





w kierunku secesyjnym. Prawo do stypendyów przysługują tylko polakom katolikom. Nadto zapisal s. p. Oton Kowarski legaty po 10,000 kor. dla Towarzystwa Szkoły ludowej i Macierzy szkolnej dla kłębstwa Cieszyńskiego, a piękne zbiory chińskie dla Muzeum Narodowego.

#### — Członek polski.

Komitet honorowy międzynarodowego Stowarzyszenia literacko-artystycznego w Paryżu, którego prezesami są Paul Adam, August Rodin i Wincenty Ludy—zaliczył naszego artystę malarza Józefa Męcine Kresza w poczet członków. Komitet honorowy składa się z 35 osób o wirtach nazwiskach świata całego, że wymienimy choćby tylko: Gabriela d'Annunzio, Bartholomea, Beckera, Resnarda, Charpentiera, Collina, Degasa, Erlangera, Anatola France, Rudyarda Kiplinga, Claude Moneta i wielu innych.

#### — Z Chelmszczyzny.

Wobec projektowanej przez rząd kolei z Lublina przez Zamość — Tomaszów — Biełec, chelmskie bractwo prawosławne wystąpiło z prośbą o zaniechanie tego kierunku, bo nowa kolej przechodzi przez część Królestwa Polskiego i przez zachodnią Chelmszczyznę, załadunkowo przez ludność polską katolicką. Dzięki temu nowa kolej przyczyni się do ekonomicznego podniesienia tej części kraju na niekorzyść ludności prawosławnej. Bractwo żądało urzędowego wyznaczenia swego projektu, a mianowicie budowy kolei od Chelma na Hrubieszów do Dobobyczowa z odnogą do Tomaszowa. Na podanie to obecnie otrzymano z Petersburga wyjaśnienie, że budowa kolei w nakreślonym kierunku została zdecydowana na kategorię żądanie ministerstwa wojny.

## Tow. Zachęty.

Ze sprawozdania odczytanego na dorocznym zgromadzeniu warszawskiego Tow. Zach. Sztuk Pięknych okazuje się, że w r. 1912 towarzystwo składało się z 10,663 członków, a w tej liczbie — rzeczywistych 1,043 i zwyczajnych 9,620. Dochód ze składki członkowskiej stanowił sumę 53,315 rb. Stała wystawa zwiędziła 51,208 osób. Specjalne wystawy 50,916, a mianowicie Chojnowskiego, Majewskiego i zbiorów ordynacji hr. Krasińskich 6,369. Za biletami członków 118,131. Ogółem więc zwiędziło wystawy 226,624 osoby, a w tej liczbie za biletami ogółem 10,124.

Dochód brutto z opłat za wejście wyniósł ogółem 19,113 rb. 20 kop.

Stypendyów przyznało Towarzystwo na sumę ogółem 1,527 rb. 50 kop.

Dział stypendyjny wzbogacił następujące zapisy: Jędrzej Czarochowski 4,000 rb. za sprzedaż 25 obrazów i rysunków s. p. Władysława Czarochowskiego, p. Heleny Chamowej 4,000 rb. na stypendium imienia zgłoszonej jej męża, s. p. Kaarego Chamea, p. Marii Frackiewiczowej 15,000 rb. jako fundusz wieczysty imienia s. p. Władysława Frackiewicza, z którego to funduszu procenty mają być obliczane na stypendia dla młodych artystów, p. Julii z Simmlerów Spiesowej 1,000 rb. jako fundusz im. jej matki Julii Józefowej Simmlerowej, z którego procent co trzy lata ma być wypłacany artystce, któremu przyznane będzie stypendium imienia J. Simmlera.

Do tejże kategorii należy zapis s. p. Jędrzeja Norblinowej 10,000 rb. na rzecz budowy dalszej gmachu Towarzystwa Zachęty, który zostanie wypłacony po najdłuższym życiu młodego artysty.

