

DZIENNIK POLSKI

wychodzi codziennie niewytwarzając niedziel i świąt o godzinie 8 rano.

Biuro Redakcji „Dziennika Polskiego”, Pias Mariacki liczb 6 i 7.
 Przedpłata wynosi we Lwowie rocznie 18 zł. — półrocznie 9 zł. — kwartalnie 4 zł. 50 ct. — miesięcznie 1 zł. 50 ct., za przesyłkę do domu dopłaca się 20 centów miesięcznie.
 Z przesyłką pocztową w państwie austriackim, rocznie 24 zł. — półrocznie 12 zł. — kwartalnie 6 zł. — miesięcznie 2 zł.
 Z przesyłką pocztową za granicę do czołych Niemiec rocznie 50 marek — kwartalnie 12 marek 40 sr. gr. — do Francji, Anglii, Włoch i Szwajcarii rocznie 50 franków — kwartalnie 20 franków.

Numer kosztuje 6 centów.

Rękopisów Redakcja nie zwraca
Telefon Redakcji 171.

Przedpłata i ogłoszenia przyjmują we Lwowie jedynie i wyłącznie:
 Biuro Administracji „Dziennika Polskiego”, Pias Mariacki L. 6 i 7 w domu pana Kisielki
 We Wiedniu: pp. Hasseusein et Vogler, (Otto Msa.), M. Dukes, H. Schalek, A. Oepelik, Rudolf Mosse i J. Denneberg; w Berlinie, Frankfurcie, Kolonie Hasseusein et Vogler i G. L. Daube; w Hamburgu Karoly et Liebmann; w Paryżu: C. Adam 35 a de Valenne.
 Ogłoszenia przyjmują się za opłatą 10 centów od jednego wiersza drobnym drukiem (petit).
 Doniesienia o ślubach, zaręczynach i inne prywatne komunikaty po kronice za jeden wiersz 50 ct.
 Prywatne korespondencje 12 i nekrologia 20 ct. od wiersza.
 Drobne ogłoszenia 2 1/2 cenia od wiersza. Pomieszczenia i zniżki po 1 ct. od wiersza.
 Reklamy w rubryce Nadesłane 30 ct. od wiersza.

Z chwili bieżącej.

Lwów 19. sierpnia.

W piśmie niemieckich żywa toczy się dyskusja na temat polskiego prywatnego gimnazjum w Cieszyźnie. Prasa niemiecko-liberalna zrazu srodze była przestraszona i — rozumie się — srodze także zgorzoniała, gdy rozszedła się pogłoska, że nowe gimnazjum polskie, które dopiero ma rozpocząć żywot, ma otrzymać pomoc państwa i że dotychczas subwencja państwowa ma być umniejszona już w budżecie na rok przyszły. Alarm był jednak fałszywy. Ze strony półurzędowej zaprzeczono pogłoskę i *Neues Wien* r. *Tagblatt* oddycha dzisiaj swobodnie, bo obawy ustąpiły. Za to gniewa się *Neue freie Presse* na konserwatywny *Vaterland*, bo tenże okazuje pewną zyczliwość dla powstałej nowej instytucji naukowej. Naczelny organ niemiecko-liberalny powiada z przekasem, że organ feudalny niecierpiwi się, iż do budżetu nie wstawiono jeszcze dotacji dla rzeczonożego zakładu i gniewa się o to, że ze strony półurzędowej aż dwa razy zaprzeczono podobne wiadomości. A przecież organ konserwatywny ma rację, pisząc, że byłoby może rzeczą bardziej wskazaną, skierować demenci przeciw tendencji petycji cieszyńskiej rady miejskiej, w tym sensie, że na razie nie istnieje zamiar poparcia polskiego gimnazjum prywatnego pieniężnymi środkami państwowymi, że jednak trudno będzie uniknąć tej subwencji w razie, jeżeli z czasem się okaże, że nieprawdziwym jest twierdzenie petycji, by nowy zakład wychowawczy nie odpowiadał potrzebom edukacyjnym ludności polskiej. Potrzeba w takich razach mieć odwagę i przyznać się do prawdy, jeżeli się nie chce prowadzić wody na mły niemiecko-narodowych ultrajsów, jak to się stało w kwestii cyrelewskich. Tej pigułki *Neue freie Presse* strawić nie może.

Now. *Wrem.* zabiera głos w sprawie bułgarskiej, z powodu doniesienia wiedeńskiego *Correspondenz Bureau* o koalicyi liberalów bułgarskich z „wrogami Rosji partiami”. „Można się domyślać — czytamy we wspomnianym dzienniku — że w ogóle w obecnej chwili w wiedeńskich sferach politycznych, jako też w kołach sobjich, wrogich Rosji, usilnie się stara, aby przygotować grunt do powrotu księcia Ferdynanda w ten sposób, by ten zyskał nadzieję utrzymania się w Bułgarii przy pomocy tych samych stambulowców, których usług w r. z. zżecz się uznał za stosowne. Kampanja prowadzona jest nie bez zżeczności. Jak tylko powróciła z Rosji do Sofji deputacja bułgarska, puszczono w kurs najnowe manewr w formie „urzędowego doniesienia z Petersburga”, wymyślonego przez jakiegoś z tych przybłędów, którzy w naszej stolicy odgrywają zupełnie nie właściwą dla siebie rolę „dobrze poinformowanych korespondentów”. Następnie, w prasie austriackiej ukazały się pogłoski, że książkę Ferdynand nie chce słyszeć nawet o przejściu na prawostawie swego małoletniego syna Borysa. Później poszły napomknienia, że sobjiski samozwaniec może liczyć na poparcie armji, jeżeli otwarcie wyrecze się wszelkiej myśli „pogodzenia się z Rosją. Finałem jest teraz wiadomość o koalicyi między liberalami, radostawcami i stambulowcami i przypuszczalne zawezwanie ks. Ferdynanda, by po swoim powrocie zastąpił Stoikowa... przez Petkowa. Wystąpienie swe *Nowoje Wremia* kończy następującymi słowy: „Niechaj próbuje samo-

