

Przyjęcie u pp. Ziemiańskich. Z Wiednia donoszą: W miniony czwartek odbyło się u pp. Ziemiańskich doroczne przyjęcie wieczorne, które zgromadziło w salach byłego ministra również liczne, jak dystyngowane towarzystwo. Składało się ono z wysokich dygnitarzy, dyplomatów, posłów wybitniejszych itd. Oto parę nazwisk: nuncjusz Agliardi, ambasador francuski Loze z żoną, poseł belgijski Borchgrave, reprezentant grecki Manos, szef jenerałego sztabu bar. Beck, admirał Sterneck, minister wspólnych finansów Kallay z żoną, minister Plener z żoną, minister Maedyski, minister Jaworski, ks. Jerzy Czaroryski, dr. Biliński, F. Zaleski, hr. Lanckoroński, r. Siemieniński, hr. Gołuchowski, hr. Piniński, wiceprezydent Abrahamowicz L., Chranowski, radca dw. Chładowski, hr. Bonda, hr. Oldoford itd. Pomiędzy innymi niespodziankami, zgłoszonymi dla gości przez gościnnie gospodarstwo, jedną z najmlodszych był śpiew panny Abendorthówny, artystki opery nadwornej.

Rodzina cyganka, z 6 osób złożona, w tem 2 mężczyźni, 3 kobiety i 1 dziecko, zginięła w lasach rybarskich w Ks. Poznańskim skutkiem zamarczenia wśród tegoż rodziny ostrej zimy. Zwłoki nie szczętnych, zasypane śniegiem, znalaziono dopiero teraz, gdy śniegi stopniały.

Jedyny w swoim rodzaju podarunek otrzymał ma Bismarck w dniu swoich urodzin (1. kwietnia br.). Dyrekcja gimnazjum berlińskiego „zum grauen Kloster“, do którego uczęszczał późniejszy kanclerz zjednoczonych Niemiec, ofiarował ma swemu byłemu uczniowi podobny jego świadectw szkolnych, które przeważnie wcale dobre nie są i zawierają zarówno z „płótności“ i z „uwagi“, jak niemniej z „przedmiotów szkolnych“ często bardzo mierne cenzury.

Dnia 1. kwietnia, jako w dniu urodzin księcia Bismarcka, wszystkie szkoły — według urzędowej Berl. Corresp. — będą zamknięte.

„Gogo muzyczny“. Taki tytuł zdobył sobie po laurach kompozytorskich — Mascagni. Pokazuje się on — piszą z Medjolanu — tylko w tłumie zasiepiętych wibelcieli, istnieją gwardji mascagniewskiej. Gogo krawiatki, skarpety, palety, stają się coraz ekscentryczniejsze. Niedawno temu dał się fotografować w Trewesa w dwudziestu rozmaitych pozach. Te podobizny przedstawiają go, jak dyrygenta „Ratcliffem“ przy adagio, presto, pianissimo, agitato itd. Na jednej układa się w łosy Bismarcka, w drugiej łoki, na innej rozochoczone burzą się przerażając. W końcu przyjaciół opowiadał niedawno Mascagni, że nie zajmuje się na razie żadną nową operą, jeno zamierza wyjechać do Paryża i wyzwać tam króla bilardowego Vignaux na match karambolowy, lecz pod warunkiem, że bój ma trwać bez przerwy dwadzieścia cztery godziny!

Kichanie w Ameryce. Niedawno w teatrze w San Francisco, pewien widz, mocno zakatarzony, zaczął kichać bez ustanku, z wielkim naturalnie swoich sąsiadów niezadowolaniem. Na ich życzenie, dyrektor teatru rozkazał mu miejsce opuścić. Widz uczynił tego nie chciał, za co sądy skazały go na 40 dolarów kary.

Składki na cele użyteczności publicznej lub narodowe. Na gimnazjum polskie w Cieszynie złożyła p. H. Altenberga kwotę 10 zł. zamiast wieńca dla s. p. Aleksandra Winzara długoletniego pracownika w tej księgarni.