Do rozłożenia pomiędzy członków Towarzystwa zakupiono w ciągu 1912 r. 214 dzieł sztuki za 14,930 rb. (o 1,319 więcej, niż w ubiegłym roku), do zbiorów Tow. za 800 rb.; sprzedano natomiast sztuk 273 utworów za 67,549 rb., co razem stanowi poważną sumę 86,914 rb., oprócz tego tytułem pożyczki wydano artystom 5,094 rb. i przyjęto na rachunek Towarzystwa koszty przesłank, tak na stałą wystawę, jako też na specjalne — 6,038 rb. 41 kop.

Zbiory Towarzystwa wzbogaciły się nabytciem obrazu J. Mehoffera „Majowe słońce” oraz darowizną od p. Artura Bardzkiego — teki rysunków Piwarskiego i zbioru fotografii, od sukcesorów s. p. L. Wrotnowskiego „Zbiorek palety artystów monachijskich”, od sukcesorów s. p. Juliana Wieniawskiego, obrazem Jana Kausika „Czerkies”, od p. Jędrzeja Spiesowej 3 rysunkiem grupami artystów sceny warszawskiej, oraz portretem „Skrzyпка” utworu Józefa Simmlera.

Na bezpłatne premium za rok 1912 wydany został drugi zeszyt albumu Matejkowskich „Dzień cywilizacji w Polsce” — za rok obecny członkowie otrzymają również album, składający się z całosci „Kazania Skargi” i 5 fragmentów arcydzieła Matejki.

## IONACY DĄBROWSKI.

# Zmierzch bogów.

PASTEL.

Oboje, zawsze on przy niej, przeżywali jakiegoś uczucia nie z tego świata, jakiegoś wrażenia już pozazmysłowego, jakiegoś stany trwania w wieczności i nieskończoności.

Muzyka, ten przedmiot Wielkiego Nieznanego, zdawała się uchylać przed nimi, jakby zasłony, których nie śmie, nie może przekroczyć stopa śmiertelna.

Nieraz Krzywicki próbował słowami określić choćby najbardziej ogólnikowo doznawane przez niego wrażenia, ale było to niepodobniestwem. Odgadywała tylko Ani, że czuli jednakowo i to jej wystarczało.

Kiedy jednak Krzywickiego ogarnęło zniechęcenie do własnej pracy, gra Ani przestała nań oddziaływać. Zdarzało się coraz częściej, że zdenerwowany, rozdrażniony nie mógł zupełnie słuchać muzyki i wtedy, zostawiając ją samą, uciekał nad brzeg morza, wsłuchiwać się w grę fal.

Ani traciła wówczas nie tylko towarzysza po tych ziemskich obszarach, ale i si-

## Kasa Wzajemn. Pomocy Techników.

Po 12 tu latach istnienia warszawska kasa Wz. Pomocy Techników liczy 555 członków, a majątek ogólny wynosi 102,000 rb. W ogólną liczbę członków wchodzi: 205 inżynierów i techników, 180 techników, 58 oficyalistów technicznych, 34 przemysłowców i fabrykantów, 25 geometrów itd. Cyfry te wykazują małe zainteresowanie techników polskich dla instytucji, gdyż przykłady za granicą wykazują olbrzymie liczby członków, np. Kasa w Düsseldorfie — 40,000 członków, w Berlinie po 3 latach działalności 10,000 członków.

Do poważnych prac, przygotowanych przez Kasę za rok bieżący, należą: 1) dalszy nakład Polskiego Kalendarza Technicznego, do czego inicjatywę dało grono wychowanców Politechniki Warszawskiej, a który to kalendarz wyrugował podobne wydawnictwa zagranicą i 2) urządzenie wystawy gazu, elektryczności i innego światła i paliwa. Wystawa ta ma odbyć się w ciągu pierwszych 3 miesięcy drugiego półroczia. Prócz tego zarząd Kasy, troszcząc się o większe zabezpieczenie przyszłości członków swych, wszedł w porozumienie ze Stow. emerytalnym pracowników prywatnych w Król. Polskiem, w sprawie ubezpieczenia członków Kasy.

