

DZIENNIK POLSKI

wychodzi codziennie niewylaczajac niedzieli i swiat o godzinie 8 rano.

Biuro Redakcji „Dziennika Polskiego”, Plac Mariacki...

Przedplatki i ogłoszenia przyjmują we Lwowie...

Numer kosztuje 6 centów.

Rękopisów Redakcja nie zwraca...

Telefon Redakcji 171.

Flirt czy aljans?

Lwów 24. grudnia.

Pierwszy zatem okres rządów parlamentarnych...

To też pierwsza dyskusja polityczna w parlamencie...

Dwa miesiące minęły od owej chwili i byłoby...

ktos zapytał, jaki jest stosunek parlamentu do...

Lody pierwsze złamane — to prawda, ale na czem...

Wyraźniej cokolwiek zarysowały się stosunki...

O potrzebie i sposobach powstrzymania prądów emigracyjnych.

Od posta hr. Stanisława Dzieduszyckiego...

Każda gorączka leczy się, epidemja zaś przerwać...

Faktem jest, że w naszym kraju, a szczególnie...

Gdzie ziemi pod dostatkiem, gdzie ludność nie...

A wszyscy razem, ci nieszczęśliwi, leca — jak...

Wszystkimi będącymi w krajach zamorskich...

Przeciw agentom, handlującym życiem, wolnością...

Ludność wiejska należy, z pomocą duchowieństwa...

dotkniętymi epidemją emigracyjną i przeznaczonych...

Jeżeli zaś który z włóścian czuje nieprzyjemny...

Wszystcy przynajmniej musimy, że w ostatniej...

Najlepszym środkiem jest podźwignięcie stanu...

Tym sposobem, da się ludności wiejskiej...

Należy też tak, jak się niegdyś tworzyło...

Dla leczenia tej ciężkiej choroby społecznej...

Przy pomocy władz uniońskich, a także duchowieństwa...

Po szczegółowym zbadaniu okaże się, jak ta wszechstronna...

Lwów 24. grudnia 1895.

Stanisław Dzieduszycki.

Ustawa o stosunkach prawnych szpitali publicznych

Wydział krajowy przedłożył sejmowi na zbliżającej...

Dotychczas obowiązujące ustawy w dziedzinie szpitalnictwa...

Miasto Tarnopol, w którego szpitalu chorzy są...

Przy „Dzienniku” wychodzi także 3 razy na miesiąc „Świat w obrazach”...

!! Czas odnowić przedplatę!! na „DZIENNIK POLSKI”...

W Lwowie: kwartalnie 4 50 ct, miesięcznie 1 50 ct.

„BLUSZCZ” (dla pręnumeratorów „Dz. Pol.”)

Wydawnictwo „Dziennika Polskiego” na podstawie zawartej umowy...

Przy „Dzienniku” wychodzi także 3 razy na miesiąc „Świat w obrazach”...

CHOINKA. Opowieść wigilijna. — A więc, kochany waszku, opowiedz...

Mieszkałem w jakimś zajeździe, szumnie nazywanym hotelem...

tem, starając mi się dogodzić pod każdym względem...

dsiany. Bawił tam jeszcze prócz mnie jej kuzyn...

skierowałem kroki, schodząc z pełnej kursu drogi do lasu.

Wydanie 7. stycznia 1896. Rok XXVII. Cena 50.000 zł. PROJEKT...

nej zachodnio-syberyjskiej, zapalił się wagon, w którym znajdował się hr. Główny z rodziną. Ocalili udało się tylko samemu hrabiemu, który wyskoczył z wagonu w pełnym biegu podzięgu, siostrze jego żony i matce z dzieckiem przy piersi. Szczątki zmarłych nieszczęśliwy mąż i ojciec zamierza przewieźć, celem pogrzebania, do Warszawy.

Rysie w Galicji. Nie każdemu jest znane, że n nas rysie nie należą jeszcze do wielkich rzadkości, jakby się spodziewać należało. Przysłany przez p. Pocięja, naukowca, spis zabitych rysów z rewiru „Łysiec” w latach 1891 — 1895, wykazuje pokazałą liczbę dziesięć sztuk. Z tych było dwóch samców, a ośm samic. Jedna samica padła od strachu w paszose, gdy gotowała się do skoku na gajowego, dwa osobniki padły zastrzelone, gdy je psy z legowiska wyrzuciły, dwa zastrzelono z zasadki wieczornej. Reszta padła ofiarą strychniny. Jako nagrodę wypłacono dotychczas gajowym i leśniczym kwotę 55 zł.

Pomyślowy kapitan. Pewien żołnierz zgubił pugilares z pieniędzmi, a drugi znalazł i zaraz oddał kapitanowi, który wynagradzając go za to, dał mu urlop na 24 godzin. Niedługo aż sześciu żołnierzy pogubiło pugilaresy, i sześciu znalazło. Pułkownik wtedy nazaczył szalazę 24 godzin urlopu, a każdemu, co zgubił pugilares, 48 godzin kozy. Odtąd nikt pugilaresu nie zgubił.

Geografia prezydenta ministerstwa węgierskiego. Pod tym tytułem jedno z pism pesterzkiech podało wiadomość, że baron Banfy miał w rozmowie z Kolomanem Szellem, Kolomanem Tiszą i dr. Wekerle, wyrazić się, że Kopenhaga leży w Austrii. Nazajutrz baron Banfy otrzymał podobno 8827 listów otwartych, donoszących mu w formie bardzo grzecznej i uprzejmej, że Kopenhaga leży w Danii. Podobno na treści i otwartej części jeszcze korespondencje tego rodzaju są już bez liku.

Lekarstwo na jad węzowy. Pewien plantator niemiecki, mieszkający w Brazylii, w liście do *„Gazety Kolonijalnej”* donosi, że znalazł niezawodny środek na ukąszenie jadowitych węzów. Środek tym są poprostu okłady naftowe. Sześć osób, a między temi żię i siostrzenicę piszącego, stosowały ów środek i już w ciągu noocy po wypadku, ból całkiem minął, a nasajutrz wszyscy mogli powrócić do pracy. Ponieważ ukąszenie (przez węża nastąpiło) w lesie, okłady nie mogły być zastosowane niezwłocznie zaraz po wypadku; pomimo to przemycie ran naftą spowodowało netychmiastową ulgę.

Duse powieściopisarki. Słynna artystka dramatyczna, Eleonora Duse, pisze powieści, osnutą na stosunkach teatralnych włoskich. Duse nie występuje we Włoszech, grywa zagranicą, co najwyżej, zagląda do Tryestu. Spodziewają się grzącej satyry na życie teatralne we Włoszech.

Na egzaminie. — Jak pan wytlómaczy uczucie miłości?

— W oszarym fraku i białych rękawiczkach i powiem, że proszę o jej rękę.

Dla czego kobiety kochają?

Włoszka — z temperamentu.