Z powodu uporządkowania biblioteki uprasza, Iwowski oddział zw. ped. szan. członków o jak najspieszniejszy zwrot wypożyczonych książek pod adresem: Zarząd główny tow. ped. Lwów ulica Ossolińskich 1. 11, dokąd biblioteka przesłaniaż zosła.

Odczyt księdza Skrochowskiego wygłoszony w niedzielę, był na dochód towarzystwa wzajemnej pomocy nauczycieli i nauczycielek. a nie jak to przez pomyłkę drukowano, na dochód „Związku koleżeńskiegó byłych seminarzystek i nauczycielek“.

Z sali koncertowej.

Ostatnia produkcja „Lutni“ urządzona w niedzielę dnia 24. b. m. w sali Domu Narodnego, przyniosła słuchaczom program bardzo obfity i dużo śpiewu we wszystkich prawie kombinacjach wokalnych. W programie jednako punkt główny stanowiła kompozycja Dworzaka „Swa-tebni kosile“ dana w wyjątkach, około niej zaś giępowowały się numera koncertu inne, wprawdzie szcześnie, ale zawsze w drugim dopiero rzędzie.

Balada Dworzaka, którą radziliśmy postu-chać raz jeszcze i w całości, jest kompozycją bardzo wyróżniającą się, a nosi na sobie cechy twórczości Dworzaka; zdrowie, trzeźwość i treściwość. Prócz jedynie arii sopranowej zbyt może rozwlekłej, wszystko tu jest zwięzłe, we właściwych rozmiarach utrzymane, przy tem barwa i zajmujące. Szkoda, że o treści balady można się było coś trochę dowiedzieć jedynie z początkowych wierszy każdego z numerów, bo wrażenie byłoby większe, gdyby cały tekst był wydrukowany i gdyby można było być z góry już uprzedzonym o treści jego. Ważną też rzeczą jest tu kwestja akompanjamentu. Dworzak z forte-pianem to najlepiej biorąc połowa efektu, nawet więc przy tak starannym wykonaniu jak „Lutni“ brak orkiestry daje się tu odczuwać. Wykonując tę kompozycję po raz drugi, powinniaby „Lutnia“ wejść w porozumienie z gal. towarzystwem muz., aby pozyskać akompanjament orkiestry.

Do rzędu utworów zajmujących, należały następnie: chór mieszany z „Otelu“ Verdi'ego; daję chór męski a capella kompozycji Th. Radoux, p. t.: „Chant de matelots“ i Dembińskiego wyjątki z „Pieśni o ziemi naszej“ na chór męski z tow. fortepjanu. Chór z „Otelu“ jest utworem efektownym, oczywiście w teatralnym znaczeniu tego słowa, ale budził zajęcie jako rzecz nieznaną u nas, a brzmiąca dość świeżo. Prawdziwie wirtuozowski popis daje chórówi utwór Th. Radoux, pełen rozmaitości pod względem rytmu i przepelniony wszystkimi możliwymi efektami choralnymi, jak pisanissima i bajeczne obok silnych unisónów, najwyższe tenorowe tony brane falsetem obok pomrukiwanych basów itp. Gdyby tych sztuczek było mniej, niezawodnie utwór roboty wrażenie szlachetniejsze, nie można jednak zaprzeczyć, że jest zreszcie napisany i że w repertuarze chórów może mieć podobne prawo obywatelstwa, jak wszelkie popisowe rzeczy w repertuarach solistów. Muzykę swojaką reprezentował tym razem Dembiński, którego ustępy z „Pieśni o ziemi naszej“ słuchacze się dają z przyjemnością. Po większej części brzmią one dobrze, ale w stylu przeważa banalność, której kompozytor byłby częściej mógł uniknąć, gdyby się zdołał ustrzedz wielu figur już użytych, zwłaszcza zakończeń pretensjonalnych nieraz i teatralny szablon przypominających.

