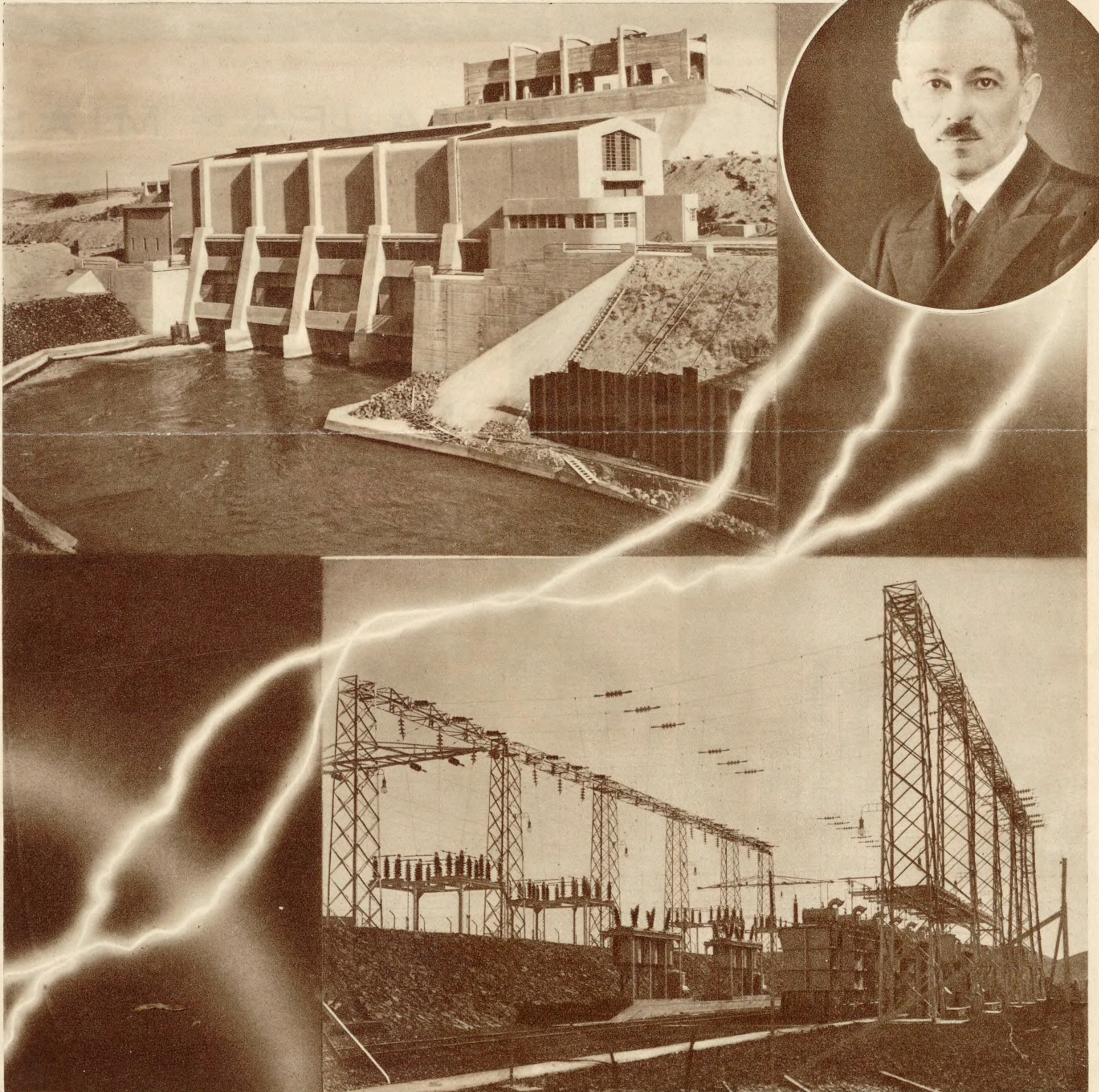


NOWA PALESTYNA

Dodatek do Nru 64 „Nowego Dziennika“
z 5 marca 1933

Palestyna wkroczyła w fazę wielkiego rozwoju. Keren Hajesod, centralny fundusz odbudowy, ma obecnie większe niż kiedykolwiek zadanie do spełnienia. **Wspierajcie Keren Hajesod!**



Zdjęcia z wielkiej stacji hydro-elektrycznej Rutenberga w Tel Or w Palestynie. Zdjęcie górne: główna stacja siły elektrycznej; zdjęcie dolne: wymowa transformatorów.
W kole: Dr. Aleksander Goldstein.

Fot. Palest. Pict. Service (Keren Hajesod)

Ziemię żydowską zdobywa się twardą pracą — Etapy



Naprzód było malaryczne mokradło.



Potem przygotowano rury do walki z niem.



Nowa ulica na Hadar Hakarmel.

