolima 5. 1. ŻAT. Gdy kilku kolonistów z Chedery zaczęło roboty w polu, napadła na

150.000 dolarów na polską kolonizację rolną w Peru

Warszawa, 5 1 (AW) Rada Nadzorcza Banku Gospodarstwa Krajowego uchwaliła wyasygnować 150 tysięcy dolarów na zapoczątkowanie polskiej kolonizacji rolnej w Peru. Teren pod kolonizację wynosi około 500 tysięcy hektarów lasu dziewiczego. Sprawa spoczywa w ręku komisji międzyministerjalnej.

Dzieci inwalidów zwolnieni od opłat szkolnych

(Telefonem od naszego korespondenta)

Warszawa, 5 1 (Sin) Ministerstwo oświaty podpisało rozporządzenie na mocy którego dzieci inwalidów, oraz inwalidzi zostają zwolnieni od wszelkich opłat administracyjnych, a więc od wpisów w szkołach państwowych, od taks egzaminacyjnych itd.

Zawieje i zasy śnieżne

Warszawa, 5 1 (AW) Dzisiejsze pociągi dalekobieżne nadchodziły do Warszawy ze znacznym opóźnieniem, spowodowanym zaspami śnieżnymi. Wszystkie te opóźnienia powstały na terenie sąsiadujących z Warszawą dyrekcji kolejowych.

Berlin, 5 1 (AW) Niezwykle obfite opady śnieżne na Śląsku doinym poczyniły ogromne spustoszenia. Zasy śnieżne tworzą nie tylko przeszkody w komunikacji, lecz pochłonęły także kilka ofiar w ludziach.

Nowa afera przemytnicza na Śląsku

Katowice. 5. 1. (AW) W ostatnich dniach śląska straż graniczna wpadła na trop wielkiej afery, dotyczącej przemytu wyrobów żelaznych z Anglii, Czechosłowacji i Niemiec. Szczegóły sprawy, trzymane na razie w tajemnicy, wiadomo dotychczas tylko, że ujawnione podczas przeprowadzonych rewizyj towary przedstawiają wartość ponad pół miliona złotych. Władze prowadzą dalsze energiczne dochodzenia w tej sprawie.

Głodówka więźniów politycznych w Mysłowicach

Mysłowice. 5. 1. (AW) Wczoraj rano o godzinie 9.30 w więzieniu myślowickim, osadzeni tam komuniści, rozpoczęli awantury, hałasując i śpiewając pieśni antypaństwowe. Powodem zajść było przeniesienie do celi karnej jednego z aresztowanych ze względu na nieodpowiednie zachowanie się. Przybyła natychmiast policja zlikwidowała zajście, przywracając spokój w więzieniu. Na znak protestu 15 komunistów rozpoczęło demonstracyjną głodówkę, odmawiając przyjmowania pożywienia.

Groźny pożar w Pireusie

Wiedeń, 5 1 PAT. Dzienniki donoszą z Aten: Ubiegłej nocy zniszczył pożar w Pireusie 250 domów mieszkalnych, zbudowanych z drzewa, które służyły na mieszkanie uchodźcom z Małej Azji. Szkody szacują na 50,000 drachm.

Katastrofa okrętu

Pary. 5. 1. PAT. „Le Journal“ donosi z Mahon, (Minorka), że rozbicie parowca „Malako“ nastąpiło w czasie snu załogi. Statek zatonął w 7 minut po rozbiciu, pociągając za sobą łódź ratunkową z 27 osobami, 6 pasażerów, którzy wsiedli do innej łodzi, zdołało się uratować.

11 bandytów stracono naraz w Meksyku

Meksyk. 5. 1. PAT. 11 bandytów posadzonych o branie udziału w napadach na pociągi poniosło wczoraj śmierć przez rozstrzelanie, na zasadzie wyroku sądu wojennego. Ciała ich zostały następnie zawieszane na słupach telegraficznych wzdłuż linii kolejowej.

Problem znów aktualny...

Co to jest pakt Kellogga?

Traktat, popularny pod nazwą „paktu Kellogga“, którego wprowadzenie w życie między Z. S. S. R. i Polską oraz między Z. S. S. R. i Litwą zaproponował rząd sowiecki, wyłonił się w czerwcu ub. r. po pół roku trwającej dyskusji dyplomatycznej między Stanami Zjednoczonymi i Francją.

Jeszcze późną jesienią 1927 r. francuski minister spraw zagranicznych Briand zwrócił się do podsekretarza Stanu dla spraw zagran. St. Zjed. Kellogga z propozycją zastąpienia wygasających francusko-amerykańskich układów arbitrażu i przyjaźni przez traktat, proklamujący uroczyste wieczyste wyrzeczenie się wojny między obu państwami.

Dopiero w grudniu tegoż roku Kellogg odpowiedział kontrpropozycją wielkiego wielo-państwowego paktu, wykluczającego wojnę z wzajemnych stosunków między narodami, Briand przez czas pewien zajmował stanowisko przeciwne amerykańskiej kontrpropozycji i podtrzymujące projekt francuski. Potem zgodził się na ideę Kellogga, lecz żądał, aby wykluczenie wojny nie było bezwzględne i aby tekst paktu zastrzegał, iż zobowiązanie się do wykluczenia wojny w niczem (nawet jeśli chodzi o samo stosowanie wojny) nie może sprzeciwiać się obowiązkom wynikającym ze statutu Ligi Narodów, oraz z innych poprzednich międzynarodowych zobowiązań państw, które pakt przeciwwojenny podpiszą. Stany Zjednoczone uwzględnienia tych żądań odmówiły i same wystosowały do pięciu państw (poza Francją do W. Brytanji, Włoch, Niemiec i Japonji) projekt paktu zawierającego wykluczenie wojny bez żadnych zastrzeżeń.