Hiszpanka — dla przyjemności.

Niemka — z uczucia.

Turczynka — z przyzwyczajenia.

Holenderka — z obowiązku.

Angielka — dla zdrowia.

Amerykanka — z wyrachowania.

Szwedka — z próżności.

Francuska — z ciękawości.

Polka — dla wszystkich przyczyn powyższych, razem wziętych.

Od Administracji.

Z powodu święta Bożego Narodzenia „Dziennik Polski” we czwartek, 26. grudnia nie wyjdzie.

Numer następnny wyjdzie w piątek, 27. grudnia, jak zwykle o 8 rano.

Również z powodu świąt, numer 51. „Błaszczu” rozestany zostanie abonentom z numerem sobotnim.

„Wiek Młody”. Zwracamy uwagę czytelników naszych na przedsiłony numer okazywu *„Wiek Młodego”*, który im onegdaj wraz z *„Dziennikiem”* rozestaliśmy. Widzimy w nim współpracowników takie, jak: Władysława Bęzy, Marij Konopnickiej, Jana Łady etc., świadczące, że redakcja stara się o zapewnienie swego piśmiotworami, mającemi prawdziwą, literacką wartość. Dziś dla młodzieży działają jest również bogaty i starannie redagowany i malący czytelnicy znajdują tu kilka powieści, wierszyków, komedyjek, łatwą i przystępną pogadankę naukową, wyborowy „List otwarty”, nadesłany do redakcji *„Wiek Młodego”* (od ptaszek) etc. Wszystkie artykułki barwne i przystępne, wszystkie — zarówno w głównym numerze, jak i w Dodatku — owiane tohnieciem prawdziwie swojskiem, świadczące o naszym, szerszym religijnym i patriotycznym kierunku piśmi. Przegadająca wartość *„Wiek Młodego”* już rada szkolna kradoją dwukrotnie, polecają go na premja i do bibliotek szkolnych; o silnych ilustracjach nie potrzebujemy nie wspominać, bo te zalety każdy na pierwszy rzut oka sam oceni.

Zmarł Józefa Zaklińska, wdowa po gr. k. parohu w Marjampolu, właścicielka realności, zmarła w Stanisławowie. — Anna Karaczewska, wdowa po gr. k. parobczu w Oknie, zmarła w Czerniatynie w 76 roku życia.

PANTUM.

Kosslawe wierzby smętnie chyla głowy,
Po nad wód tonią mgły wieczorne wiszą.
Gniań w oddali blask słońca różowy.
Ziemia jak płaszczem otula się ciszą.

Po nad wód tonią mgły wieczorne wiszą,
Pod wiecór zycia — mra w duszy nadzieje.
Ziemia jak płaszczem otula się ciszą,
Czyż jeden podmuch tej ciszy nie zwieje?

Pod wiecór zycia, mra w duszy nadzieje,
Konają w duszy — pragnienia, zamiary...
Czy żaden podmuch tej ciszy nie zwieje,
Czy nie zachwianej nie podtrzyma wiary?

Konają w duszy — pragnienia, zamiary,
I świat, pod wiecór, tak cichy i płowy...
Czy nie zachwianej nie podtrzyma wiary?
...Kosslawe wierzby smętnie chyla głowy.

Lydor K.

Koncert „Lutni.”

Jednostajna to nieco rzecz, cztery razy do roku niezmiennie co chwila; gdy jednak o produkcyję „Lutni” chodzi, a zwłaszcza o dostatek jej głosów, jakoteż o staranność wykonania, to niepodobna inaczej tej jednostajności naruszyć, jak choćby tylko modyfikując pochwały w miarę drobnych różnic w wykonaniu, lub podkreślając w szczególności naciskiem ustępy, które się śpiewacy jeszcze bardziej nie kiedykolwiek odznaczyli.

O tem, aby miała kiedyś zejść konieczność zmienienia pochwał mniejszych czy większych, na zdanie ujemne, dziś mowy wcale nie ma. „Lutnia” się znowu rozwija, ze światem zapasem się.

Chór męszany, dzięki znacznie lepszym niż dawniej sopranom, ciągle wzbogaca się w blask i okrągłość dźwięku. Ale i chór męski, który jak wiadomo chlubi się tradycjami jeszcze poważniejszemi niż męszany, nie daje się mu pobić i zawsze umie zwycięsko opanać stuchaczy, zwłaszcza swojemi wyborowemi produkcjami a capella. To zwycięstwo wyszczególnianie się chórów męskich a capella nie zdaje się mieć podstawy w pewnej rozmyślnej intencji dyrygenta lub śpiewaków, ale z tam głównie, że mężczyźni równowagę głosów i stonunek ich siły, umieją łatwiej zachować sami między sobą, niż w połączeniu z chórem żeńskim, szczerem łatwiej uzyskać im dodatnie rezultaty. To też przez długi czas męszany chór „Lutni” mimo swej piękności, nie posiadał dostatecznej równowagi: basy zdawały się wszędzie władnie panować, a często nawet przygniatały swoją przewagą resztę chóru; i teraz dopiero, gdy damskie głosy nabrały siły i dźwięku, chór męszany w prawdziwie harmonijną uformował się całość. Toż stysząc tak pracowicie wykonaną „kantatę kościuszkowską” M. Biernackiego i tak wdzięcznie odpiewane piosenki Moniuszki, mamy już ochotę oddać pierwszeństwo chórowi męszanemu; gdy oto chór męski występuje ze swemi drobiazgiami a capella opracowanemi nader mierznie, i tą swoją stanowczością czystością i pełnią życia znowu chwytają pierwszeństwo dla siebie. Krytyk więc nietykko, że z jednego ciągu pochwał wydobycie się nie może, ale traci nawet miarę porównawczą i z całą abandacją chwali wszystko, nie wyjmując chóru damskiego, któremu w koncercie również wyznaczono oddzielne miejsce.

I tak słowa zachwytu płynące były bez końca, gdyby przecież nie pewien cieć, który nam ten jaśny horyzont koncertu „Lutni” cokolwiek psuje. Tym cieniem jest pewna rozwickłość programu, której „Lutnia” po większej części w swych koncertach utrzędzić się nie umie. Program bywa zwyczajnie za obfity, a często dostają się do niego rzeczy, które mogłyby być innemi zastąpione, z korzyścią artystyczną całości. Na przykład uwertura „Raimond” Thomasa jakkolwiek wykonana była wybornie przez orkiestrę 24. pułku, przecież trochę jest przeszarżata, a bardziej jeszcze ograna przez wszystkie orkiestry wojskowe.

Trio Oelschlägela chociaż saponowało nas z do brymi wykonawcami i arfą klawiszową, także nie zupełnie licuje ze stylem całości. Coś podobnego da się również powiedzieć o utworze śpiewanym przez chór damski, ale tu efektywność czysto wokalne strony, nagradza płytkość kompozycji.

