

Przedpłata
w Krakowie:
rocznie zhr. 16—
kwartalnie „ 4—
miesięcznie „ 1.35
Za odnośzenie ct. 20
Na prowincji:
rocznie zhr. 20—
kwartalnie „ 5—
miesięcznie „ 1.70
Za granicę:
miesięcznie zhr. 2.—

Numer zwykły 8 ct.
Niedzielný 10 ct.

GŁOS NARODU

Wychodzi codziennie, z wyjątkiem dni poświęconych o godzinie 8 rano.

Ogłoszenia

Za wiersz 6 ct. Od wyrazu w drobnych ogłoszeniach 1 1/2 ct.
W „Nadesłanem“ wiersz zwykły 20 ct.
Śluby, nekrologi, wiersz 40 ct.
Do działu inseratów upoważnieni St. Cyrankiewicz i Spółka.

Rękopisów redakcja nie zwraca.

Adres Redakcji:
Kraków, ulica św. Anny 1. 3.

REDAKTOR NACZELNY: JÓZEF ROGOSZ.

Adres Administracji:
Kraków, ul. Jagiellońska 1. 7.

Wystawa w Pradze.

Praga dnia 13 czerwca.

(List oryginalny Głosu Narodu).

III.

Regionalne powstanie wystawy. — Oświata w Czechach. — Cały milion uczącej się dziatwy. — Miniona sława „złatej Prahy“. — „Prawiek ziemi czeskiej“. — Amerykańscy Czesi. — „Hrad kokorzin“. — Rolnictwo i wystawa zwierząt. — Stroje i typy ludowe. — Dział piśmiennictwa. — Muzeum sławnych Czeszek. — Obraz Matejki. — Zabawa na wystawie.

Dokładniejszego całokształtu kulturalnej działalności i bytowania narodu czeskiego z retrospektywnym uwzględnieniem jego przeszłości, tak jak je przedstawia czeska wystawa etnograficzna, nie podobna sobie nawet wyobrazić. Olbrzymiej, tytanicznej potrzeba było pracy, aby ten wszystek ogrom materiału nagromadzić i uporządkować, czego niezawodnie żaden komitet, choćby on był jeszcze dwakroć tak licznym, zdolnym i gorliwym, nie byłby w stanie dokonać, gdyby jego współpracownikami nie byli, jak w danym razie, cały naród. Obecna wystawa jest istotnie dziełem całego czeskiego społeczeństwa, doprowadzonym do skutku na podstawie tak zwanej regionalnej organizacji. Nietylko bowiem w całych Czechach, lecz wszędzie, gdzie tylko Czesi osiedlili się w większej liczbie, jak w Ameryce, Dolnych Rakuzach itd., utworzono miejscowe komitety, które w rozmaitych miejscowościach pouządzały przedtem wystawy regionalne. Z tych wybierano dopiero okazy dla wielkiej wystawy i tym tylko sposobem zdołano objąć w tak wyczerpujący sposób całą ludność czeską. O brakach w jakimkolwiek kierunku mowy być nie może. Owszem możnaby zrobić zarzut, iż w niektórych działach dobrego jest za wiele, że dokładność tu i owdzie objawia się w drobiazgowości. Raczej za dużo nagromadzono okazów.

Perłą wystawy jest pawilon czeskiego szkolnictwa ludowego i miejskiego. Pawilon ten można nazwać świątynią narodowej oświaty. Potężnie biją z tego gmachu promienie wiedzy; tu kolebka i wszechźródło rozwoju i dobrobytu ludowego, wszechźródło krzepkiej siły narodowej. Nauczyciele ludowi, czczeni są w tej świątyni przez cały naród jako bohaterowie. Pierwsza największa sala pawilonu mieści muzeum Amosa Komenského, wielkiego czeskiego pedagoga ludowego. Poświęcono mu pomnik ze spiżu. Słynny malarz czeski, Brozik, wymalował jego portret naturalnej wielkości. Mnóstwo medaljonowych jego wizerunków, rycinowych podobizn, wszelkiego rodzaju pamiątek po nim, zebranych jako relikwie święte. Ale nietylko sam Komensky w takim poszanowaniu u swego narodu. Na ścianach tego muzeum widzimy medaljonowe podobizny z napisami nazwisk, uwieczniające wdzięczną pamięcią cały szereg innych nauczycieli ludowych, którzy gdzieindziej za życia głód cierpieli a o których po śmierci z pewnością nikt nie wspomni. Na prawo i lewo w bocznych salach najróżnorodniejsze okazy szkolnictwa: sposoby nauki, książki szkolne, pisanie dzieci, przedmioty metody poglądowej, pedagogiczne zabawki, urządzenia szkół i przybory szkolne. modele szkół, fotografie dzieci i nauczycieli, zbiór fotografij budynków szkolnych, w którym niejedna szkoła wiejska wygląda jak pałac.

Pawilon szkolnictwa roi się publicznością, przeglądającą z widocznym zamiłowaniem i najwyższym interesem najdrobniejszy okaz tego działu. A nie są to bynajmniej ludzie zawodowi, tylko zwyczajny lud. Chwała mu, jeśli umie oce-

nić ogromną doniosłość tych pozornie nikłych okazów, jeśli umie otaczać taką czcią i miłością oświatę ludową.

Bogactwo czeskiej oświaty ludowej uwidoczniają wspaniale trzy duże statystyczne kartony, zawieszane na ścianach muzeum Komenského. Na jednej z nich czytamy, iż Czesi mają nauczycieli ludowych nie mniej niż 19.015. To prawie korpus armji. Drugi karton poucza nas, iż Czechy posiadają 3013 szkół ludowych i miejskich, a zaś ochronek i ogródków freblowskich 2861, razem więc 5874, w czym nie są objęte szkoły prywatne i wyznaniowe; na Morawji jest tych szkół przeszło 3300. Działwy szkolnej mają całe Czechy wraz z Morawą przeszło milion! Ostatnia liczba mówi najwięcej. Analifabetów w Czechach tak dobrze jak wcale nie ma, są nimi tylko kretyni lub nieuleczalnie chorzy, jak głuchoniemi, ślepi, ułomni, sparaliżowani i t. p. którzy wychowują się w osobnych zakładach. Szkół tak zwanych przygotowawczych posiadają Czechy około trzystu, średnich 54 i wielką liczbę szkół zawodowych, rolniczych, handlowych i przemysłowych. Z liczbą szkół idzie atoli ręka w rękę ich wyposażenie. Przeciętna pensja nauczyciela wiejskiego wynosi od 600 do 1100 zhr. i wolne mieszkanie. Plan nauki jest także odpowiadającym wszelkim wymaganiom, nadzór szkolny bardzo ścisły, to też postępy uczących się dzieci są znaczne.

Ciekawem bardzo pod względem dziejowym i archeologicznym jest muzeum miasta Pragi umieszczone w dużym pawilonie przy głównym placu przed pałacem etnograficznym po prawej stronie od wejścia na wystawę. Dokumentów, przywilejów, ksiąg, inkunabułów, pieczęci, rycin ogromny zbiór. Wszystko to odnosi się do wieków średnich. Za oszkleniem leżących szaf spoczywa tu niejedno wielce cenne źródło dziejowe. Zabytki piśmienne nzupełniają wszelkiego rodzaju inne stare przedmioty, rodzaj retrospektywnej wystawy rzemiosł czeskich, okazy starej rzeźby w drzewie, złotych tkanin, ślusarstwa, stolarstwa i t. p. Stare paramenty kościelne, tryptyki, koronacyjny powóz galowy, zbroje i rynsztunki rycerskie, narzędzia tortury, widoki starej Pragi, stare obrazkowania pamiętnych zdarzeń dziejowych, wszystko omszone setkami lat, przenosi nas wyobraźnią w odległe wieki, kiedy „złota Praha“ była jednym z ognisk dziejowych średnich wieków. Z tego wszystkiego bije blask minionej sławy dziejowej i potęgi narodu.

„Prawiek ziemi czeskiej“ ma osobny pawilon — wykopalisk z rozmaitych okresów geologicznych. I pod tym względem mają Czechy nieposłednie bogactwo do wykazania. Dla przyrodnika znajdzie się tu niejedna rzecz zajmująca. Szczególnie obfite są wykopaliska różnorodnych naczyn.

Amerykańscy Czesi mają swój osobny oddział z „saloonem“ i pierwotnym drewnianym kościołem czeskim w Ameryce. W jego wnętrzu znajduje się wystawa rzeczy, odnoszących się do kościelnictwa i duchowieństwa czeskiego w Ameryce. Trzecim budynkiem tego oddziału jest „farma“ czeska, a czwartym okazały dom amerykańskiego Czecha, zamieszkującego miasto. We wnętrzu tego domu mieszczą się rozmaite amerykańsko-czeskie, specjalne wystawy. Bardzo okazała jest wystawa czeskich stowarzyszeń w Ameryce i wystawa amerykańsko-czeskiego dziennikarstwa. W bliskości tej „Ameryki“ znajduje się pozostała z jubileuszowej wystawy krajowej zagroda czeskiego chłopca (kompleks porządnych zabudowań), która z powodu ogromnego interesu, jaki na wymienionej poprzedniej wystawie budziła, zrodziła myśl wystawy niniej-

szej. Na przyzbie chaty gra tu kobziarz domażlicki w staroczeskim stroju ludowym różne tańce i pieśni swojej okolicy.

Za tym kompleksem pawilonów i różnych budynków umieszczono w tyle wystawę zwierząt: bydła rasowego, koni, owiec, kóz i drobiu, bardzo obfita w doborowe okazy. Zajmuje ona stonkowo dużą przestrzeń, sięgając swoim prawym skrzydłem aż do ruin „hradu kokorzina“ (warownego zamku) odtworzonych wiernie według pierwotnego, znajdującego się w okolicy miasta Melnika, siedziby książąt Lobkowiczów, ze zwoodzonym mostem i wiatrakami obok. Ruina dobrze utrzymana, z wieżą o nadszczerbionym szczycie, na którym wyrasta drzewko, przedstawia widok bardzo malowniczy. Tu mają czeszy turyści swoją wystawę, tu mieści się djorama i wystawa czeskiego rycerstwa.

Wystawa zajęć ludowych obejmuje prócz przemysłu i rękodziel głównie rolnictwo we wszystkich jego zakresach, jako to: uprawę roli, pszczołarstwo, ogrodnictwo, sadownictwo, leśnictwo, łowiectwo, rybactwo, młynarstwo itp. Dzisiaj, w wysoce przemysłowe Czechy, są zarazem krajem rolniczo silnie rozwiniętym, co uwidocznione jest w dziale rolniczym wystawy. Tradycyjnie są Czechy krajem rolniczym. Podobnie jak nasz Piast od pług powołany został na tron książęcy, tak samo i czeska tradycja (pomnik stadicki) głosi, że „od plahu Przemysłu ku wewodstwu (do panowania) powolan“. Nie potrzebuję chyba dodawać, iż czeskie rolnictwo stoi na wyżynie doskonałości w każdym kierunku.