zwańczy książkę wydać otwartą walkę temu usposobieniu, które wywołało wyjazd do Rosji deputacji bułgarskiej i narobiło tyle trwogi we Wiedniu i Peszcie. Prawdę mówiąc, w obecnych okolicznościach niefortunnym Koburgowi nie pozostaje chyba inne wyjście, jeśli zamierza wrócić do Sofji, jak tylko ciągnąć dalej swą rolę samozwańca, którą udawało mu się bezkarnie odgrywać do zeszedł wiosny za pomocą jedynie stambulowskiego teroryzmu. Petkow może być dzie miał dość odwagi, aby przyjąć spójniczną po swym zmarłym przyjacielu i opiekuniku, ale co będzie dalej — czas z pewnością wkrótce pokaże.

W Rosji wszystko to traktować będą zupełnie spokojnie. Jeśli wiedeńscy rusosofici sądzą, iż powrót księcia Ferdynanda do otwartej antyrosyjskiej polityki wywoła u kogo z nas rozczarowanie, to się grubo mylą. Gosićcane przyjęcie, zgotowane w Petersburgu deputacji bułgarskiej, w nikogo z nas nie wlewało jakichkolwiek nadziei. Pragnęliśmy tylko pokazać narodowi bułgarskiemu, że nie kładziemy nań odpowiedzialności za czyny samozwańców sobjich. Jak skorzystają Bułgarzy z rezultatu pobytu w Rosji metropolity Klemensa i jego towarzyszy — to już ich rzecz.

Japonja zbroi się, Japonja nabyła pancerniki, w Japonji panuje duch wojowniczy...

Takie oto wieści przynosi telegram z wybrzeży oceanu Spokojnego i pisma angielskie biorą z nich asumpt do omawiania szans wojny rosyjsko japońskiej. Niektóre z tych pism, uważając już przytem starcie się to zbrojne za nieuniknione, zajęły się rozwiązywaniem zagadnienia: azali dla stron obu wojna nie byłaby więcej na rękę w chwili obecnej i odpowiadają twierdząc na to pytanie. Rosja, zdaniem tych pism, nie mogąc pozwolić na trwałe rozwielenianie się Japończyków w Korei, nie powinna czekać, aż Japonja posiadzie flotę, potężniejszą od sił morskich rosyjskich, obecnie w wodach Azji wschodniej zgromadzonych. Japonja zaś wyjdzie lepiej na przyspieszeniu starcia, albowiem za lat parę kolej siberijska będzie ukończoną i wówczas Rosji będzie daleko łatwiej skoncentrować na granicy korejskiej liczną i do brze opatrzoną armję. Rozumując w ten sposób, nie tają się przeciw pisma angielskie z niemożnością w skutecznosci takiego wyrachowania i przyznają, że państwa i narody „z instynktu” zwykły odciągają wojny, nawet wówczas, gdy je za nicuniknione i w danej chwili za najdogodniejsze uważają. Do tak słusznego spostrzeżenia dodać należy, iż Rosja jest obecnie nadto zadowolniona z ostatecznych wyników polityki pokojowej przeszłego panowania, by brać z nią rozbrat za łada Korei, która w dodatku, da się może wyzwoić od gospodarki japońskiej i bez *ultimae rationis*. W tym właśnie duchu odpowiadano już w prasie rosyjskiej na angielski horoskopy wojownicze.

Przymus szkolny.

Organ towarzystwa pedagogicznego *Szkola* umieszcza następujący artykuł jednego ze swoich korespondentów:

Nasze ustawy szkolne, chcąc zmusić opieczętanych rodziców do regularnego posyłania swych dzieci do szkoły, każą celom upomnienia opieczętanych rodziców wykazywać tygodniowo i miesięcznie dzieci, nie uczęszczające regularnie na naukę. Rada szk. miejscowa opieczętanych upomina; lecz

jeżeli upomnienia nie odniosą pożądanego skutku, każą ustawy karać opieczętanych dotkliwymi karami pieniężnymi lub karami aresztu. Tem wszystkim zajęć się musi w pierwszym rzędzie nauczyciel; więc też cała odpowiedzialność wobec gminy i rodziców spada na nauczyciela, jako głównego sprawcę i prokuratora ustawy szkolnej. Za to już nie jeden nauczyciel padł ofiarą zemsty gminy i wrogów oświaty ludowej; niejednym w ich oczach stał się znieawidzonym donosicielem i zdziercą ludu, chociaż działał na mocy ustawy. Zapytań tu się oświele, dlaczego nauczyciel, jako wychowawca i nauczyciel młodzieży, ma być właśnie tym pierwszym prokuratorem w sprawach karnych, a nie kto inny, jak n. p. ksiądz, dziedzie, wójt lub członekowie rady szkolnej miejscowej? Odpowiedź łatwa, bo żaden nie chciałby ściągnąć na siebie nienawiści i narekkań gminy; każdy z nich chce mieć mir i spokój w gminie. Zresztą kogóż to tak bardzo obchodzi, że nauczyciel cierpieć musi za sumienne wykonywanie ustaw szkolnych? Kogóż to obchodzi, że nauczyciel, chcąc uniknąć odpowiedzialności wobec władz szkolnych, prośba, groźba i kara dobić się musi liczniejcej frekwencji i często za własne pieniądze kupować musi dla dziatwy szkolnej i przybory naukowe.