Wykonanie chórów było bardzo dobre. Panie w trzech chórach damskich a capella Jung-sta, śpiewały czysto i poprawnie, a nawet cieniowaty. Chór męszany spełnił swe zadanie zupełnie zadowalniająco w „Otelu“ a jeszcze więcej w kompozycji Dworzaka, ale palma pierwszeństwa tym razem znowu tak, jak dawniej należy się chórówi męskiemu, który w utworze Th. Radoux i w „Pieśni o ziemi naszej“ zabłysnął wszystkimi swojemi zaletami.

Soliści zaśnuli sobie również na słowa usnania. Pan Oskar Sack za odpowiadanie osobnego solowego numeru i za solo w „Pieśni o ziemi naszej“, pp. Slawiczek, Niżankowski i Mazurkiewicz za solo w utworach choralnych. Głos p. Slawiczka jedyny i męski przedstawił się wczoraj bardzo korzystnie. Najmniej szczęśliwie udało się solo sopranowe, zwłaszcza pod względem intonacji, która we wszystkich górnych tonach była za wysoka. Może być, że dzieło się to wskutek niedyspozycji śpiewaczki, faktom jednak jest, że nie wpłynęło dodatnio na całość.

Panna Kostrakiewiczówna, młodziczka pianistka ze szkoły p. Lanckorojki, dzierżyła w swem ręku całą instrumentalną muzykę wieczoru „Lutni“, a wykonaniem krakowiaka Paderewskiego i Campanelli Liszta złożyła piękne dowody talentu i pracy, kierowanych umiejętną ręką i dobrym smakiem.

Do utworów choralnych i pieśni akompanjowali pp. Bogdański i Melbeckowski.

Koncert urządzony w poniedziałek w sali Domu Narodnego z powodu obchodu Szewczenki, zgromadził taką ilość słuchaczy, jaką rzadko się widuje, a słuchacze zdolnych do zapamiętania i umiających gorąco przyjmować tak utwory wykonywane, jak i produkcje artystów. Utwory te, Niszczącego, Niżankowskiego, Kuleszy, Topolnickiego i Szczurkowskiego stanowiły interesujący przedmiot, który naturalnie nasuwa pytanie bardzo proste: jaki tu stopień i rodzaj talentów spotykamy? o ile dojrzałe produkta przynoszą one słuchaczom? O ile, o ile można sądzić z onegdajszego wykonania, które jakkolwiek było poprawne, a nawet nieraz bardzo dobre, to jednak nie odbywało się w warunkach korzystnych, bo w niestęchającym ścisiku i upale, kompozytorowie ci młodzi (jeżeli się nie mylimy, wszyscy są młodzi) więcej rozporządzają talentem i zapałem, niż wiedzą i wyrobionym smakiem. Ale talent chociażby średniej miary przy zamilowaniu, jest pierwszym warunkiem do tego, aby stworzyć materiał, z któregoby dalszy ciąg mógł powstać. Gdyby więc młodzi kompozytorowie, którzy z pewnością wera są zabierając do pracy, ale na razie ciągle jeszcze siły swe mierzą zamierami, a nie odrobinie, zechcieli więcej pracować nad wyrobieniem formy, to stanęliby prędzej na właściwym gruncie. Chwytały oni łatwo kolorysty ludowy, ale kępowały nie dość rozwiniętą techniką kompozytorską, nie umieją wydobyc subtelniejszych szczegółów, ani uniknąć pewnej monotonii (powstającej głównie przez nadużycie molowej tonacji i szczyptę zasób środków harmonicznych) i zdobywają się co najwięcej na kontrasty jakrawsze, wprowadzone zmianą tempa i rytmu. Wskutek tego, najlepiej naturalnie udają się kompozycje krótkie. To też każdy z młodych adeptów sztuki, zanim nabierze doświadczenia, powinienby głównie mniejszych rozmiarów utwory produkować publicznie. Tworzenie oper zapewne ponętne, w obec dzisiejszego stanu sztuki wymaga środków znacznie więcej doskonałych, a tu potrzebąby najprzód uzyskać poprawność harmonji i znajomość form. Niech tylko przypatrzą się Łysence, który jest wprawdzie swobodny i śmiały, a jednak doskonale wie co chce powiedzieć, ta zaś swoboda jego podstawę ma w studjach dobrej muzyki. Nie na Mascagniego więc mają się patrzeć, ale na poważne i dobre wzory. Uwagę tę robimy ze względu na kompozycję Topolnickiego „Chustyna“, która ma wiele momentów zaskakujących słuchacza, ale zdradza aspiracje nowofolkskie, nie właściwe dla słowiańskiej muzyki. Ks. Niżankowski jest w pieśni swej „Minuty lita motody“ umiarkowawszy i staranniejszy o całość budowy, ale nie wszystko nas tu zadowalnia, zwłaszcza szcześnie i harmoniczne. Wcale świeżo i sympatycznie przedstawił się chór Kuleszy „Na muzyce“, świty Szczurkowskiego nie mogliśmy już słyszeć niestety.