Inaczej ma się rzecz z utworami naszych kompozytorów. Wobec nich ma Towarzystwo każde pewne obowiązki; słabsza nawet rzecz, lub mniej wdzięczna powinna być tak dobrze na programie, jak i każda inna o wyższej wartości. Cóż dopiero mówić o utworach nowych Biernackiego, Soltysa i Maszyńskiego, za których umieszczenie należy się „Lutni” najszlachetniejsze uznanie, zwłaszcza, że nie mało trudów ponieść ona musiała przy ich studjowaniu.

„Kantata Kościuszkowska” utworu p. Biernackiego, zastępowego dyrektora Towarzystwa muzycznego w Stanisławowie, jest o nastroju wysokim i niepospolicie szlachetnym dziełem. Ale w tem, aby mogła przemówić z całą siłą do publiczności na koncercie, stanęły jej dwie rzeczy na przeszkodzie: najprzód niedość jasne wykonanie części orkiestralnej (przechodzącej bądź co bądź siły muzyków wojskowych), a następnie sama natura utworu na wskroś polyfonicznego — utworu postępującego się językiem elokwentnym, nie dopuszczającym pospolitości, często patetycznym nawet, ale który nie raz z większą łatwością mógłby stuchacza przekonać jednym momentem przeszytym i opartym na djałonice (choćaby nawet brzmieć to miało odrobinę pospoliciej), niż całemi łącuchami chromatyki i dysonansów, przynajmniej w tym, co do wykonania.

„Kantata Kościuszkowska” utworu p. Biernackiego, zastępowego dyrektora Towarzystwa muzycznego w Stanisławowie, jest o nastroju wysokim i niepospolicie szlachetnym dziełem. Ale w tem, aby mogła przemówić z całą siłą do publiczności na koncercie, stanęły jej dwie rzeczy na przeszkodzie: najprzód niedość jasne wykonanie części orkiestralnej (przechodzącej bądź co bądź siły muzyków wojskowych), a następnie sama natura utworu na wskroś polyfonicznego — utworu postępującego się językiem elokwentnym, nie dopuszczającym pospolitości, często patetycznym nawet, ale który nie raz z większą łatwością mógłby stuchacza przekonać jednym momentem przeszytym i opartym na djałonice (choćaby nawet brzmieć to miało odrobinę pospoliciej), niż całemi łącuchami chromatyki i dysonansów, przynajmniej w tym, co do wykonania.

„Kantata Kościuszkowska” utworu p. Biernackiego, zastępowego dyrektora Towarzystwa muzycznego w Stanisławowie, jest o nastroju wysokim i niepospolicie szlachetnym dziełem. Ale w tem, aby mogła przemówić z całą siłą do publiczności na koncercie, stanęły jej dwie rzeczy na przeszkodzie: najprzód niedość jasne wykonanie części orkiestralnej (przechodzącej bądź co bądź siły muzyków wojskowych), a następnie sama natura utworu na wskroś polyfonicznego — utworu postępującego się językiem elokwentnym, nie dopuszczającym pospolitości, często patetycznym nawet, ale który nie raz z większą łatwością mógłby stuchacza przekonać jednym momentem przeszytym i opartym na djałonice (choćaby nawet brzmieć to miało odrobinę pospoliciej), niż całemi łącuchami chromatyki i dysonansów, przynajmniej w tym, co do wykonania.

„Kantata Kościuszkowska” utworu p. Biernackiego, zastępowego dyrektora Towarzystwa muzycznego w Stanisławowie, jest o nastroju wysokim i niepospolicie szlachetnym dziełem. Ale w tem, aby mogła przemówić z całą siłą do publiczności na koncercie, stanęły jej dwie rzeczy na przeszkodzie: najprzód niedość jasne wykonanie części orkiestralnej (przechodzącej bądź co bądź siły muzyków wojskowych), a następnie sama natura utworu na wskroś polyfonicznego — utworu postępującego się językiem elokwentnym, nie dopuszczającym pospolitości, często patetycznym nawet, ale który nie raz z większą łatwością mógłby stuchacza przekonać jednym momentem przeszytym i opartym na djałonice (choćaby nawet brzmieć to miało odrobinę pospoliciej), niż całemi łącuchami chromatyki i dysonansów, przynajmniej w tym, co do wykonania.

„Kantata Kościuszkowska” utworu p. Biernackiego, zastępowego dyrektora Towarzystwa muzycznego w Stanisławowie, jest o nastroju wysokim i niepospolicie szlachetnym dziełem. Ale w tem, aby mogła przemówić z całą siłą do publiczności na koncercie, stanęły jej dwie rzeczy na przeszkodzie: najprzód niedość jasne wykonanie części orkiestralnej (przechodzącej bądź co bądź siły muzyków wojskowych), a następnie sama natura utworu na wskroś polyfonicznego — utworu postępującego się językiem elokwentnym, nie dopuszczającym pospolitości, często patetycznym nawet, ale który nie raz z większą łatwością mógłby stuchacza przekonać jednym momentem przeszytym i opartym na djałonice (choćaby nawet brzmieć to miało odrobinę pospoliciej), niż całemi łącuchami chromatyki i dysonansów, przynajmniej w tym, co do wykonania.

„Kantata Kościuszkowska” utworu p. Biernackiego, zastępowego dyrektora Towarzystwa muzycznego w Stanisławowie, jest o nastroju wysokim i niepospolicie szlachetnym dziełem. Ale w tem, aby mogła przemówić z całą siłą do publiczności na koncercie, stanęły jej dwie rzeczy na przeszkodzie: najprzód niedość jasne wykonanie części orkiestralnej (przechodzącej bądź co bądź siły muzyków wojskowych), a następnie sama natura utworu na wskroś polyfonicznego — utworu postępującego się językiem elokwentnym, nie dopuszczającym pospolitości, często patetycznym nawet, ale który nie raz z większą łatwością mógłby stuchacza przekonać jednym momentem przeszytym i opartym na djałonice (choćaby nawet brzmieć to miało odrobinę pospoliciej), niż całemi łącuchami chromatyki i dysonansów, przynajmniej w tym, co do wykonania.

„Kantata Kościuszkowska” utworu p. Biernackiego, zastępowego dyrektora Towarzystwa muzycznego w Stanisławowie, jest o nastroju wysokim i niepospolicie szlachetnym dziełem. Ale w tem, aby mogła przemówić z całą siłą do publiczności na koncercie, stanęły jej dwie rzeczy na przeszkodzie: najprzód niedość jasne wykonanie części orkiestralnej (przechodzącej bądź co bądź siły muzyków wojskowych), a następnie sama natura utworu na wskroś polyfonicznego — utworu postępującego się językiem elokwentnym, nie dopuszczającym pospolitości, często patetycznym nawet, ale który nie raz z większą łatwością mógłby stuchacza przekonać jednym momentem przeszytym i opartym na djałonice (choćaby nawet brzmieć to miało odrobinę pospoliciej), niż całemi łącuchami chromatyki i dysonansów, przynajmniej w tym, co do wykonania.