Szkolami ludowymi w naszej okolicy prócz inspektora i nauczyciela nikt się nie zajmuje. Nikt nie troszczy się o to, czy młodzież uczęszcza regularnie lub nieregularnie do szkoły — czy młodzież ma potrzebne książki i przybory naukowe? Ale za to jak prędko znajdzie się doradca do podburzania gminy przeciw nauczycielowi! — Zdaniem mojem nauczyciel nie powinien zajmować się ani wykazami ani sprawami karnymi. Nauczyciel powinien tylko uczyć i wychowywać młodzież szkolną. Między nim a rodzicami dziatwy szkolnej panować powinna jak najlepsza zgoda i harmonia, a wpływ nauczyciela na dom i rodzinę ma być prawdziwie nauczycielski, a nie prokuratorowski. Między domem a szkołą panować winien wzajemny szacunek — wzajemna miłość, a nie wzajemna nienawiść, podsycona przez wrogów szkoły. Ustawodawstwo szkolne powinno postarać się o to, ażeby powyższe sprawy karne już w drodze ustawodawczej załatwione były i winowajcy w karę, a nie cały ciężar, całą odpowiedzialność na nauczyciela zwałają. Na to są przeciw inne praktyczniejsze sposoby, które by naraziły nauczyciela lub kogos innego na nieprzyjemność, osiągnąć można to, czego dotychczasowym sposobem karaym osiągnąć nie można było a mianowicie:

W ustawie szkolnej krajowej ma być kate gorycznie postanowione:

- a) Każdy mieszkaniec kraju wykazać się musi świadectwem szkolnym, że uczynił zadość przepisom obowiązującej nauki szkolnej, lub wykazać ma dowody, dla których go dotyczące władze szkolne od uczęszczania do szkoły na mocy ustaw szkolnych prawnie uwolnily;
- b) żadnemu mieszkańcowi, który nie wykazuje się takim świadectwem szkolnym, nie wolno zawierać ślubów małżeńskich, piastować jakiegos urzędu w gminie, w radzie, w powiecie, lub starać się o czasowe uwolnienie go od wojska;
- c) każdy mieszkaniec kraju, który nie czyni lub nie uczynił zadość ustawie szkolnej, ma opłacać corocznie taką szkolną w kwocie 1 zł, począwszy od 7. do 20. roku życia, na cele publicznej oświaty ludowej;
- d) każde dziecko, zapisane do szkoły, ma w

klasie osobną książeczkę uczęszczania, w której nauczyciel uwidocznić ma każdego tygodnia, czy dziecie regularnie lub nieregularnie do szkoły uczęszczało i ile godzin nauki szkolnej utraciło;

e) Dla każdej szkoły ustanowiony ma być zaprzysiężony dozorca szkoły, którego obowiązkiem będzie co tydzień wykazywać radzie szkolnej okręgowej dziecie, nieregularnie do szkoły uczęszczające, a rada szkolna okręgowa, otrzymawszy taki wykaz, ukarać ma zaraz winowajców. Z kar tych zakupione mają być książki i przybory naukowe dla uboższej młodzieży szkolnej.

Tak uporządkowany przymus szkolny przynieść będzie do krajowi daleko większy pożytek, niż dotychczasowe przepisy karne, a nauczyciela uwolni od uciążliwych obowiązków, nie liczących ani z jego powołaniem, ani z powagą, jaką mieć powinien nauczyciel w gminie po duszpasterzu.

Parlamentomanja.

Wiek bieżący — pisze paryski *Temps* — byłby się nie może bez konferencji, kongresów i innych zebrań mniej lub więcej obradujących. Wiek ten słorzeczy parlamentaryzmu, a od chwili, w której się odroczyły parlamenty urzędowe, spiesz się zwoływać inne parlamenty, parlamenty bez mandatu i obradować na nich do nieskończoności „de omni re scibili et de quibusdam aliis”. Skarży się, że zbyt głośno rozlegający się odgłos mownicy parlamentarnej przysługują szmer pracy skromnej i ciągłej, a nie ma nic spieszniejszego do czynienia, jak budować mównicę przygodną i improwizować zebrania pomocnicze zgromadzeniom politycznym od chwili zamknięcia sesji. Żyjemy w rzeczy samej w wieku gadania. Nawet ci, którzy sądzą się stawiać najściślejszy opór zasadom i obyczajom naszego społeczeństwa, nie są w stanie ustrzedź się tego zarząliwego wpływu. Za pośrednictwem kongresów parlamentaryzm zaczął wsiąkać do socjalizmu, zmieniać jego fiziozomję zewnętrzną, a więcej jeszcze charakter wewnętrzną. A nawet anarchiści, którzy nie mają szysterw dość gorzkich, ironji dość gryzącej na to, co im się podoba nazywać komedią parlamentarną i szopką reprezentacyjną, obradują w Londynie poważnie nad kwestją swego udziału w przyszłym zjeździe międzynarodowym związków robotniczych, uwiedzeni widocznie przez syrenę nowoczesnego świata, przez parlamentomanja.

Zdawać by się mogło, że jeśli istnieją ludzie, zabezpieczeni przed tą epidemią, to szukać by ich należało pomiędzy członkami zgromadzeń rzeczywistych, prawdziwych ciał prawodawczych. Niktby też nie przypuszczał, aby reprezentanci narodu podlegać mogli tej chorobie. Nie jest to bowiem zwyyczajem na tym padole placu, aby mała dziewczynka stawiała się kobietą i matka, posiadająca dzieci z krwi i kości, bawiła się jeszcze lalką. Lecz nie! Było napisaniem, że manja zebrań obradujących będzie silniejsza, niż wszelkie środki zapobiegające. Szczyt został osiągnięty na tej drodze w dniu, w którym ujrano rodzenie się, zwiększanie i urzeczywistnienie nie praktyczne idei konferencji międzyparlamentarnej, czyli parlamentu feryjnego, czegoś w rodzaju sejny uzupełniającej dla silnych żołądków i apetytów nienasyconych. Odtąd nie ma już żadnej próżni, żadnej przerwy, żadnego okresu