Chór Bojana śpiewał bardzo dobrze pod dyrekcją księdza Niżankowskiego, zdradzającego energię i zdolności dyrygenckie. Soliści przyjmowani z nieopisanym zapałem, spełnili doskonale swe zadanie, za co p. Kruszelnicka (między innymi śpiewała bardzo wdzięcznie piosenkę Moniuszki) otrzymała kilka wspaniałych bukietów i zaręczona była kwiatami. Po pięknym ducie Łysenki tak ja, jak i p. Lewickiego obdarzono wieńcami laurowymi.

Mowę wstępną wypowiedział p. dr. Kocowski, deklamację panna Tyszyńska, akompaniowali pp. Neuhäuser i Friedrich (solo w pieśni ks. Niżankowskiego), oraz orkiestra 80. pułku.

St. Nowiad. mski.

Wiadomości literackie i artystyczne. Repertor teatralny. W Teatrze hr. Skarbka: Dziś w środę przedstawienie rozpocznie „Bóg niewieści“, komedia w 1 akcie Boudiera; zakończy „Ciepła wdówka“, komedia w 3 aktach M. Bałuckiego; jutro we czwartek „Aida“, opera w 5 aktach Verdi'ego. Dziesiąty gościnny występ pani Elwiry Colonnese.

Modrzejewska. Z Poznania piszą do Kurjera Codziennego, że Modrzejewska, uzyskawszy pozwolenie nie władzy na podróże artystyczną po miastach Cesarstwa, nawiązała rokowania z teatrem poznańskim celem zaangażowania jego trupy na miesiąc letnie. Tournee Modrzejewskiej rozpocznie się dnia 16. kwietnia br. Kopia „Rejtana“. Jak z Wiednia donoszą, sporządziła artystka-malarka p. M. Schöffmann, kopję znajdującego się w cesarskiej galerji obrazu Jana Matejki „Rejtan“. Kopia, która ma służyć do artystycznej reprodukcji, budzi podziw znawców.

Bibliotek dla młodzieży wydawanej przez towarzystwo nauczycieli szkół wyższych, pojawił się w handlu księgarskim tomik 12. Zawiera wybór nowel i opowiadań najznakomitszych współczesnych pisarzy polskich, jak Gawełwicz, Orzeszkowa, Zacharzewicza, Sienkiewicza, Głowackiego (Prusa), Konopnickiej, Wilczyńskiego, Szaniawskiego (Junoszy), Bałuckiego, Kostkiewicza, Rodziewiczówny. Same

te nazwiska, zapisane złotem zgłoskami na kartkach naszej literatury, starczą za wszelką reklamę, a przystępna cena książki (60 ct.) powinna ułatwić jej wstęp do wszystkich domów. Doborem i zestawieniem treści, jak również zaopatrzeniem jej odpowiednim wstępem literackim zajął się profesor Henryk Kopis, zasłużony już dobrze na polu wydawnictw dla młodzieży.

Gospodarstwo, przemysł i handel.