„Kantata Kościuszkowska” utworu p. Biernackiego, zastępowego dyrektora Towarzystwa muzycznego w Stanisławowie, jest o nastroju wysokim i niepospolicie szlachetnym dziełem. Ale w tem, aby mogła przemówić z całą siłą do publiczności na koncercie, stanęły jej dwie rzeczy na przeszkodzie: najprzód niedość jasne wykonanie części orkiestralnej (przechodzącej bądź co bądź siły muzyków wojskowych), a następnie sama natura utworu na wskroś polyfonicznego — utworu postępującego się językiem elokwentnym, nie dopuszczającym pospolitości, często patetycznym nawet, ale który nie raz z większą łatwością mógłby stuchacza przekonać jednym momentem przeszytym i opartym na djałonice (choćaby nawet brzmieć to miało odrobinę pospoliciej), niż całemi łącuchami chromatyki i dysonansów, przynajmniej w tym, co do wykonania.

„Kantata Kościuszkowska” utworu p. Biernackiego, zastępowego dyrektora Towarzystwa muzycznego w Stanisławowie, jest o nastroju wysokim i niepospolicie szlachetnym dziełem. Ale w tem, aby mogła przemówić z całą siłą do publiczności na koncercie, stanęły jej dwie rzeczy na przeszkodzie: najprzód niedość jasne wykonanie części orkiestralnej (przechodzącej bądź co bądź siły muzyków wojskowych), a następnie sama natura utworu na wskroś polyfonicznego — utworu postępującego się językiem elokwentnym, nie dopuszczającym pospolitości, często patetycznym nawet, ale który nie raz z większą łatwością mógłby stuchacza przekonać jednym momentem przeszytym i opartym na djałonice (choćaby nawet brzmieć to miało odrobinę pospoliciej), niż całemi łącuchami chromatyki i dysonansów, przynajmniej w tym, co do wykonania.

„Kantata Kościuszkowska” utworu p. Biernackiego, zastępowego dyrektora Towarzystwa muzycznego w Stanisławowie, jest o nastroju wysokim i niepospolicie szlachetnym dziełem. Ale w tem, aby mogła przemówić z całą siłą do publiczności na koncercie, stanęły jej dwie rzeczy na przeszkodzie: najprzód niedość jasne wykonanie części orkiestralnej (przechodzącej bądź co bądź siły muzyków wojskowych), a następnie sama natura utworu na wskroś polyfonicznego — utworu postępującego się językiem elokwentnym, nie dopuszczającym pospolitości, często patetycznym nawet, ale który nie raz z większą łatwością mógłby stuchacza przekonać jednym momentem przeszytym i opartym na djałonice (choćaby nawet brzmieć to miało odrobinę pospoliciej), niż całemi łącuchami chromatyki i dysonansów, przynajmniej w tym, co do wykonania.

„Kantata Kościuszkowska” utworu p. Biernackiego, zastępowego dyrektora Towarzystwa muzycznego w Stanisławowie, jest o nastroju wysokim i niepospolicie szlachetnym dziełem. Ale w tem, aby mogła przemówić z całą siłą do publiczności na koncercie, stanęły jej dwie rzeczy na przeszkodzie: najprzód niedość jasne wykonanie części orkiestralnej (przechodzącej bądź co bądź siły muzyków wojskowych), a następnie sama natura utworu na wskroś polyfonicznego — utworu postępującego się językiem elokwentnym, nie dopuszczającym pospolitości, często patetycznym nawet, ale który nie raz z większą łatwością mógłby stuchacza przekonać jednym momentem przeszytym i opartym na djałonice (choćaby nawet brzmieć to miało odrobinę pospoliciej), niż całemi łącuchami chromatyki i dysonansów, przynajmniej w tym, co do wykonania.

„Kantata Kościuszkowska” utworu p. Biernackiego, zastępowego dyrektora Towarzystwa muzycznego w Stanisławowie, jest o nastroju wysokim i niepospolicie szlachetnym dziełem. Ale w tem, aby mogła przemówić z całą siłą do publiczności na koncercie, stanęły jej dwie rzeczy na przeszkodzie: najprzód niedość jasne wykonanie części orkiestralnej (przechodzącej bądź co bądź siły muzyków wojskowych), a następnie sama natura utworu na wskroś polyfonicznego — utworu postępującego się językiem elokwentnym, nie dopuszczającym pospolitości, często patetycznym nawet, ale który nie raz z większą łatwością mógłby stuchacza przekonać jednym momentem przeszytym i opartym na djałonice (choćaby nawet brzmieć to miało odrobinę pospoliciej), niż całemi łącuchami chromatyki i dysonansów, przynajmniej w tym, co do wykonania.

Z utworów wykonanych, podnieść nadto jeszcze należy bardzo interesujące opracowanie kolendy Maszyńskiego i znakomicie zaaranżowane na chór i orkiestrę utwory Schuberta.

Solowy śpiew świetnie reprezentowała p. Marja Pawlikowska Nowakowska. Solo epizodyczne w chórach wykonywał z powodzeniem: pani Reindlowa, p. Nizankowski i p. Sack, który w szczególności zasłużył sobie na słowa pochwały.

St. Niewiadomski.

Wiadomości literackie i artystyczne.

Repertuar teatralny. W Teatrze hr. Skarbka: Dziś w środę popołudniu o godzinie pół do 4 „Król duchów tatrzańskich”, romantyczny czarodziejski krotchwil w 5 aktach Raymunda; wieczorem o godzinie 7 „Halka”, opera w 4 aktach St. Moniuszki; jutro we czwartek popołudniu o godzinie pół do 4 „Czech w Ameryce”, krotchwil w 5 aktach Zapperta; wieczorem o godzinie 7 przedstawienie rozpocznie „Dom warjatorów”, krotchwil w 3 aktach K. Laufs’a; zakoczą „Wiśliczanki”, opera narodowa w 3 aktach K. Elsner’a; w piątek „Don Carlos”, tragedia w 5 aktach Szyllera.

„Tygodnik Ilustrowany” zjednałszy sobie od lat wielu w naszym czasopiśmiennictwie dobre imię, stara się i nadal utrzymać je, dając ciągle do popelnienia swej wartości wesołej — treści, i zewnętrznej — ilustracji. Ostatni jego numer, gwiazdkowy, potwierdza powyższe zdanie w pełni.

Z bogatego materiału zbieranego znajdujemy w dziale ilustracyjnym, rycinę tytułową Bożego Narodzenia, dalej rysunek przedstawiający ceremonję włożenia kapelusza kardynalskiego, dalej witek nowego kościoła katolickiego w Smoleńsku, wreszcie wielką, nadawczą pomysłowo i artystycznie wykonaną przez prof. Gersona ilustrację do starodawniej pieśni rycerstwa polskiego „Boga Rodzica”.