przymusowego milczenia i żmudnego wypoczytku. Hasło nie brzmii już jak za starych czasów monarchicznych: „Le roi est mort, vive le roi”, lecz: „Les parlements sont clos, le pseudo-parlement se ouvre”. A sprzeczanie się zdumiewająco wspaniałomyślnie wynalazców tego nowego systemu. Otoczyli swem miłosierdziem jedną z najnieuczęszliwszych istot, jaką zna, czy jaką wytworzyła nasza cywilizacja nowoczesna. Zapewnili rację bytu, nadzieję i zajęcie nieszczęśliwej osobistości, która nie jest jeszcze zwykłym wrotałem, a nie jest już reprezentantem narodu — byłym deputowanym. Ofiary te kaprysu głosowania ludowego nie będą się już błądzą jak zaklęte dusze w cieniach zgromadzeń obradujących. Nie będą one już potrzebowały przypatrywać się z daleka mównicom izb i cierpieć męki Tantalosa, uczestnicząc jako bezczynni widowiec tej akcji parlamentarnej, w której niegdys brali udział osobisty. Konferencja międzyparlamentarna otwiera im swe lono. Mówi się tam, głośno, opracowują projekty, spotyka z rzeczywistymi prawodawcami i odnosi złudzenie całkowitego zmartwychwstania.

Z caratu.

Rosyjskie ministerstwo oświecenia opracowało projekt o uregulowaniu liczby uczniów w uniwersytetach carstwa rosyjskiego, uzasadniając go tem, że w ostatnim czasie w dwóch stolecznych uniwersytetach i w uniwersytecie św. Włodzimierza wzrosła nadzwyczajnie liczba uczniów, zmalała zaś w prowincjonalnych, zwłaszcza w noworosyjskim i kazańskim, do których pobieżnie 500—800 młodzieży. Celem więc zapobieżenia przepelnieniu w owych trzech uniwersytetach, które utrduńdają nadór nad młodzieżą, postanowiło ministerstwo oświecenia wydać prawo, aby młodzież, uczęszcząca tylko do tego uniwersytetu, w którego okręgu naukowym ukończyła nauki gimnazjalne. Co do warszawskiego uniwersytetu, to złożyć się ma na nim niewielki odrost młodzieży z okręgu naukowo warszawskiego, ale też i ta, która otrzyma świadectwo dojrzałości w gimnazjach mińskiej, wileńskiej i grodzieńskiej gubernji.

To ostatnie postanowienie niepokoi *Warszawski Dziennik*, który obawia się zetknięcia się polskiej młodzieży z Kongresówką i z Litwą na uniwersytecie warszawskim, bo to, zdaniem jego, może spowodować niebezpieczne dla państwa skutki, działające niekorzystnie na polityczne przekonania młodzieży. Ocz widzą sztyd z worka! Dopiero co prawil *Dziennik*, że Polacy pod panowaniem rosyjskiem zazywają wszelkiej swobody, a teraz pragnąły niedopuszczić znoszenia się młodzieży z różnych stron Polski, aby nie utwierdziła się nawzajem w miłości do uczonej Ojczyzny.

Pociesza się jednak *Warsz. Dziennik* tem, że ów projekt może z czasem przyczynić się do wzmożenia żywiołu rosyjskiego na uniwersytecie warszawskim, ale tylko w tym razie, jeżeli rząd z rosyjską młodzieżą w Kongresówce i na Litwie nie będzie czynił wyjątków — na co kłauzula projektów pozwala — chyba, że rodzice przeniosą się w głąb Rosji. „W obecnym czasie — pisze *Dziennik* — wielu synów rosyjskich czynowników i oficerów, słujących w Przymiślańskim kraju, udają się po ukończeniu gimnazjum na stoleczny uniwersytet. Opuszczający okręg naukowy warszawski usprawiedliwiają się życzeniem słuchania wykładow lepszych profes-

PRZEDSTAWIENIA PASYJNE

W Selszach w Szwajcarii w r. 1895.

Po jednogodzinnej przerwie w Zurychu podaliśmy pospiesznym pociągiem w kierunku Soluru przez Aarau, gdzie wypadło nam sanocwać. Trafiliśmy na uroczystości strzeleckie; miasto przybrane w ubogawie, młodzież i starsi przechadzają się ubogawie w broń palną najnowszego systemu, a mimo to nikomu na myśl nie przyjdzie uzyc tej broni, nawet żartów z tego robić nie wolno. Aarau posiada niespełna 8000 mieszkańców, hotele wspaniale wygodnie urządzone, a hoteljerów, co nie wszędzie się zdarzy, niezwykle uprzejmych. Uprzejmość też naszego gospodarza skłoniła nas do tego, że przedłużylimy pobyt do południa dnia następnego. O godzinie drugiej po południu stanęliśmy w Solurze (Solothurn) mieście kantonalnem i liczącem przeszło 7000 mieszkańców. Ma ono dla nas Polaków niemały urok; wszak to miejsce dłuższego pobytu i zamieszkania Kościuszki! Uprzejmy obywatel kopiec na zapytanie natychmiast wskazuje dom Kościuszki, w którym mieści się obecnie „Solothurner Sparkasse”; wmurowana w frontową ścianę domu kamienna tablica z łacińskiem napisem i popiersiem naczelnika zatrzymuje przybysza.

Pięć minut jazdy koleją, i jesteśmy w Selszach, wsi liczącej najwyżej 1000 dusz, a słynnej obecnie z przedstawień pasyjnych; od dworca parę minut gośńcem do wsi pieszko. Kilka godzinie schłodnych czeka na przyjęcie obcych, którzy już w sobotę wieczorem zjeżdżają się, przedstawienia bowiem odbywają się tylko w niedzielę.