Odwrot amerykańskich Towarzystw ubezpieczeń na życie z Europy. Pod tym napisem p. daje fachowy dziennik assekuracyjny „Union“ w nr. 11. z dnia 16. marca b. b. sensacyjną wiadomość, iż Towarzystwa amerykańskie ubezpieczeń na życie, mianowicie Tow. „New-York“, „Equitable“, postanowiły wycofać się z interesu europejskiego i zaprzęść dalszej operacji w Europie.

Postanowienie to jest następstwem obrad ankiety, zwolanej w czerwcu 1894 roku przez dawniejszego superintendenta, a obecnego prezosa Towarzystwa „New-York“ p. Mac Calla, który już od dłuższego czasu nosił się z myślą przeprowadzenia sekcji tego Towarzystwa. Niechęć jednak sam wystąpić z inicjatywą, umyślił zwołać ankieta, do której 50 jubileusz Towarzystwa, godną następcą sposobność. Do ankiety zaprosił superintendentów z prowincji: Kansas, Ohio, Illinois, Indiana, Kentucky, Missouri i Texas, których zadaniem było dokładne zbadanie stanu finansowego Towarzystwa.

Na zapytanie zaś specjalnie postawione, jak się przedstawia interes zagraniczny, odpowiadała ankieta z tych siedmiu miast złożona — wedle ogłoszonego sprawozdania — jak następuje:

„Na czem zasadza się wartość zagranicznej klienteli i w jakiej mierze jest ona pożądaną? Należy stwierdzić, „należy, że Towarzystwo wogóle na interesie europejskim ani „obecnie, ani w przyszłości zysku nie osiągnie, — dla „amerykańskich ubezpieczonych byłoby korzystniejsze wyniki rezultaty, gdyby się Towarzystwo nie zaangażowało w „interesie europejskim — narazicie powodzenie interesu „amerykańskiego wprost będzie zagrożone, jeżeli Towarzystwo uwolni się dość weźmie od zagranicznych zobowiązań, jak tego od ogólnego i przetrzonnego Zarządu wyrażać wolno“.

Przy końcu mówi sprawozdanie: „W interesie więc amerykańskiej klienteli zalecamy, „aby bez dalszej zwłoki poczyniono potrzebne kroki, „celem wycofania się z zagranicznego interesu“.

Auter artykułu wyraża przekonanie, że przez Tow. „New-York“, ogłaszając sprawozdanie ankiety, zastosuje się do danych wskazówek i zwinie cały interes europejski, niemniej, że i Tow. „Equitable“, na którego czele stoi szlachetnie wielkiej zdolności i energii, a również przekonany o niekorzystnych warunkach interesu Europejskiego, za tym pójdzie śladem.

Auter dodaje przytem, że z ustąpieniem Towarzystw amerykańskich na rynek zatrą się ślady po nich, a dotkliwie skutki tego najadu jeszcze długo się uczuć dadzą — zawsze jednak wyraża wdzięczność swoją p. Mac Callowi za mekiko jego wystąpienie, przez co istotną oddał przysługę i amerykańskim i europejskim Towarzystw ubezpieczeń na życie.

Dyrekcja kolei państwowych ogłasza: Austriacko-rosyjski ruch graniczny. Wziesienie taryfy dla zboża i t. p. w austriacko-rosyjskim ruchu granicznym z dnia 1. listopada 1892 roku wraz z dodatkami do taryfy L.-II. Zaprowadzenie nowej taryfy w miejsce wyżej wspomianej zostanie w swoim czasie ogłoszone.

Południowa-niemiecko-austriacko-węgierski związek kolejowy „Z dniem 1. kwietnia 1895 roku wejdą w życie: a) część II ogólny zeszyt D, b) część III zeszyt taryfowy L. 4; i c) dodatek II. do taryfy wyjątkowej dla przewozu jaj t. p.“

Ruch osobowy i towarowy na kolejach państwowych. Według ostatniego wykazu dyrekcji kolei państwowych, przewidziano w miesiącu lutym r. 1895 na wszystkich liniach własnych i we własnym zarządzie kolei państwowych pozostających, ogółem osób 2,152,493, ton towarów 1,712,015.