Obszerne wnętrza głównego pałacu wypełnione są okazami, w ściślejszym słowa znaczeniu, etnograficznymi. Całe jego lewe skrzydło z galerjami zajmują stroje i typy ludowe, urządzenia mieszkań ludowych, jako też ludowy przemysł domowy. Typy i stroje uwidocznione są w figurach naturalnej wielkości, których jest liczba niezliczona. Niektóre z nich poumieszczane są we wnętrzu izb, urządzonych wiernie tak, jak je lud zamieszkuje. Najpiękniejsze i najróżnorodniejsze stroje ludowe posiada Morawa. Hanacy, Wąłasi, Słowacy i Horacy w tym kraju różnią się od siebie nietylko narzęciem, lecz także i strojem. W Czechach jest strój narodowy u ludu już na wymarciu; zachował się on jeszcze tylko gdziegdzie w odleglejszych, na uboczu od dróg cywilizacji leżących okolicach. Na Morawji utrzymał się strój narodowy w całej swej pstrej pełni. Najbarwniejszym i najokazalszym jest on u morawskich Słowaków i Hanaków. Orszak weselny Słowaków na koniach przedstawia bardzo okazałą grupę figur.

W dużej, środkowej sieni pałacu znajduje się w tyle dział piśmiennictwa czeskiego z pokojami Palacký'ego, Szafarzyka, Jungmana, Kolara, Haleka i wielu innych, okazy rozmaitych wydawnictw dawniejszych i obecnych, statystyczne tabele ruchu wydawniczego w ostatnich dwudziestu latach. Jest także czytelnia z wszystkimi czasopismami i dziennikami czeskimi, których liczba dochodzi pół tysiąca. Samych pism prowincjonalnych jest około dwieście. Na stołach czytelnia leżą wszystkie salonowe wydawnictwa. Czeskie kobiety mają swój osobny salon, tj. sławne, zasłużone narodowi uiewiasty: autorki, artystki, uczone i filantropki. Prawe skrzydło pałacu wypełniają okazy urządzeń kościelnych, wyroby rzemieślnicze, stare sprzęty. Jest tu także bardzo udatny odtwór korzennego sklepu na wsi z całym urządzeniem i kupcem w fartuchu za stołem. Między przedmiotami kościelnymi znajduje się wspaniały obraz Jana Matejki z poświęceniem: „Słowianom“, przedstawiający św. Cyryla i Metodęgo, własność kościoła w We-

lehradzie na Morawji. Bozrywek nie brak na wystawie, muzyk rozmaitych i widowisk dość i gospód, restauracyj, kawiarni, cukierni, winiarni co nie miara. Piwa czeskie z najrozmaitszych miejscowości płyną strumieniami. Nietylke duch, ale też i ciało może się pokrząpć na wystawie smacznym jądłem i dobrem piwem. Zabawa też gra wcale niepoślednią rolę. Szczególnie łakną jej przyjezdni, a tymi roi się wystawa. Przed głównym pałacem gromadzi się na koncertach kapeli sokolskiej lepsza publiczność, ale pełne życie, ohoacza zabawa wre na dole, w czesko-słowiańskiej wsi, zwanej „Weselią“.

G. Smólski.

O położeniu.

Wiedeń d. 14 czerwca.

(List oryginalny Głosu Narodu).

(Sm.) W podobnie przykrem położeniu, jak obecne, nie znajdowała się koalicja i jej rząd jeszcze nigdy podczas całego ciągu swojego istnienia. Ponure i groźne tło obrazu sytuacyjnego, tworzy reforma wyborcza, albo raczej ogólne niezadowolenie z projektu jej, wypracowanego przez podkomitet. Na tem tle, odbija się wypukłe widmo sprawy celejskiej, z której chwilowo zdaje się nie ma innego wyjścia, niż rozbięcie dotychczasowej koalicji w tej lub owej formie, przyczem ustąpienie całkowite lub częściowe gabinetu, jest prawdopodobnem. Do tego wszystkiego, przybrywa techniczne utrapienie nad utrapieniami: obstrukcja młodoczeska, oddziaływująca zabójczo na wielce osłabiony organizm koalicyjny. Przy każdym paragrafie reformy podatkowej stawia opozycja poprawki, często bardzo drobnostkowe, żądając n. p. żeby zamiast wyrazu „albo“ użyć słówka „i“. W długiej mowie, naprzemian niemieckiej, naprzemian czeskiej, w której mówi się o wszystkim, uzasadnia się taki wniosek, potem żąda się obliczenia obecnych w Izbie posłów, dla stwierdzenia jej kompletu, następnie dozwoleonej regulaminem izbowym przerwy przez dziesięć minut, przed każdym głosowaniem, w końcu zaś, imiennego głosowania. Ponieważ do końcowego rozdziału reformy podatkowej wniesiono około sto poprawek, przeto łatwo obliczyć, ile czasu na odrzucenie tych poprawek potrzeba, przyczem podnieść należy, iż z ostatnim rozdziałem reforma podatkowa bynajmniej nie jest załatwioną, gdyż pozostają jeszcze do załatwienia ogólne postanowienia i plan finansowy ustawy, jakoteż liczne petycje, odnoszące się do nowej ustawy podatkowej. Skonsternowana ta obstrukcja koalicja stoi chwilowo bezradnie, widząc cały swój program pracy pokrzyżowany i niemal do absurdu doprowadzony. Kiedyż wreszcie zdoła stanąć na porządku dziennym Izby budżet? Któż nam odpowie na to pytanie? Pierwsze półroczce dobiega już końca, a z niem kończy się też drugie przewidywaną budżetowe, zatem nieodzowna przedstawia się potrzeba trzeciej tymczasowości budżetu z trzecią wielką rozprawą polityczną połączoną.

A dopiero sprawa celejska! Niemiecko-liberalna lewica stanęła tym razem okoniem w tej sprawie. Rząd, Koło polskie i klub hr. Hohenwartha zajęły stanowisko wręcz przeciwne. Oświadczenie ministra oświaty Madeyskiego, rzecznika rządu, złożone w komisji budżetowej, nie pozostawia co do tego najmniejszej wątpliwości. Rząd nie może się żadną miarą cofnąć, chyba, że Słoweńcy zgodziliby się na utworzenie nowego słoweńskiego gimnazjum zamiast w Celei, w innej miejscowości. Ale Słoweńcy obstają stanowczo przy Celei. Lewica również trwa stanowczo przy postanowieniu wystąpienia z koalicji, jeżeli komisja budżetowa, która jutro ma rozstrzygnąć co do tego, uchwali zatrzymanie w budżecie kwoty, wstawionej tam na gimnazjum w Celei. Nikt się więc cofnąć nie chce — jakież zatem pozostaje inne wyjście niż przesilenie? Jest ono w każdym razie do nieuniknienia, nawet gdyby udała się najnowsza sztuczka zakulisowych pośredników, dążących do „odroczenia przesilenia“ przez nieobecność kilku polskich członków, a jeżeli można i kilku zachowawczych członków komisji budżetowej przy głosowaniu komisyjnym. Tym sposobem byłaby pozycja celejska w myśl życzenia lewicy wyrzuconą z budżetu, co oznaczałoby jej odroczenie aż do szczegółowej rozprawy nad budżetem. Zyskanoby na czasie. Tak kombinują pośrednicy. W rzeczywistości jednak przedstawia się położenie nawet przy takim przypuszczeniu, które, mówiąc nawiasem, bynajmniej nie licuje z hasłem koalicji, mającym polegać na

„prawdzie i otwartości“ wcale odmiennie. Naprzód wykreślenie pozycji celejskiej z budżetu, zachwałoby stanowisko rządu, w szczególności ministra oświaty Madeyskiego, powtóre spowodowałoby wystąpienie z koalicji posłów słoweńskich, a prawdopodobnie i samego hr. Hohenwartha, twórcy koalicji, który posiada mandat słoweński. Tak źle i owaak źle, czyli innymi słowy tak fatalne położenie, iż absolutnie nie ma z niego innego wyjścia, jak tylko dobrowolne odstąpienie Słoweńców od Celei a zadowolenie się utworzeniem słoweńskiego gimnazjum w jakiej innej miejscowości południowo-stryjskiej. Klucz położenia spoczywa faktycznie w rękach posłów słoweńskich.

Naturalnie, iż na całej linii parlamentarnej toczą się poufne rokowania, w których czynny udział bierze także bawiący tu namiestnik galicyjski, hr. Badeni. — Dziś konferowali ministrowie z posłami słoweńskimi. Na jutrzejszem posiedzeniu komisji budżetowej zapaść ma rozstrzygająca uchwała, jeśli wskutek zakulisowych postanowień posiedzenie nie będzie odroczone.

Wogóle jednak jest położenie wielce napiętym. Wszystkie stronnictwa koalicyjne, rządu nie wyjąwszy, czują znużenie i są mniej lub więcej zniechęcone. Szczególnie hr. Hohenwart jest pesymistycznie usposobiony. Brak mu nawet nadziei utworzenia koalicji na wypadek choćby pomyślnego załatwienia sprawy celejskiej. W rozmowie z jedynym z swoich znajomych wyraził się, iż „w koalicji jakoś nie idzie“, że „położenie obecne nie da się prawdopodobnie utrzymać“. Hr. Badeni ma także mało nadziei. Znajduje on „wśródzie mało dobrej woli“. Co się więc stanie? Na to pytanie i hr. Badeni nie umiał na razie dać odpowiedzi. Krąży o tem rozmaite pogłoski, albo raczej wersje. Jedni sądzą, iż po uchwaleniu trzeciej tymczasowości budżetowej będzie Izba poselska odroczone, a to ze względu na obradujące delegacje wspólne, gdyż w razie jej rozwiązania byłyby i mandaty delegacyjne nieważne. Inni widzą ostateczne rozwiązanie przesilenia w rozwiązaniu Izby i ustąpieniu gabinetu ks. Windischgrætza, czego następstwem byłoby powołanie hr. Taaffego do steru rządu, octroi reformy wyborczej i nowe wybory na jej podstawie. Wszystko to są jednak przypuszczenia, jedne mniej, drugie więcej prawdopodobne. To jednak pewne, że ani koalicji, ani też obecnemu rządowi nawet przy pomyślnem załatwieniu obecnych trudności, żadną miarą dłuższego żywota przypisywać nie można.

Oskarżenie Stambułowa.

Komisja parlamentarna, wysadzona z łona Izby deputowanych, dla zbadania czynności ostatniego rządu, ma pewne znaczenie dla przyszłości Bułgarii, lecz tylko pod względem politycznym. Uchwalono ją po wielkiej walce parlamentarnej. Pytanie, jak daleko sięga jej mandat i czy ma prawo osądzenia, lub zebrania komisja materiału, zajęło wiele czasu i posiedzeń. Wszystkie jednak stronnictwa zgodziły się na to, że orzeczenie winy i wyrok nie wchodzi w jej atrybuty i komisja powinna się ograniczyć na stwierdzeniu faktów. Deputowany Danew zażądał, aby komisji przysługiwało prawo zezwiania i badania świadków, lecz Izba nie zeznała, żeby komisja przeistoczyła się w trybunał formalny. Zdanie to podzielało także tężniejsze ministerstwo i oparto się sekwestracji majątku Stambułowa i oddaniu jego samego pod dozór policyjny. Komisja chciała wystąpić w roli sędziego, ale ministerjum odmówiło jej takich atrybutów.

