



trzymać, bo liberalizm i konserwatyzm, z natury rzeczy ze sobą sprzeczne, nie dadzą się złączyć...

Następnie dr. Szolc rozwijał program staro-czeskiej partii, który się nie zmienił. Mowa opowiada, aby się Staro-czesi zajęli gorąco zbliżającymi się wyborami sejmowymi...

Kwestja macedońska.

Kwestja macedońska dała powód do dyskusji w atyczej akcji ze strony mocarstw. Według doniesienia „Agence Balcanique”...

W odpowiedzi na te przedstawienia mocarstw rząd bułgarski wydał okólnik do ich reprezentantów w Sofji, w którym wyjaśnia i usprawiedliwia swą politykę w sprawie macedońskiej...

SEN PANNY NINY.

Niechże mi pani powie, panno Antonino, o czym też pani śniła ubiegłej nocy? Po pierwsze nie śniłam wcale...

garni do Macedonii. Okólnik kończy się wyrazami nadziei, że mocarstwa europejskie znajdą środki uspokojenia umysłów w europejskich prowincjach Turcji...

Okólnik powyższy ułożony został roztropnie i trafnie zasadniczo politykę bułgarską, a zarazem szczerze stawia wobec mocarstw kwestję macedońską w związku z kwestją reform w Armenii...

Do Poznania!

Komitet, zajmujący się urządzeniem wycieczki polskiej do Poznania, wydał następującą odezwę:

Gdy zeszłoroczna wystawa we Lwowie odwiedziła Polacy z Wielkopolski, zagnaliśmy ich serdecznym słowem: „Do widzenia w Poznaniu!”

Do widzenia w Poznaniu! Dziś mamy tę sposobność. Na wystawie w Poznaniu zajęcia, mimo twardego warunków walki ekonomicznej, poważne miejsce wroby wystawców polskich, świadczące o pracowitości, przedsiębiorczości i wytrwałości Polaków...

Czyż wobec tego nie przyłączy się do nas każdy, komu to tylko będzie możliwym? Pragniemy liczyć, a poważnym korowodem zagłosować w Poznaniu — wzywamy przeto wszystkich, którzy te same, co my, żywią uczucia, ażeby się do nas przyłączyli.

KRONIKA.

Pamiętajmy o fundacji imienia Tadeusza Kosciuszki.

Djarjusz lwowski. Cz. w art. 11. lipca. Wycieczka kółka urzędników do Lesienic. Teatr letni: „Odetta” Początek o godz. 7 1/2, wieczorem.

Wiadomości osobiste. Markiz Baoghehem, były minister spraw wewnętrznych, przybył — jak donoszą do N. fr. Presse — na dłuższy pobyt do Galijski, a miałowice bawi obecnie w domu p. Władysława Fedorowicza.

Paweł Staryk, właściciel księgarni, zmarł we Lwowie, przeżywszy lat 64. Pogrzeb odbył się wczoraj o godz. 5. popoł., z domu przy ul. Kłocimskiej 1. 22, na cmentarzu Łysakowski.

Kalendarz. Czwartek (11.). Pelagi m. Wschód słońca o godzinie 4. minut 17, zachód o godzinie 7. minut 51.

Kalendarz myśliwski. Włoch polować na jelenia, kozły (rogacze), ptactwo wodne i błotne w ogólności.

Zatwierdzenia wyborów. Cesarz zatwierdził wybór Ludwika barona Brückmanna, właściciela dóbr, na zastępcę prezesa rady powiatowej w Rudkach.

Mi nowina. Minister wyznał i oświadczył, że mianował Stanisławę Zaleską, starszą nauczycielkę sześcioklasowej szkoły żeńskiej w Przemyslu, nauczycielką szkoły ćwiczeń w seminarjum nauczycielskim żeńskim w Przemyslu.

— Tak ależ proszę pani, panno Antonino, niechże mi pani powie, czego właściwie babcia chce odemnie? Cóż ja takiego zrobiłam? — Babcia mnie kocha i na podstawie swoich doświadczeń udziela mi rad.

Krajowa dyrekcja skarbu zamianowała adiunkta salarnego Erazma Barcega konceptistą skarbu dla spraw salarnych przy krajowej dyrekcji skarbu...

Popis. W pięcioklasowej żeńskiej szkole izraelskiej, pozostającej pod kierownictwem p. Z Mandla, odbył się wczoraj popis doroczny pod przewodnictwem adwokata dra Schaffa, jako reprezentanta przełożonego zboru izraelskiego.

Popis wczorajszy zrobił na nas niezwykle korzystne wrażenie, wykazał bowiem, że kierownictwo szkoły dało nie tylko o rozwój umysłowy uczniów, ale także w głównej mierze o to, aby z wychowanków zakładu wyrósł kiedyś prawni, dzieln i mityjący kraj obywatela, zastępujący na równi z innymi na miano synów tej ziemi.

Po skończonym popisie i rozdaniu nagród, jeden z uczniów, opuszczających szkołę, w rezerwowych słowach pożegnał dyrektora i nauczycieli, na co dyrektor p. Mandel, odpowiedział dłuższą przemową, w której zachęcał młodzież do wytrwania w zasadach, jakich nabyli w ciągu tych kilku lat pierwszych nauki, ażeby z czasem wyrósł na zanych obywateli kraju i chlębę izraelskiego społeczeństwa.

Ruch wszelkich pociągów na szlaku Stryj-Drohobycz przywrócony.

Do wiadomości członków zjazdu pedagogicznego. Otrzymałem następujące zawiadomienie: Pismem z dnia 7. lipca r. przysłała jenerała dyrekcja kolei państwowych we Wiedniu...

Strasna katastrofa. Opis niezwykle tragicznego wypadku znajdujemy w jednym z ostatnich numerów „Kijewskawo Stowa”. Wypadek zdarzył się w powiecie radomyckim, miasteczku Malinie. Wczoraj około godziny 5, żona mechanika R., pracującego w papierni towarzystwa maliejskiego, udała się z swymi córkami do kąpieli.

VII. zjazd chirurgów polskich w Krakowie. Profesor Rydygier w Krakowie ogłasza następującą odezwę: W przedmianym zjeździe jeszcze raz zapraszam wszystkich kolegów, których chirurgia zajmuje...

Temperatura. Barometr idzie w górę. Średnia temperatura w tym czasie była + 17.0°C., najwyższa + 22.6°C., najniższa + 10.9°C.

Pożar. Osadę Zambrów pod Łomżą nawiedził w dniu 5. bm. groźny pożar; spłonęło 225 domów straszającej, brzydkiej, nieprzyjemnej postaci? — Nie, nie, nie!

— Widzi pani, w tym wypadku można kogós i słówkiem „nie” uszczęśliwić. — Ależ proszę, nie dręcz mnie pan dłużej. Odpowiedz mi pan nareszcie, kiedy po raz ostatni byłeś u rodziców panny Heleny?