W odpowiedzi na to Francja wystosowała do tych samych państw swój oddzielny projekt paktu, którego artykuły zawierały zastrzeżenia następujące: 1) wykluczone ma być stosowanie wojny o ile jest podjęte z własnego popędu, a nie spowodowane przez wykonanie jakiegos traktatu jak n. p. statutu Ligi Narodów, albo jakiegokolwiek innego zarejestrowanego w Lidze; 2) w razie naruszenia paktu przeciwwojennego przez któregośkolwiek z udziałowców, pozostali udziałowcy zwolnieni są od obowiązków paktu w stosunku do tego, który je naruszył; 3) pakt nie zakłada praw i obowiązków, wynikających z innych poprzednich umów; 4) wszystkie państwa świata zostają wezwane do podpisania paktu i pakt wchodzi w życie dopiero z chwilą powszechnego podpisania, chyba, że państwa, które podpisały zgodzą się, aby wszedł w życie bez udziału któregośkolwiek z państw świata.

Nad dwoma projektami, amerykańskim i francuskim wywiązała się nowa dyskusja. W rezultacie postulat francuski uwzględniono tylko częściowo we wstępie do tekstu paktu. Sam tekst pozostał taki, jaki był w projekcie amerykańskim.

Ostateczna całość paktu, podpisana uroczystie w Paryżu w sierpniu ub. r. przez przedstawicieli St. Zjedn., W. Brytanji, Brytyjskich Dominjów, Francji, Włoch, Japonji, Niemiec, Belgji, Polski i Czechosłowacji ma brzmienie następujące:

„W głębokim poczuciu wysokiego obowiązku działania dla rozwoju dobra ludzkości, przekonani, że nadeszła pora, kiedy szereg wyrzeczenie się wojny, jako narzędzia polityki narodowej, powinno nastąpić w celu wzmocnienia pokojowych i przyjacielskich stosunków obecnie istniejących między ich narodami, przekonani, że wszelkie zmiany w ich stosunkach wzajemnych winny być poszukiwane tylko zapomocą środków pokojowych i być wynikiem pokojowego i uporządkowanego postępowania, a że któremukolwiek należącemu do niniejszego paktu państwu, które w przyszłości podejmie się przeprowadzenia swych narodowych interesów przez uciekanie się do wojny, winny być odmówione korzyści, wy-

plywające z tego traktatu; w nadziei, że, zachęczone przez ich przykład, wszystkie inne narody świata przyłączą się do tego wysiłku ludzkości, a przez przystąpienie do niniejszego traktatu z chwilą jego wejścia w życie, wprowadzą swe narody w orbitę dobrodziejstw jego postanowień, łącząc w ten sposób cywilizowane narody świata we wspólnym wyrzeczeniu się wojny jako narzędzia ich polityki: postanawiają (szefowie państw podpisanych) zawrzeć traktat i w tym celu wyznaczili swych pełnomocników którzy zgodzili się na następujące artykuły:

Art. 1. Wysokie układające się strony oświadczają się uroczyście w imieniu swych narodów przeciw postępowaniu wojennemu jako środkowi rozstrzygnięcia konfliktów międzynarodowych oraz wyrzekają się jego jako narzędzia narodowej polityki w swych wzajemnych stosunkach.

Art. 2. Wysokie układające się strony zgadzają się, ażeby regulowanie lub rozstrzygnięcie wszelkich wynikłych konfliktów jakiegokolwiek natury, bez względu na ich genezę,

Dyktatura na Litwie

Anonimowa dyktatura. — Wpływy Waldemaras. — Nowa konstytucja. — Rząd obawia się Sejmu.

Pod tym tytułem zamieszcza „Berliner Tageblatt“ artykuł swego korespondenta z Kowna. Autor jest zdania, iż dyktatura na Litwie nie została wcale wywołana niebezpieczeństwem, zagrażającym całości i niepodległości państwa, lecz jest dziełem korpusu oficerskiego, obawiającego się redukcji budżetu wojskowego. Z tego powodu dyktatura na Litwie nie ma wyraźnego oblicza i jest właściwie anonimową. Do dziedziny legendy zaliczać można rzekome wpływy Waldemarasa. Także prezydent Smetona, chociaż okrojona konstytucja dała mu pełnię władzy, nie jest właściwie dyktatorem. Nie jest nim też szef sztabu generalnego Plechavičius, który podczas puczu zachowywał się z dużą rezerwą, a dopiero po zwycięstwie oficerów przystąpił do klitki. Właściwie więc

władzę na Litwie dzierży mała grupa oficerów, z których nikogo nie można uważać za człowieka, o którym możnaby nawet powiedzieć, że jest „primus inter pares“.

Z powodu swego oligarchicznego charakteru klitka ta nie troszczy się wcale o politykę zagraniczną, którą zostawia zupełnie Smetonie i Waldemarasowi.