Do chłód z przewozu osób i pakunków wyniosł: zł. 1,072,307, z przewozu towarów 4,713,812, czyli ogółem 5,786,119 zł.

Ostatnie wiadomości.

Namiestnik czeski, hr. Thun, jako prezydent tamtejszej kraj. rady szkolnej, wydał pod datą 8. bm. cztery rozporządzenia do dyrektorów i kierowników szkół średnich i seminarjów nauczycielskich. Dość znamienne dla stosunków, w tej prowincji panujących, rozporządzenia te traktują o lojalności, narodowej i wysnawowej tolerancji, o noszeniu odznak i zbieraniu składek.

Pierwsze tedy uzasadnia potrzebę lojalności u nauczycieli i młodzieży i zaleca tamtych, aby „poczucie austriackości“ wśród uczniów wszelkimi sposobami wkorzenić usiłowali. Postanawia również, iż na podanych nauczycieli szkół ludowych i wyższych o 5 letnie dodatki, niemniej w tabelach kwalifikacyjnych nauczycieli szkół średnich i seminarjów ma być zawsze ich zachowanie się pod względem lojalności uwidocznione. Drugie rozporządzenie, jak już zaznaczyliśmy, traktuje o tolerancji religijnej i narodowej w szkole i po za szkołą, co zwłaszcza dotyczy zakładów w gminach o pomieszanej pod względem językowym ludności. Wszelkie wybryki młodzieży przeciw zasadom takiej tolerancji m-ja być surowo karane. Trzecie rozporządzenie zabrania noszenia uczniom i nauczycielom odznak narodowych lub korporacyjnych; wreszcie ostatnie zabrania zbierania składek w zakładach naukowych i po za nimi, bez uprzedniego sezonowania władzy szkolnej. Wykroczenia przeciw powyższemu zakazom będą według zapowiedzi hr. Thuna z całą bezwzględnością karane.

Dzisiaj ma rękąstnąg niemiecki wybrać nowe prezydium. Ponieważ dotychczasowe prezydium nie przyjęło ponownego wyboru, wybrany przeto zostanie prezydentem p. Spohn z centrum, pierwszym wiceprezydentem jeden z wolnościowych a ponieważ sojuszyci z zasady nie przyjmują wyboru, drugim wiceprezydentem jeden z Polaków.

Dr. Osten Sacken, mianowany posem rosyjskim w Berlinie, ur. się w r. 1831, kształcił się w gimnazjum imienia Richeliego w Odesie, do służby rządowej wstąpił w r. 1852. Następnie pełnił służbę przy namiestniku w Królestwie Polskiem. Pierwsze stanowisko dyplomatyczne zajął jako sekretarz poselstwa w r. 1856. Ministrem-rezydentem w Hessji mianowany zo-

stał w roku 1869, zaś posem w Monachjum w 1880. Hr. Osten Sacken posiada wszystkie ordery rosyjskie, między niemi order św. Aleksandra Newskiego, oraz wiele orderów zagranicznych.

Wiedeń 26. marca. Król Aleksander serbski wraz z Milanem przejechali wczoraj przez Wiedeń incognito, udając się do Belgradu.

Wiedeń 26. marca. Wczoraj odbyła się dwugodzinna narada ministerjalna.

Budapeszt 26. marca. Na konferencji stronictwa liberalnego oświadczył Banffy, że rząd obstatuje przy niezmiennych ustawach kościelno politycznych i zwróci takowe z izby posłów znowu do izby magnatów.

Grz. 26. marca. Przebywający tutaj Niemiecycy poddani wystosowali do Bismarcka depezę, w której wyrażają oburzenie z powodu uchwały parlamentu niemieckiego.

Berlin 26. marca. Wszystkie rządy oświadcza, że parlament niemiecki nie będzie rozwiązany.

Ministerstwo państwa naradzało się wczoraj nad stanem rzeczy i miało się oświadczyć również przeciwko rozwiązaniu parlamentu.