Otóż i teatr! Jest to buda podłużna, amficznie w tym celu zbita z desek, a mogąca wygodnie pomieścić 1200 osób; miejsca siedzące, tylko numerowane. Scena wznosi się na podwyższo-

niu; wszystko pod dachem, orkiestra pod sceną. Oświetlenie elektryczne.

Rano w niedzielę o godz. 8-miej odbywa się masa św., w której uczestniczy mieszkany chór śpiewaków miejscowych; około godziny 10. obierzerny plac przed teatrem zaczyna się zapelniać — cztery kasy funkcjonują bez przerwy, a piąta sprzedaje programy, libretta, nuty, fotografie, karty korespondencyjne z obrazkami itd. Naprzeciwko przez drogę hotel „pod Krzyżem” wraz z dużą salą i ogrodem restauracyjnym zapelnia się przybyszami, którzy wśród skwaru szukają ochłody w piwie bawarskiem. Przybywają z pobliskich miast i miasteczek kolejami, powozami, bądź Szwajcarzy, bądź goście turyści, Angliacy, Francuzi, Niemcy itp. — stychać mowy różnej narodowości. Godzina 1/4 na 11. odzywiają się fanfary na kilka placach — wsi po kilkakroć, wreszcie z uderzeniem godziny 11 fanfary zbliżają się ku teatrowi, orkiestra wchodzi pod scenę, równocześnie publiczność zajmuje swoje miejsca, drzwi zamykają i rozpoczyna się przedstawienie. Podczas przedstawienia nikogo do teatru nie wpuszczają.

Genjusz sztuki przed odsłonięciem każdego obrazu wchodzi na scenę i w deklamacji objaśnia nastąpić mający obraz — zaś orkiestra w towarzyszywie chórów, piano towarzyszy głosem solowym i duetem w każdym obrazie. O muzykę mniej dbano, lecz same obrazy, układ sceniczny, staranność w wykonaniu, kostjumy, zapelnienie sceny ludem, wreszcie szybkość w przeprowadzeniu zmian i maszynerja wprawiają widza w zdumienie.

Przynam się, że szcudem z niejakim niedowierzaniem, pewny, że doznam obrazy niezłe religijnych i niesmak; wszystkie te przypuszczona zmizły za ukazaniem się pierwszych obrazów jak Stworzenie świata, Adam i Ewa, wypędzenie ich z raju, Kain i Abel. Następne obrazy: Abraham ofiaruje syna swego, Sen Jakóba, Józef sprzedany przez swoich braci, Znalezienie

Mojżesza, wywołują efekt swą naturalnością, barwnymi kostjumami i układem. W prawdziwy zachwyć wprawiają widza obrazy: Nadanie dziesięciorga przykazań na górze Synaj i Manna. W każdym z tych obrazów bierz udział około 250 osób; scena, mniejsza od lwowskiej, zapelniona jest przez grających szczer nie, a układ prawdziwie artystyczny nie zostaje ani na chwilę zamącony. Cała scena jest ruchomą w ten sposób, że podczas odsłonięcia jednego obrazu, następny bywa w tyle ustawiany, a późniejsza scena przesunęta; wobec tego obrazy następują po sobie szybko o tyle, o ile czas pomiędzy obrazami zapelnia stosownie do tego muzyka...

Nowy testament rozpoczyna obraz „Anielskie pozdrowienie”, podczas którego chór śpiewa *Ave Maria*, dalej idą obrazy: Objawienie się anioła pastierzom w polu i Gwiazda wschodu. — Narodzenie się Chrystusa, Hołd trzech króli, Ucieczka do Egiptu, Chrzest w rzece Jordan, Kazanie Chrystusa na górze, Chrystus między dziećmi, wreszcie imponujący Tryumfalny wyjazd do Jeruzolimy poprzedzony marszem tryumfalnym, odegranym przez orkiestrę z chórem, kończą o godzinie pół do 2. przedstawienie ranne. Szczególnie ostatnie trzy obrazy ustawione z wielką starannością i akaratnością budzą w widza nader miłe wrażenie, podnoszą ducha i umysł.

Godzina odpoczynku przeznaczoną jest na obiad; przez ten czas zapelniają się hotele i restauracje widzami, przy stołach gwarno, weselo, usłusze kelnerki spieszą z podawaniem potraw, ażeby w oznaczonej godzinie każdy z grających stanął znowu na scenie, a widowie popuszczym mogli do amfiteatru. Wreszcie dochodzi w pół do 3, odzywiają się znowu fanfary po kilka razy, wszystko dąży ku teatrowi i wśród uroczystej ciszy rozpoczyna się przedstawienie prolegim wygłoszonym przez jedną z amateerek, toszabia-

jącą genjusza. Właściwie ówczesne pasyjne rozpoczynają się obrazem „Awdoracja krzyża”, następnie idą sceny „Sędziów przed Kaifaszem” nader dobrze i starannie odegrane przez amatorów, wreszcie „Pożegnanie Chrystusa w Betanji”.

I oto ma nastąpić obraz nader rzewny, obraz znany wszędzie całemu światu, obraz wznioły, który jest dla nas najdroższą religijną pamiątką; jest to „Wieczernia Pańska”. Scena przedstawia izbę, prosty stół w środku; majestatycznie zarysuje się postać Chrystusa, który jedną ręką trzyma stojący przy Nim kielich, drugą podaje św. Piotrowi paschę. W okółu siedzą nieruchomi apostołowie; charakterystyka, kostjumy, układ wedle obrazów najlepszych malarzy, tak są naturalne, że widz wpatrując się mimowoli w ten obraz z pewnym pietyzmem przypomina sobie, że takowy już widziadłem. Cisza zalega w audytorjum, nastroj podniosły, niektórym lzy tryskają w oczach, bo oto następuje obraz wskazuje Chrystusa modlącego się na górze Oliwnej. — U podnóża góry spoczywają we śnie pogrążeni apostołowie; alegoryczna postać anioła w dali trzyma w ręku kielich. „Zdrada Judasza przed pocałunek i wzięcie Chrystusa” podczas czego św. Piotr dobywa miecza, zamykają pierwszy okres popołudniowego przedstawienia.