Białe zęby

czynią każdą twarz ładną i powabną. Często już po parokrotnym użyciu wspaniale orzeźwiającej, pachnącej pasty do zębów Chlorodont, szczególnie przy pomocy specjalnie dla tego celu skonstruowanej szczoteczki do zębów Chlorodont ze ząbkowaną szczecinią, przybierają zęby alabastrowo białą połyśk, oddech staje się czysty, a gnijące, między zębami, resztki potraw, zostają gruntownie usunięte.

dokonywane były nigdy inaczej jak tylko na drodze pokojowej.

Art. 3. Traktat ma zostać ratyfikowany przez wysokie układające się strony w sposób zgodny z ich konstytucją państwową i obowiązywać ma natychmiast po złożeniu dokumentów ratyfikacyjnych.

Niniejszy traktat pozostaje po wejściu w życie, jak zarządzono w postanowieniu poprzednim, otwartym tak długo, jak to będzie potrzebne dla przystąpienia wszystkich innych państw. Każdy dokument zaś, zgłaszający przystąpienie państwa, będzie złożony w i niezwłocznie po złożeniu wejdzie w życie między państwami, które się w ten sposób przyłączą do traktatu, a innymi państwami już doń należącymi“.

Mówią jednakowoż, że klitka straciła zaufanie do Waldemarasa, ponieważ jego taktyka nie przyniosła tych rezultatów, jakich się spodziewano.

Dyktatura nie czuje się jednak bardzo mocna, czem wytłumaczyć sobie można ustawiczne zapewnienia, na temat prowizorium. Wszak nowa konstytucja nie zniósła zupełnie sejmu, a zmieniła tylko ordynację wyborczą, podnosząc czynne prawo wyborcze z 21go roku na 24-ty, a bierne z 24 na 30. Słabość dyktatury jest też wynikiem konstelacji wyborczych w kraju. Władzę oddano małej grupie stronnictwa, które w dawnym sejmie liczyło tylko trzech posłów. Rząd nie cieszy się żadną popularnością w kraju, a najlepszym tego dowodem jest obawa przed wyborami. Waldemaras nie chce rozpisać nowych wyborów, po nieważ obawia się, że nowy sejm wyrazi mu votum nieufności, chociaż w myśli nowej konstytucji taki wniosek musi uzyskać większość 3/5 wszystkich posłów.

Autor kończy swój artykuł twierdzeniem, że dyktatura na Litwie jest tylko zbytkiem, na który mały kraj niedługo sobie będzie mógł pozwalać.

Persja europeizuje się...

Alfabet i kino. — Szkoły i autobusy.

Persja wkroczyła obecnie na drogę wewnętrznych daleko idących reform, które wywołały, jak donieśliśmy już o tem w telegramach, oburzenie elementów zachowawczych. Przystąpiono przedewszystkiem do reformy alfabetu perskiego, wprowadzając na jego miejsce alfabet łaciński. Dotychczasowe stosunki były rzeczywistością nie do zniesienia, a znajomość pisma była sztuką, wynagajacą bardzo długiego czasu. Dla siebie odczytanie listu perskiego jest prawie niemożliwe wem nietylko dla Europejczyka, ale i dla rodzimitego Persa.

Na wprowadzeniu łacińskiego alfabetu skorzysta kultura perska także z innego powodu, albowiem wielka część ich literackiego i naukowego dorobku ucho dzi za twórczość arabską, gdyż jest spisana w języku arabskim. Persowie spodziewają się więc, że przez wprowadzenie alfabetu łacińskiego wejdą z powrotem do rodziny narodów kulturalnych, nawiążą do świetnej tradycji przeszłości.

By skłonić Persów do przyjmowania europejskich obyczajów i zwyczajów, usiłuje rząd zakładać kina w całym kraju. Film ma być pośrednikiem między europejską kulturą a kulturą perską. Dotychczas istniały w kraju nieliczne kina, a i te na bardzo wysokim nie stały poziomie. Rozumie się, że przeciwko tej

kinowej propagandzie wypowiedzieli się pobożni mułlahowie (duchowni) mohametaniści, którzy uważają gramofon i kino za dzieło szatana. Rząd nie dał się jednak nastraszyć i podjął walkę z fanatykami, skazując ich na wygnanie z kraju.

Rząd założył też cały szereg szkół i wydał dekret, że wszyscy uczniowie szkół są tak długo zwolnieni ze służby wojskowej, dopóki zasiadają na ławach szkolnych. Ponieważ nauczycieli brak, sprowadza rząd nauczycieli francuskich. Język francuski jest leżącym obowiązkiem w szkołach. Corocznie wysyła się też 600 absolwentów szkół zagranicę dla uzupełnienia wiedzy.

Rząd przystąpił również do reform w dziedzinie komunikacji. Stółka Persji, Teheran, otrzymała 25 autobusów. Przystąpiono też do uruchomienia autobusowej komunikacji między Teheranem a Kaswem.

Jednym słowem, Persja zbudziła się z letargu i gwałtownie stara się zbliżyć do Europy...

Republikańskie „Nowy Dziennik“

LITERATURA I SZTUKA

DO DOKŁADU TYGODNIOWY „NOWEGO DZIENNIKA“

EUGENJA MARKOWA (Paryż).

Mojżesz Kisling Z Krakowa na szczyt sławy w Paryżu

Paryż, w grudniu 1928.