— Tak się też stanie. Zobaczą pani, że sen twój się zici. — Przyjąłem kwiaty, a potem uściśniliśmy sobie serdecznie nasze dłonie, pomimo, iż właściwie nie przagnęliśmy tego. Zmieniliśmy kilka słów, a pan usiadł przy mnie, tak blisko, że dotykaliśmy się ramionami.

— Słyszysz sen, który coraz więcej zbliża się do rzeczywistości... — Teraz następuje część najwięcej interesująca... — Zgad pan o tem wie? — Są powieści, których koniec bardzo łatwo odgadnąć.

— Tak też będzie w rzeczywistości. Pamiętaj pani jednak o tem, że wtedy rzeczywistość była tylko snem. — Chybyciś pan moją rękę i pocałował ją dziesięć, dwadzieścia razy, raz po raz...

Wychodźstwo do Ameryki. Mimo drobnych rozmiarów, jakie emigracja zamorska w ostatnim czasie przybrała, zachowały Siany Zjednoczone Północnej Ameryki pierwszorzędną swą znaczenie...

Pod względem wieku stwierdzono, że między emigrantami ogromną przewagę osób, znajdujących się w pełni rozwoju i sił. Znajdowało się bowiem wśród liczby przybylszych 41.755 osób niżej 15 lat wieku, 258.162 osób w wieku od 15 do 40 lat, 14.560 osób w wieku powyżej 40 lat.

Oszustwo stemplowe. We Wiedniu urządzenie od dłuższego już czasu Komisja dla zbadania oszustw z losami tureckimi. Jak wiadomo, losy zagraniczne podlegają losy tureckie w Austrii o 8 do 12 zł. Owóż zawiązało się w Krakowie (?) w Paryżu konsorzjum, które zakupowało we Francji losy i zaopatrywało takowe w Austrii fałszowanymi stemplami.

Obłąkany na scenie. Tragicznie narodowego w Berlinie, rodowity Wiedeńczyk Weselsky, oszalał onegdaj na scenie podczas przedstawienia sztuki sensacyjnej „Szalony”. Z trudem zabrano niezszaleńca ze sceny do domu obłąkanych.

Wybuch Wuzwuzusa. Jak donoszą z Neapolu, trwa ciągle. Lawa, która wybuchła czterema strumieniami, zniszczyła dotąd kilka winnic i pomoył w ogóle wiele szkół w okolicy. Jako chwila przystychna, dotąd niebywałe zjawisko, podnoszą, że Wuzwuzus przez jeden z otworów gwizdał jak lokomotywa kolejowa.

Wywół lord Salisbury? Obecny premier minister i kierownik zagranicznej polityki angielskiej, bawiąc nie dawno temu w Paryżu, zadziwił wszystkich swoją oryginalnością. Oto przed przybyciem do Paryża polecił zamówić dla siebie w jednym z tamtejszych hoteli pokój o dwóch łóżkach.

Wywół Nila, jak wiadomo, stanowi corocznie przedmiot niezmiernego zainteresowania całej doliny „świętej rzeki”, a pojedyncze fazy przyboru obchodzone są przez Egipcjan wielkimi uroczystościami, na oym wywlewie bowiem operują się całe rólności Dely nilowej.

Epilog sądów o Bismarcku. Czytelnicy przypomną sobie z przed kilku miesięcy zbiór sądów najgłośniejszych literatów o Bismarcku, ogłoszony w berlińskim tygodniku „Die Gegenwart”.

— Czy tak całował, jak to w tej chwili czynię? — O tak tak! Ależ puść pan rękę, już dosyć! Chciałam się wyrwać z pańskich rąk i miałam zamiar uciekać, nie mogłam się jednak ruszyć z miejsca.

— Nie, nie, nie! — Widzi pani, w tym wypadku można kogós i słówkiem „nie” uszczęśliwić. — Ależ proszę, nie dręcz mnie pan dłużej. Odpowiedz mi pan nareszcie, kiedy po raz ostatni byłeś u rodziców panny Heleny?

— Tak się też stanie. Zobaczą pani, że sen twój się zici. — Przyjąłem kwiaty, a potem uściśniliśmy sobie serdecznie nasze dłonie, pomimo, iż właściwie nie przagnęliśmy tego. Zmieniliśmy kilka słów, a pan usiadł przy mnie, tak blisko, że dotykaliśmy się ramionami.

— Słyszysz sen, który coraz więcej zbliża się do rzeczywistości... — Teraz następuje część najwięcej interesująca... — Zgad pan o tem wie? — Są powieści, których koniec bardzo łatwo odgadnąć.

Wyniki tej jedynej w swoim rodzaju ankiety. Należypodniewać bowiem dowiadujemy się że, co jeden z najpoważniejszych przedstawicieli literackiego świata niemieckiego sądzi o Sienkiewiczu. Fontane pisze: „Wiadomym numerem waszego czasopisma sprawiliście mi wielką przyjemność. My Niemcy w naszej młodości politycznej tak w pochwałach, jak w naganach wystąpiliśmy równie słabo. Dosyć zadowolili mnie tylko w Egidy i Max Nordau. Stanley jest zajmujący, Spencer głos ważny, ale bezwystadny. Sienkiewicz jest wspaniały. Pobit on wszystkich innych o siedm długości konia. Wogóle nigdy nie podobnego nie zdarzyło mi się spotkać pod względem szerokiego zmysłu historycznego, chociaż on tylko poświęcił się, pod względem pochwycenia rzeczy i trafienia w samo sedno. Są jednak stawiłem po nad wszystko, co w rodzaju szkiców i charakterystyk pióra naszych angielskich, francuskich i niemieckich historyków czytalem. Blednie przy tem ulubienie mój Macaulay. Obawiałem się, że przy końcu wyjdzie Polak i to popyśnie przepyszne wrażenie, ale oszczędził mi tej przykrości. To co napisał całkiem mnie upoiło; bo prawda, bodaj dlatego, że jest tak rzadka, może człowieka upoić jak tien.”

Dziennikarstwo w Serbji. Z Belgradza donoszą, mającej na celu zaprowadzenie obowiązku składania przez dzienniki kaucej. Jako motyw odmowy podał król, że w wolnej prasie upatruje nader cenną publiczną kontrolę.

Wybuch Wuzwuzusa. Jak donoszą z Neapolu, trwa ciągle. Lawa, która wybuchła czterema strumieniami, zniszczyła dotąd kilka winnic i pomoył w ogóle wiele szkół w okolicy.

Kolejowa katastrofa. Opis niezwykle tragicznego wypadku znajdujemy w jednym z ostatnich numerów „Kijewskawo Stowa”. Wypadek zdarzył się w powiecie radomyckim, miasteczku Malinie.

Wywół lord Salisbury? Obecny premier minister i kierownik zagranicznej polityki angielskiej, bawiąc nie dawno temu w Paryżu, zadziwił wszystkich swoją oryginalnością.