Treść numeru odznacza się również obfitością i doborem artykułów, że wspomniemy tu tylko: dalszy ciąg pięknej powieści Bolesława Prusa „Faraon”, ciekawą korespondencję ze Lwowa, wdzięczną bajkę o „Gwiadzie wigilijnej”, przegląd spraw bieżących, pisma Marjana Gawalewica p. t. „Z tygodnia na tydzień”.

W r. p. **Tygodnik** zwiększa swój format, a z okazji jubileuszu literackiego Bolesława Prusa i Henryka Sienkiewicza przygotowuje się godnie odznaczając na swych łamach to uroczystość piśmiennicza, zapowiadając już teraz obszerniejszą pracę prof. Stanisława hr. Tarnowskiego „O Sienkiewiczu”, wydawnictwo „Album Sienkiewicza”, wreszcie nowy utwór tego mistrza powieści polskiej.

„Ster” nr. 2 zawiera: 1. Kołaczka, a będzie wam otworzone. 2. O zdolności kobiet do ugodnień. 3. Ster, wiersz Seweryna Duchnickiej. 4. Melancholia. 5. Z Przełomu. 6. Z dalekiego świata. Dalej znajdujemy artykuły z dziedziny zawodowej pracy kobiet, gospodarstwo, korespondencje itd.

Gospodarstwo, handel i przemysł.

Dyrekcja ruchu kolei państwowych ogłasza: Kolej lekarna Beneschau - Wlascim ze stacjami Jemnischt-Protupia, Brück-Domaschin i Wlascim jakoteż przystankami Struharów została oddana do publicznego użytku dnia 15. grudnia 1895 roku.

Stacja Jemnischt-Pestpitz, Brück-Domaschin i Wlascim otwarte dla ruchu ogólnego przystanek zaś Struharów tylko dla ruchu osobowego.

Taryfa wyjątkowa dla nafty i t. p. Z dniem 1 stycznia 1896 roku wchodzi w życie dodatek III do taryfy wyjątkowej dla nafty i t. p. z dnia 1. września 1891 roku (nowe wydanie z dnia 1. stycznia 1894 roku).

Izba handlowa i przemysłowa podaje do wiadomości, iż dyrekcja k. r. s. b. w Belgradzie koleji państw. zamierza w drodze rozprawy ofertowej zabezpieczyć dostawę potrzebnych na rok 1896 przedmiotów, a to półtona do czyszczenia przedży konopnej, knotów, sznurów, szpagatu, szlachów (kiszek) do sikawek, stylisk, mioteł, pochodni smolnych i kosów na węgle.

Dotychczas oferty mają być wniesione najpóźniej do 30. grudnia 1895 roku (13. stycznia 1896 roku) godzina 12. w południe w pomieszczeniu dyrekcji. Blizszych informacji można zaignąć w biurze izby handlowej i przemysłowej.

Ostatnie wiadomości.

Wiedeńskie towarzystwo św. Metodego wniosło do rady państwa petycję, aby ze względu na religijne potrzeby żyjących we Wiedniu Czechów, w wiedeńskich kościołach parafjalnych odprawiano także kazania i nabożeństwa w języku czeskim, i aby w szkołach ludowych naukę religijną także po czesku wykładało. Odtąd prezydentum policji udało się do komisarjatu z sapytaniem, czy w interesie ludności petycję tę uwzględnić należy, oraz poleciło zarządzić szczegółowe dochodzenie i w porozumieniu z proboszczami złożyć motywowane sprawozdanie.

Burda, jaką wyprawiono z okazji obchodu żałobnego na cześć poległych pod Amba-Aladzi onegdaj w auli uniwersyteckiej, była daleko gorsza, niż srazu doniosły dzienniki. Auditorjum było nadzwyczaj liczne, ale zaledwo począł przemawiać dziekan wydziału prawniczy prof. Semeraro, gdy mu zastęp studentów socjalistów przerwał krzyżując: Precz z polityką afrykańską! precz z Crispim! Powstało okropne zamieszanie jakby w izbie postów. Studenci monarchiści odpowiadali okrzykami na cześć Włoch i armji, socjaliści replikowali okrzykami na cześć Meneleka i Abisycyzyków. W okamgnieniu wszczęła się formalna bitwa; 400 stołków latało po powietrzu, grupy się obrabiały łaskami i nogami od stołków. Z trudem udało się profesorom przywrócić spokój.

Następnie miano na znajdującym się w podziemiu kamieniu pamiątkowym na cześć studentów, poległych w wojnach za wolność, zawiesić wieńiec wawrzynowy. — Po urzędowym okrzyku: „Niech żyją Włochy!” zaczęli studenci socjaliści gwiżdżać; tłum się ponowił. Jednego z gwiżdżących prawie na śmierć pobito, i zaledwo go prof. Galluppi ocalił zdolat. Narzeczone wezwał rektor policji, która zaledwo tłumy rozpuścił adolat. Wielu studentów jest rannych.

Sprawa wschodnia.

(Telegramy „Dziennika Polskiego”).

Stambuł 24. grudnia. Wielki wezyr Halil-Rifa at-bassa konferował z sultanem przeszło godzinę.

Sytuacja finansowa Turcji wydaje się wręcz rozpacziwa. Ze Smyrny wysłano 5 pułków dla stłumienia powstania na Kreo cie.

Greckie dzienniki grożą interwencją Grecji na wypadek odmowy żądanych przez Kreteńców reform.

London 24. grudnia. Ambasador angielski w Stambule otrzymał od wielkiego wezyra zapewnienie, że wojska tureckie nie będą występowały na Krecie defenzywnie.

Stambuł 24. grudnia. Armeńscy z Zejstumu wystali do oblegających ich wojsk tureckich petynatu parlamentarzy, których Turcy zatrzymali jako zakładników.

Zatarg anglo-amerykański.

(Telegramy „Dziennika Polskiego”).

Kolonja 24. grudnia. Według Köln. Ztg. uda się komisja amerykańska do Hagi i Madrytu, celem zbadania pretenzyj niderlandzkich i hiszpańskich do Wenezueli. Pretenzje te bowiem przeszły w następstwie na Anglię i są osiã toczącego się sporu.

London 24. grudnia. Times konstatuje, że obawa wojny zmniejsza się. Z awanturzystki mowy Clevelanda wynika jeno podkopanie kredytu Stanów Zjednoczonych w Europie.

Nowy Jork 24. grudnia. Po wielu kościółach w Stanach Zjednoczonych wygłoszone zostały wczoraj kazania, skierowane przeciwko wojnie.

Rada państwa.

Telegramy „Dziennika Polskiego.”

Wiedeń 24. grudnia. (Z izby panów). Izba panów przyjęła ustawę o kredycie meljoracyjnym, ustawę o reorganizacji służby sanitarnej, kredyty na seminarjum we Lwowie i gimnazjum w Krakowie i kilka drobniejszych ustaw.