Trzeba znać teren i warunki walki, by ocenić jej siłę, podziwiać rezultat. Blisko 20 lat temu, przyjechał do Paryża młodziutki wówczas Mojżesz Kisling, początkujący malarz. Przyjechał do Paryża nietrudno — zdobyć go trudno.

Cóż to jest Paryż?

Czy jest to Opera i rue de la Paix, gdzie wystawy brylantów i pereł zatrzymują przechodniów swym wspaniałym? Czy są to fortyfikacje miasta, gdzie mieszkają galganiarze na kupach zbieranych śmieci i swym szarym kręgiem opasują stolicę obręczą nędzy?

Dla ówczesnego Kislinga Paryż ograniczał się, początkowo do Montparnasse'u. Montparnasse, dzielnica artystów, z przed lat 20-tu! Mała kawiarenka, dziś sławna „Rotonda“, przeżywająca już własną sławę, gromadziła młodą brać artystyczną. Stałymi bywałcami byli wśród niej, zmarli przedwcześnie, Amedeo Modigliani i Eugeniusz Zak, wśród współczesnych sław: Derain, Picasso i inni. Kotłowało się od dysput przy czarnej kawie. Prądy malarzkie dotykały się swymi krawędziami, jak dwa kłęby elektryczności, dodatni i ujemny, wywołując iskry. Literatura i prasa, muzyka i polityka znajdowała swych przedstawicieli na Montparnasse.

Kisling wyjechał z rodzinnego Krakowa wprost do Paryża.

Z uroku cichych uliczek, hejnałów brzmących z wież kościelnych, z uroku skupienia, jakim nastroja Kraków, dostał się Kisling, jako 17-letni chłopak wprost w szalone tempo paryskiej cyganerii. Wśród tego tempa, wśród wiru wypadków, wśród zderzeń myśli, Kisling zachował równowagę. Zrozumiał jedno w mgnieniu, że nie tylko nie powinien zatonać, jak zastępy bezimiennych artystów, ale że trzeba, by zdobył Trybunał stolicy swym „biegiem“.

Spytano kiedyś Degas'a, co odczuwa on, gdy obraz jego sprzedaje się za bazońskie sumy? „Odczuwam to, co musi odczuwać koń wyścigowy, gdy przybiega pierwszy do mety“.

Ta dygresja da się zastosować prawie do wszystkich artystów-plastyków, którzy związani siłą kontraktu z swoim „marchand'em“, patrzyli na wzrost jego fortuny, a swojej sławy.

„Marchand“ dba o „swego“ artystę, drży, by się nie zaziębił, bo któżby wówczas pracował, ale też siłą rzeczy, dba o jego sławę, od której zależy jego majątek... Choć się „marchandom“ zdaje, że okpiwają artystów, to jednak wyrządzają im oni wielką przysługę, odejmując troski i zabiegi natury komersyjnej, torując drogę. Kisling obdarzony jest zmysłem obserwacyjnym. — zrozumiał sytuację... i nie pozwolił sobie w kaszę dmuchać. Odznacza się on zresztą odwagą i wesołością. Wszyscy go znają i wszyscy lubią. Dobry towarzysz do „pijatyki i biatyki“.

Orientacja Kislinga poszła dalej, zorientował się mianowicie w własnym talencie. Kisling jest dziś osobistością „europejską“. Nie pragnąc, świadomie, w swej twórczości przedstawicielstwa rasy i narodu, zachowuje jednak, w pewnej mierze, oba te elementy, które przewlekają w linii i kolorze. Nie jest on również prawdziwym synem swej przybranej ojczyzny, Francji, gdyż bywa niekiedy w swej twórczości ekliwio-sentymentalny, obok pewnej rubaszności i pstrości. Nie przeszkadza mu to, by stać się panem swej palety i rysunku.

W Salonach i Galerjach, widnieją zdala te dziwne płótna... Skomponowane nieco dekoracyjnie, narysowane z wszelkimi cechami prostoty, która sięga rafinerji namalowane na wzór Fra-Angeliko, gładko, tak, że nie widać szwów roboty, pokryte lakierem w ten sposób, że przeistacza on farbę na majolikę raczej. Ta politura ta gładkość koloru staje się ustematyzowaną instrumentacją, na której artysta wygrywa swe melodie...

Jego pejzaże, o fantastycznych drzewach, w różowym kwieciu pod niebem rozdartem barwnymi chmurami, jego martwe natury o dosadnej formie, prześwietlone są światłem, z finezją komponowanej farby. Są to barwy „podpatrzono“ sekretnie naturze. Jego portrety i studja mają, na wzór mistrzów wczesnego renesansu wyraźną stylizację, nadającą nowoczesności jego płócien pewien archaizm. Jest to jakoby pryzmat, przez który rozmaite objekty doprowadzone są do podobnego piętna.

„Nie znaczy to jednak, że pragniemy spokrewnić Kislinga ściśle z mistrzami renesansu...“

Powieść zmuszająca do zadumy „Niedobra miłość“ Nałkowskiej

Wszystkie powieści p. Z. Nałkowskiej pobudzają do głębokiej zadumy. Nie jest to lekka lektura, bo autorka żąda od nas, zmusza nas do prawdziwej współpracy. Każde jej dzieło porusza jakiś problem, apeluje i do naszej wyobraźni i do naszego serca. A po przeczytaniu jesteśmy bogatsi o nowe przeżycie, chcielibyśmy z autorką długie, niekończące się prowadzić rozmowy.