Wywół Nila, jak wiadomo, stanowi corocznie przedmiot niezmiernego zainteresowania całej doliny „świętej rzeki”, a pojedyncze fazy przyboru obchodzone są przez Egipcjan wielkimi uroczystościami.

Epilog sądów o Bismarcku. Czytelnicy przypomną sobie z przed kilku miesięcy zbiór sądów najgłośniejszych literatów o Bismarcku, ogłoszony w berlińskim tygodniku „Die Gegenwart”.

— Czy tak całował, jak to w tej chwili czynię? — O tak tak! Ależ puść pan rękę, już dosyć! Chciałam się wyrwać z pańskich rąk i miałam zamiar uciekać, nie mogłam się jednak ruszyć z miejsca.

— Nie, nie, nie! — Widzi pani, w tym wypadku można kogós i słówkiem „nie” uszczęśliwić. — Ależ proszę, nie dręcz mnie pan dłużej. Odpowiedz mi pan nareszcie, kiedy po raz ostatni byłeś u rodziców panny Heleny?

— Tak się też stanie. Zobaczą pani, że sen twój się zici. — Przyjąłem kwiaty, a potem uściśniliśmy sobie serdecznie nasze dłonie, pomimo, iż właściwie nie przagnęliśmy tego. Zmieniliśmy kilka słów, a pan usiadł przy mnie, tak blisko, że dotykaliśmy się ramionami.

— Słyszysz sen, który coraz więcej zbliża się do rzeczywistości... — Teraz następuje część najwięcej interesująca... — Zgad pan o tem wie? — Są powieści, których koniec bardzo łatwo odgadnąć.

Krem orientalny biały, MAGNOLINA, J. HENATOWICZ, Lwów, sklepy własne ulica Kopernika 1. 3, ulica Halicka 1. 11, Kraków, Sukiennice 1. 20. — Czerniowce, Rynek 1. 2.

Wycieczka polska do Poznania. Wczoraj wieczorem odbyło się znowu posiedzenie pełnego komitetu wycieczki do Poznania. Załatwiono na niem...

Przygotowanie listy, przez komitet przygotowane do zapisywania się na wycieczkę, znajdują się: Tow. politechnicznemu, Rynek 1. 30. I. piętro; Kolei literackim; w kasynie miejskiej; w księgarni pp. Gubrynowicza i Schmidta plac Kapitulny 3.; w sklepach p. Ilnatowicza: ul. Kopernika 3. i ul. Halicka 1. 11.; w biurze p. Karola Tu...

Komitet ściszejszy wycieczki urządzą w biurze owarystwa politechnicznego, gdzie też codziennie między godz. 7-8 wieczorem zgłaszają się można o wszelkie informacje.

Pomyłka. Wczorajszą depeszę naszą z Wiednia zasłała w jednym miejscu skutkiem nieuwagi omyłka tak widoczna, że zapewne sami czytelnicy iż ją sobie sprawdzali. Oto w sprawozdaniu z rozpraw nad budżetem oświaty w radzie państwa wywołano jako mówcę p. Billińskiego, który nie stał wcale postem i przeto nie mógł przemawiać. Wymowa, mylnie przez depeszę wymienionym, była prawdopodobnie p. Sokółowski.

Słuszne zażalenia dochodzą nas na służbę miejską w parku Kilińskiego, która nie zważając wcale na przechadzających się w alejach parku publiczność, rozważnie i dzieki złożoną, używa nawet napomniacenia swych wyrazów, zapożyczonych z języka karczemnego i rażących najprymitywniejsze naręć poczucie przyzwoitości. Zwracamy na to uwagę ogrodnika miejskiego, który w pierwszym rzędzie obowiązany jest do zapobieżenia tego rodzaju wykrokom.

Sprawozdanie zwłok. Z Sieniawy donoszą: W sobotę dnia 6 b. m. sprawozdano z Wiednia do Sieniawy i złożono w grobach rodzinnych księżąt Czartoryskich zwłoki rodziców Jerzego ks. Czartoryskiego, a to: ks. Konstantego Czartoryskiego, zmarłego dnia 23. kwietnia 1860 i Marii z Dzierżanowskich ks. Czartoryskiej, zmarłej 28. listopada 1842. Udzielił zwłoki Angielki ks. Czartoryskiej, zmarłej 7 roku 1808. Wprost ze stacji kolejowej w Przeroku, przewieziono smiertelne szczątki w trzech żelaznych trumnach i złożono po nabożeństwie żałobnym w podziemiach kościoła parafialnego. Z rodziny zmarłych znajdowali się: Jerzy ks. Czartoryski małżonką i księżniczką Wandą, syn księcia Jerzego s. Witold z małżonką i synowie s. p. ks. Władysława Czartoryskiego, Adam i Witold.

„Świat w obrazach“ Nr. 3 już wyszedł.

Zapiski pośmiertne. W Krynicy zmarła w 77 roku życia Joanna Nitribitowa, żona sekretarza powiatowego, a matka inżyniera, członka tamtejszej komisji zdrowotnej. — W Warszawie zmarł powszechnie znany i znany w szerokiej kręgu lekarz dr. Józef Stummer, Krakowianin.

Szkicami na cele użyteczności publicznej lub na dowód: Na dar honorowy dla ks. arcyb. Issakowicza od N. N. 50 ct (1 kor).

Repertuar teatralny. W Teatrze letnim: Dziś we czwartek „Odetta“, komedia w 4 aktach Wiktoryna Sardon. Piętnasty gościnny występ pani Heleny Modrzejewskiej; jutro w piątek nie będzie przedstawienia; w sobotę „Debora“, dramat w 4 aktach Mosenthala. Szesnasty gościnny występ pani Heleny Modrzejewskiej.

Wiadomości literackie i artystyczne. Repertuar teatralny. W Teatrze letnim: Dziś we czwartek „Odetta“, komedia w 4 aktach Wiktoryna Sardon. Piętnasty gościnny występ pani Heleny Modrzejewskiej; jutro w piątek nie będzie przedstawienia; w sobotę „Debora“, dramat w 4 aktach Mosenthala. Szesnasty gościnny występ pani Heleny Modrzejewskiej.

Wiadomości literackie i artystyczne. Repertuar teatralny. W Teatrze letnim: Dziś we czwartek „Odetta“, komedia w 4 aktach Wiktoryna Sardon. Piętnasty gościnny występ pani Heleny Modrzejewskiej; jutro w piątek nie będzie przedstawienia; w sobotę „Debora“, dramat w 4 aktach Mosenthala. Szesnasty gościnny występ pani Heleny Modrzejewskiej.

Wiadomości literackie i artystyczne. Repertuar teatralny. W Teatrze letnim: Dziś we czwartek „Odetta“, komedia w 4 aktach Wiktoryna Sardon. Piętnasty gościnny występ pani Heleny Modrzejewskiej; jutro w piątek nie będzie przedstawienia; w sobotę „Debora“, dramat w 4 aktach Mosenthala. Szesnasty gościnny występ pani Heleny Modrzejewskiej.