„Zbawiciel przed Kaifaszem” to tytuł obrazu i sceny nader wzruszającej, gdyż pierwszy raz widzimy Chrystusa związanego, jak staje przed trybunałem sądowym. Ta słachetna postać, te ruchy swobodne, oblicze łagodne, lecz cierpiące, budzi ogólne poruszenie. Po długim oskarżeniu wymawia postać Chrystusa jedyne słowa: „Tak, jam jest Mesjasz i przyszedłem, ażeby świat zbawić i odkupić!” Poważne i jedyne te słowa, jakie się słyszy podczas przedstawienia, czynią na audytorjum ogromne wrażenie.

Dalsze obrazowe sceny, jak narady trybu-

nała, Kaifasz przed Piłatem, wreszcie wprowadzenie Chrystusa przed Piłatem, który skazując go na śmierć umywa sobie ręce, odegrane są znakomicie; sensację budzi Wprowadzenie Barabasa na scenę, którego uwolnienia lud zgromadzony żąda.

Wśród śpiewów religijnych przedstawiają się obrazy, jak: „Biczowanie i koronowanie cierniową koroną”. We wszystkich tych obrazach postać Chrystusa budzi swą prostotą, naturalnością i łagodnością rysów najżywsze zainteresowanie.

Ostatni oddział widowisk pasyjnych wprowadza w podziw i zdumienie widzów nietylko znakomitem wykonaniem i ustawieniem obrazów wedle wzorów najlepszych malarzy, lecz także techniką i maszynerją, które grają tutaj główną rolę. Liczba osób na scenie czyni imponującą wrażenie, a do tego barwność stylowych szat przykuwa uwagę oko do dalszych obrazów. I oto rozaczka się przedczy „Pochód na Golgotę i Chrystus upadający pod krzyżem” i następny: „Spotkanie ze Swą Matką”, poczem „Św. Weronika ociera pot z czoła Zbawiciela”. Obydwa te obrazy na tle wspaniałego krajobrazu, zabarwionego pstremi ubraniami otaczającego ludu i żołnierzy z najczonzi dzidami, niezrozumianie podniosłe czynią wrażenie.

Szczytem maszynerji i techniki nader słodnej, dla oka niewidzialnej, nazwać można obraz „Przybiecie Chrystusa do krzyża”. „Podniesienie św. Krzyża, na którym wisi postać Zbawiciela”, jakoteż „Śmierć na krzyżu”, pod którym stoją nie nieruchomie Matka Chrystusowa, Marja Magdalena, św. Józef i Apostołowie; towarzyszy tym obrazom muzyka ze słowami: „Siedmiu słów”. Staranność w wykonaniu, prostota, precyzja się akcją osób grających, nadających obliczom swym charakter rzetelnej prawdy, poruszają widzów do głębi...

Czeki i przekazy na miejsca zagraniczne wydawnictwa SOCCATA i LITERN DOM BANKOWY i KANTOR WYMIANY

! KTO CHCE MIEC PIĘKNĄ I DELIKATNĄ PŁEĆ NIECH UŻYWA W PORZE LETNIEJ!

Wschodnią pastę piękności (Masę na pieli), która usuwa pieli i wszelkie wyrzuty skóry. — Sztuka 35 ct.

Mydło ze soku białych liści „FLOBA“

Jedyné mydło nieszkodliwe i wygładzające skórę. — Sztuka 35 ct.

Puder „Lwówianka“ otrzymywany z nieszkodliwych a jednak ślicznie bielących twarz substancji. — Pudocik 60 ct.

Jedynie do nabycia w Perfumerji T. PILARSKIEGO I SPÓŁKI Lwów — Hotel Georgia. Wysefka na prowincję odwrotnia.

DROBNE OGŁOSZENIA.

Doniesienia rozmaite po 1 1/2 centa od wyrazu.

Nauczycielska Agencja Heleny z Jordanów Biernackiej. Długosza 19.

Rutynowanego kancelisty notarialnego lub kandydata notarialnego poszukuje notariusz w Baligródzie.

Guwernantki, nauczycielki, bony różnej narodowości, maszynistów, gorzelników, ekonomów, leśniczych, każdego czasu mam do polecenia.

Ukończony słuchacz wydziału filozof. od 10 lat jako nauczyciel pracujący, polecono bardzo chętnie przyjmie posadę nauczycielską.

Osoba wykształcona z dobrego domu, poszukuje miejsca gospodini lub starszego domu za skromnym wynagrodzeniem. Poście rest. M. M. Lwów.

Lokacje 10-20 tysięcy zł. na dobry procent przyjmie firma bankowa. Wiadomości w kancelarji adwokackiej dr. Kamińskiego i dr. Mikulińskiego. Lwów, Akademicka 17.

Rutynowany koncypient, adwokat, doktor praw, poszukuje posady w mieście obwodowem z pierwszym wicekonsulem. Oferty pod Z. T. poście rest. Drohobycz.

Polwark obejmujący około 75 morgów czarnej ornej ziemi z budynkami w dobrym stanie, z ogrodem warzywnym i ze sadem — jest z wolnej ręki do sprzedania. Blizszych szczegolów udzieli dr. Wiktoryn Mańkowski, adwokat w Rohatynie.

Poszukuje posady nauczycielki muzyki i wyższą muzyką i kikoletnią praktyką. Lwów, Zamajskiego 12, I. piętro.