Taką też powieścią jest „romans prowincjonalny“, zatytułowany „Niedobra miłość“ (Nakład Gebethnera i Wolffa w Warszawie).

Zaczynamy więc od razu z autorką polemikę. Zarzucamy jej że subtytuł może wprowadzić w błąd czytelnika, który biorąc książkę do ręki spodziewa się konterfektu prowincji. Jesteśmy ciekawi, czym jest i czym żyje prowincja. Niestety prowincja w ostatniej powieści p. Nałkowskiej jest tylko tłem; jest tylko kanwą dla powieści o niedobrej miłości. Rzecz mogłaby się odbywać tak na Wileńszczyźnie jak w Małopolsce Wschodniej. Prowincją jest duże miasto wojewódzkie, ale tej prowincjonalnej socjety nie poznajemy nawskróś. Autorka tylko mimochodem zahacza o problemy współzycia narodowości na kresach, unikając wszelkiej zasadniczej dyskusji, wszelkiego spotkania się oko w oko z polską rzeczywistością. Zadawała się filozoficzną rozmową ministra Walewicza ze starym, chorym Śluczańskim na temat tej nowej rzeczywistości. Minister chce tę nową rzeczywistość ująć w nowych kategoriach, chce ją usprawiedliwić, chce ją wytłumaczyć, by się móc z nią solidaryzować. Wyczuwamy, że te nowe kategorie są niewystarczające, że ta solidarność jest sztuczna. Mamy wrażenie, że autorka nie zgadza się z ministrem, ale jest zbyt dojrzałą artystką, by swe wątpliwości wysunąć na pierwszy plan. Świadomie tak kieruje swą powieścią, by wywołać w nas uczucie niepokoju, jakiegoś niedosytu. A może nieświadomie to czyni? Może rzuca tylko kontury problemów, by nas samych zmusić do szukania dróg ich rozwiązania?

W każdym razie ta część powieści jest najslabszą. Jest ona tylko, jak już zaznaczyłem,

MAREK SCHERLAG.

Ty

Wiatry ciągną łagodnie, jak szept bzu,
Chmury w błękitie kołyszą się hymnem,
Ziemia przywdziała uroczysty strój,
Jak pani chęć i dumna.

Lecz ty, ty stąpasz od gwiazdy do gwiazdy,
Nie troszcząc się o pory roku.
A dla mnie jesteś cieniem każdym
Stojącym cicho w drzwiach o zmroku.

Nie spadniesz nigdy już na ziemię;
Już lampy nieba tobie świecą.
Już cię nie ścisza życia brzemię,
Bo Bóg cię w słodkiej ma opiece.

Thum. Alfred Lutwak.

Wziął on raczej ich stronę zewnętrzną i operuje nią jako efektem, który u mistrzów renesansu był nieświadomym wynikiem poczucia „porządku“ i „układu“, wypływającego z ich logicznie skonstruowanego światopoglądu. Natomiast dzieła Kislinga posiadają, pomimo „gładkości“ i pozornego bezruchu, wyraźną współczesność, wyrażającą się w niepokoju, nerwowości i przewrażliwieniu naszego wieku — „wieku, który jeszcze się nie znalazł.“

kanwą dla głównej części, głównym objętej tytułem. Jest nią opowieść o niedobrej miłości między Agnieszką i Renatą a Pawłem Blizborem.

Niedobra miłość? Czy miłość może być wogóle dobrą? Miłość jako żywioł nie uznaje żadnych warunków społecznego bytowania, jest z istoty swej anarchiczna. Odrzuca wszelkie kompromisy, nie uznaje żadnej etyki, nie cofa się przed żadną krzywdą.

Miłość staje się splotem tragicznych załamań, albo lepiej powiedziawszy, wyraźną formą tragizmu. Tragiczną postawą wobec życia jest bowiem każda walka ze swym przeznaczeniem. Na nic wszelkie argumenty intelektu, na nic wszelkie usiłowania ucieczki poza barykady rozumu.

P. Nałkowska unika wszelkich słów i dlatego nazwała ten rzadko w życiu w całej występujący jasności typ miłości tragicznej „miłością niedobrą“. Z niezwykłą w polskiej beletrystyce oszczędnością słowa, z mistrzowską wprost powściągliwością w używaniu tak częstej w kobiecej literaturze metafory, opisuje autorka tę miłość, która „pierzścieniem z ognia“, otacza naprzód piękną Agnieszkę, a potem Renatę. A na marginesie tej miłości otrzymujemy wnikliwy i wstrząsający obraz duchowego spustoszenia, wywołanego zazdrością. Takiego studjum o zazdrości, o jej powolnym narastaniu, o dezorganizacji duszy, zazdrością zalanej, literatura polska dotychczas nie miała.

A jednak budzą się w nas pewne zastrzeżenia. Wiemy dzięki Freudowi, że miłość jest tyranią nieświadomości, zaborczo zagarniającej wszystkie polacie naszej świadomości, ale zdajemy sobie też z tego sprawę, żeśmy już naszą świadomość wyostrzyli wysubtelnili, żeśmy z niej uczynili ostre i błyszczące narzędzie walki. Miłość jako kosmiczna siła przestała być tajfunem, wobec którego jesteśmy bezbronni. Mocujemy się z nią i nakładamy na nią hamulec. Izolujemy pewne przestrzenie naszej duszy, by zachować siebie przed orkanem niszczycielskiego żywiołu. Nie chcemy już być „transmisją nawleconą na koło, sunącą tam“.