Wiadomości literackie i artystyczne. Repertuar teatralny. W Teatrze letnim: Dziś we czwartek „Odetta“, komedia w 4 aktach Wiktoryna Sardon. Piętnasty gościnny występ pani Heleny Modrzejewskiej; jutro w piątek nie będzie przedstawienia; w sobotę „Debora“, dramat w 4 aktach Mosenthala. Szesnasty gościnny występ pani Heleny Modrzejewskiej.

Wiadomości literackie i artystyczne. Repertuar teatralny. W Teatrze letnim: Dziś we czwartek „Odetta“, komedia w 4 aktach Wiktoryna Sardon. Piętnasty gościnny występ pani Heleny Modrzejewskiej; jutro w piątek nie będzie przedstawienia; w sobotę „Debora“, dramat w 4 aktach Mosenthala. Szesnasty gościnny występ pani Heleny Modrzejewskiej.

Wiadomości literackie i artystyczne. Repertuar teatralny. W Teatrze letnim: Dziś we czwartek „Odetta“, komedia w 4 aktach Wiktoryna Sardon. Piętnasty gościnny występ pani Heleny Modrzejewskiej; jutro w piątek nie będzie przedstawienia; w sobotę „Debora“, dramat w 4 aktach Mosenthala. Szesnasty gościnny występ pani Heleny Modrzejewskiej.

Wiadomości literackie i artystyczne. Repertuar teatralny. W Teatrze letnim: Dziś we czwartek „Odetta“, komedia w 4 aktach Wiktoryna Sardon. Piętnasty gościnny występ pani Heleny Modrzejewskiej; jutro w piątek nie będzie przedstawienia; w sobotę „Debora“, dramat w 4 aktach Mosenthala. Szesnasty gościnny występ pani Heleny Modrzejewskiej.

Wiadomości literackie i artystyczne. Repertuar teatralny. W Teatrze letnim: Dziś we czwartek „Odetta“, komedia w 4 aktach Wiktoryna Sardon. Piętnasty gościnny występ pani Heleny Modrzejewskiej; jutro w piątek nie będzie przedstawienia; w sobotę „Debora“, dramat w 4 aktach Mosenthala. Szesnasty gościnny występ pani Heleny Modrzejewskiej.

Wiadomości literackie i artystyczne. Repertuar teatralny. W Teatrze letnim: Dziś we czwartek „Odetta“, komedia w 4 aktach Wiktoryna Sardon. Piętnasty gościnny występ pani Heleny Modrzejewskiej; jutro w piątek nie będzie przedstawienia; w sobotę „Debora“, dramat w 4 aktach Mosenthala. Szesnasty gościnny występ pani Heleny Modrzejewskiej.

Wiadomości literackie i artystyczne. Repertuar teatralny. W Teatrze letnim: Dziś we czwartek „Odetta“, komedia w 4 aktach Wiktoryna Sardon. Piętnasty gościnny występ pani Heleny Modrzejewskiej; jutro w piątek nie będzie przedstawienia; w sobotę „Debora“, dramat w 4 aktach Mosenthala. Szesnasty gościnny występ pani Heleny Modrzejewskiej.

Wiadomości literackie i artystyczne. Repertuar teatralny. W Teatrze letnim: Dziś we czwartek „Odetta“, komedia w 4 aktach Wiktoryna Sardon. Piętnasty gościnny występ pani Heleny Modrzejewskiej; jutro w piątek nie będzie przedstawienia; w sobotę „Debora“, dramat w 4 aktach Mosenthala. Szesnasty gościnny występ pani Heleny Modrzejewskiej.

Wiadomości literackie i artystyczne. Repertuar teatralny. W Teatrze letnim: Dziś we czwartek „Odetta“, komedia w 4 aktach Wiktoryna Sardon. Piętnasty gościnny występ pani Heleny Modrzejewskiej; jutro w piątek nie będzie przedstawienia; w sobotę „Debora“, dramat w 4 aktach Mosenthala. Szesnasty gościnny występ pani Heleny Modrzejewskiej.

kwiatami; oklaski przez tego zbierali: pani Żelazowska i panowie Trapszo, Gasiński i Walewski, który rolę błazna znakomicie odegrał. Wyborom intendentem, zachowanym w swej panii, był p. Ruszkowski; p. Wysocki zaś sentymentalną rolę Sebastjana odegrał z wielkim przejęciem.

Pani Anna Boczkaj, dawna ulubienica lwowskiej publiczności, wystąpiła w tych dniach w Strasburgu w operetce Neumana p. t. „Królowa Garmary“ z wielkim powodzeniem, a wskutek tego sympatyczna artystka została zaangażowaną do tamtejszego teatru na trzy lata, pod bardzo korzystnymi, a nieznanymi u nas warunkami, gdyż z roczną płacą piętnastu tysięcy marek.

80-letni jubileusz „Cyrulika Sewilskiego.“ Na przyszły rok w d. 5. lutego przypada 80ta rocznica, gdy w Rymie w teatrze Argentina, wystawiono po raz pierwszy operę Rossiniego „Cyrulik Sewilski“ (5. lutego 1816 r.). W rocznicę tego ważnego w świecie artystycznym dnia, mają się odbyć we wszystkich znaczących teatrach włoskich przedstawią te same opery. Teatr La Scala w Mediolanie wystawił w tym dniu „Cyrulika Sewilskiego“ po raz 247. (ostatni raz dawano go w roku 1877), z wielką pompą i z udziałem pierwszorzędnych sił, jakie obecnie egzystują. Różne śpiewać będzie prawdopodobnie nasza rodzaczka pani Semblich Kochańska, lub też panna Pinkertówna, Warszawianka.

„Myśli“ nr. 8 zawiera treść bardzo obfitej i urozmaiconej, mianowicie znajdujemy wstępnie uwagi, z powodu zawieszenia „Szwarta“ pt. „Panem et circens“, dalej dokonanie słynnej pracy Marii Konopnickiej o J. Lenartowicz; dalszy ciąg studium o książce hr. Tołstoj: „Patriotyzm i chrześcijaństwo“, rzecz o „Idealach nowożytności w powieściach Zacharyasiewicza“ przez Józefa Bornsteina, oraz statek rubryki sprawozdawczej w odcinku rozpoczęła „Myśl“ druk większego utworu M. Wołowskiego p. t. „Historia Izry“.

„Przedświt“ nr. 13 i 14, dwutygodnika dla kobiet, wyszedł i zawiera treść: Szczęsna: Za program raju, cykl piosenek (c. d.) — Czego nas uczy? Rozprawka pedagogiczna. Baczność! Franciszek Lasocki: Wbrew zamiarom, obrazek sceniczny w 3 aktach (dok.) — Smutne rozniecie, przypominki z dziejów Julian B. (c. d.) — Spirytizm nowożytny (c. d.) — Leopold Lityński: Z teki szkiców. Pieśń życia. — Przegląd piśmiennictwa. — Kronika. — Wskazówki praktyczne. — Dodatek o modzie. — Myśli wyjęte z „rodziny Polaniek“ H. Sienkiewicza. — Korespondencje Redakcji. — Ogłoszenia. — W dodatku: 7 arkusz biblioteki powieściowej (dok.) i Polonez na fortepian Fr. Barańskiego.