## Je to kosztuje...

Dn. 9 kwietnia r. b. redakcja „Utro Rossiji” za zamieszczenie w Nr 77 artykułu pod tytułem „Kasosze W. Sablera” została skazana na 500 rb. grzywny. Jest to 26 z rzędu kara pieniężna nałożona na tę gazetę od 14 grudnia 1919 r. do 9 kwietnia 1913 r. W ciągu trzech lat i 4 miesięcy „Utro Rossiji” zapłaciło 12,100 rb. grzywny, a mianowicie: W r. 1909 — 500 rb.; w r. 1910 — 2,600 rb.; w r. 1911 — 5,500 rb.; w r. 1912 — 1,500 rb.; w r. 1913 — 2,000.

Przytaczając powyższe cyfry, „Utro Rossiji” pisze:

„Rosyjska prasa peryodyczna znajduje się obecnie poza obrębem prawa, jest ona zupełnie w mocy dowolności administracyjnej. Władza administracyjna postępuje podług swego widzimisię przy ocenie „zbrodniczego” charakteru inkriminowanych artykułów prasowych. Pomiędzy pojęciami „buntowniczość”, „świadomego fałszerstwa”, „wzwa niem do bezprawia”, lub tylko wprost „opozycyjności” nie czyni się żadnej różnicy. Władza administracyjna to nie sąd, nie zajmuje się ona zupełnie bezstronem rozpatrzeniem tych czysto obywatelskich i patriotycznych w najlepszym znaczeniu tego słowa pублeк, z jakich często wychodzą autorowie większości artykułów, które dostęga karcząca ręka władz administracyjnych.”

## Z Finlandyi.

Po długotrwałych debatach sejm uchwalił dnia 10 (23) kwietnia budżet Księstwa z nader zasadniczymi poprawkami w projekcie rządowym. Wykluczył on z preliminarza wydatków 15 mil. marek zapomogi skarbowi na potrzeby wojenne oraz 80 tys. marek na utrzymanie przedstawicieli Finlandyi i w rosyjskiej Dumie Państwowej i w Radzie Państwa.

Ponieważ skutkiem takiej uchwały okazała się pozostałość dochodów, sejm postanowił przelać takową na rzecz funduszu komunikacyjnego. O uchwale sejmowej zawiadomione zostały władze finlandzkie. Uchwala ta brzemienia jest poważnymi następstwami. Zarządzający kasami państwowymi nie mogą, stojąc na konstytucyjnym stanowisku, wypłacać pieniędzy na wydatki nieprzewidziane w budżecie.

Iadennizacji zaś w kwocie 15 milionów na potrzeby wojenne żądała niewątpliwie skarby rosyjski. Stąd powód do nowego zatargu.

## Informacje i pogłoski.

— Kurator moskiewskiego okręgu szkolnego zainterpelował ministerstwo, czy obowiązani są uczniowie gimnazjum wyznania rzymsko-katolickiego lub ewangelicko-luterańskiego brać udział w świąta galowe w nabożeństwie prawosławnym oraz w modlitwie uczniowskiej. Wskutek tego departament oświaty powołał się na rozkaz Najwyższy z d. 25 czerwca 1897 roku udeślił następującego wyjaśnienia: 1) Obowiązkiem i przymusem bywania przez uczniów inowierców w otwartych zakładach naukowych na nabożeństwie prawosławnym w dni galowe zostało zniesione i

2) Ogólna modlitwa w klasie dla wszystkich uczniów chrześcijan w tych zakładach naukowych, gdzie jest znaczna liczba inowierców, ma być zastąpiona oddzielną modlitwą dla każdego wyznania według odpowiednich przepisów takowych.

— Synod, jak donosi „Rusk. Slovo”, postanowił przedstawić Władzy Najwyższej do zatwierdzenia uchwałę o przywrócenie patriarchy w Rosji. Na pierwszego patriarchy wysuwana jest kandydatura metropolity petersburskiego Władimira. W razie urczywistnienia tego projektu metropolita zostanie zwolniony z obowiązku zarządzania dycecezą, lecz zachowa tytuł metropolity. Pomocnikiem jego mianowany zostanie archiepiskop finlandzki Sergiusz, który piastował będzie nową godność namiestnika metropolity petersburskiego i będzie tytułowany archiepiskopem petersburskim.