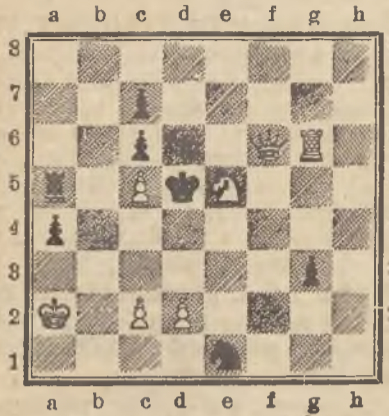
Dział szachowy „Nowego Dziennika” pod redakcją M. Chwojnika

ZADANIE NR. 141.

A. T. Olsen — Norwegia, I. nagr.

„Westminster Gazette”.

Białe: Ka2, Df6, Wg6, Se5, p: c2, c5, d2.
Czarne: Kd5, Wa5, Se1, p: a4, c6, c7, g3.



Mat w 3-ch posunięciach.

PARTJA NR. 158

<p>Białe. Prof. Becker: grana na kongresie szachowym w Maribor.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. e2—e4 2. Sg1—f3 3. Lf1—b5 4. Lb5—a4 5. 0—0 6. La4—b3 7. d2—d4 8. c2—c3 9. Dd1—e2 10. Wf1—d1 11. c3×d4 12. Lb3—c2 13. e4—e5 14. De2×f3 	<p>Czarne. Dr. Vidmar:</p> <ol style="list-style-type: none"> e7—e5 Sb8—c6 a7—a6 Sg8—f6 b7—b5 Lf8—e7 d7—d6 0—0 Lc8—g4 e5×d4 Sc6—a5 Sf6—d7 Lg4×f3 Wf8—e8
--	--

- | | |
|-------------|--------|
| 15. Sb1—c3 | Sa5—c4 |
| 16. b2—b3 | Sc4—b6 |
| 17. Lc2—e4 | Wa8—b8 |
| 18. Df3—h3 | Sd7—f8 |
| 19. Le4—c6 | Sb6—d7 |
| 20. Sc3—d5 | Dd8—c8 |
| 21. Lc1—a3 | Le7—d8 |
| 22. Wa1—c1! | We8—e6 |
| 23. e5e5×d6 | c7×d6 |
| 24. Lc6×b5 | Dc8—b7 |
| 25. Lb5—c4 | Db7—a7 |
| 26. Sd5—b4 | We6—h6 |
| 27. Dh3—f3! | Wh6—f6 |
| 28. Df3—d3 | Wb8—a8 |
| 29. Lc4—d5 | a6—a5 |
| 30. Sb4—c6! | |

Poddały się.

UWAGI.

- 1) Należało grać 8. ... Lg4!
- 2) Oczywiście nie 14. ... d×e5, 15. d×e5 S×e5?, wobec 16. Dh5 albo c3 i wygrywa.
- 3) Ostatni wysiłek. Jeśli Białe biją Wa8, to nast.: 30. ... a×b4, 31. We8 Lc7! 32. L×b4 Sb6 i Czarne mogą jeszcze stawić zacięty opór.

III. MECZ KORESPONDENCYJNY.

- | | |
|----------------|---------|
| 2. Auerbach | 29. h5 |
| 3. Hemmenberg. | |
| 7. Bakon. | |
| 9. Frej | 9. Dc2 |
| 6. Hoffmann | 19. Df6 |

ROZWIĄZANIE ZADAŃ:

Nr. 140: 1. f5—f6.
Końcówki Nr. 102: 1. Lg3 e×f5, 2. Le1 d2, 3. L×d2 e1D, 4. Se2 D×d2, 5. pat.

KRONIKA SZACHOWA.

Vera Menschik, znakomita szachistka, grała 28 października ub. r. w Antwerpii 20 partij równocześnie, które ukończyła w 3-ch godz. z wynikiem: 12 wygranych, 3 Remis i 5 przegranych.

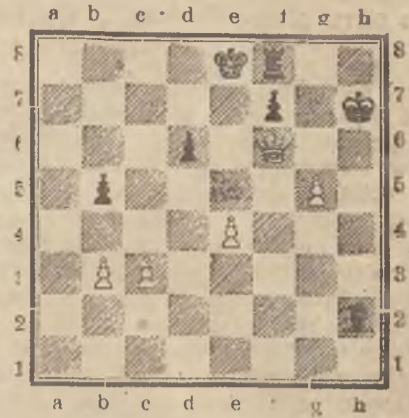
—0—

KOŃCÓWKA NR. 103.

R. Reti, I. nagr. Szachmaty 1928.

Białe: Kh7, Df6, p: b3, c3, e4, g5.

Czarne: Ke8, Wf8, Lh2, p: b5, d6, f7.



Białe zaczynają i wygrywają.