„Przedświt“ nr. 13 i 14, dwutygodnika dla kobiet, wyszedł i zawiera treść: Szczęsna: Za program raju, cykl piosenek (c. d.) — Czego nas uczy? Rozprawka pedagogiczna. Baczność! Franciszek Lasocki: Wbrew zamiarom, obrazek sceniczny w 3 aktach (dok.) — Smutne rozniecie, przypominki z dziejów Julian B. (c. d.) — Spirytizm nowożytny (c. d.) — Leopold Lityński: Z teki szkiców. Pieśń życia. — Przegląd piśmiennictwa. — Kronika. — Wskazówki praktyczne. — Dodatek o modzie. — Myśli wyjęte z „rodziny Polaniek“ H. Sienkiewicza. — Korespondencje Redakcji. — Ogłoszenia. — W dodatku: 7 arkusz biblioteki powieściowej (dok.) i Polonez na fortepian Fr. Barańskiego.

„Przedświt“ nr. 13 i 14, dwutygodnika dla kobiet, wyszedł i zawiera treść: Szczęsna: Za program raju, cykl piosenek (c. d.) — Czego nas uczy? Rozprawka pedagogiczna. Baczność! Franciszek Lasocki: Wbrew zamiarom, obrazek sceniczny w 3 aktach (dok.) — Smutne rozniecie, przypominki z dziejów Julian B. (c. d.) — Spirytizm nowożytny (c. d.) — Leopold Lityński: Z teki szkiców. Pieśń życia. — Przegląd piśmiennictwa. — Kronika. — Wskazówki praktyczne. — Dodatek o modzie. — Myśli wyjęte z „rodziny Polaniek“ H. Sienkiewicza. — Korespondencje Redakcji. — Ogłoszenia. — W dodatku: 7 arkusz biblioteki powieściowej (dok.) i Polonez na fortepian Fr. Barańskiego.

„Przedświt“ nr. 13 i 14, dwutygodnika dla kobiet, wyszedł i zawiera treść: Szczęsna: Za program raju, cykl piosenek (c. d.) — Czego nas uczy? Rozprawka pedagogiczna. Baczność! Franciszek Lasocki: Wbrew zamiarom, obrazek sceniczny w 3 aktach (dok.) — Smutne rozniecie, przypominki z dziejów Julian B. (c. d.) — Spirytizm nowożytny (c. d.) — Leopold Lityński: Z teki szkiców. Pieśń życia. — Przegląd piśmiennictwa. — Kronika. — Wskazówki praktyczne. — Dodatek o modzie. — Myśli wyjęte z „rodziny Polaniek“ H. Sienkiewicza. — Korespondencje Redakcji. — Ogłoszenia. — W dodatku: 7 arkusz biblioteki powieściowej (dok.) i Polonez na fortepian Fr. Barańskiego.

„Przedświt“ nr. 13 i 14, dwutygodnika dla kobiet, wyszedł i zawiera treść: Szczęsna: Za program raju, cykl piosenek (c. d.) — Czego nas uczy? Rozprawka pedagogiczna. Baczność! Franciszek Lasocki: Wbrew zamiarom, obrazek sceniczny w 3 aktach (dok.) — Smutne rozniecie, przypominki z dziejów Julian B. (c. d.) — Spirytizm nowożytny (c. d.) — Leopold Lityński: Z teki szkiców. Pieśń życia. — Przegląd piśmiennictwa. — Kronika. — Wskazówki praktyczne. — Dodatek o modzie. — Myśli wyjęte z „rodziny Polaniek“ H. Sienkiewicza. — Korespondencje Redakcji. — Ogłoszenia. — W dodatku: 7 arkusz biblioteki powieściowej (dok.) i Polonez na fortepian Fr. Barańskiego.

„Przedświt“ nr. 13 i 14, dwutygodnika dla kobiet, wyszedł i zawiera treść: Szczęsna: Za program raju, cykl piosenek (c. d.) — Czego nas uczy? Rozprawka pedagogiczna. Baczność! Franciszek Lasocki: Wbrew zamiarom, obrazek sceniczny w 3 aktach (dok.) — Smutne rozniecie, przypominki z dziejów Julian B. (c. d.) — Spirytizm nowożytny (c. d.) — Leopold Lityński: Z teki szkiców. Pieśń życia. — Przegląd piśmiennictwa. — Kronika. — Wskazówki praktyczne. — Dodatek o modzie. — Myśli wyjęte z „rodziny Polaniek“ H. Sienkiewicza. — Korespondencje Redakcji. — Ogłoszenia. — W dodatku: 7 arkusz biblioteki powieściowej (dok.) i Polonez na fortepian Fr. Barańskiego.

„Przedświt“ nr. 13 i 14, dwutygodnika dla kobiet, wyszedł i zawiera treść: Szczęsna: Za program raju, cykl piosenek (c. d.) — Czego nas uczy? Rozprawka pedagogiczna. Baczność! Franciszek Lasocki: Wbrew zamiarom, obrazek sceniczny w 3 aktach (dok.) — Smutne rozniecie, przypominki z dziejów Julian B. (c. d.) — Spirytizm nowożytny (c. d.) — Leopold Lityński: Z teki szkiców. Pieśń życia. — Przegląd piśmiennictwa. — Kronika. — Wskazówki praktyczne. — Dodatek o modzie. — Myśli wyjęte z „rodziny Polaniek“ H. Sienkiewicza. — Korespondencje Redakcji. — Ogłoszenia. — W dodatku: 7 arkusz biblioteki powieściowej (dok.) i Polonez na fortepian Fr. Barańskiego.

„Przedświt“ nr. 13 i 14, dwutygodnika dla kobiet, wyszedł i zawiera treść: Szczęsna: Za program raju, cykl piosenek (c. d.) — Czego nas uczy? Rozprawka pedagogiczna. Baczność! Franciszek Lasocki: Wbrew zamiarom, obrazek sceniczny w 3 aktach (dok.) — Smutne rozniecie, przypominki z dziejów Julian B. (c. d.) — Spirytizm nowożytny (c. d.) — Leopold Lityński: Z teki szkiców. Pieśń życia. — Przegląd piśmiennictwa. — Kronika. — Wskazówki praktyczne. — Dodatek o modzie. — Myśli wyjęte z „rodziny Polaniek“ H. Sienkiewicza. — Korespondencje Redakcji. — Ogłoszenia. — W dodatku: 7 arkusz biblioteki powieściowej (dok.) i Polonez na fortepian Fr. Barańskiego.