Reskryptem z dnia wczorajszego odroczone obie izby rady państwa.

Telegramy „Dziennika Polskiego.”

Wiedeń 24. grudnia. Donoszą z Belgradu, że w agencji dyplomatycznej serbskiej w Sofji niezamni sprawy wylamali szafy i skradli wszystkie akty dyplomatyczne.

Wiedeń 24. grudnia. Wczoraj odbyła się dłuższa rada gabinetowa.

Berno (na Morawie) 24. grudnia. Na pokrycie deficytu propozycję wydział krajowy dodał w kwocie 44 centów od guldena.

Zagrzeb 24. grudnia. Z powodu demonstracji sztandarowej senat akademicki olegował 8 studentów na sawsze, jednego na cetero, ośmiu na dwa półrocza.

Praga 24. grudnia. Wydział krajowy uchwalił na pokrycie deficytu krajowego dodatek po 39 centów od guldena, a nadto nową pożyczkę krajową w kwocie 3 milionów.

Buda-Pesz 24. grudnia. Z rozkazu cesarza zaniechano zostało dochodzenie karne, wdrożone z powodu pojedynku pomiędzy ministrem Perczelem, a postem Andreasskym.

Rzym 24. grudnia. Papież przyjmował wczoraj tyżycenia kardynałów i prałatów z powodu świąt Bożego Narodzenia. W przemowie wskazał papież na ciężkie przejścia, w jakich znajduje się kościół, skonstatował jednak u wielu narodów ponowne rozbudzenie się ducha katolickiego i dążenie do powrotu dysydentów na łono kościoła.

Rzym 24. grudnia. Z Afryki nadchodzące wieści nie rokurją Włochom wielkiego powodzenia.

Ras Makonen na czele 20.000 ludzi zajęł pozycję na wzgórzach Adere i kilkakrotnie zmierzył się już w mniejszych potyczkach z majorem Galliano. Negus Menelik na czele około 50.000 ludzi rozłożył się nad jeziorem A schanghi i czeka dalszych posiłków.

Baratieri po ocekianiem z Włoch uzupełnieniu rozporządzą będzie siłą 22.000 ludzi. Ras Makonen zaproponował Włochom rozpoczęcie rokowań pokojowych, nikt jednak nie wiersy w szczerotę jej propozycji.

Wiedeń 24. grudnia. Szef sekcji w ministerstwie oświaty, hrabia Latour, otrzymał godność tajnego rady.

Amanunt lwowskiego uniwersytetu dr. Bolesław Mańkowski mianowany skryptorem.

Berlin 24. grudnia. Koło Greifswalde zapalił się wóz pocztowy przy podzięgu, będącym w ruchu. 800 pakietów zgorzało, urzędnik wyratował się rozpacziwym skokiem z wagonu.

DROBNE OGŁOSZENIA.

Doniesienia rozmaite po 1/2 centa od wyrazu.

Doktorowi medycyny wahała dobrą posadę aptekę w Bukacowcach.

Makyalowie zajmują się masażem i stwem i nacieraniem przy kuracjach hydropatycznych.

Olszewskiego Biuro Gazet - Lwów, ulica Kilińskiego 2 (naprzeciw kawiarni wiedeńskiej) przyjmuje prenumeratę na wszystkie europejskie pisma.

Z powodu wyjazdu jest kilka obrazów w ramach (hellograwury) tanto do sprzedania. Skarbowska 27, I. piętro między 3-4.

Zupełna wyprzedaż niżej smu fabrycznych płócien, drobiazgów, ceraty, maszyn do szycia i t. d. handlu Stanisława Buschaka, plac Halecki 1. 2.

Premiowane własnych zbiorów wina Hegyalja, Tokajskie I. klasy znane od lat 20, ordynowane przez szpikarską powagę lekarską wiedeńską są do nabycia u właścicieli p. Anny Neupaer, ul. Kochanowskiego 6.

Prośba. Weteran z roku 1863 i b. więzien stau, który dźwigał swego czasu ciężkie kajdany, a dziś kij tutejszy, podpadły na zdrowiu, a którego czeka przymusowa daleka podróż, uprasza rodaków o przyjęcie z pomocą pod adresem administracji „Dziennika”.

P. T. dla uświetnienia balów kostiumowych, [krakowskie wesele] winięby, w programach „krakowjak” figurować - bywa niestety i pomijany, a zniechęcenie dla pięknego tańca, łatwe do wyeliminowania, gdyż utracił zupełnie na rytmicznej prawdziwie stąd naturalnie na typie, stał się parodią! Złotrogiemu zapobiega z łaski Boskiej talent i praca sumienna nauczyciela tańców Emilia Dwer za ka.

Biuro Wywiadowcze i Ogłoszeń Karola Zakrzewskiego w Taropolu poleca pp. oficyalistów se sprawdzonych świadectwami, klucznicze, panny służące, guwernantki, bony, kucharki, lokaj, furmanów i wszelką inną dobrą robotę koczującą, a dziękując z głębi serca za dotychczasowe liczne poparcia, poleca się i nadal łaskawym względem Wys. Słachty i Stau. P. T. Publiczności.

Mieszkania i sklepy po 1/2 centa od wyrazu.

3 pokoje kuchnia. Śniadnia 7.

Z powodu wyjazdu sklepik do sprzedania w dobrym miejscu. Wiadomość ul. Mochnackiego 6 (Gancarska) w sklepiku.

Dwa pokoje kawalerskie II. piętro Grodzickich 2, róg Dominikańskiej i Ryku.

Na czas trwania Sejmu poszukuje się 2 elegancko umoblowane pokoje z przedpokojem w pobliżu gmachu sejmowego. Wiadomość w Administracji naszego pisma.

Lokal na szałw w narodnej kamienicy przy ulicy Torosiewicza, Kochanowskiego i Populanki zaraz do najęcia. Kamienica ta jest również z wolnej ręki do sprzedania.

Korespondencja prywatna.

Drogi D! Dziękuję serdecznie za opłatek i życzenia. Przyjmij je najwzajemnie. Brd nie mogą Twoja W.

Jan Jarzyna jubiler i złotnik we Lwowie, plac Marjański poleca swój bogaty zapas przyrządów do robienia biżuterii, zegarów i srebrnych po najniższych cenach.

Kazimierz Lewicki Lwów, ul. Trybunalska.

Łyżwy „Hallfaks” po ztr. 1.25. z łopatek stali 1.70, niklowane ztr. 2.80, z szarowymi ostrzami ztr. 3, niklowane ztr. 4.75. Jaakana Hallfaks ztr. 3.50. Hallfaks damskie z rowkami ztr. 1.30, siklowane ztr. 2.50. „Rex” ztr. 6. „Columbus” ztr. 9.50. Drezdunki niklowane ztr. 8.50. Paški tylny do łyżw po 30 ct.