## Z prasy rosyjskiej.

Upadek Skutari znalazł, naturalnie, żywy oddźwięk w prasie rosyjskiej. Podajemy poniżej garść charakterystycznych głosów, z różnego punktu widzenia ocenających ten wypadek:

Upadek Skutari — pisze „Riecz” — jest tym „hi potetycznym wypadkiem”, omawianiem którego uważano w Londynie za stosowne oddać do chwili, gdy się on wydarzył. Zbieżność jego jest nowa „okoliczność” w sprawie — wymagająca nowej wyimany opinii i nowego postanowienia państwa. Lecz ta nowa uchwała powinna być inspirowana przez stare hasła, których żywotność i celowość została dowiedziona w ciągu północnej wojny bałkańskiej. Ochrona pokoju europejskiego zapomocą niedopuszczenia do „odosobnionych wystąpień” i „inicytyw nie do naprawienia” oto do czego powinni dążyć w dalszym ciągu dyplomaci europejscy i gdyby oni nawet zapomnieli o tem swoim głównym zadaniu, dzisiejsze skarcenie orężem, w Austrii przypominałoby o nim znowu.

Jest to głos rozsądku. Głos uczucia przemawia inaczej. „Ruskaja Molwa” nie chce się pogodzić z tem, aby zdać wszystko na dyplomacyę, tembardziej, że dyplomacya na razie zna jeden tylko sposób zachowania pokoju, mianowicie odebranie Skutari czarnogórom, czego „Ruskaja Molwa” nie chce:

„Czyż ten upragniony koniec zdumiewających wysiłków musi się stać dla czarnogórów początkiem nowych katuszy? Czyż arkusz papieru zapożyczony nawet podpisami mocarstw europejskich przyzyskujący Skutari Albanii, powinien przewazywać na szali historii i sprawiedliwości nad taką sumą krwawej pracy i łez narodu? Takie rozwiązanie epopei czarnogórskiej byłoby bezludnie nieczłowiekiem i bezczynnym dziełem państwa, baniebnym pomnikiem tego, jak zawistna chciwość jednego z nich za tryumfowała nad magazjstwem i pobłażaniem innych.

„Ruskaja Molwa” nie zastanawia się nad tem, czy jest to tylko magazjstwo. Zapewne nie jest poinformowana o wszystkich atutach dyplomatycznych... A właśnie p. Doroszewicz w „Ruskim Slowie” informuje, że losy Skutari były rozstrzygnięte oddawna. Nie wymieniacz nazwisk, ale rzęcając za swe informacje, pisze p. Doroszewicz:

W styczniu r. b. osoba reprezentująca Czarnogórę, nie urzędowa, lecz za względu na swe stanowisko mająca daleko większe znaczenie niż wszelki reprezentant urzędowy, toczyła następującą rozmowę z premierem jednego z mocarstw europejskich.

— Kwestya Skutari — mówił premier — jest zdecydowana. Skutari przejdzie do Albanii. Sondażaliśmy grunt i doszliśmy do przekonania, że nie możemy dla Czarnogórzy nic uczynić.

Lecz jeśli my zdobędziemy Skutari? Powiedzieć wprost, że wam trzeba byśmy zdobyli Skutari, a straciłmy kilka tysięcy ludzi i zdobędziemy ją... —

Zdobycie Skutari mogłoby znowu wysunąć te kwestye. Być może, iż zwyciężyłby on szanse Czarnogórzy. Niepodobna jednak powiedzieć, aby zdobycie Skutari przesądzało kwestye... Pragnęliśmy z całej duszy — pisze od siebie p. Doroszewicz — aby Skutari przeszła do Czarnogórzy. Nadeszła chwila rozstrzygnięcia tej kwestyi. Szanse Czarnogórzy zwiększyły się. Lecz jak powiedziano jeszcze w styczniu, kwestya Skutari nie zostaje rozstrzygnięta przez zdobycie Skutari. I jeśli obecnie kwestya zostanie rozstrzygnięta nie na korzyść Czarnogórzy i czarnogórów będą się skłócić, że nadzieje ich zostały zawiedzione, to nie będą oni mieli racji. Niki im nie dawał żadnych nadziei. O istotnym znaczeniu zdobycia Skutari byli oni uprzedzeni w styczniu.