Podczas tych nieporozumień między rządem a komisją, Stambułow zażądał pasportu do wyjazdu za granicę. Komisja dowiedziawszy się o tem, silnie zaprotestowała w piśmie do prezesa ministrów i zażądała, aby Stambułow stawił się przed nią w charakterze świadka. Utrzymywała bowiem, że jego zeznania będą miały wielkie znaczenie i wyjazd jego ma tylko na celu usunięcie się od złożenia dowodów. Członkowie komisji jednogłośnie oświadczyli, że jeżeli Stambułow otrzyma pasport, natenczas złożą swoje mandaty, gdyż posiadają dostateczny materiał dowodowy, aby Stambułowa postawić w stan oskarżenia.

Rząd, widząc trudności, nie pozwolił wyjechać Stambułowowi. Tutaj zresztą mnsiak się liczy z opinią krajną, bo chociaż rok już upłynął od upadku Stambułowa, ludność jednakże jest wrogo dla niego usposobioną.

Gdyby Stambułow otrzymał pasport, zapanowałoby wielkie niezadowolenie w Bułgarii i tężniejszy rząd popadłby w posądzenie o współni-

ctwo z dawnym premierem. Obecnie już dzienniki opozycyjne głośno mówią, że rząd chce uchronić Stambułowa od odpowiedzialności i że niektórzy jego koledzy mają w tem interes osobisty, aby u-niemożliwić prace komisji. W interesie jednak rządu leży, aby prawda wyszła na wierzch, a z dawnych ministrów Stambułowa ani jeden nie zasiada w dzisiejszym gabinecie. Swoją drogą, ministerjum byłoby zadowolone, gdyby Stambułow wyjechał, bo pozbyłoby się wielkiego kłopotu i nieprzyjemności.

Komisja parlamentarna ukończyła już swoje czynności. Jej posiedzenia były okryte wielką tajemniczością, ale zdaje się, że posiada w swem ręku ważne dowody oskarżające. Przedłożone one będą w Izbie i komisja zażąda, aby Stambułowa postawiono w stan oskarżenia.

Ze stanowiska praktycznego patrząc na tę sprawę, trzeba przyznać, że zupełnie nie jest ona na czasie. Rząd chce wystąpić przed Izłą z różnemi projektami reform, szczególnie na polu ekonomicznem. Idzie mu także o zatwierdzenie projektu budowy kolei żelaznej z Sofji do JRoman, któraby stolicę łączyła z Dunajem i morzem Czarnem. Kraj pragnie także, aby minster finansów poparł rolnictwo i młody przemysł. Regularny wpływ podatków i ich znaczne zwiększenie się pozwala na te wydatki. Komisja wysłana do zbadania położenia stann rolniczego, zaproponowała obniżenie podatku od ziemi. Ze wszystkich stron Bułgarii nadchodzą podziękowania do ministerjum za ten czyn patryjotyczny. Poprawienie stanu ekonomicznego kraju, a w ślad za niem podniesienie dobrobytu, jest daleko ważniejszą sprawą, niż wszelkie waśnie polityczne i Izba najlepiejby uczyniła, gdyby sprawę Stambułowa pogrzebała a zajęła się raczej tem, co wiedzie do rozwoju handlu, przemysłu i cywilizacji.

ZE ŚWIATA.

Wiedeń d. 14 czerwca.

(List oryginalny Głosu Narodu).

Wiedeń, jak każda wielka stolica, jest siedliskiem bogactwa, zbytku, a zarazem największej nędzy. Tragedje, których ona przyczyną, rozgrywają się codziennie, ale świat przechodzi nad niemi do porządku dziennego. Ubóstwo rozpościera się jednakże nietylko między zwykłym proletarjatem, ale sięga często głów nawet umitrowanych i właśnie chcą tu opowiedzieć historję, całkiem prawdziwą o jednym księciu austriackim. Licho on dziś lat 40, jest żonatym i ojcem dwojga dzieci. Po przyjęciu do pełnoletności, odziedziczył obrzymi majątek i zaczął go obracać na przyjemności. Wielki pan, mający w swoim herbie dewizę, że może sięgać nawet po godność królewską, bardzo dowcipny, elegancko wychowany, był lwem salonów wiedeńskich, a kobiety za nim szalały. Ożenił się z miłości i jego małżonka, hrabianka węgierska, była tak o niego zazdrosną, iż ciągle z tego chorowała. Nareszcie przeniosła się w krainę, z której dotąd nikt nie powrócił. Wdowiec stał się znowu celem zabiegów, ale nieczuł na powaby hymenu, oddał się całemu sportowi. Tracił krocie na zakładach, drugie setki tysięcy szły na utrzymanie zbytkownych stajni wycieczkowych. Wreszcie sprzykrzyła mu się ta kosztowna zabawka i chcąc poprawić interesa finansowe, rzucił się na drogę przedsiębiorstw przemysłowych.

Ogarnęła go dziwna manja kupowania zakładów kąpielowych i źródeł wód mineralnych. Sam na niczem się nie znał i postugiwał się żydowskimi ajentami. Ci, w kilka lat tak go obrobili, że biedny książę zaczął już gnić oszczędkami. Raz na przykład kupił zakład kąpielowy od jakiegoś oszustka, bo ten nawet nie był jego właścicielem hipotecznym. Książę natralnie nie dostał zakładu, za to stracił 300.000 guldenów. W hutach szklanych nabył taką ogromną ilość butelek, że wystarczyłyby do wyczerpania wody morskiej z cieśniny Gibraltarskiej, lub zatoki Petschili. Przed czterema laty ożenił się powtórnice ze znaną śpiewaczką, posiadającą 250.000 zlr. majątku i znaczne kosztowności. Książę miał jeszcze 150.000 zlr. więc obydwójce mogli żyć przyzwoicie. Dawny sposób życia trwał jednak w dalszym ciągu i po dwóch latach, z owej poważnej kwoty nie został ani cent. Wzięto się do sprzedawania mebli i zastawiania kosztowności. Początkowo robiono operacje na tysiące, potem na setki, w końcu na dziesiątki i piątki. Wreszcie nic nie zostało. Piękna zbrojownia, meble z czasów Ludwika XV, brylanty, złoto i srebro utonęły w lombardach i przed parą książęcą

ukazał się straszny gość — nędza. Chcąc się ratować, książe po raz pierwszy udał się do swego rodzinnego brata, wielkiego magnata i właściciela majoratu. Ten nawet go nie przyjął. Siostra tak samo z nim postąpiła. Pojechał do krewnych za granicę, lecz i tam nic nie uzyskał. Dziś rzeczy tak się przedstawiają. Żona siedzi na łasce z dziećmi u swojej mamki, a książe przebywa w Paryżu, gdyż nie ma o czym powrócić. Opowiadanie wygląda na bajkę, a jednakowoż jest rzeczywistością w najdrobniejszych szczegółach. Dzienniki tutejsze nie wymieniają jeszcze nazwiska tego biedaka.

Po tragedji nędzy, przejdźmy do tragedji miłosnej. Co prawda fakt stał się w Medjolanie, ale bohaterka pochodzi z Wiednia i przez kilka sezonów była gwiazdą w teatrze *an der Wien*. Panna Lilli Leja, znana piękność i śpiewaczka operetkowa, przebywa obecnie w Medjolanie. Tam poznała się z 19-letnim młodzieńcem, nazwiskiem Giejstor, pochodzącym z Ukrainy. Młodzieniec, nadzwyczaj bogaty, przyjechał uczyć się śpiewu. Poznał się z uroczą Lilli i zagorzał do niej gwałtownym sentymentem miłosnym. Lilli nie odpowiedziała afektowi i rozszalały Giejstor przyszedł do niej w stanie podniecenia i oświadczył, że ją i siebie zabije. Artystka zaczęła go uspakajać, przetrząsała poprawę i skorzystawszy z chwili sposobnej, uciekła do innego pokoju i zamknęła drzwi za sobą. Odrzucony amant nie namyślając się długo, strzelił do siebie dwa razy z rewolweru i po kilku minutach męczarni, wyzionął ducha.

Młody Giejstor był jedyńcem i można sobie wyobrazić rozpacz rodziców. Chociaż panna Lea nie była winną jego śmierci, wzięła wypadek do serca i rozechorowała się ciężko. *Swój.*

JAPONJA DZISIEJSZA

27

(Ciąg dalszy).

Institucje państwowe.

Administracja samowładca, zajmuje olbrzymią liczbę urzędników i zarządza mnóstwem spraw nawet takich, które gdzieś indziej wchodziły w zakres działalności prywatnej.

Ministrami są powołani przez mikada przywódcy rewolucji z r. 1868. Jest to rodzaj oligarchji, której rządy odznaczają się wielką zręcznością, starannością i wytrwałością, zasługującą na uznanie. Szlachta obecna japońska, utworzona w roku 1884, jest przekształceniem dawniejszej arystokracji, którą rząd chciał rozszerzyć i odrodzić. Dawniej kraj cały rządzony był przez 300 Dajmów feudalnych, utrzymujących własne wojska, pobierających podatki w naturze, a głównie w ryżu. Potężniejsi mieli około miliona bal tego produktu; mniej znaczni zadawali się dziesiątkami tysięcy.

Podatek ten został włączony do dochodów państwa, a następnie zniesiony i zamieniony na zwykły podatek gruntowy. Dajmowie równocześnie otrzymali od Mikada tytuły: książąt, margrabiów i t. p.

Na dworze dawnych mikadów w Kyoto, żyła cała gromada szlachty, mającej znaczenie za dawniejszych władców, lecz podupadłych podczas rządu Szogunów. Obecny mikado, przywracając swą władzę, przywrócił także ich znaczenie i mianował wszystkich parami (baronami, hrabiami). Oni to tworzą dzisiejszą Izbę parów, i zajmują wyższe urzędy administracyjne i dyplomatyczne.

Przed wprowadzeniem obecnego systemu wojskowego, armje Dajmów składały się wyłącznie z t. zw. samurai, stanowiących, po szlachcie, drugą kastę w Japonji: byli to wojownicy, opłacani przez swych panów feudalnych. Za wprowadzeniem reform, zamieniono dawne ich wynagrodzenie na pensję, pobieraną z rządu, ale tak małą, że nie wystarcza im na opędzenie potrzeb codziennych.

Liczna ta kasta, ambitna i ruchliwa, pogardzająca handlem i przemysłem, którego znaczenia nie rozumiała i dotychczas nie rozumie — znalazła zajęcie w różnych działach administracji państwowej. Dawniejsi więc Samurai, służą obecnie w policji, nawiasem mówiąc, niezwykle licznej, zajmują stanowiska oficerów w armji i marynarce, pełnią funkcje naczelników biur w różnych deparcieamentach i t. p. Pewna część jednak nie chce niczem się zajmować, i szerzy niezadowolone, narzekające na rząd, który nie chce utrzymywać darmozjadów.