Królowa perfum

śmiało nazwać można słynną gwiazdę filmową Dolores del Rio, która nie tylko używa mnóstwa gatunków perfum, ale zastosowuje je odpowiednio do nastrojów. Szczególnym uznaniem gwiazdy ekranu cieszy się „zaledwie” siedemdziesiąt pięć gatunków perfum, które w ozdobnych kryształowych flakonach zawsze znajdują się w jej wykwiśniętym buduarze. Są wśród nich niezwykle cenne gatunki, a nie brak najspanialszych wonności wschodu, ofiarowanych sławnej artystyce przez pewnego nababę indyjskiego.

Z okazji zaręczyn p. Basi Trenczerówny z Krosna z towarzyszeniem naszym p. Bernardem Kolberem z Gorlic, serdecznie gratulują:

Stow. Haszachar, Kom. Lok. Org. Sjońs.,
Biblij. Kobiet Narod. Żyd., Komisja Ż. F. N.
36 x w Gorlicach.

Z okazji zaręczyn p. Anny Schleichkornówny z p. Maksymilianem Wassermanem serdecznie gratulują 42g Fisch, Glass i Gurgel.

ROZWÓJ TOWARZYSTWA UBEZPIECZEŃ NA ŻYCIE

» FENIKS «

od roku 1913

3398x

Rok	Stan ubezpieczeń	Wpływ premij	Fundusze gwarancyjne
1913	K 224,887.549.—	K 9,733.268·07	K 53,051,954·77
1924	Zł 542,990.628·18	Zł 34,702.527·85	Zł 66,845.463·91
1925	„ 825,335.727·30	„ 47,493.490·19	„ 97,067.467·40
1926	„ 1.360,426.654·44	„ 62,346.974·61	„ 188,128.604·71
1927	„ 1.763,294.069·88	„ 79,495.425·27	„ 242,384.294·26

FILJE:

**KRAKÓW, Gertrudy 8, CIESZYN, Niemiecka 1,
LWÓW, Kościuszki 8, BIELSKO, Kolejowa 2.**

NOWOSCI KARNAWAŁOWE CREPE SATIN, MONGOLE, TAFTY itp.

DOM JEDWABIU TÜRKEL

i Ska Kraków
Flódrsjaka 22

W WIELKIM WYBORZE POLICA

Z MODY

Jeszcze parę słów w sprawie futer i płaszczy



Już ostatnim razem wspominaliśmy o tem, że od czasu, kiedy zaczęto przerabiać różne pospolite gatunki skór na futra damskie, futra te przestały być nieodzownym atrybutem elegancji kobiecej. Zastąpił je częściowo płaszcz, futrem podbijany, przeznaczony na codzienny użytek, potem płaszcz jedwabny, lub aksamitny, z pięknym kosztownym kołnierzem futrzanym, a wreszcie kostium, tyle lat po macosze mu traktowany.

Jeśli płaszcz ma być elegancki, musi się różnić krojem i materiałem od swego sportowego kolegi.

Formy kloszowe niezapelnia jeszcze się przyjęły, ale pewne zmiany nadają płaszczom inny charakter. Jeśli zaś chcemy łączyć piękne z pożytecznym mieć płaszcz praktyczny i taki, który nadaje się do noszenia z rana i na wizytę popołudniową, musimy szukać pośredniej drogi. W takim razie wybierzemy na płaszcz materiał dobry wełniany, miękki, ale delemiowany, bo te są praktyczniejsze, o jakimś ładnym odcieniu. Wszelkie tony, lila, czerwone, teracota i beżowe, nadają się na ten cel. Krój takiego płaszcza, em tont cas, będzie prosty i zbliżony do płaszcza sportowego. Tylko wykończenie i drobne ozdoby na dadzą mu nieco elegantszego wyglądu.

tak np. w modelu A) dajemy w szwie bocznym wąski kawałek materiału, który naszywamy tuż pod ramieniem; dochodzi on aż do bioder i wydłuża się

poprzecznie w ten sposób, że razem z kłami stano wi rodzaj paska, przez przód płaszcza. Kieszeń duża nałożona odpowiada temu wykrojowi. Krótki zakrę glony kołnierzyk z farbowanego futra stanowi zakoń czenie szalowego kołnierza. Mankietów futrzanych niema.

Jeśli chcemy, by płaszcz miał charakter bardziej wizytowy, możemy miast wełny użyć aksamitu, a wtedy pozwoląc sobie możemy na jakiś bardziej fan tazyjny fason. Próbe takiego rozwiązania problemu daje model B). Mamy tu ładną linję pleców, osiągnię tą zapomocą stębnów i rodzaj naciętego klosza z przodu.

Szereg stębnów, poprowadzony w poprzek płaszcza, od bioder aż do miejsca nacięcia zaboru klosza wego, znowu imituje pasek. Zwracamy też uwagę na podwójny mankieta, jeden analogiczny do paska, powstały ze stębnów, drugi futrzany. Płaszcz duży szalowy kołnierz z brunatnego futra z tyłu, bardzo wysoki z przodu, zachodzący aż do paska.

Kostiumy aksamitne wróciły do mody. Składają się one najczęściej z gładkiej spodniczki z jednym faldem, otwartego prostego żakietu i swetra z welu ru w deseń, lub futrzanej kamizelki. Mały kołnierzyk i okrągłe mankiety z białego lub popielatego lisa do pełniają całości.