Fot. W. Aleksandrowicz, Kraków

HAJFA — MIASTO

**Keren Hajesod
umożliwia
imigrację
i osadnictwo
chalurowe**



Na Hadar Hakarmel w Hajfie



Młode pokolenie w Beth-Alfa.

Fot. W. Aleksandrowicz, Kraków

Na lewo: Obrazek uliczny z Tel Awiw.



o zdobywaniu dziewiczych obszarów Wadi Chawarith

Fot. P. B. K. (K. H. i K. K. L.)



Odwodnienie i nawodnienie.



Mowa traktorów.



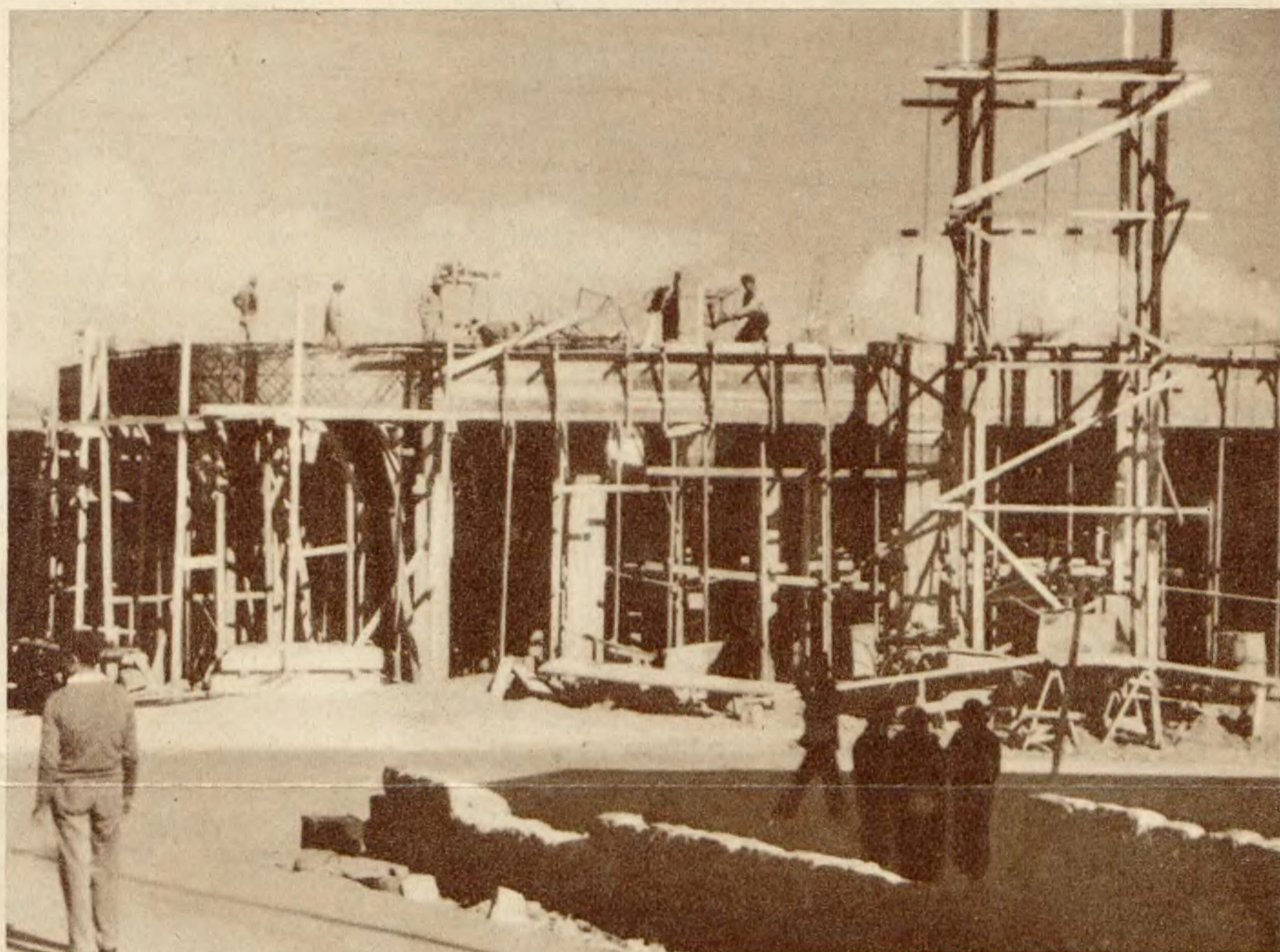
Gdzie rosły od wieków chwasty, powstaje szkółka szczepionek owocowych.

O PRZYSZŁOŚCI



Pracują budowę amfiteatru ludowego.

**Keren Hajesod
toruje drogę
kapitałom
i inicjatywie
prywatnej**



Budowa centrum handlowego na rogu ul. Herzla.

Fot. W. Aleksandrowicz, Kraków



Dwa typy robotników:
U góry: Jemenita.
Na prawo: chaluc z Polski.