Jest jeszcze inna klasa w Japonji, nazwana soszi — „naprawiacze błędów“. Ludzie ci we własnem pojęciu uważają się za przedstawicieli interesów narodowych, miesząc się do wszystkiego,

go, przy lada sposobności podnoszą wrzawę, zarzucając ministerja i dzienniki różnemi projektami, naprawdę jednak wprowadzają wszędzie nieład.

Oprócz trzech klas powyższych, cała ludność Japonji — to naród czysty, staranny, odważny, mający bardzo skromne potrzeby, odznaczający się usposobieniem łagodnem i wesołem.

Klasy średniej, wykształconej, na której możnaby oprzeć istnienie nowo powstających instytucyj nie ma wcale. Prawa nowe wprowadzono, ale zwyczaj się nie zmienił. List polecający dawnego Dajmja, otworzy wszystkie drzwi w każdym mieście na prowincji, gdzie władza nowego gubernatora, przysłanego z Tokio, jest niemal tylko pozorną.

Japończycy przyjęli od Europy to, co im się wydawało odpowiedniejszem i łatwiej nadającym się do ich usposobienia, zwyczajów i potrzeb, a więc od Francji statut prawny, od Anglii marynarkę, od Niemiec urządzenie szkolne, wreszcie wojskowość po części od Francji i Niemiec.

Armja.

Japonja dzieli się na siedm okręgów wojskowych z których każdy pozostaje pod dowództwem generała komendanta.

Cała armja liczy 595 generałów, 3,587 oficerów, 10,581 podoficerów, 56,500 żołnierzy w służbie czynnej, 96,900 w rezerwie, wreszcie 97,700 w armji terytorjalnej. Razem 251.100 ludzi. Cyfry ta, po włączeniu oficerów i urzędników, wojskowych, dochodzi do 269.620 ludzi.

W ogólnej cyfrze powyżej podanej, figuruje kawalerja, licząca 1.500 i żandarmerja w sile tysiąca ludzi.

Organizacja armji jest prawie ta sama, co w Europie. Na stopie pokojowej kompanja piechoty liczy 192 ludzi, w tem 5 oficerów i 27 podoficerów. Cztery kompanje tworzą bataljon, trzy bataljony pułk. W czasie wojny, kompanja zwiększa się o 80-ciu ludzi, czyli obejmuje razem 272 Umundurowanie zbliżone jest do umundurowania armji niemieckiej.

W kawalerji szwadron liczy 159 ludzi. Organizowanie kawalerji jest bardzo trudne, z powodu braku odpowiednich koni. Zresztą ten rodzaj wojska w kraju japońskim, jest niebardzo użyteczny, ze względu na położenie góryste i liczne rzywiiska. Kawalerja japońska, uformowana jest zupełnie na wzór dragonów europejskich.

Bateria artylerji liczy 148 ludzi, 86 koni i 4 armaty. Na stopie wojennej zwiększa się o 10-ciu artylerzystów i 2 działa. Armaty niemal wszystkie są 75-cio milimetrowe. Pochodzą z arsenału w Osa-ka, rozporządzającego doskonałe urządzeniem odlewni. Mundur artylerji jest koloru ciemnego.

W służbie wojskowej japońskiej, obecnie niewielu już jest oficerów zagranicznych. Ci co zostali, pełnią funkcje instruktorów w szkołach wojskowych, a głównie w zakresie techniki. Liczba ich zmniejsza się z każdym rokiem.

Arsenał w Kriszikawa posługuje się maszynami angielskimi i amerykańskimi; wychodzi z niego codziennie sto karabinów repetycyjnych, systemu 8-mio milimetrowego, zupełnie podobnego do karabiny Lebel, używanego we Francji. Naboje również wyrabiają się na miejscu.

Ludzie kompetentni opowiadają, że stosunkowo do stanu dawniejszego, dzisiejsza armja japońska stoi o wiele wyżej od armji chińskiej, z żadną jednak z europejskich mierzyłaby się nie mogła, głównie z powodu braku oficerów, odpowiednio wykształconych.

Cześć urzędowa.

Przeniesienia. Dyrekcja poczt i telegrafów przeniosła asystentów pocztowych, Stanisława Fiałkiewicza, z Krakowa do Lwowa i Michała Juljusza Mayera z Drohobycza do Krakowa.

Licytacje. Dnia 17 lipca i 21 sierpnia 1895 o godzinie 10 przed południem odbędzie się w sądzie obwodowym w Jasle w biurze nr 52 egzekucyjna sprzedaż dóbr Sadki w powiecie jasielskim położonych. Cena wywołania 12.130 złr. Wadium 1213 złr.

Dnia 24 czerwca 1895 odbędzie się publiczna licytacja, celem wydzierżawienia prawa propinacji wódczanej i piwnej, oraz prawa poboru dodatku gminnego od napojów spirytusowych gminie miasta Przemysła przystępującego na przeciąg lat czterech od 1 stycznia 1896 do 31 grudnia 1899. Jako cenę wywołania ustanawia się czynsz roczny: 1) za prawo propinacji 76,238 złr.; 2) za prawo poboru dodatku gminnego 85,975 złr. Wadium wynosi 16,200 złr. Oferty pisemne, wnosić można w dniu wyżej oznaczonym do godziny 12 w południe na ręce komisji licytacyjnej w magistracie w Przemyslu, poczem do godz. 1 w południe nastąpi dalsza ustna licytacja.

(Gazeta lwowska nr 135.)

FEJLETON.

JAN WILK

141

POWIEŚĆ

Emila Richebourg'a.

(Ciąg dalszy).

— Uczyniła więcej dla ciebie — mówił dalej p. Lagarde — choć ty się tego ani domyślałeś, niż wszyscy twoi profesorowie razem wzięci. Oni wprawdzie rozwijali twoją inteligencję i kształcili twój umysł, Henrysia atoli pokonała twoją dzikość, okiełznała twój upór i samowolę, wlewała w twoje serce i duszę, uczucia najszlachetniejsze. O co błagałem ją na klęczkach prawie, sumiennie spełniła. Jej więc zadanie skończone... No, no! nie spuszczań tak głowy.... Popatrzcie na mnie.... Oho! cóż to? Łzy w oczach? Czegóż tu płakać, pytam się? Ach! żal ci bardzo rozłączyć się z panną Henryką. co?... Czyż nie będziesz miał mnie przy boku, którego kochasz tak samo, jak Henrysia swoją matkę?... Dzieciaku! stary dzieciaku! Nancz się rozumieć, że są czasem w życiu nieubłagane konieczności... Kochasz ją, przyzwyczaiłeś się widzieć ją codziennie. Zdaje ci się, że skoro oddali się od ciebie, utracisz ją na zawsze. Nie, mój drogi, nie! Bądź o to zupełnie spokojny. Gdy nadejdzie chwila po temu, zobaczysz Henrysię. Zmieniając tryb twego życia i łagodząc srogość losu, który prześladował cię od kolebki, przysięgałem w duszy, że dam ci całe szczęście, na jakie stać mnie tylko. Wiem, że nie mógłbyś czuć się szczęśliwym, nie mając przy sobie Henrysi. A więc dobrze! Henrysia będzie twoją dozągoną towarzyszką, będzie twoją żoną!... Czy mam ci dać jeszcze przedsmak szczęścia niewysłowionego? Słuchajże uważnie, co ci teraz powiem... Może zresztą to już sam odgadłeś... przeczułeś i zrozumiałeś... Henrysia kocha cię nawzajem. Teraz przyznaj sam, czy to chwilowe a konieczne rozłączenie, jest czemś tak bolesnym? Nie będzieszże miał cierpliwości czekać trochę z nadzieją w duszy?

— Och! mój dobroczyńco, mój przyjacielu, mój ojcie! — wykrzyknął młody człowiek z czułością niewysłowioną.

I jak dziecko strofowane, tuli się później do matki niby kociątko, żebrząc o pieczętę, tak i Wilk biedny złożył głowę na ramieniu swego opiekuna, patrząc mu w oczy z miłością. Ten otoczył go ramieniem i przycisnął do piersi. Zaledwie mógł zapanować nad gwałtownym wzruszeniem. Milczeli obaj przez chwilę, nareszcie p. Lagarde przemówił pierwszy:

— Nie pytałem cię dotąd, Jasiu kochany, o twoje lata dziecięce, nie starałem się wybać, jakie wspomnienia utkwily głębiej w twoim umyśle, tak wtedy mało rozwiniętym. Dziś zrobiłbyś mi wielką przyjemność, gdybyś chciał mi opowiedzieć szczegółowo, co tylko potrafiłeś zapamiętać z twojej nieszczęsnej przeszłości. Wiem nie jedno o tobie; byłbym jednak nader szczęśliwym, gdybym usłyszał to samo z ust twoich.

— Wszystko to płacze się dziwnie w mojej pamięci... jest takie niejasne... nieokreślone...

— Mniejsza o to!... mów tylko.

Młody człowiek zastanowił się przez chwilę i tak zaczął:

— Od kiedy siebie zapamiętam, jestem zawsze wśród lasu. Prawie nagi, bosi i z głową odkrytą, biegam wśród gęstwiny. Moją nieodłączną towarzyszką, moją jedyną przyjaciółką, była piękna, biała koza. Ona to mnie wykarmiła i póki żyła, posiadała całą moją miłość. Gdy czułem głód, a nie miałem nic innego pod ręką do zjedzenia, kłękałem pod jej kożą i ssałem jej mleko. Ach! jak my się kochali nawzajem! Snułem się za nią wszędzie, jak cień. Gdy się kiedy oddaliła odemnie, gryząc trawę tu i owdzie, w gąszczu leśnym, a ja ją nagle straciłem z oczu, wydawałem okrzyk trwogi. Odpowiadała mi natychmiast żalostnem beczaniem. Biegłem zaraz w stronę jej głosu i wkrótce łączyłem się z nią, szukając mnie nawzajem. Wtedy zaczynała mnie lizać i pieścić się ze mną. Otaczałem ramieniem jej giętką szyję i całowałem ją namiętnie. W nocy, podczas lata, spaliśmy oboje gdziekolwiek pod krzakiem, na posłaniu naturalnem z mechu, wśród traw wy-

CO ŻYCIE NIESIE.

UWAGI.

Gdy lat temu trzydzieści uczęszczałem na uniwersytet w Bolonii (prof. dr Smolka dowie się dziś ze zdziwieniem, że i ja byłem niegdyś bliskim rozumem uczonemu) poprosiłem raz jednego z moich kolegów, by mi pokazał drogę do galerji obrazów. Ponieważ byliśmy właśnie na ulicy Borgo Paglia, przeto kolega wyciągnął rękę i pokazując mi pałac czarniejszy od innych, rzekł:

— Ot tam, prosto.