Antoni Halski handel żelazny Lwów, Plac Marjański 1. 2.

HANDEL HERBATY WOHLA w Grand Hotelu (Pasaż Hausmana) we Lwowie.

Ważne dla Pań!

Po umiarkowanej cenie na każdą miarę sprzedaje się formy na stanki, płaszczki, paletocki, szlafroki itd. Przyjmuje się do strojenia całe suknie, a na żądanie do fastrygowania i wypróbowania pod gwarancją na ściślejszej dokładności.

Tylko za 10 ztr. w 12 lekcjach wyucza się pod gwarancją kroju francuskiego.

Eugenia Wekerówna ul. Chorążczyzny róg ul. Akademickiej 1. 5, II. piętro, drzwi nr. 19.



SABIE PONCZOCHY 1005 1-7 SKARPKI dla pań, męczyzn i dzieci poleca handel płócien JANA RIEDLA WE LWOWIE.

Tylko!

prawdziwe Okocimskie piwo na szklanki, butelkowe i na beczki poleca sznara

Okocimska Piwiarnia i Restauracja H. Voisego

Lwów, ulica Sykstuńska liczbą 37., naprzeciw głównej poczty.

Zarazem poleca wszelkie gatunki Wn i wódki z fabryki J. A. Baczowskiego, oras wyborne obiady - a po teatraszawsze świeższe potrawy.

Co niedzieli koncert kapeli wojskowej 24. p. p. (Imp.) 3205 1-1

Herbata rzezywiscie chińska prasę Rosję sprowadzana o wybornym smaku. Cztery wysmienite gatunki: Pakiet 125 gram.



Nektar kwiatowy 62 ct. Perla Chin 75 ct. Bukiet korolowski sz. 1- Kwiat cesarski sz. 1.25 ct.

KAKAO-VERO odduszczone i lekko rozpuszczalne oras

CZEKOLADY uznane jako znakomite gatunki.

HARTWIG VOGEL w Bodenbach 7/E

Do nabycia w wielu kantarniach, handlach szklanych i droższych.

OGORKI ZNAIMSKIE

1 baryłka 500 kilow ztr. 1.30. RYDZE marynowane i kiszona. GRZYBKIE marynowane poleca handel ALBERTA SZKOWRONA Lwów, plac Marjański 7.

Lekki, bardzo rentowny Zarobek

owentualnie stała pensja dla każdego kto się chce podjąć sprzedażi prawnie dozwoionych - Listów ratalnych i Książeczek losowych. Oferty do domu wekslowego

H. Fuchs, Budapest Kecskenetergasse Nr. 1. - Zalozenie 1866.

GUBRYNOWICZ & SCHMIDT WE LWOWIE polecają największą w kraju CZYTELNIĘ polską, francuską, niemiecką i angielską przeszło 60.000 tomów tudzież WYPOŻYCZALNIĘ NUT 70.000 sztuk na fortepian i inne instrumenta i spiew przedtem KAROLA WILDA stale uzupełnianą nowościami.

Pierwszy Pilzneński Browar Akcyjny w Pilźnie

zawiadamia Szanowną P. T. Publiczność, że oprócz sławnego z dotroci sławnego piwa pilzneńskiego leżak i piwa pilzneńskiego ekspertowego wyrobis nadto znakomity

Bok pilzneński który pierwszorzędną swoją dobrocią pozyskał sobie sławę najlepszego boku i przewyższa wszystkie piwa bawarskie.

Jeneralne zastępstwo i główny skład piwa beczkowego dla Lwowa, Galicji wschodniej i Bukowiny 2000 1-7

Ozjasza Wixla i Syna ul. Bogusławskiego 1. 13. Telefon 6. Główny skład piwa fiaskowego u P. S. Wiesera ulica Sykstuńska 1. 14. Telefon 149.

Pierwszy Pilzneński Browar Akcyjny w Pilźnie.



WANNY fotolowe i irno z aparatami do ogrzewania poleca 2190 1-2

Feliks Schächter

Lwów, Jagiellońska 18 Zakład blacharski dwukrotnie na wystawach nagrodzony. Cenniki gratis i franco.

Jeneralne zastępstwo browaru parowego Jana Götza w Okocimie i Pierwszego pilzneńskiego browaru akcyjnego w Pilźnie

Ozysasz Wixel i Syn firma założona w roku 1862

Piwo okocimskie marcowe, Piwo okocimskie ekspertowe, Piwo okocimskie bok (porter), z browaru JANA GÖTZA w Okocimie.

Wszelkie zlecenia wykonujemy najstaranniej w czasie najkrótszym. Na prowincję wysyłamy piwo wprost z naszych piwnic kolejowych (transito) przez co nasi odbiorcy oszczędzają 3 zł. 14 ct. na hektolitrze. - Dostawa we Lwowie bezpłatna. 2191 1-1

Dla uniknięcia pomyłek prosimy zwracać na firmę naszą:

Ozysasz Wixel i Syn, której składy znajdują się w własnych piwnicach we Lwowie ul. Bogusławskiego 1. 13. Telefon Nr. 8.

Galicyjski Bank Kredytowy

począwszy od dnia 1. Lutego 1890 r. wydaje

4% Asygnaty kasowe z 30 dniowym wypowiedzeniem i 3 1/2% Asygnaty kasowe z 8 dniowym wypowiedzeniem,

wszystkie zaś znajdujące się w obiegu 4 1/2% Asygnaty kasowe z 90 dniowym wypowiedzeniem oprocentowane będą począwszy od dnia 1. Maja 1890 r. po 4%, z 30 dniowym terminem wypowiedzenia.

Lwów, dnia 31. Stycznia 1890. 1008 1-7

Dyrekcja.

Przedruk nie będzie płacony.

Najwyższe odroczenia na pierwszych wystawach światowych od roku 1867 począwszy.

Liobig'a Ekstrakt mięsny

Należy zawsze kupić wyrobione: Liobig'a Ekstrakt mięsny aby do nabycia dostatecznej ilości, jakoby do poprawienia i sprawnienia smaku wszelkich rosołów, zup, zupki i potraw mięsnych, i przygotowania z nich wspaniałych sosów, ketchupów, majonezów, i innych potraw. Wyciąg ten jest najlepszym i najczystszym środkiem wzmacniającym dla wycieńczonych i chorych osób.