„Przedświt“ nr. 13 i 14, dwutygodnika dla kobiet, wyszedł i zawiera treść: Szczęsna: Za program raju, cykl piosenek (c. d.) — Czego nas uczy? Rozprawka pedagogiczna. Baczność! Franciszek Lasocki: Wbrew zamiarom, obrazek sceniczny w 3 aktach (dok.) — Smutne rozniecie, przypominki z dziejów Julian B. (c. d.) — Spirytizm nowożytny (c. d.) — Leopold Lityński: Z teki szkiców. Pieśń życia. — Przegląd piśmiennictwa. — Kronika. — Wskazówki praktyczne. — Dodatek o modzie. — Myśli wyjęte z „rodziny Polaniek“ H. Sienkiewicza. — Korespondencje Redakcji. — Ogłoszenia. — W dodatku: 7 arkusz biblioteki powieściowej (dok.) i Polonez na fortepian Fr. Barańskiego.

„Przedświt“ nr. 13 i 14, dwutygodnika dla kobiet, wyszedł i zawiera treść: Szczęsna: Za program raju, cykl piosenek (c. d.) — Czego nas uczy? Rozprawka pedagogiczna. Baczność! Franciszek Lasocki: Wbrew zamiarom, obrazek sceniczny w 3 aktach (dok.) — Smutne rozniecie, przypominki z dziejów Julian B. (c. d.) — Spirytizm nowożytny (c. d.) — Leopold Lityński: Z teki szkiców. Pieśń życia. — Przegląd piśmiennictwa. — Kronika. — Wskazówki praktyczne. — Dodatek o modzie. — Myśli wyjęte z „rodziny Polaniek“ H. Sienkiewicza. — Korespondencje Redakcji. — Ogłoszenia. — W dodatku: 7 arkusz biblioteki powieściowej (dok.) i Polonez na fortepian Fr. Barańskiego.

„Przedświt“ nr. 13 i 14, dwutygodnika dla kobiet, wyszedł i zawiera treść: Szczęsna: Za program raju, cykl piosenek (c. d.) — Czego nas uczy? Rozprawka pedagogiczna. Baczność! Franciszek Lasocki: Wbrew zamiarom, obrazek sceniczny w 3 aktach (dok.) — Smutne rozniecie, przypominki z dziejów Julian B. (c. d.) — Spirytizm nowożytny (c. d.) — Leopold Lityński: Z teki szkiców. Pieśń życia. — Przegląd piśmiennictwa. — Kronika. — Wskazówki praktyczne. — Dodatek o modzie. — Myśli wyjęte z „rodziny Polaniek“ H. Sienkiewicza. — Korespondencje Redakcji. — Ogłoszenia. — W dodatku: 7 arkusz biblioteki powieściowej (dok.) i Polonez na fortepian Fr. Barańskiego.

„Przedświt“ nr. 13 i 14, dwutygodnika dla kobiet, wyszedł i zawiera treść: Szczęsna: Za program raju, cykl piosenek (c. d.) — Czego nas uczy? Rozprawka pedagogiczna. Baczność! Franciszek Lasocki: Wbrew zamiarom, obrazek sceniczny w 3 aktach (dok.) — Smutne rozniecie, przypominki z dziejów Julian B. (c. d.) — Spirytizm nowożytny (c. d.) — Leopold Lityński: Z teki szkiców. Pieśń życia. — Przegląd piśmiennictwa. — Kronika. — Wskazówki praktyczne. — Dodatek o modzie. — Myśli wyjęte z „rodziny Polaniek“ H. Sienkiewicza. — Korespondencje Redakcji. — Ogłoszenia. — W dodatku: 7 arkusz biblioteki powieściowej (dok.) i Polonez na fortepian Fr. Barańskiego.

„Przedświt“ nr. 13 i 14, dwutygodnika dla kobiet, wyszedł i zawiera treść: Szczęsna: Za program raju, cykl piosenek (c. d.) — Czego nas uczy? Rozprawka pedagogiczna. Baczność! Franciszek Lasocki: Wbrew zamiarom, obrazek sceniczny w 3 aktach (dok.) — Smutne rozniecie, przypominki z dziejów Julian B. (c. d.) — Spirytizm nowożytny (c. d.) — Leopold Lityński: Z teki szkiców. Pieśń życia. — Przegląd piśmiennictwa. — Kronika. — Wskazówki praktyczne. — Dodatek o modzie. — Myśli wyjęte z „rodziny Polaniek“ H. Sienkiewicza. — Korespondencje Redakcji. — Ogłoszenia. — W dodatku: 7 arkusz biblioteki powieściowej (dok.) i Polonez na fortepian Fr. Barańskiego.

„Przedświt“ nr. 13 i 14, dwutygodnika dla kobiet, wyszedł i zawiera treść: Szczęsna: Za program raju, cykl piosenek (c. d.) — Czego nas uczy? Rozprawka pedagogiczna. Baczność! Franciszek Lasocki: Wbrew zamiarom, obrazek sceniczny w 3 aktach (dok.) — Smutne rozniecie, przypominki z dziejów Julian B. (c. d.) — Spirytizm nowożytny (c. d.) — Leopold Lityński: Z teki szkiców. Pieśń życia. — Przegląd piśmiennictwa. — Kronika. — Wskazówki praktyczne. — Dodatek o modzie. — Myśli wyjęte z „rodziny Polaniek“ H. Sienkiewicza. — Korespondencje Redakcji. — Ogłoszenia. — W dodatku: 7 arkusz biblioteki powieściowej (dok.) i Polonez na fortepian Fr. Barańskiego.

„Przedświt“ nr. 13 i 14, dwutygodnika dla kobiet, wyszedł i zawiera treść: Szczęsna: Za program raju, cykl piosenek (c. d.) — Czego nas uczy? Rozprawka pedagogiczna. Baczność! Franciszek Lasocki: Wbrew zamiarom, obrazek sceniczny w 3 aktach (dok.) — Smutne rozniecie, przypominki z dziejów Julian B. (c. d.) — Spirytizm nowożytny (c. d.) — Leopold Lityński: Z teki szkiców. Pieśń życia. — Przegląd piśmiennictwa. — Kronika. — Wskazówki praktyczne. — Dodatek o modzie. — Myśli wyjęte z „rodziny Polaniek“ H. Sienkiewicza. — Korespondencje Redakcji. — Ogłoszenia. — W dodatku: 7 arkusz biblioteki powieściowej (dok.) i Polonez na fortepian Fr. Barańskiego.

„Przedświt“ nr. 13 i 14, dwutygodnika dla kobiet, wyszedł i zawiera treść: Szczęsna: Za program raju, cykl piosenek (c. d.) — Czego nas uczy? Rozprawka pedagogiczna. Baczność! Franciszek Lasocki: Wbrew zamiarom, obrazek sceniczny w 3 aktach (dok.) — Smutne rozniecie, przypominki z dziejów Julian B. (c. d.) — Spirytizm nowożytny (c. d.) — Leopold Lityński: Z teki szkiców. Pieśń życia. — Przegląd piśmiennictwa. — Kronika. — Wskazówki praktyczne. — Dodatek o modzie. — Myśli wyjęte z „rodziny Polaniek“ H. Sienkiewicza. — Korespondencje Redakcji. — Ogłoszenia. — W dodatku: 7 arkusz biblioteki powieściowej (dok.) i Polonez na fortepian Fr. Barańskiego.