Do rozsądku przemawiają także, „Ruskija Wiedomości”:

„Obecnie dla całej Europy powinno być jedną troską, aby obydwóm do ostateczności rozstrzygniętym stronom (Austrii i Czarnogórze), jak najprędzej krew ostygła. Satisfakcyja dla czarnogórów może być ta: oświadczanie, że bez względu na czyjejkolwiek zakazy zdążył on jednako zdobyć Skutari. Ustąpić za w kwestyi określonej granicy Albanii woli zjednoczonych mocarstw europejskich nie jest rzeczą hanbiącą dla żadnego nawet silnego państwa. Dla Austrii zaś zimna krew jest zalecana

właśnie z tego względu, że Czarnogóra — miniaturowe państwo. Wszak nikt nie pomyśli, by Austria przetrzała się istotnie siły czarnogórskiej...”

Zawzię wojeownicze „Nowoje Wremia” i na ten raz uderza na alarm i zapewnia czarnogórców, że sobie dadzą radę z każdym przeciwnikiem.

Tarabotz zdobyty przez czarnogórców nie przesłabił ich wspaniałą pozycyją obronną. Jeśli czarnogórzy, znający doskonałe miejscowość, abedali się nad tą górą przez pół roku, to jeszcze niewiadomo, jakie trudności spotkają się na drodze tego międzynarodowego oddziału, który dyplomacya zdecydowała się wysłać w zasłepieniu przeciwko pozycyjom skutarijskim.”

Łatwo podjudzać, jeśli się samemu niczem nie ryzykuje.

## Listy z nad Wilii.

Sprawa uniwersytetu wileńskiego nie jest jeszcze ostatecznie pogrzebana; pomimo oświadczeń ministra Kasso, prezydent miasta nie myśli banować biegu prac specjalnej komisji miejskiej, mającej sobie powierzoną pracę opracowania projektu wyższego zakładu naukowego w Wilnie. Zaraz po świętach Wielkanocnych komisya zabierze się do dalszej pracy.

Istniejące w mieście nasze kolonie polskie dla przestępców małoletnich zostaną rozszerzone. Na planie, ofiarowanym przez miasto, po uzyskaniu aprobaty zarządu gubernialnego rozpocznie się budowa nowego zakładu, tego co i dawniejszy typ; jest projekt wprowadzenia sądu dla przestępców małoletnich, która to sprawa na ogólnym zgromadzeniu rozpatrywana będzie.

W „T-wie białoruskim”, do którego rdeni białorusini przyznawać się nie chcą, ujawniono szereg nadużyć przydyum Towarzystwa i cały zarząd musiał się poddać dyktando.

Na dorocznym zgromadzeniu członków Towarzystwa wzajemnego kredytu z odczytanych sprawozdań dowiedzieliśmy się o pomyślnym rozwoju tej młodej jeszcze instytucji. Obróty Towarzystwa w roku ubiegłym doszły do 36,864 000 rb.

Sakya przemysłu domowego przy wileńskim T-wie rolniczym krząta się energicznie około urządzenia wystawy przemysłu domowego w Wilnie. Obydła się już pierwsza narada przy wypożyczeniu delegatów Towarzystwa rolniczych wileńskiego i kowieńskiego, jak również Towarzystw artystycznych litewskiego i między narodowego wileńskiego. Wystawa obejmować będzie cały przemysł domowy i sztukę ludową z gub. wileńskiej, kowieńskiej, grodzieńskiej, mińskiej, mohylowskiej i witebskiej.

Ministerstwo przemysłu i handlu doniosło starszemu inspektorowi fabrycznemu gub. wileńskiej, że pierwszy zjazd pełnomocników właścicieli zakładów przemysłowych dla powołania komitetu, mającego opracować projekt stałego północno-zachodniego T-wa asuracji robotniczej, będzie zwołany w Wilnie, a nie w Białymostku, pomimo starań w tym kierunku fabrykantów białostockich.