— Dziękuję — odpowiedziałem kroku przyspieszając. — Muszę jeszcze dziś pójść zobaczyć św. Cecylię Rafaela.

— Idź, a pewnie nie pożałujesz.

— Czy doprawdy taka piękna, jak o niej piszą?

— *Corpo di Bacco*, cudowna!

— A dawno ją widziałeś?

— Kto? ja? Nie, ja jej jeszcze nie oglądał.

— Jakże to być może?

— Cóż w tem tak dziwnego? Czyż nie jestem rodowitym bolończykiem? Czyż stale tu nie mieszkam? Czyż nie mogę jej zobaczyć kiedy zechcę? Obcy, przejezdny, powinien się spieszyć, ale ja mam czas.

W szczerzej tej odpowiedzi, która nie jest wymyślona, lecz prawdziwa, zawierała się jedna wielka prawda. Ludzie zazwyczaj najmniej to znają, co mają tuż pod bokiem, lub na co z bliska patrzą. Dlatego to zapewne i własne błędy człowiek tak rzadko poznaje... W Paryżu żyją krocie ludzi inteligentnych, którzy nie widzieli zbiorów Louvru, w Krakowie znajdziecie tysiące takich, którzy jeszcze nie zaglądali ani do Muzeum Czartoryskich, ani do kopalń wielickich. Bo i dlaczego mieliby się spieszyć? Czyż tych rzeczy nie zobaczą, kiedy zechcą?

Wczoraj, w godzinach południowych, zaszedłem także do takiej miejscowości, której tysiące Krakowian nie zna, a do której każdy z nich wstąpić by powinien. Jest nią cerkiew grecko-katolicka św. Norberta, stojąca przy Plantach, między Uniwersytetem Jagiellońskim a ulicą Wiślną.

Wszyscy w Krakowie, choćby zresztą z dzienników, wiedzą coś o Rusinach i o Unji, lecz czy wielu was oglądało wnętrze kościoła unickiego, który powstał na zrębie kościoła starosłowiańskiego? Czy wielu widziało Carskie wrota, Ikonostas — i czy każdy z was słyszał, że np. w cerkwi nie ma organów, gdyż tam ich głos zastępuje śpiew choralny? Warto tedy zobaczyć świątynię unicką, warto choćby dla tego, że nawet tu, w Małopolsce, jeszcze w XIII wieku, co prawdopodobnie i prof. Smolka potwierdzi, prawie każdy kościół cerkwią nazywano. Boć tedy ciągnął religijny i zarazem cywilizacyjny szlak św. Cyryla i Metodęgo.

Cerkiew św. Norberta z innego jeszcze względu zasługuje na zwidzenie. W niej znajduje się kilkanaście obrazów, wykonanych przez znaną artystkę, p. Rossowskiego i innych, według wzorów Jana Matejki, które, proszę mi wierzyć, nawet prawdziwych miłośników Sztuki muszą zająć. Są to prace równie piękne, jak głęboko pomyślane.

Kościółek sam sprawia nadzwyczaj przyjemne wrażenie. Czysciutki i świeżutki jak dziewica w stroju odświętym, pełen powietrza i światła... Duch skupia się tam do modlitwy — oko weseli się widokiem ładu — serce rozraduje dzieła Sztuki, do których pomysły wyłonił z siebie geniusz.

Czcigoony ks. kanonik Borsuk jest odnowicielem i właściwym twórcą cerkwi św. Norberta, jemu też nie tylko kolonja ruska, lecz i Kraków cały powinien być wdzięczny, że przybyła świątynia obrządku nam pokrewnego, jakiej w grodzie naszym dotąd nie było.

Wielka artystka, zacna kobieta i dzielna kraju obywatelka, pani Helena Modrzejewska, występowała przez kilka wieczorów na naszej scenie. Jaki mamy zapal dla jej talentu, a jakie uznanie dla jej charakteru, tego zbierała dowody na każdym przedstawieniu. Chociaż bardzo wiele osób zamożniejszych z Krakowa już wyjechało; chociaż miasto nasze w ogólności i małe i bie-

dne: chociaż w Parku krakowskim śpiewa Myszkowski i zwabia do siebie drobna publiczność; chociaż niejedną ciągnie się z ostatniego i kupuje bilety na operę, a znów drudzy gotują się do walki na arenie wycigowej — jednakowoż teatr prawie na każdym przedstawieniu był zapełniony a to mimo cen, jak na nasze kieszenie, bardzo wysokich. Znaczący to wiele... Nie sądzę również, by artystka mogła skarżyć się na brak entuzjizmu. Do czego tylko jesteście zdolni, wszystkimi uczynili. Biliśmy brawa, wywoływaliśmy ją, rzucaliśmy kwiaty. Jeśli zaś w tych objawach uniesienia nie było ognia, nikt temu chyba nie winien, tylko my sami. Z nas tu każdy już od dziecka jest bardzo poważny i bardzo zimny, i każdy drapuje się w togę profesorską; wszyscy też pamiętamy, że jesteśmy mieszkańcami polskich Aten, a obywatelami Rzymu polskiego. Zresztą od lat 30 tak gorliwie gaszą w nas wszelki ogień i taką wodą z szerokich kolumn *Czasu* zlewa nas codzień straż pożarna, że nareszcie musieliśmy uspokoić się i wyziębić...

Ze o p. Helenie Modrzejewskiej mało pisałem, niech się temu nikt nie dziwi. Cóż tu jeszcze nowego powiedzieć o artystce, którą znają i wielbią dwa światy i o której wydrukowano już całą bibliotekę? Miałem dawno słyszane frazesy znów powtarzać do znudzenia? To pozostawiam wysoko wyrosniętemu recenzentowi z *Neue Freie Reforme*, ten bowiem zamiast owsa, woli zawsze sieczkę przeżuwać...

Miasto tedy powtarzać rzeczy już znane, powiem raczej coś takiego, o czem w „gazetach” dotąd nie pisało, a za co publiczność nasza niewątpliwie mi przykłaśnie. Pani Modrzejewska zabawi jeszcze dzień lub dwa w Krakowie, potem uda się do Lwowa na gościnne występy, na zimę zaś wybiera się znów do Ameryki. Tak przynajmniej doniosły dzienniki poznańskie.

Do Ameryki? Czyż koniecznie musi tam jechać? Czyż nie szkoda tej wielkiej artystki, by zrywała siły na tych scenach olbrzymich, podobnych do aren rzymskich, na których dziś pojawiają się linoskoki, jutro murzyni, a pojutrze bohaterowie Szekspira i wszyscy równo bywają oklaskiwani? Czyż nie szkoda, aby istota pełna serca, idealnego polotu, technienia geniuszu, który jest iskrą Bożą, występowała przed tą publicznością prostaczą, zmaterjalizowaną, pełną instynktów grubych, od której każdy człowiek cywilizowany, bliżej ją poznawszy, odwraca się ze wstrętem?

Ale może kto powie: Modrzejewska musi jechać, ponieważ warunki życia są ciężkie, a bez pracy żyć trudno. Dobrze, lecz w kraju czyż nie może pracować? Wszak mamy teatr, jeden z najpiękniejszych w Polsce (tylko nie na zewnątrz) publiczność krakowska inteligentna i poczciwa, ciągnie się z ostatniego, a chodzi do teatru. cała Polska przez nasze miasto przejeżdża, gdzież zatem z większym pożytkiem dla sztuki, niż właśnie tu, u nas, Helena Modrzejewska mogłaby dalej pracować?

Nie wiem, jak ona sama moje słowa przyjmie i co się stanie, ale to wiem, że gdybym ja był p. Tadeuszem Pawlikowskim, pani Heleny Modrzejewskiej nie puściłbym więcej za Ocean!.)

Po dwakroć pisałem na tem tu miejscu o kapeli zakopańskiej, którą w tym roku mieli utworzyć nasi najdrożsi polacy „mojżeszowego wznania”. Ktokolwiek czytał moje słowa, pamięta, że występując przeciwko takiej muzyce, czyniłem to jedynie dla tego, że nie chciałem, aby Zakopane samo sobie szkodziło. I każdy przyzna, że słowa moje dyktowała prawdziwa życzliwość dla tej uroczej miejscowości, zwłaszcza, że w tym roku sam się tam wybieram, nigdy zaś niechęć. I kiedy Klimatyka doniosła mi, że grać będą chrześcijanie, ogłosiłem to natychmiast ku wielkiej radości tak mojej, jak niezawodnie wszystkich czytelników *Głosu Narodu*. Mogłem być wprawdzie uczynić wtedy uwagę, że Klimatyka spóźniła się trochę ze swym doniesieniem, bo przysłała je równo w 14 dni po mojem pierwszym wystąpieniu, w tym zaś czasie mogła łatwo żydków odprościć, a chrze-

*) Słowa powyższe pisałem, jak zwykle co tydzień, w piątek w południe, w nocy zaś tegoż dnia, po przedstawieniu w teatrze, na bankiecie danym na cześć Modrzejewskiej — była już o tem mowa, żeby artystka w Krakowie została. Cieszy mnie prawdziwie, że odczułem to, co było w sercu wielu innych i dla tego zostawiłem moje słowa bez żadnej zmiany.
Verax.