Wyciąg ten jest wyciąg tylko prawdziwy, wyrobiony podpis: Liobig'a Ekstrakt mięsny

Wyciąg ten jest wyciąg tylko prawdziwy, wyrobiony podpis: Liobig'a Ekstrakt mięsny

Wyciąg ten jest wyciąg tylko prawdziwy, wyrobiony podpis: Liobig'a Ekstrakt mięsny

Wyciąg ten jest wyciąg tylko prawdziwy, wyrobiony podpis: Liobig'a Ekstrakt mięsny

Wyciąg ten jest wyciąg tylko prawdziwy, wyrobiony podpis: Liobig'a Ekstrakt mięsny

Wyciąg ten jest wyciąg tylko prawdziwy, wyrobiony podpis: Liobig'a Ekstrakt mięsny

Wyciąg ten jest wyciąg tylko prawdziwy, wyrobiony podpis: Liobig'a Ekstrakt mięsny

Wyciąg ten jest wyciąg tylko prawdziwy, wyrobiony podpis: Liobig'a Ekstrakt mięsny

Wyciąg ten jest wyciąg tylko prawdziwy, wyrobiony podpis: Liobig'a Ekstrakt mięsny

Wyciąg ten jest wyciąg tylko prawdziwy, wyrobiony podpis: Liobig'a Ekstrakt mięsny

Wyciąg ten jest wyciąg tylko prawdziwy, wyrobiony podpis: Liobig'a Ekstrakt mięsny

FUMIGATEUR d'ESPIC przeciw ASTMIE

W głównych aptekach. - Skład główny w Paryżu, 20, ulica St-Lazare.

Dom bankowy i kantor wymiany pod firmą:

August Schellenberg i Syn Lwów, ulica Karola Ludwika liczbą 1, w gmachu dyrekcji galic. Towarzystwa kredytowego ziemskiego poleca

PROMESY do odgarnienia dnia 2. stycznia 1896 r. na losy kredytowe po ztr. 5.50 wraz ze stemplem.

Główna wygrana zł. 150.000 w. a. oras

Losy na spłaty miesięczne pod jak najkorzystniejszymi warunkami.

Wydawnictwo gazety losowań „Nadzieja”; prenumerata roczna 1.70, na prowincji 1.80. 1021 1-7

PASTA DE NAFÉ i SYROP de DELANGRENIER, w Paryżu, 53, ulica Vivienne.

Bez opium, bez morfiny, ani kodeiny. Środki pierwiowe nieszkodliwe używają się z pomyslnym skutkiem przeciw katarom, grypcie, influencji, kokluszowi, itp. We Lwowie: u P. P. Mikolaischa, Wewiorskiego, Ehrbara, Ruckera i we wszystkich aptekach.

Najłatwiejsza do strawienia z wszystkich arsenowych i żelaznych wód mineralnych.

Naturalna mineralna Woda Gubera zawierająca żelazo i arsen ZE SREBRNICY W BOSNIJ.

Według analizy radcy dworu dr. Ernesta Ludwiga, c. k. profesora chemii medyc. w Wiedniu zawiera „Woda Gubera”: Bezwodnik arsenowy 0.061 Siarkan żelazowy 3.734

Henryk Mattoni w Franzensbadzie, Karlsbadzie, Glesshübl Sauerbrun, Wiedniu, Budapeszte

Pytasz czy Kocham. Ach, bardzo, wielce. Bez końca i miary! W każdej kropelce krwi mojej płynie Gotowość do ofiary. Żądam! Dla ciebie wszystko uczynię, Wszystko dla ciebie rzucę, Do piekła pójdę z tobą - z warunkiem, Ze zstąpią sam pędróć..

FABRYKA MASZYN MAKS KORN

w WIEDNIU, Hernalser Hauptstrasse 150 wyrób specjalny

Gałów tartakowych i wszelkiego rodzaju Maszyn do obrabiania drzewa oras 675 1-4

Maszyn reżodzielniczych. Ilustrowane cenniki bezpłatnie i opłacone.

Premiowany najwyższymi odznakami.

J. ANDELA nowo odkryty zamorski proszek szablja:

szwabry, karakony, plukawy, pęchły, moskale, nuchy, mrówki, stonogi, molki ptasie i w ogóle owady z szybkością i pewnością tak zdumiewającą, że z pierda, nawet śladu nie zostanie.

Znak ochronny. Fabryka i rozsełka w J. Andela, drogeriji „pod Czarnym Psem” w Pradze Husgasse 13.

WE LWOWIE: Zyg. Ruckera apt. pod „Srebrnym Orłem”, P. Mikolaisch apt. Alojzy Hübnar drogerja, Rynek 1. 33. J. Berger apt., Flor. Geilhofer apt. Karol Bayer, ul. Krakowska. BIEGZ: W. Fuxek apt. BIAZA: E. Kruppa. BRODY: W. Landenberg apt. BOLECHÓW: Karol Dall. CHODORÓW: St. Daszkiewicz apt. GRODKÓW: J. Heschel apt. A. Lippon. GLICZANY: A. Helm apt. JASZÓ: E. Pasch apt. KOZOMJA: E. Stenzel apt., J. Sidorowicz, K. Br. Witkowski. KOPYCZYŃCE: M. Reder apt. KOSÓW: B. Bursa apt. KRAKÓW: Arnold Reifer apt., W. Redy apt., K. Wisniewski apt., Eugeniusz Heller apt., A. Hawelka kupiec, Heim & Friedrich, Jan Nagel. KROŚNO: Jan Nazarowicz. KULIKÓW: B. Misiołek apt. KUTY: Aleks. Zagajewski apt. KALUSZ: A. Sz. stow apt. JAROSZÓW: Wielecki apt. NOWY TARG: Jak. Mandl. Ad. Baumann: K. Lauer, S. Holzgrün. NOWY SĄCZ: T. Grossbard, Liechtman. PRZEMYŚL: A. Palisowski. SOKAL: Eng. Wysocki apt., St. Wolkowski dawniej Grott. SUCHA: C. Czerniecki apt. STANISZAWÓW: A. Beil apt., Marjan Krzyżanowski apt., E. Frantz apt. TARNÓW: Władysław Braek, obok c. k. Starostwa. RYMANÓW: Eisig Moszkowicz i B. Glaser. WADOWICE: S. Kurowski apt., T. Benschberger. ŻÓZKLEW: Julian Olszarczyk. ZŁOCZÓW: Josef Gold. ŻYWIEC: M. Pawluskiewicz. 1780 1-8

Advertisement for R. DITMAR, Filja składu nafty ulica Czarnieckiego 1. 1. Sprzedaje najlepszą niezapalną, bez żadnych domieszek rozmaitych olejów, NAFTE, od tylu lat znaną z dobroci i bezpieczeństwa Szan. P. T. Publiczności, po najumiarkowańszych cenach. Dostawę do domu uskuteczniat od pięciu litrów bez żadnego osobnego wyprzedzenia. Na żądanie Szanownej Publiczności zaprowadziłem sprzedaż asygnat na NAFTE w składzie lamp przy placu Marjańskim 1. 9. i w handlach win i delikatesów: Wnych P. Stanisława Markiewicza, Mustaiwicza i Janika, Alberta Szkowrona, Stan. Wojciechowskiego, za okazaniem których wydają naftę składy moje: ul. Sobieskiego 1. 1. - ul. Czarnieckiego 1. 1. R. DITMAR, Lwów.