„Przedświt“ nr. 13 i 14, dwutygodnika dla kobiet, wyszedł i zawiera treść: Szczęsna: Za program raju, cykl piosenek (c. d.) — Czego nas uczy? Rozprawka pedagogiczna. Baczność! Franciszek Lasocki: Wbrew zamiarom, obrazek sceniczny w 3 aktach (dok.) — Smutne rozniecie, przypominki z dziejów Julian B. (c. d.) — Spirytizm nowożytny (c. d.) — Leopold Lityński: Z teki szkiców. Pieśń życia. — Przegląd piśmiennictwa. — Kronika. — Wskazówki praktyczne. — Dodatek o modzie. — Myśli wyjęte z „rodziny Polaniek“ H. Sienkiewicza. — Korespondencje Redakcji. — Ogłoszenia. — W dodatku: 7 arkusz biblioteki powieściowej (dok.) i Polonez na fortepian Fr. Barańskiego.

„Przedświt“ nr. 13 i 14, dwutygodnika dla kobiet, wyszedł i zawiera treść: Szczęsna: Za program raju, cykl piosenek (c. d.) — Czego nas uczy? Rozprawka pedagogiczna. Baczność! Franciszek Lasocki: Wbrew zamiarom, obrazek sceniczny w 3 aktach (dok.) — Smutne rozniecie, przypominki z dziejów Julian B. (c. d.) — Spirytizm nowożytny (c. d.) — Leopold Lityński: Z teki szkiców. Pieśń życia. — Przegląd piśmiennictwa. — Kronika. — Wskazówki praktyczne. — Dodatek o modzie. — Myśli wyjęte z „rodziny Polaniek“ H. Sienkiewicza. — Korespondencje Redakcji. — Ogłoszenia. — W dodatku: 7 arkusz biblioteki powieściowej (dok.) i Polonez na fortepian Fr. Barańskiego.

„Przedświt“ nr. 13 i 14, dwutygodnika dla kobiet, wyszedł i zawiera treść: Szczęsna: Za program raju, cykl piosenek (c. d.) — Czego nas uczy? Rozprawka pedagogiczna. Baczność! Franciszek Lasocki: Wbrew zamiarom, obrazek sceniczny w 3 aktach (dok.) — Smutne rozniecie, przypominki z dziejów Julian B. (c. d.) — Spirytizm nowożytny (c. d.) — Leopold Lityński: Z teki szkiców. Pieśń życia. — Przegląd piśmiennictwa. — Kronika. — Wskazówki praktyczne. — Dodatek o modzie. — Myśli wyjęte z „rodziny Polaniek“ H. Sienkiewicza. — Korespondencje Redakcji. — Ogłoszenia. — W dodatku: 7 arkusz biblioteki powieściowej (dok.) i Polonez na fortepian Fr. Barańskiego.

„Przedświt“ nr. 13 i 14, dwutygodnika dla kobiet, wyszedł i zawiera treść: Szczęsna: Za program raju, cykl piosenek (c. d.) — Czego nas uczy? Rozprawka pedagogiczna. Baczność! Franciszek Lasocki: Wbrew zamiarom, obrazek sceniczny w 3 aktach (dok.) — Smutne rozniecie, przypominki z dziejów Julian B. (c. d.) — Spirytizm nowożytny (c. d.) — Leopold Lityński: Z teki szkiców. Pieśń życia. — Przegląd piśmiennictwa. — Kronika. — Wskazówki praktyczne. — Dodatek o modzie. — Myśli wyjęte z „rodziny Polaniek“ H. Sienkiewicza. — Korespondencje Redakcji. — Ogłoszenia. — W dodatku: 7 arkusz biblioteki powieściowej (dok.) i Polonez na fortepian Fr. Barańskiego.

„Przedświt“ nr. 13 i 14, dwutygodnika dla kobiet, wyszedł i zawiera treść: Szczęsna: Za program raju, cykl piosenek (c. d.) — Czego nas uczy? Rozprawka pedagogiczna. Baczność! Franciszek Lasocki: Wbrew zamiarom, obrazek sceniczny w 3 aktach (dok.) — Smutne rozniecie, przypominki z dziejów Julian B. (c. d.) — Spirytizm nowożytny (c. d.) — Leopold Lityński: Z teki szkiców. Pieśń życia. — Przegląd piśmiennictwa. — Kronika. — Wskazówki praktyczne. — Dodatek o modzie. — Myśli wyjęte z „rodziny Polaniek“ H. Sienkiewicza. — Korespondencje Redakcji. — Ogłoszenia. — W dodatku: 7 arkusz biblioteki powieściowej (dok.) i Polonez na fortepian Fr. Barańskiego.

„Przedświt“ nr. 13 i 14, dwutygodnika dla kobiet, wyszedł i zawiera treść: Szczęsna: Za program raju, cykl piosenek (c. d.) — Czego nas uczy? Rozprawka pedagogiczna. Baczność! Franciszek Lasocki: Wbrew zamiarom, obrazek sceniczny w 3 aktach (dok.) — Smutne rozniecie, przypominki z dziejów Julian B. (c. d.) — Spirytizm nowożytny (c. d.) — Leopold Lityński: Z teki szkiców. Pieśń życia. — Przegląd piśmiennictwa. — Kronika. — Wskazówki praktyczne. — Dodatek o modzie. — Myśli wyjęte z „rodziny Polaniek“ H. Sienkiewicza. — Korespondencje Redakcji. — Ogłoszenia. — W dodatku: 7 arkusz biblioteki powieściowej (dok.) i Polonez na fortepian Fr. Barańskiego.

„Przedświt“ nr. 13 i 14, dwutygodnika dla kobiet, wyszedł i zawiera treść: Szczęsna: Za program raju, cykl piosenek (c. d.) — Czego nas uczy? Rozprawka pedagogiczna. Baczność! Franciszek Lasocki: Wbrew zamiarom, obrazek sceniczny w 3 aktach (dok.) — Smutne rozniecie, przypominki z dziejów Julian B. (c. d.) — Spirytizm nowożytny (c. d.) — Leopold Lityński: Z teki szkiców. Pieśń życia. — Przegląd piśmiennictwa. — Kronika. — Wskazówki praktyczne. — Dodatek o modzie. — Myśli wyjęte z „rodziny Polaniek“ H. Sienkiewicza. — Korespondencje Redakcji. — Ogłoszenia. — W dodatku: 7 arkusz biblioteki powieściowej (dok.) i Polonez na fortepian Fr. Barańskiego.