Nowoczesne tańce a zdrowie

Fizjologia modnej choreografii

Wszewiedkowie wyprorokowali swego czasu nowoczesnym tańcom krótki żywot. Nie mieli zgoła racji; mylili się; prorokowali fałszywie. Nowoczesne tańce na które początkowo zwłaszcza starsza generacja patrzyła krzywem okiem, po przebyciu „chorób dziecięcych” (np. trzęsionki, zwanej charlestonem) zdołały się nie tylko utrzymać, lecz nawet zniemiennie rozszerzyć koło amatorów tańczenia. Równomierne, rytmiczne ruchy, które stanowią modne tańce, łatwe są do nauczenia i już ten wzgląd sprawi,

że miłośników tańca jest coraz więcej.

Często słyszy się obecnie od osób poważniejszego wieku — a więc od takich, które coraz bardziej muszą zwracać uwagę na stan swego zdrowia — że po wieczorze tańczeniowym czują się nazajutrz bardziej rześko. Jest to tembardziej charakterystyczne, jeśli mimo skrócenia czasu wypoczynku nocnego — o ile taka „tańcówka” przedłuży się nieco — człowiek nazajutrz nie tylko nie czuje się osłabiony, a wprost przeciwnie bardziej rześki.

Jest rzeczą oczywistą, że ruchy, które, wykonuje się podczas tańca, są o wiele dla zdrowia korzystniejsze, niż przesiadywanie przy winie lub przy kartach.

Już Sokrates polecał swym uczniom tańcie. Również i tańce greckie polegały na lekkich, harmonijnych ruchach i nie miały nic wspólnego z tańcami „wirowymi”. Fakt jest, że w okresie tańców „wirowych” (walce) nie występował tak bardzo charakter, pobudzający rzeźkość fizyczną, jak obecnie, w epoce spokojniejszych, przeważnie bez biegu a tylko krokami odmierzanymi ruchów tańca. Po przetańczonym w walcu nocy było się efektywnie zmęczonym; po 20-tu foxtrotach, bluesach i tangach człowiek, choćby już miał pięćdziesiątkę a nawet i więcej, jest świeży i wcale nie „rozbity”.

Dlaczego? By na to odpowiedzieć, musimy zastanowić się nad istotą nowoczesnych tańców. Dawniejsze tańce polegały właściwie na szybkich wirowych ruchach dokoła osi własnego ciała i dokoła punktu środkowego sali. Wedle taktu muzyki musiano wykonywać w niezmiennej kolejności przepisane kroki. Nie istniały pauzy, nie było przerw dla zacerpnięcia oddechu. Młodzież dawała sobie radę, ale ludzie starsi niebawem dostawali zawrotu głowy. Ale również i młodzież po nocach spędzonych w sali bałowej w szalonym tempie walca czy polki, często tam właśnie nabawiła się pierwszych początków kataru czy choroby serca. Działanie to niebezpieczeństwo jest wykluczone.

Szluka dawniejszych tańców polegała wyłącznie na ruchach nóg w ślad taktu. Teraz tańcie zasada się na swobodnej, niewymuszonej postawie całego ciała, na opanowaniu wszystkich mięśni, na wyprostowanym grzbiecie, swobodnej zmianie tempa, częstych pauzach wypoczynkowych, możliwości łatwego oddychania. To, że rytm nowoczesnych tańców, wzięty jest z zamiłowania do ruchu ludów pierwotnych — nie przynosi tym tańcom wcale ujmy; przeciwnie: jest ich zaletą.

Dawniejszy stały ruch wirowy ciała prowadził do zawrotów głowy; obecna wciąż się powtarzająca zmiana kroku umożliwia dłuższe tańczenie, a więc pewnego rodzaju „training” mięśni. Obecny tańce nie jest tak monotony jak poprzednie, umożliwia swobodne dostosowanie się do rytmu muzyki, indywidualne tańczenie, nowoczesny tańce podobnie jak gimnastyka, jest doskonałym wyrobieniem siły mięśni, jest wyborem ćwiczeniem fizycznym.

Ale czy można przy nowoczesnym tańcu... schudnąć? Obecnie, gdy smukłość jest ideałem wielu ludzi, ze strachem przyglądającym się warstwowi tłuszczu na własnym ciele, tańce jako sposób chudnięcia jest również praktykowany. Jest to jednak złuda. Chudnięcie to zagadnienie dżety. Żaden sport i żaden tańce nie przyczynią się do schudnięcia. Trzeba, aby wreszcie to zrozumiano. Tańce jest zdrowy i wzmacnia ciało ale chudnięcia nie powoduje.

Ważną jest jednak higiena lokalu tańczeniowego. Pod tym względem wiele grzeszymy. Najzdrowszy jest tańce na świeżym powietrzu, jaki teraz latem coraz częściej się uprawia. Natomiast tańczenie w dancinгах, w małych zadymionych salkach — jest wręcz szkodliwe dla zdrowia. Dawniej, na olbrzymich salach bałowych, nikt nie ważyłby się zapalić papierosa. Teraz, gdy tańczy się w restauracjach, kawiarniach, małych salkach dancingowych, gdzie równocześnie wszyscy emią papierosy — stosunki higieniczne są złe.

Pozatem jednak nowoczesny tańce jest doskonałym rodzajem sportu i ma korzystny wpływ na zdrowie.

P. W.

GIRARDENGO — LIMARI zwyciężyli bezapelacyjnie w wyścigu sześciodniowym w Medjolanie.