W Mińsku T-wo rolnicze przedstawiło departamentowi rolnictwa memoriał i budżet założenia i prowadzenia w okolicach Mińska drugiej stacji doświadczalnej dla zbadań reagonowania różnych gatunków zbóż i wszelkich roślin uprawnych na ośmienne warunki klimatu i gleby. Dołąd istniało tylko jedno pole doświadczalne w Tuhanowiczach w warunkach klimatycznych łagodniejszych, niż cała północna część Mińszczyzny. Kilku obywateli pośpieszyło ofiarować swe grunty pod przyszłe pole doświadczalne.

W pierwszych dniach maja w Mińsku staraniem „T-wa przyjaciół przyrody, etnografii i archeologii” otwarta będzie wystawa sztuk pięknych i etnograficzna.

Urządzona w saloonach „Ogniska” doroczną wystawą obrazów zgromadziła niemało dzieł pierwszorzędnej wartości: Alchimiowicza, Żmurki, Kostakowa, Axentowicza, Krzyżanowskiego, Maleczewskiego, Lentza i wielu innych, ściągając liczne rzesze amatorów sztuk pięknych.

W Mińsku bawi obecnie nasza trupa teatralna, cieszącą się wielkim powodzeniem, a napatykająca wciąż trudności ze strony policyj, gdy chodzi o drukowanie afiszów, która ostatecznie pomimo zupełnego bezprawia takich zakazów nie udziela pozwolenia na drukowanie afiszów po polsku.

Bezwarownie prześladowania sztydów polskich w Mińsku nareszcie stwierdzone zostało. Otwarty przed paru miesiącami sklep z porcelaną i szkłem pod firmą „Cmielów” nie miał dotąd sztydu na zewnątrz, gdyż na sztyd w języku „rosyjskim i polskim” władze nie pozwo-

liły, a wszelkie prowizoryczne napisy polskie policya zrywała. Właściciele więc wystawili wewnątrz w oknach szklane małe i płóciennę większe sztydy w dwu językach. Oubroniony tem pomocnik komisarsza spisał protokół, na mocy którego policymajster wytoczył sprawę przed sądem 1-go rewiru w Mińsku. „Właściciele magazynu wyjaśnili sędziemu całe bezprawie zakazów policyjnych, powołując się na manifesty Cesarza, i sędzia pokój uznał bezwzględna słusność tego wywodu, oskarżonych uwolnił od odpowiedzialności i podkreślił, że od 1904 i 1905 r. władzom administracyjnym nie wolno wzbraniać używania języka polskiego na sztydach i w ogóle ogłoszeniach.

Ciekawa sprawa toczyła się teraz o dawne nieużytki i błota na Polesiu, które dzięki osuszeniu, przeprowadzonemu przez generała Zyińskiego, zamienili się na urodzajne łaki, nie mające ściśle ustalonych granic własności. W tych dniach Izba sądowa wileńska rozpatrywała proces o obszar 7,000 dziesięcin, których zwrotu żądał obywatel ziemski p. Jerzy Rydzewski od pań: Stefani Brezowej i Leontyny Ordzińskiej. Ze strony powoda mecenas Demidecki-Demidowicz wyszukał dokumenty, sięgające początkiem XIX wieku, i na ich podstawie obalił obronę nieprawidłowych pólabskiej spornej ziemi.

Z Sztat pow. wileńskiego piszą o dziwnych rozporządzeniach wikarego miejscowego kościoła, litwina, który dzieli swych parafian na dwie części: jednym pozwala modlić się po polsku, drugim bez względu na to, jaki jest ich język rodzinny, kaze się modlić i spowiadać po litewsku. Żadnych dokumentów nie kaze sobie przedstawiać, nazwiska też nie odgrywiają tu żadnej roli, po prostu ksiądz wzmawia tym swoim parafianom, że są „chamami” i jako tacy muszą używać języka litewskiego.

E. W.

## Listy z Odesy.

(Teatr kijowski w Odesie)

Od kilku dni wiosna już na dobre rozgościła się w Odesie i na ulicach już widać wiosenne toalety i stroje. Gwar przedświąteczny zapelnia ulice, a wśród tego gwaru jakże często dają się wyróżniać dźwięki polskiej mowy.