W wielu miastach projektowane są dwaćkie demonstracje — jedne skierowane przeciwko uchwałom parlamentu, drugie przeciwko depezy cesarza Wilhelma do Bismarcka.

Telegramy „Dziennika Polskiego.“

Wierzbę 26. marca. Główny zarząd dróg żelaznych południowo zachodnich będzie tutaj przeniesiony z Petersburga w lipcu.

Petersburg 26. marca. Wszyscy popi, którzy się modlili u grobu cara Aleksandra III. otrzymali od cara Mikołaja II. jedni żelazne krzyże z brylantami lub bez, drudzy po pięćdziesiąt rubli.

Ministerstwo dóbr państwowych zabroniło na przeciąg lat dziesięciu polowania na bobry na Kamczatce.

Hyga 26. marca. Władza zabroniła przyjmować we wszystkich kasach rządowych pieniędzy, jeżeli odpowiednie podania do nich nie są pisane w języku rosyjskim.

London 26. marca. W wybrzeżach Anglii srożyła się silna burza, wskutek czego wiele statków uległo rozbiciu; wiele osób zginęło. Parowiec „Northstar“, który podążył do Hamburga, rozbił się o brzozi wyspy Wight. Na prowincji zginęło w Anglii wiele osób wskutek zaważenia się domów.

Madryt 26. marca. Z Kuby donoszą, że udało się zlokalizować powstanie. Kortezy zbiorą się pojutrze.

Ambasadorem w Paryżu zostanie książę Mandas, a w londynie Casa Valencias.

Wiedeń 26. marca. Zmarła u ks. Montleart Wiedeń 26. marca. Na Nuchime Schapir e skazanego w procesie o fałszerstwa banknotów, udało podjęcie, że przed laty popełnił w Kolonii morderstwo.

TELEGRAM GIEŁDOWY. Wiedeń, dnia 26. marca godz. 2. min. 45.

Akcie kred. 409 — Wied. losy — Alpy 88 90 Akcje tyton. 247-50 Kredyty węg. 471 — 4% Poł. kraj. Anglobanki 174 50 — r. 1893 98 — Uniony 332-75 Elbethale 294 50 Lu'wki — Ländlerbanki 294 — Nordbany — Renta zł. węg. 124-10 Lombardy 114-12 Bankvereiny 157-25 Losy tureckie 78-60 Wspólna rentap. 101-50 Staatsbahny 443 — Rablo 181 — Czerniewieckie 31 — 100 marek niem. 59 80 Gal. obl. prop. 98 30 Napoleond'ory 971

Przyjechali do Lwowa dnia 26. marca 1895.

MOTEL ŻORZA. J. Jabłonowski z Z-gwoźdźca M. Scauzigino z Przewoża, A. hr. Ceter z Podkamenia K. Babecki z Bratkowic, W. hr. Kraus ze Stanisławowa. S. Dunin Foplicz z Miketyńce, B. Wolfarth z Słobody rung. J. Lekezyński z Berek, E. Potan, H. Becker ze Zółki, S. Zwelski z Bryniec, A. Łękańska z Brzozowa J. Grossmann, R. Spitzer z Czerniowiec, R. Lenzenorf z Jarosławia E. Schiemann z Hamburga M. Jakob, E. Schneider z Wiednia. W. Łatka ze Stanisławowa.

HOTEL EUROPEJSKI. Br. Preuschen z Wielkich mostów, Perrighelli ze Stanisławowa. Z. Rozwadowski z Zółki J. Weil z Wiednia. M. Kanturek z Pragi St. Groks z Wiednia. B. Reche z Myślowitz. M. Lewandowski z Reklinie A. Stögi ze Stanisławowa.

NA DESELANE. Objawszy z dniem 1. stycznia 1895 roku we własny zarząd

Hotel Europejski (we Lwowie — plac Marjacki)

Mamy zaszczyt polecić go względem wielce Szanownej P. T. Publiczności zapewniając, że usilnem naszym staraniem będzie wszelkim wy-maganiom zadość uczynić.