Fot. W. Aleksandrowicz, Kraków

Na lewo: Ogólny widok na nowy port.





Jemenici przy pracy na brzegu morza.

Fot. W. Aleksandrowicz, Kraków



Pierwsza stacja benzynowa w dzielnicy Mea Shearim w Jerozolimie.

Fot. W. Aleksandrowicz, Kraków



Na lewo: Krakowskie dzieci z „Akiby“ w Bet Sera.

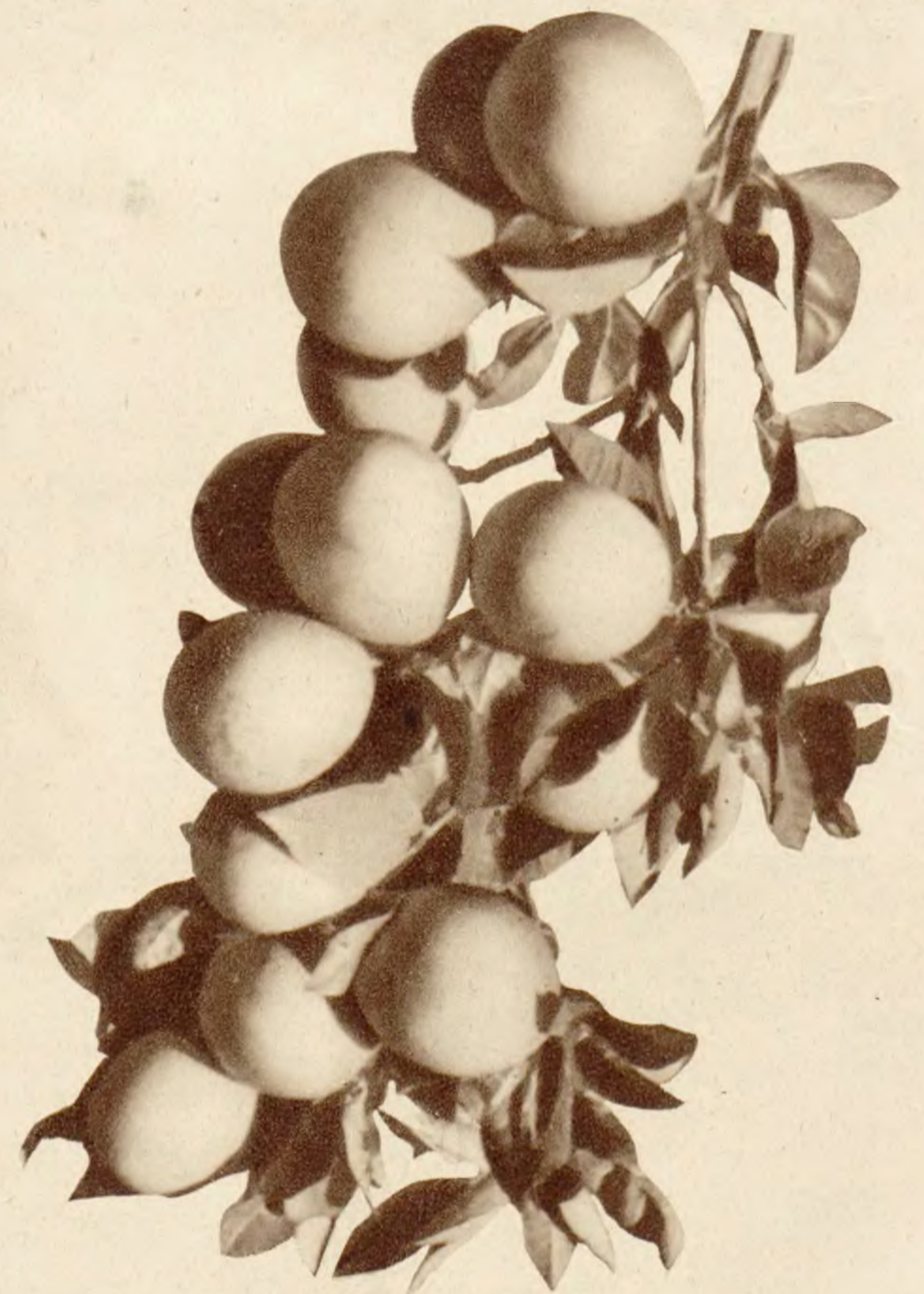
Fot. W. Aleksandrowicz, Kraków

Na prawo: Grupa chaluców z kibucu „Akiba“ w Petach-Tikwa.



Na lewo: Uczniowie szkoły „Zebulun“ w Tel Awiw.

Fot. W. Aleksandrowicz, Kraków



Na lewo: Widok z Har-Hacofim na Transjordanję.

Fot. W. Aleksandrowicz, Kraków

Przyczyńcie się pracą i ofiarą do powodzenia akcji Keren Hajesod!