sokich. Ja trzymałem się jej oburącz, ona zaś obejmowała mnie swemi nogami i tak zaspaliśmy, przytuleni jedno do drugiego... Mieliliśmy naszą chatę w lesie, rodzaj grotty, gdzie rzucono nam wiązkę słomy na posłanie. Tam schroniliśmy się w lecie podczas ulewy, lub gdy noce zaczynały być nadto chłodne. W zimie zaś, przesiadywaliśmy tam najczęściej.... Dnia pewnego rano, gdym się obudził, zobaczyłem moją drogą kozę rozciągniętą sztywnie, bez głosu i zupełnie nieruchomą. Nie podniosła głowy, jak to zwykle czyniła, aby popatrzeć się słodko na mnie i polizać pieszczotliwie na dzień dobry. Zerwałem się z posłania, ona ani drgnęła. Wydałem krzyk trwogi, który ona знаła tak dobrze i słyszała nieraz bardzo daleko; tym razem jednak czekałem daremnie, żeby mi odpowiedziała czułem beczaniem. Porwałem ją w ramiona, całując i wijąc się rozpaczliwie po jej martwym ciecie. Została sztywną, zimną i nieruchomą. Wtedy zacząłem krzyczeć w niebogłosy i łkać żałośnie. Nie rozumiałem jeszcze znaczenia śmierci... Wkońcu położyłem się napowrót przy mojej biednej kozie i tak jęcząc, płacząc, lamentując, nie opuszczałem jej przez dzień cały i przez noc następną. Byłem okropnie głodny. Próbowałem ssać kozę, ale razem z jej życiem zginęło i mleko w martwej piersi. Nazajutrz zdecydowałem się nareszcie szukać jakiego pożywienia. W pewnym miejscu, w dziurze pod murem, znalazłem, jak zwykle, kęs chleba zeszłego, kilka ziemniaków w popiele upieczonych i (co stanowiło rzadki wyjątek) sporą kość z kawałkiem mięsa do obgryzienia... Ten schowek, gdzie składano dla mnie owe niezbędne pożywienie, był nieopodal od domu wielkiego i czarnego, w którym panowała wieczna cisza ponura. Zbliżałem się doń z trwogą śmiertelną, mieszkał w nim bowiem człowiek straszny dla mnie. A jednak nie zrobił on mi nigdy nic złego. Zresztą nigdy do mnie nie przemówił. Nie pamiętam, żebym kiedy usłyszał z ust jego jakiegokolwiek słowa. Czasem tylko mruczał ponuro, tak zupełnie, jak drapieżne zwierzęta, które słyszałem, gdym zamieszkał później w lesie, w Mareille.... Porwałem był właśnie ów kawał chleba twardego, jak kamień i kość z mięsem, gdym zobaczył wysuwającego się z domu owego człowieka. Przejęty strachem, uciekłem czempredziej... Człowiek poszedł za mną. Gdym zobaczył go obok krzaka, pod którym leżała martwa koza, pomknąłem jeszcze dalej, przerażony więcej, niż kiedykolwiek i ukryłem się w gąszczu leśnym, nie tracąc przeto z oka mojego straszdyła... Nie szło mu wcale o mnie, tylko o kozę. Przewiesił ją sobie przez plecy i ponosił do domu. Widziałem później zdaleka, jak ściągawszy z niej skórę, wykopał dół w lesie i wrzucił ją w głąb, ziemią z wierzchu przysypując. Skończywszy robotę, wrócił do domu. Wskoczyłem natychmiast z mojej kryjówki i usiadłem na mogiłce, zalewając się łzami gorzkimi... Czułem się odtąd okropnie opuszczonym i nie mogłem długo... długo... zapomnieć mojej kozy i oswoić się z tą zupełną samotnością. Już oddawna przyzwyczaiłem się być szukać sobie w lesie pożywienia, nie wystarczało mi już bowiem mleko mojej poczciwej żywicielki. Wkrótce nabyłem w tem wielkiej wprawy i zręczności. Wiedziony tylko instynktem, rozróżniałem owoce dobre i smaczne od gorzkich i trujących. Zjadałem łakomie poziomki, msliny i orzyny, a próbując rozmaitych traw i korzonków, odkryłem gatunki przewyborne, które stanowiły mój przysmak ulubiony. Znalazłem później tę samą roślinę na łąkach w Mareille. Jest to rodzaj polnej salsefji.... Wyuczyłem się drapać po drzewach, jak kot, aby zrywać owoce dziko w lesie rosnące: czereśnie, jabłka i gruszki... Dopóki znajdowałem inne, smaczniejsze pożywienie, gardziłem tamtem, rzucanem mi, jak psu na ziemię. Mijały czasem i całe tygodnie, a ja wcale do dziury w murze nie zaglądałem.... Dnia pewnego, leżąc nad brzegiem rzeczutki i pijąc wodę, ześliznąłem się i poszedłem aż na dno głową na dół. Na szczęście rzeka była wtedy bardzo płytka. Wydobyłem się więc na wierzch, machając rękami i nogami. Zauważyłem, że tym sposobem utrzymuję się na powierzchni, zamiast się napowrót w wodę zanurzać. Ruszałem się dalej w ten sam sposób i dostałem się na drugi brzeg.

(Ciąg dalszy nastąpi)

scijan zaangażować, ja jednak zrezygnowałem nawet z tej satysfakcji, byle nikt mi nie zarzucił niechęci dla Zakopanego. Ale, jak się przekonalem, taka uprzejmość nie zawsze bywa uznawana, bo oto Klimatyka ogłosiła w koszeronym organie z pod Pijarów, zem złośliwie z niej drwił i zbierał plotki po Krakowie. Skoro tak, więc teraz zwrócę się z zapytaniem do szanownej Klimatyki: a p. Abrahamer, majster „wid fleta“ i p. Sonnenblick, majster „wid skrzypców“ którzy już miesiąc temu byli zaangażowani, czy to Aryjczycy?

Ach! panowie, dajcie pokój, nie ciągnijcie mnie tylko za język. *Neue Freie Reforme* wie doskonale, jak niebezpiecznie mnie zaczepiać, więc też od roku siedzi ona cichutko jak mysz pod miotłą...

Krzywdą jest tem *większą, im słabszą jest istota, na której krzywdy się dopuszczone. Gdyby mi kto powiedział, że ten lub ów skrzywdził np. dra Proppera, tobym mu parsknął w oczy śmiechem, bo przecie maż, który przez półtora roku walczył ze mną bohatersko o tajemnicę fundusów kazimierzowskich, da sobie z każdym radę; prędzej za to uwierzę, że znajdują się ludzie, którzy krzywdzą kobiety, a zaś najłatwiej o takich, którzy wyzyskują sieroty i nieletnich. Kto sam obronić się nie może, ten ma prawo domagać się ludzkiej opieki, a w świecie cywilizowanym chyba nie ma takiego społeczeństwa, któreby jej potrzebującemu odmówiło.

Do najsłabszych, bo już całkiem bezsilnych, czyż nie należą drodzy nasi umarli, którzy czem wiecznym spoczywają na mogiłkach, zaliczają się jeszcze do naszego grona, bo związani miłością i wspomnieniami żyją w naszej pamięci? Kto jednego z tych skrzywdzi, ten popełni grzech cięższy, niż gdyby skrzywdził jakie niemowlę. Nie jestem prawnikiem, pod ręką nie mam kodeksu, a gdybym po niego posłał do dra Rosenblatta, pewnie by mi go nie pożyczyla, boby się lekka, bym mu go nie zabrał antysemityzmem, sądzę wszakże, że prawo musi surowiej karać kradzież, popełnioną na nieboszczyku, niż na żyjącym. Tak przynajmniej mówi mi mój chłopski, nieuczony rozum...

Co teraz powiedzieć o tych, którzy idą na cmentarz i tam niszczą kwiaty, na grobach nieboszczyków posadzone! Czyż to nie zbrodnia? Wszak te kwiaty, to własność tych cieniów ukochanych, które acz nie skarżą się i nie płaczą głośno, nie mniej jednak w skrytości grobów, nad nieprawością ludzi gorzkie łzy ronią...

— Nikt by nie uwierzył — mówił do mnie wczoraj pewien ojciec — jaką boleść sprawiła mi onegdaj jakaś panienska na naszym cmentarzu. Mam tam córkę, moją jedynaczkę najdroższą... Na jej grobie rosna róża, których sam dołączam, a im one piękniejsze, tem radość moja większa, bo mi się zdaje, że dusza mego dziecka cieszy się ich widokiem, napawa się ich wonią... Onegdaj dochodziłem właśnie do grobu mego dziecka, gdy od strony przeciwnej zbliżyła się z rodzicami jakaś panienska, wcale przyzwoicie ubrana, i chcąc ułamać jedną różę, tak ją gwałtownie pociągnęła, że cała korona została w jej ręku. Zaiste! nie pojmuję, jak to być mogło, że mi wtedy serce z żalu nie pękło. Trzeba być ojcem, oplakującym stratę jedynego dziecka, by taki ból zrozumieć!

Tak mówił ojciec. Ja zaś dodam: Na tego rodzaju świętokradców, nie ma kary dość surowej. Jeżeli niedawno temu w Londynie, za urwanie jednego kwiatka w ogrodzie publicznym, skazano także jakąś panienskę na 15 funtów t. j. blisko na 200 złr., to na jakąż karę zasłużyła osoba, która cichym grobem, co nie poskarża się głośno, taką krzywdę wyrządza!

Im wyższa cywilizacja, tem uczucia bardziej delikatne. Ciemno musi być jeszcze w naszym społeczeństwie, skoro podobne rzeczy mogą się przydarzać.

Dla szkoły i kościoła jest tu więc nowe pole do działania... *Verax.*

Widzenie dziadka.

(z włoskiego)

Pewnego poranku św. Piotr siedząc u bram nieba, kąsał zawołać do siebie św. Michała Archanioła i rzekł do niego:

— Z rozkazu Najwyższego masz oddać zaraz ten oto list do rąk własnych Śmierci. Zawiera on

dekret niezbadany jak każdy, co pochodzi z rąk Jego Opatrzności, a kćoren ma wejść w życie od dnia dzisiejszego.

Archanioł rozłożywszy swe skrzydła uleciał. Zastał straszną Kostusie jeszcze w negligu, ostrzącą kosę. Gdy wręczył jej dekret, ona otworzyła go i przeczytała te słowa:

„Przez lat piętnaście nie umrze na ziemi żaden człowiek“.

— To znakomite — zawołała — będę więc miała wakacje! Korzystam z nich i jadę do wód Styxu, które mi mój doktor tak usilnie zaleca.

* * *

Niezbadane są wyroki Opatrzności! To też nikt ze śmiertelników nie odgadł tej wielkiej łaski ani badał dla czego i na co podobało się Jej wydać taki dekret. Ale też zdziwienie narodu wyrownowało prawie radości, która napeniła wszystkie serca, gdy stwierdzono, że przez rok cały nie umarł żaden człowiek na całej naszej planecie. Jedyny ten, a tak pocieszający wypadek, zaniepokoił jednak niektóre warstwy społeczeństwa.

Ponieważ trudnem by było rozbiierać i szukać skutków tego fenomenu po całym świecie, spojrzmy więc na nie w jednym jakim państwie, n. p. we Francji.

Cała administracja kraju zachwiała się na swych podwalinach. Statystycy zwłaszcza zaczęli przeczyć rzeczywistości i wierzyć w cyfry. Gdy przeglądali wykazy nowonarodzonych, zawartych małżeństw i umarłych, poprostu oniemieli zobaczywszy w tej ostatniej rubryce trzydziście sześć tysięcy zer, co znaczyło, że w trzydziestu sześciu tysiącach gmin Francji, żywa dusza nie zginęła.

W wielkim kłopotcie i zamieszaniu, administracja powyznaczala różne komisje po kraju dla zbadania powodu, dla czego ludzie nie umierają? Komisje te uorganizowane zostały zupełnie na sposób tych, co w czasach różnych epidemij badają wielką śmiertelność.

Minister spraw zagranicznych polecił ambasadom i konsulom zbadać czy w ich krajach dzieją się podobne nieprawdopodobieństwa. Sprawozdanie ich brzmiało unisono, że wszędzie to samo. Radość była nie do opisania, gdy dziennik urzędowy podał wiadomość, że w roku zeszłym nikt nie umarł w Europie. Na domiar szczęścia statystyka wykazała, że przybytek wzrósł w sposób niebywały. Naród zdawał się mnożyć w oczach.