„Przedświt“ nr. 13 i 14, dwutygodnika dla kobiet, wyszedł i zawiera treść: Szczęsna: Za program raju, cykl piosenek (c. d.) — Czego nas uczy? Rozprawka pedagogiczna. Baczność! Franciszek Lasocki: Wbrew zamiarom, obrazek sceniczny w 3 aktach (dok.) — Smutne rozniecie, przypominki z dziejów Julian B. (c. d.) — Spirytizm nowożytny (c. d.) — Leopold Lityński: Z teki szkiców. Pieśń życia. — Przegląd piśmiennictwa. — Kronika. — Wskazówki praktyczne. — Dodatek o modzie. — Myśli wyjęte z „rodziny Polaniek“ H. Sienkiewicza. — Korespondencje Redakcji. — Ogłoszenia. — W dodatku: 7 arkusz biblioteki powieściowej (dok.) i Polonez na fortepian Fr. Barańskiego.

o, dalej o podniesienie stosunków ekonomicznych kraju i o postępowy rozwój we wszystkich dziedzinach państwowego życia. Jeden z pierwszych projektów, jaki rząd przedłożył skupczyźnie, dotyczy przywrócenia publicznego bezpieczeństwa. Amnestjonowanie osób, skazanych w procesie Cebinacza, wywarło w kraju dobre wrażenie.

Neuer Wiener Tagblatt reprodukuje sensacyjną wiadomość, która z Petersburga otrzymała paryski dziennik Le Journal, iż w Moskwie odkryto wielkie sprzyświeżenie, na życie cara. Sześć moskiewskiej tandarmerji pułkownik Bordaiew już od miesiąca czuwał nad czynnościami osób, należących do sprzyświeżenia i w stanowiącej chwili przedsięwzięcia liczne aresztowania. W sprzyświeżeniu było ośm osób czynnych, z tych sześciu niedawno ułaskawionych nihilistów. Następnego tego sprzyświeżenia mogły być bardzo doniosłe. Le Journal daje, że car polecił wypłacić pułkownikowi Bordaiewowi 10.000 rubli nagrody.

W Berlinie utrzymują, że zmiana stosunku Bismarcka do cesarza datuje się od ostatnich odwiedzin ministra wojny w Friedrichshub. Minister wojny natychmiast po powrocie z Friedrichshub składał cesarzowi sprawozdanie. Naza jutrz wypowiedział ka. Bismarck znaną mowę do rolników, poczem cesarz kazał zmienić przygotowaną już kawkicję i z uznaniem o działalności Bismarcka wspominającą mowę, jaka miała być wypowiedziana na kilofskich uroczystościach. Jak wiadomo mowa ani jednym słowem nie wspominała o Bismarcku.

W Berlinie utrzymują, że zmiana stosunku Bismarcka do cesarza datuje się od ostatnich odwiedzin ministra wojny w Friedrichshub. Minister wojny natychmiast po powrocie z Friedrichshub składał cesarzowi sprawozdanie. Naza jutrz wypowiedział ka. Bismarck znaną mowę do rolników, poczem cesarz kazał zmienić przygotowaną już kawkicję i z uznaniem o działalności Bismarcka wspominającą mowę, jaka miała być wypowiedziana na kilofskich uroczystościach. Jak wiadomo mowa ani jednym słowem nie wspominała o Bismarcku.

W Berlinie utrzymują, że zmiana stosunku Bismarcka do cesarza datuje się od ostatnich odwiedzin ministra wojny w Friedrichshub. Minister wojny natychmiast po powrocie z Friedrichshub składał cesarzowi sprawozdanie. Naza jutrz wypowiedział ka. Bismarck znaną mowę do rolników, poczem cesarz kazał zmienić przygotowaną już kawkicję i z uznaniem o działalności Bismarcka wspominającą mowę, jaka miała być wypowiedziana na kilofskich uroczystościach. Jak wiadomo mowa ani jednym słowem nie wspominała o Bismarcku.

W Berlinie utrzymują, że zmiana stosunku Bismarcka do cesarza datuje się od ostatnich odwiedzin ministra wojny w Friedrichshub. Minister wojny natychmiast po powrocie z Friedrichshub składał cesarzowi sprawozdanie. Naza jutrz wypowiedział ka. Bismarck znaną mowę do rolników, poczem cesarz kazał zmienić przygotowaną już kawkicję i z uznaniem o działalności Bismarcka wspominającą mowę, jaka miała być wypowiedziana na kilofskich uroczystościach. Jak wiadomo mowa ani jednym słowem nie wspominała o Bismarcku.

W Berlinie utrzymują, że zmiana stosunku Bismarcka do cesarza datuje się od ostatnich odwiedzin ministra wojny w Friedrichshub. Minister wojny natychmiast po powrocie z Friedrichshub składał cesarzowi sprawozdanie. Naza jutrz wypowiedział ka. Bismarck znaną mowę do rolników, poczem cesarz kazał zmienić przygotowaną już kawkicję i z uznaniem o działalności Bismarcka wspominającą mowę, jaka miała być wypowiedziana na kilofskich uroczystościach. Jak wiadomo mowa ani jednym słowem nie wspominała o Bismarcku.

W Berlinie utrzymują, że zmiana stosunku Bismarcka do cesarza datuje się od ostatnich odwiedzin ministra wojny w Friedrichshub. Minister wojny natychmiast po powrocie z Friedrichshub składał cesarzowi sprawozdanie. Naza jutrz wypowiedział ka. Bismarck znaną mowę do rolników, poczem cesarz kazał zmienić przygotowaną już kawkicję i z uznaniem o działalności Bismarcka wspominającą mowę, jaka miała być wypowiedziana na kilofskich uroczystościach. Jak wiadomo mowa ani jednym słowem nie wspominała o Bismarcku.

W Berlinie utrzymują, że zmiana stosunku Bismarcka do cesarza datuje się od ostatnich odwiedzin ministra wojny w Friedrichshub. Minister wojny natychmiast po powrocie z Friedrichshub składał cesarzowi sprawozdanie. Naza jutrz wypowiedział ka. Bismarck znaną mowę do rolników, poczem cesarz kazał zmienić przygotowaną już kawkicję i z uznaniem o działalności Bismarcka wspominającą mowę, jaka miała być wypowiedziana na kilofskich uroczystościach. Jak wiadomo mowa ani jednym słowem nie wspominała o Bismarcku.

W Berlinie utrzymują, że zmiana stosunku Bismarcka do cesarza datuje się od ostatnich odwiedzin ministra wojny w Friedrichshub. Minister wojny natychmiast po powrocie z Friedrichshub składał cesarzowi sprawozdanie. Naza jutrz wypowiedział ka. Bismarck znaną mowę do rolników, poczem cesarz kazał zmienić przygotowaną już kawkicję i z uznaniem o działalności Bismarcka wspominającą mowę, jaka miała być wypowiedziana na kilofskich uroczystościach. Jak wiadomo mowa ani jednym słowem nie wspomina