Podczas świąt tegoczesnych nie będziemy rozproszeni, jak dawniej. Przybyło nam nowe ogniwo, które spoilo wszystkie inne ogniwa naszego życia w jeden łańcuch spójny.

Tem ogniem jest teatr polski z Kijowa, który rozgrzał serca naszych rodaków i cieszy się niezwykłym powodzeniem. Podobnie, jak i w Kijowie, stawiano prognozy i horoskopy niezbyt wesołe, lecz zespół artystyczny przemówił do serc i ducha, przysyłając lody i pomiędzy publicznością a teatrem zadzierzgnęły się węzły wzajemnej życzliwości i uznania.

Artyści nasi mile wspominają Kijów, a jednak przyznają, że wśród wytwornej kijowskiej publiczności nie zdarzało się im spotykać prostactwa, gdy tymczasem w Odesie w murach „Domu Polskiego” cisną się setki cale skromnie ubranych ludzi, których teatr polski syci nieznaną dotąd rozkoszą wzruszenia artystycznego.

W „Ognisku” urządzono na cześć artystów bankiet, w którym przyjęło udział przeszło 60 osób, należących do wszystkich naszych stowarzyszeń. Uczta ta pozostawiła wprost piękne wspomnienie, gdyż przy zetknięciu się publiczności z artystami dawał się dostrzec pierwiastek nie tylko staropolskiej gościnności, ale i owej stajającej wszelkie przeszkody życzliwości, znajdujące wyraz w dawnym hasle: „Kochajmy się!”

Miły nastrój panował w zgromadzeniu, to też o godzinie 3-jej musiało kilka razy zdzwonić i nawet gasić światło, aby tylko gości i gospodarzy wyproszyć z lokalu, co wreszcie zgodnie z regulaminem szczęśliwie dokonano zostało.

Kto zna życie kolonii odeskiej, ten zrozumie, że pobyt artystów kijowskich był dla nas ożywym promieniem słońca. Wnieśli oni ze sobą pewną swobodę obcowania, wesołość, ożywienie i obudziły ogólne zajęcie nie tylko do swej gry, ale i do literatury i problemów sciencejnych. Publiczność nasza, niestety, stoi na dość niewysokim poziomie artystycznym i „Ułani księcia Józefa” są stokrój więcej zrozumiali, aniżeli „Irydyon”. Nasi artyści rozszerezyli owe koło świata, zakreślone przed słuchaczami ich oczyma i nad zjadaczami chleba roznieśli piękną tęczę, pełną blasków urody, budzącą przecudną jutrzniarzy światów.

Solim Mirza.

na koncert. Sala była natłoczona. Ani, która we wszystkich domach koncertowych całego świata obracała się jak u siebie w domu, korzystając z krótkiej przerwy, przecinając się do malego saloniku artystów, skąd wychodzili już wprost na estradę.

Główna śpiewaczka w żółtej balowej sukni, zmęczona, siedziała niedbale w niskim foteliku, puszystą zarzutką z miękkich białych piór starannie okrywając obnażony gród i szyję. Z sali dochodził niemiłkujący na chwilę huragan oklasków.

— Witam panią i serdecznie wieszuję — powiedziała Ani.

Na twarzy śpiewaczki odbiło się zdumienie. Jakto? Ani Borska jest we Włoszech, jest w Genui, jest tu, na tej sali i nikt o tem nie wie! Co tu robi? gdzie mieszka, kiedy koncert? zaraz nazajutrz musi być u niej. Ach! nie zapomni jej nigdy! Jej zawiązane polowe swej sukni; była dla niej, początkującej śpiewaczki, tak dobra, tak zyczliwa! I z łecie francuska gadatliwością, a niezwykłą u artystek prostotą i skromnością zarzucała teraz Ani komplementami, wylewami wdzięczności i przywiązania.

Tymczasem sala grzmiała ciągle łoskotem oklasków i przytupiały. Chwilami nie mogły dołżyć jedna drugą.

— Ab, c'est tout! — zniecierpliwiła się śpiewaczka. — Muszę tam iść.

(D. c. n.)