Pragnie oślaść na prowincji nauczycielka muzyki. Uprawniona się donieść gdzie byłaby najpobliższą? Lwów poście rest. A. B. C.

Kandydat notarialny obznajomiony w sprawach hipotecznych i spadkowych, znajdzie natychmiast umieszczenia w kancelarji e. k. notariusza w Katusiu. Blizsza wiadomosc tamże.

Mieszkania i sklepy po 1 cencie od wyrazu.

Pomiędzy Rynek 20, 5 pokoi, kuchnia, garderoba na II. piątrze od 1. września.

Zarząd dóbr Strzałków

p. Stryj poleca pazenicę i żyta do siewu doborowej jakości w najlepszych odmianach, również sprzedaje siewnik do nawozów sztucznych, siewnik szerokokorunny do zboża, 2 pługi Sacka do głębokiej orki nową prasą ręczną do słomy i siana etc.

W teatrze letnim KONTYNETALNY EDEN-TEATR

pod dyr. B. Schenka, król. rumuńskiego artysty nadwornego największe fantastyczne przedsięwzięcie świata.

Przedostatni tydzień

Dziś we wtorek 20. sierpnia 1895 o godz. 1/8. wieczór.

Wieczór Nowości Eden teatr pod wodą.

NOWY CYKL. OLBRYZYMI PROGRAM.

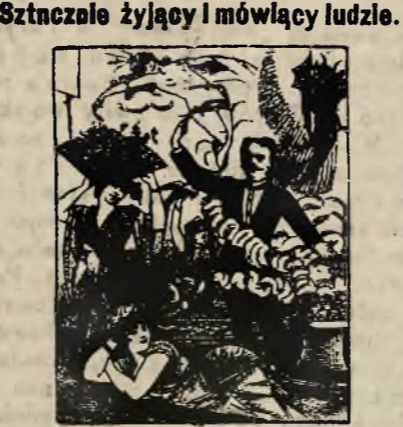
Dyamentowy pałac. Wodna ferya z wspaniałą dekoracją cyjną wystawą.

Czarujące żywe obrazy 20 dam nadto

12 olbrzymich fontan świetlnych z wzniosłymi się kolumnami i najładnymi Wodospadami. Szczęśliwy deszcz Minihaha. Maszynorja na wódr teatru au Chatelau w Paryżu. Dekoracja z atelier oca. teatru w Petersburgu.

Sen Sylfidy fantastyczna scena z uścieniem snu magnetycznego, przedstawiona przez Miss Edith i dyr. Schenka.

Sztucznie żyjący i mówiący ludzie.



Człowiek z elastycznymi palcami czyli

W PAŃSTWIE CIENI przedtem Świat czarw i duchów dyr. Schenka.

Nowości Girlanda Kalifa Bagdadu. Letajace mebla. Bielona muzyka. Gwiazda północy. Letajaca głowa.

MISS LOIE najznakom. serpentynowa tancorka fajaga.

Co niedzieli i święta. Dwa świetne przedstawienia. Popołudniu o 4. pięć dzieci połowę ceny. Leża 5 ztr.

Pamiędzy przyjaciółkami — Moja ostatnia miłota naszywa się Z gruntu. — Tak?... A więc ty kochasz, podług alfabetu!...

Rzepa pastwana

siernianka (Stoppelrübensamen) nasienie świeże i pewne 1 litr 1 zł. w. a. poleca 1894 1-4

J. BULSIEWICZ skład nasion w Bochot.

Węgierskie winogrona stolowe 1768 1-5

w najlepszym gatunku w koszykach po 5 kilo, starannie upakowane wysyłam po 2 zł.

A. HOFFMANN, Nyrregyháza Węgry.

Polecam z najlepszymi świadectwami, egzaminowane i nieegzaminowane wychowawczynie, bony, freblówki, panny do gospodarstwa i t. d. Biuro pani dr. Markusy, Wrocław Salvatorplatz 3/4.

Winogrona deserowe

w najlepszym gatunku wysyłam po 2 zł. w koszykach po 5 kilo franko po 2 ztr. za pobraniem. Pray większym odbiorze rabat. Józef Jost inn. Dom nr. 1. 1. 63 c. Dom eksportowy winogron Węg. Weisskirchen. 524 1-3

Nauczycielka rutynowana

z wysokim wykształceniem i wieloletnią praktyką, posiadająca język niemiecki w wysokim stopniu klasycznym, oraz wszystkie wyższe grupy naukowe szkolne, język francuski i muzykę perfekcyjną, mogąca się wyrażać wielu chwalebnych świadectwami poszukuje umieszczenia na wsi do doradzania pańienek. Blizsza wiadomosc pod lit. H. J. nauczycielka u Wpiani Muz. ul. Kamińskiego 1. 24. Stani sławów. 1796 1-7

Prawdziwe Pastyłki VICHY

PASTILLES VICHY-ETAT sprzedają się w pudełkach metalicznych opieszczone. WYMAGAĆ NALEŻY STEMPEL RZĄDOWY

sprowadz w głównych aptekach. PORA KAPIELOWA od 15 Maja do 30 Września.

Handel załozony w r. 1789. Największy skład

HERBATY chińsko-rosyjskiej Fryderyka Schubtha

Lwów, Rynek 45

Herbata czarna aromatyczna, silnie naclagajace: pół kigr. Congo nr. 1. . . . 1.90

• • • Souchong nr. II. . . . 2.30

• • • Souchong ze zbioru maj. 3. . . . 2.30

• • • Congo Kaisu najpr. 4. . . . 1.90

Najlepsze okuchy herbaciane po zł. 1.50, 1.80 i 2.30 w paczkach po 1/2, 1/4, 1/8 kilograma.