Rząd więc zdał się o wytlómaczenie tego fenomenu do Akademji medycznej. Sławni doktorzy zaczynają szperać i wertować, a po długich i usilnych debatach ogłaszają, że przypuszczalnem jest, iż mężczyźni i kobiety po nad sześćdziesiąt lat wieku, zostali jakimś dziwnym, a niewytłómaczonym wybrykiem natury odmłodzeni o lat dwadzieścia, odzyskując wszystkie siły żywotne, jakie mieli w czterdziestym roku życia. Lecz dla czego nie umierają? tego dojść nie są wstanie. Do swoich sprawozdań dodali jeszcze i to, że w szpitalach publicznych wszyscy chorzy odzyskują nadzwyczaj szybko zdrowie, używając jako lekarstwa zwykłej czystej wody. Podobne ogłoszenia podały wszystkie Akademje w Europie.

Ludzie zaczęli więc żyć wesolo. Jedli i pili na zabój, chodzili bez płaszczów i zarzutek w chłodne ranki i dżdżyste wieczory. Nie obawiano się żadnych przeciągów, katarów. Nie znalazłes ze świecą waty w uszach bliźniego.

Lecz niestety! Na tym padole płaczu są chwile szczęśliwe, które nam niebo zsyła w postaci medali co mają dwie strony! Kćóżyby uwierzył, że miała nadejść chwila, w której Jeremjasze lamentować będą, że na ziemi nikt nie umiera.

Rząd pierwszy dał sygnał niezadowolenia. Ponieważ nikt nie umierał, nikt też nie dziedziczył, przez co ta gruba rubryka dochodów państwowych strasznie spadła z ciana.

Za rżdem poszła prywatata. Dzieci, szczególnie zięciowie zaczęli desperować na myśl, że to tak dłużej trwać może. Przesąd tak niedorzeczny do teściowych zaczęto usprawiedliwiać. Zamiast reumatyzmów i katarów, które zwykle w awangardzie przychozą asystować im w drodze do lepszego żywota, zięciowie spostrzegli, że teściowie ich wchodzą w jakąś nową fazę życia. Mężowie tych zacnych matron spostrzegli widać tę zmianę, gdyżoto ze wszech stron kraju statystyka wykazuje znaczną liczbę przybytku z tej sfery! Takie nieprzyjemne niespodzianki tak rozdrażniają zięciów, że ci debatują, czyby niewłaściwe zarty tych niewiast nie kwalifikowały się przed kratki sądowe. Ale najbieglejsi w swej sztuce prokuratorzy odradzają im podobne kro-

ki. Inni zdesperowani decydują się na środki strychninowe i arsenikowe, ale znowu powagi lekarskie orzekły, że ten środek dziś jest nieznaczający, gdyż skończy się tylko na kurczach i kolkach, o których pisze Molière, a wynikiem tego będzie tylko śmieszność dziś weale nie na miejscu wobec smutnej sytuacji narodu.

Asekuracje i agenci Towarzystw ubezpieczenia na życie, puspuszczali nosy i chodzili jak struci. Magazyny z konfekcjami załoby zbankrutowały. Zakłady pogrzebowe zniknęły. Świat zaczął się przeistaczać.

Nareszcie pewnego dnia wyszedł z biura *Correspondance Havas* telegram, że w Lipsku umarł jeden śmiertelnik. Co za radość wszechświatowa! Lekarze jednak zaprzeczyli temu, twierdząc, że to jest niemożliwym, by dziś mógł umrzeć ktokolwiek bądź choćby nawet w Lipsku. Ale fakt nie dał się zaprzeczyć; porozlepiano bowiem po wszystkich europejskich miastach ańsze z podpisem burmistrza miasta Lipska, oznajmijac światu, że pogrzeb odbędzie się kosztem miasta, że z tej okazji miasto urządza wielki festyn, na który zaprasza wszystkie narody. Program uroczystości podaje: rano salwy artylerji, o dziesiątej pochód z muzyką, która odegra marsz skomponowany na tel cel przez Ryszarda Wagnera. Na cmentarzu mowy, potem wieczorem kantaty, ognie sztuczne, koncert, w końcu wielki bal.

Towarzystwa kolejowe organizują osobne pociągi do Lipska dla narodu ciekawego tego jedynego dziś widowiska na świecie, Tłok ogromny na dworcach w Paryżu, Berlinie, Wiedniu. Monachjum i wszystkich miastach Europy. Prezydent Stanów Zjednoczonych wyasła telegram do burmistrza miasta Lipska, prosząc, by wstrzymał uroczystość aż przybędzie deputacja z Ameryki. Rada miasta na walnem zgromadzeniu uchwała jednak nie przychylić się do tej próby, że względu, że naraziłoby to ich na przykre następstwa w razie, gdyby za przykładem Ameryki poszły Chiay, Japonja, Australja itd.

W dniu uroczystości miasto Lipsk nie było wstanie pomieścić napływającego narodu. Pokój kosztował dziennie tysiąc marek, okno na poddaszu trzysta, a jeden kotlet sto marek.

Nareszcie wybiła godzina uroczysta.

Tłumy zalegały rynek, gdzie w pośrodku na wzniesieniu stał wspaniały katafalk. W tem umarły zaczął gwałtownie bić nogami o cianną trumnę. Gdy ją otworzono, chory zbudzony z letargu powstał, skłonił się i rzekł: Witajcie bracia! bawcie się dalej, moi państwo!

To zmartwychwstanie straszne wywołało wrzenie. Zaczęto szemrać i złorzeczyć miastu, burmistrzowi, Saksonji całej. Obawiano się, by wypadek ten nie stał się *casus belli* dla państwa. Burmistrz zawezwał nowo wskrzeszonego do urzędu, jako człowieka wicherzyciela świąt i uroczystości miejskiej.

Narody przybyłe na pogrzeb zaczęły się rozjeżdżać i świat znowu wrócił do swego anormalnego trybu życia.

Nareszcie po piętnastu latach, kochana Kostusia wzmocniona wodami Styxu i wypoczęta ujęła oburącz wyostrzoną kosę! W ciągu roku jednego dognała czas stracony.

Wtedy państwo zrealizowało olbrzymie sumy z dochodów spadkowych. Towarzystwa na życie podniosły się na nogi, zakłady pogrzebowe posprawiły nowe karawany i nową liberjają okryły swych ludzi. Magazyny konfekcyj załoby nie mogły nastarczyć strojów, a administracja państwa rozesała po kraju komisje szukać przyczyny tak wielkiej śmiertelności.

I znowu świat cały zaczął żyć innem życiem i znowu czekał aż nowy jaki najwyższy dekret w niezbadanych swych wyrokach sprawi mu jaką niespodziankę.

Tłomaczył Stefan B.

Rośliny wodne i wiry.

W rozpoczynającej się obecnie porze kąpielowej, pożyteczną, jak sądzimy, będzie rzecz pomówić o dwóch rodzajach niebezpieczeństwa, które w tym czasie corocznie pewną ilość ofiar pochłaniają.

W wielu naszych wodach, przeważnie w stawach i sadzawkach znajdują się rośliny wodne. W rzekach naturalnie, nie ma ich prawie weale, rosna bowiem przeważnie w wodach stojących. Rośliny te często są długie, wąskie, a pomimo to trudne do zerwania. Są to prawdziwe sznurki, które wznoszą się z głębi wody i nachylają się wszy-

jeżeli jest potęgą, zasłaniającą ducha narodowego przed wrogim naciskiem, to „Straszny dwór“ zostanie na zawsze skarbnicą, pełną scen odzwierciedlających dawny nasz dworek szlachecki w różnych chwilach życia, z jego pogodą, rzewną tęsknotą, z jego tradycją, lub z wybrykami humoru i wesołości. Jeden djament zawiera nieraz fortunę; w „Strasznym dworze“ jedna arja z kurantem starożyłaby do zapewnienia twórcy nieśmiertelnego imienia, jak długo ludzie po polsku mówią i czuć będą. A ileż to innych świetnych pomysłów spoczyło na kartach, utrzymanej w stylu czysto lirycznym partycji! Elektryzujący prolog, wdzięczna pieśń cześnikowej, wstępny chór kobiecy aktu drugiego i marząca dumka Jadwigi z przesłicznym nokturnem na dwa głosy, dalej oryginalna pieśń Skołuby i obok pełnego życia chóru kulisowego, jeszcze dzielniejszy mazur w akcie czwartym — wszystko to składa się na utworzenie znakomitego dzieła, które melodyjnością wielu ustępów, dorównując popularności „Halki“, przewyższa ją szerszym traktowaniem i wyższą umiejętnością w opracowaniu tak wokalnych, jak instrumentalnych epizodów.

O powodzeniu na naszej scenie opery sterowanej wczoraj energiczną dłońią dyr. Hocka wspomnieliśmy na wstępie. Ale żadna pochwała nie jest za wielką za pojęcie i oddanie roli Stefana. W słynnej zwłaszcza arji III aktu uniał odszukać głos p. Myszugi tylą wdzięku i rzewnego uczucia, że formalnie porwał słuchaczy zmuszających go do pisowania.

Również rzeczywistą siłą posiada opera w p. Jeronimie, który w roli Zbigniewa dowiódł niemałej wytrawności tak pod względem śpiewu, jak i gry scenicznej.

Piękny baryton p. Górskiego (Miecznik), oraz wrodzone jego zdolności muzyczne, znane nam były już dawniej. Dźwięczny organ artysty zyskał — zszprzenie w ciągu tego czasu na giętkości i meżkości; ale zyskałby znacznie więcej, gdyby był popartym łatwiejszą swobodą w oddechaniu. Pomniejsze role Skołuby i Damazego znalazły starych wykonawców w pp. Zegarkowskim i Karpiskim.

Przechodząc do personalu żeńskiego, znajdujemy tutaj najprzód p. Kasprowiczową (cześnikowa) jak zawsze sumiennie wywiązującą się z zadania, następnie nieznaną nam dotąd śpiewaczkę: p. Strassernówną i Korolewiczówną. Obie ujmujące świeżością głosów, wdzięczną powierzchownością i co wiele znaczy — młodością, nadają się wybornie do rol Jadwigi i Hauny. Która z nich sympatyczniejsza? Według nas, obie.

Jeżeli dodamy, że orkiestra i chóry (meżkie lepsze niż żeńskie) trzymały się dobrze nawet w ustępie tak trudnym, jakim jest mistrzowsko przez kompozytora opracowany finał II aktu, łatwo pojąć, że całość opery byłaby poszła jak z płatką, gdyby jeszcze partja Macieja dostała się w odpowiedniejsze ręce. Ale i na stońcu są plamy.

Repertuar teatralny. Dziś, w niedzielę 16 b. m. „Walka motyli“ (Schmetterlingsschacht), komedja w 4 aktach H. Sudermanna z niemieckiego. W poniedziałek 17 b. m. „Carmen“, opera w 4 aktach Bizeta. We wtorek 18 b. m. „Rozwiądźmy się“ (Diverçon), komedja w 3 aktach W. Sardou z francuskiego (występ panny Vernon). W środę 19 b. m. „Halka“, opera w 4 aktach słowa Włodz. Wolskiego, muzyka St. Moniuszki. W czwartek 20 b. m. „Mąż z grzeźności“, komedja w 3 aktach A. Abrahamowicza i R. Ruskowskiego. W piątek 21 b. m. „Marta“, opera w 4 aktach, muzyka Flotowa.