Z wysokim powołaniem Albert Sakowron i Spółka właśc. hotelu Europejskiego.

Pokoje od 80 ct. począwszy.

M. JONASZ DOM BANKOWY I KANTOR WYMIANY we Lwowie, ulica Jagiellońska 1. 3.

kupuje i sprzedaje wszelkie papiery wartościowe losy i monety po kursie dostępnym

PROMESY do ciągnięcia 1. kwietnia b. r. na 4% losy ciszańskie po 3 zł. a w. wraz ze stemplem.

Główna wygrana 200.000 koron.

Przy zamówieniach z prowincji uprasza się o dołączenie 20 ct. na portofolio.

Na 10% zakupionych w tym kantorze padła główna wygrana w kwocie 50.000 zł.

Dwa medale: srebrny i brzozy, otrzymała fabryka S. Wierusz Niemojowskiego

Do nabycia we wszystkich handlach i trafikach, oraz sklepach wspanych, we Lwowie: Teatrna 3 i Jagiellońska 6, w Krakowie: Sukiennice 1. 23. — Złeczenia zamieszowe odwrotnie

Adres fabryki: Lwów, Skarbowska 1. 15, (dom własny). Od sprze dajemy ra bala.

Leopold Lityński Oddział I. Farby i przybory do artystyc malarstwa. Farby i lakiery wszelkiego rodzaju. Oddział II. 1. Materiały apteczne. Ziółta lecznicze. Oddział III. 1. Perfumerja i nowości toaletowe. Oliwy, świece i potrzeby gospodarskie. Minerality i chemikalia, artykuły gumowe i chirurgiczne.

Leopold Lityński Oddział I. Farby i przybory do artystyc malarstwa. Farby i lakiery wszelkiego rodzaju. Oddział II. 1. Materiały apteczne. Ziółta lecznicze. Oddział III. 1. Perfumerja i nowości toaletowe. Oliwy, świece i potrzeby gospodarskie. Minerality i chemikalia, artykuły gumowe i chirurgiczne.

Leopold Lityński Oddział I. Farby i przybory do artystyc malarstwa. Farby i lakiery wszelkiego rodzaju. Oddział II. 1. Materiały apteczne. Ziółta lecznicze. Oddział III. 1. Perfumerja i nowości toaletowe. Oliwy, świece i potrzeby gospodarskie. Minerality i chemikalia, artykuły gumowe i chirurgiczne.

Leopold Lityński Oddział I. Farby i przybory do artystyc malarstwa. Farby i lakiery wszelkiego rodzaju. Oddział II. 1. Materiały apteczne. Ziółta lecznicze. Oddział III. 1. Perfumerja i nowości toaletowe. Oliwy, świece i potrzeby gospodarskie. Minerality i chemikalia, artykuły gumowe i chirurgiczne.

Leopold Lityński Oddział I. Farby i przybory do artystyc malarstwa. Farby i lakiery wszelkiego rodzaju. Oddział II. 1. Materiały apteczne. Ziółta lecznicze. Oddział III. 1. Perfumerja i nowości toaletowe. Oliwy, świece i potrzeby gospodarskie. Minerality i chemikalia, artykuły gumowe i chirurgiczne.

Leopold Lityński Oddział I. Farby i przybory do artystyc malarstwa. Farby i lakiery wszelkiego rodzaju. Oddział II. 1. Materiały apteczne. Ziółta lecznicze. Oddział III. 1. Perfumerja i nowości toaletowe. Oliwy, świece i potrzeby gospodarskie. Minerality i chemikalia, artykuły gumowe i chirurgiczne.

Leopold Lityński Oddział I. Farby i przybory do artystyc malarstwa. Farby i lakiery wszelkiego rodzaju. Oddział II. 1. Materiały apteczne. Ziółta lecznicze. Oddział III. 1. Perfumerja i nowości toaletowe. Oliwy, świece i potrzeby gospodarskie. Minerality i chemikalia, artykuły gumowe i chirurgiczne.