Zamówienia z prowincji ukute-ceniam odwrotną pocztą, opakowania nie zal osam. 1886 1-3

W żeńskim ośmilklasowym zakładzie wychowawczo-naukowym Marji Zagórskiej

we Lwowie, (ul. Czarnieckiego l. 12)

rozpoczyna się nauka szkolna dnia 5. września.

Wpisy uczenia tak dochodzących jak i stałych pensjonarek rozpoczną się dnia 26. sierpnia (codziennie od godziny 11. rano do 6. wieczór).

Rok nauki dopełniającej (t. z. klasa dziewiąta) istnieć będzie w zakładzie jak w latach ubiegłych. 1791 1-5

Fabryka sztucznych nawozów Spółki Komandytowej Juliana Wanga we Lwowie,

jedyna, która w tym dziale na szerszą skalę powołanej wystawie krajowej we Lwowie została odznaczona najwyższą nagrodą t. j. Dyplomem honorowym e. k. Ministerstwa rolnictwa poleca pod zasilew jesienne pole nader żniżonych ciecuch i jak najdogodniejszych warunkach spłaty superfosfatu i siarczanu amonowy, z gwarantowaną procentową zawartością i jakością składników.

Cenniki, sposób użycia i inne wyjaśnienia wysyłam na żądanie odwrotnie.

Biuro Zarządu przy ulicy Akademickiej liczb. 5. (Otwarte: rano od 9. do 1.; popołudniu od 3. do 6.)

NA NALEWKI

spirytus najczystszy bezwonny

połeca c. k. uprzyw. 1841 1-7

Rafinerja spirytusu

J. A. BACZEWSKIEGO

o. i k. nadwornego dostawcy we Lwowie.

Pocztą 5-kilowe posyłki o pojemności 5 litr.

Handel herbaty chińsko-rosyjskiej EDMUNDA RIEDLA

we Lwowie, plac Marjański 10. 1015 1-7

połeca

HERBATE

zbioru majowego: 1/2 kl. Congo . . . 1.60

Souchong czarna . . . 2.30

zbiór majowy 3. . . . 2.30

Kaisu czarna . . . 1.90

Melange de Lond. 4. . . . 2.30

Wysielki herbaciane . . . 1.30

Wysielki najlepszych herbat . . . 1.60

Opakowania nie liczy się. Zamówienia z prowincji wysyła się odwrotną pocztą

Koncepta. Do „szczęścia“ potrzeba nie tylko róż, która pachnie, ale ta i nosa, który wącha.

Niszy charakterem ludzie widzą za najpiękniejszymi czyniami, tylko ni pobudki.

Ruch pociągów kolejowych obowiązujący z dnim 1. maja 1895 (czas środkowo-europejski).

Table with columns for train routes (Do Lwowa przychodzą, Pociągi pospieszne, Pociągi osobowe) and departure times for various destinations like Berlin, Krakow, Warsaw, etc.

UWAGA - Godziny druku wane tustemni oznaczają porę nocną od godziny 5. minut 59 rano. Czas środkowo-europejski różni się od lwowskiego o 35 minut. Godzina 12 czasu środkowo-europejskiego — godzina 12:36 podług zegara lwowskiego. W biurze informacyjnym e. k. austr. kolei państw. we Lwowie ul. Trzebiego, maja 1. 3. (Hotel Imperial) sprzedają bilety strefowych, okręgowych i dowloni restauracyjnych zesztych do jazdy, taryf i rozkładów jazdy w formie kieszonkowej. Informacje w sprawach taryfowych i prawosowych.

Rozpowszechniać miłość przyrody, pobudzić zamiłowanie dla sztuki, obznajomić szerokie warstwy społeczeństwa z godnymi widzenia rzeczami kuli ziemskiej,

to leży w programie przepysznego dzieła:

„Świat w obrazach.“

Wysze dotychczas 5 zeszytów dają świadectwo, że oczekiwanie nikogo nie zawiodło, przeciwnie znacznie przeszły nawet oczekiwania. Bezen

30 ct. za numer (z przesyłką pocztową 35 centów)

umożliwia na uboższemu człowiekowi nabycie tego dzieła, aby mógł patrzeć duchem na tyle pysznych rzeczy, będących wytworem ducha ludzkiego.

Dla małych i dużych będzie „Świat w obrazach“ prawdziwym przyjacielem, którego nie powinno w żadnym domu brakować.

Już wyszedł Nr. 7. i jest jak poprzednio do nabycia we Lwowie w Administracji „Dziennika Polskiego“ plac Marjański 16 i 7; w biurach dzienników Pionna (ulica Karola Ludwika 1. 9); i Olszewskiego (ul. Kilińskiego) w wszystkich księgarniach i w trafice przy ulicy Karola Ludwika 1. 5, po 30 centów za każdy zeszyt.

Na prowincji w księgarniach i składach gdzie plakaty są wystawione po 35 ct. za zeszyt (z przesyłką).

Numer 7 zawiera: Łuk tryumfalny w Paryżu. — Zamek Kenilworth, Anglia. — Opactwo Melrose Szkocja. — Koblenca nad Renem. — Galeria bitew w Wersalu. — „Schauspielhaus“ w Berlinie. — Marina, Capri. — Lizbona, Portugalia. — Brama w Lucknow, Judy. — Nazaret, Palestyna. — Isola Bella, Lago Maggiore Włochy. — Ruiny Teby, Egipt. — Montreal i Mount Royal, Kanada. — Przemysł Uspalla w Andach, południowa Ameryka. — Gmach kongresu narodowego w Santiago. — Widok na dolinę Yosemite, Kalifornia.

UWAGA: Nabycie wszystkich 16 numerów tego cyklu „Świat w obrazach“ otrzymają gratis kolorowo drukowany bardzo piękny obraz prof. F. Koppaya „Sokolniczka“ (wielkości 77/57 cm.). Wartość tego obrazu przewyższa wartość całego „Świata w obrazach“.