W Wisle pod Dąbiami utonął wczoraj Eugeniusz Lohn, uczeń I klasy gimnazjalnej.

Ostrożnie, nasze panie, z zapiekaniem włosów! Wczoraj po południu, w mieszkaniu p. W. przy ul. Pańskiej l. 4 zapaliły się franki od benzyny wskutek nieostrożności gospodyni, która nad świecą zapiekła sobie włosy. Ogień szybko ugasila straż ogniowa.

Ze Stróżów piszą do nas: Dnia 5 czerwca zegnaliśmy naszego opiekuna i doradcę, pana Stanisława Stączka, urzędnika kolejowego, który został przeniesiony do Suchej. Był to nasz dobrodziej, dbał bowiem o nasze dobro, założył Kółko rolnicze w Stróżach wyżnich, urządził i opiekował się także Czytelnią, w której jego staraniem odbywały się często odczyty, pogadanki itd. Dalej założył Kółko rolnicze w Jankowej, w Brzanie dolnej, jakoteż przyczynił się głównie do zawiązania Kółka w Lipnicy wielkiej. Opiekunem i doradcą

był naszym, gdyż sam gospodarzom niejedną zażył i niejasną rzecz wyjaśnił, pouczył nas, a wogóle nie szczędził dla nas pracy. To też mnóstwo ludu, oraz koledzy i podwładni odprowadzili państwa Stączków na stację, gdzie pożegnaniom nie było końca. Przy tej sposobności ofiarowano pani S. trzy bukiety. Jeden z włościan, wręczając wiązankę polnych kwiatów, wygłosił ładny wierszyk pogny.

Na piękny cel, bo na dochód lecznicy dla dzieci skrofalicznych w Rabce, odbędzie się podobnie jak w latach poprzednich loterja fantowa w zakładzie rabczańskim, podczas sezonu kąpielowego. Ponieważ do lecznicy wysyłane bywają dzieci ubogich rodziców z Krakowa, przeto komitet urządujący loterję, zwraca się przedewszystkiem do obywateli tutejszego grodu, o łaskawe nadsyłanie fantów (najpóźniej do pierwszych dni lipca). Fanty przyjmują: Księżna Zuzanna Czartoryska na Woli Justowskiej, pani Janowa Federowiczowa w Krakowie (ul. Szepeńska Nr. 3), p. prof. dr. Jakubowski (Podwale 10), Zarząd szpitala św. Ludwika przy ul. Strzeleckiej. Osoby, udające się do Rabki, mogą także składać fanty do rąk Sióstr Miłosierdzia, zarządzających lecznicą.

Teatr miejski. Onegdaj ostatni występ pani Heleny Modrzejewskiej zapełnił teatr po brzegi. „Wieczór Trzech królów“, świetna komedja Szekspira, zadowoliła pod każdym względem doborową publiczność, jest w niej bowiem humor, werwa i elegancja. Ale bo też i nasi artyści starali się o to, by całość wypadła doskonale, a tak ożywiła ich gra znakomita pani Modrzejewskiej, że nikomu najmniejszego zarzutu uczynićby nie można. Pani Zawadzka (Oliwja) nie tylko pięknie wyglądała, lecz grała także poprawnie. Pani Wójciecka (Marja szatna Oliwji) sumienna jak zawsze artystka wywiązała się z zadania ku ogólnemu zadowoleniu. Panowie Solski, Kamiński, Roman i Popławski, tak ubawili publiczność, że w naszym teatrze dawno już nie słyszano równie serdecznego śmiechu, jak właśnie wczoraj. Jaka szkoda, że znakomitej tej komedji nie ujrzymy po raz drugi na naszej scenie.

W teatrze letnim przez tydzień ubiegły inny niż codzień przedtem wiał duch ze sceny. Dotychczas wystawiano na niej lekkie operetki i wodewile, w których karykatury, dwuznaczniki, dowcipy i wszystko co śmieszące, prym wiodło; to też na każdym przedstawieniu, czy to dawano „Biedną dziewczynę“, czy też „Barona cygańskiego“, „Nittouche“, lub „Mascotę“, zawsze teatrzyk cały trząsał się od śmiechu, a każda scena wprawiała publiczność w coraz lepszy humor. W tych dniach jednak w teatrze letnim wystawiono rzecz nieco poważniejszą, operę komiczną Millöckera „Palestrant“, w której główna waga leży w części muzycznokokalnej. Treść rozgrywa się w Polsce za Sasów, mianowicie w Krakowie, podczas walki między stronnikami elektora Augusta II, a partyzantami króla Leszczyńskiego. Że zaś w „Palestrancie“ nie ma płaskiego komizmu, lecz przeważnie tylko muzyka przyjemna, przeto nie widzieliśmy wśród widzów owych licznych amatorów wymienionej zabawy, ale natomiast melomanów, wsłuchanych w melodyjne arje. Część wokalna wypadła wcale dobrze; na ogólną pochwałę zasługują tak soliści, jak i chóry. „Palestranta“ wystawił sumienny dyrektor z wielką starannością, sprawiwszy nowe dekoracje i garderobę, której i stałe teatry nie mogłyby się powstydzic; mundury saskich oficerów były nawet wspaniałe.

Sezon operowy. Po każdym przedstawieniu operowym przygotowane będą przy rondlu bramy Florjańskiej wozy tramwajowe z przeznaczonym kursem jednorazowym na przestrzeń od Bramy aż do mostu podgórskiego. Bilety na tę przestrzeń nabywać należy w kasie teatralnej. Od liczby zamówionych biletów zależy będzie ilość oczekujących wozów tramwajowych.

O koncercie „Lutni“ w ogrodzie Strzeleckim zamieścił *Czas* wzmiankę reporterską tak niesumienne i pełną kłamstw tendencyjnych, że niepodobna jej pominąć milczeniem, aby nie sądzono, że „Lutnia“ lekceważy publiczność. I tak: nieprawdą jest 1) jakoby koncert zaczął się dopiero o godz. wpół do 7-ej, albowiem produkcje orkiestry rozpoczęły się stosownie do zapowiedzi o godz. 5. 2) Nie jest prawdą, aby program uległ skróceniu, albowiem powiększonym został jeszcze o kilka numerów, a cała zmiana polegała na zastąpieniu chóru z „Afrykanki“ ludową pieśnią polską. 3)

Nie jest wreszcie prawdą, aby chór śpiewał bez dostatecznego przygotowania, wszystkie bowiem utwory były tylko powtórzeniem programów, wykonanych przez Lutnię w sali koncertowej w zimie i przyjętych z uznaniem tak przez publiczność, jak i sumienną krytykę. Natomiast prawdą jest, że restauracja w ogrodzie strzeleckim zaleca się „doborem potraw i trunków“ (sic!) i że reporter *Czasu* na kolację „Lutni“, odbywającą się w tejże restauracji, nie był zaproszony. Lutnistą.

Z konserwatorium Towarz. muzycz. Roczny popis uczniów krakowskiego konserwatorium odbędzie się dnia 19 czerwca, tj. w środę w sali Hotelu Saskiego. — Wstęp dozwolony tylko członkom. — Bilety wydaje kancelarja Towarz. muzycznego bezpłatnie, codziennie od godz. 12 do 1 i od 5 do 6. Plac Szepeński l. 3. — Początek opisu o godz. 4 po południu.

Towarzystwo lekarskie Krakowskie odbędzie we środę, dnia 19 czerwca br. o godz. 6-ej wieczorem w sali Śniadeckich Collegjum novum posiedzenie zwyczajne.

Otwarcie wystawy róż. Wczoraj o godzinie 12-tej otwartą została urządzona staraniem Tow. Ogrodn. krak. wystawa róż i truskawek w ogrodzie Strzeleckim. W słowach pełnych zachęty dla wystawców, oraz wykazujących praktyczne strony wystawy w ogóle — przemówił Prezes Tow. Ugr. prof. Janczewski — i otworzył wystawę w obecności p. delegata Laskowskiego, członków Tow. i gości.

Wystawa malowniczą tworzy całość, a okazy z ogrodów: pana Freegego, ks. kanonika Drohojowskiego, Kudasiewicza i dra Adelmana z Myślenic, nielada nastęrczają trudność dla komitetu sędziów, którym z nich przyznać palmę pierwszeństwa. Na uwagę zasługuje grupa 400 sztuk róż sztamowych z Mierzyńca od księcia Lubomirskiego, zaopatrzone w katalog, ułatwiający nabycie tych pięknych okazów, stosunkowo po bardzo tanich cenach.

Truskawek w chwili otwarcia wystawy mało wystawiono, bo tylko z ogrodu rządowego z Tarnowa, z Ruszczy hr. Rostworowskiej i z Krakowa pani Wójciechowej Kossakowej; powodem tej nieprzyjemności susza i zimne noce.

Zachęcamy naszą publiczność, by jutro licznym zwizdaniem zaszczyliła wystawę, gdzie od godz. 3-ciej grać będzie muzyka, i dała tem dowód zainteresowania się ogrodnictwem.

Ślub. W tych dniach pobłogosławiono związek małżeński członka redakcji naszego dziennika, p. Kazimierza Kalinowskiego, z panną Kazimierzą Motkowską.

Egzamin wstępny. Dyrekcja wyższej szkoły realnej podaje do wiadomości, że egzamin wstępny do pierwszej klasy odbędzie się w tym roku wyjątkowo w piątek dnia 28 czerwca (zamiast 1-go lipca); zgłaszać się należy najpóźniej dnia 27-go. Po wakacjach odbędzie się egzamin wstępny do I klasy, w terminie zwyczajnym t. j. 1-go września. Zakończenie roku szkolnego w tym roku wyjątkowo w sobotę dnia 29-go czerwca. Dyrekcja.

O obowiązkach nauczyciela gimnazjalnego wydał nowe rozporządzenie p. minister oświaty, dr Madeyski, pod datą 5 b. m. Instrukcja ta, rozestana do wszystkich Rad szkolnych w Austrii, ma na celu pouczenie obowiązków raczej pedagogicznych, niż dydaktycznych i zwrócona jest swem ostrzem przeciw nauczycielom, iż obchodzącym się z młodzieżą szkolną, wypadki bowiem sekatur były w ostatnich czasach powodem wielu samobójstw wśród uczącej się młodzieży. Instrukcja poleca nauczycielstwu zachowywać w szkole doskonałe formy towarzyskie i w obejściu się z uczniami ochraniać, a względnie podnosić i wywoływać u nich lepsze instynkta i poczucie honoru, przy równorzędnym traktowaniu wszystkich uczniów. Takie obchodzenie się, oddziaływać bezpośrednio na szlachetniejsze natury, z czasem wywrze odpowiedni wpływ i na mniej wrażliwe. „Ludzie — powiada dalej instrukcja — nie mogą wszystkiego się nauczyć, ale ci, którzy nabyli umiejętności uczenia się, potrafią nadal sami się kształcić. To jest właśnie wyższa, duchowa korzyść nauki. Wiadomości pozytywne ułatwiają się z głowy dość często, ale to uduchowanie wieczne pozostaje i uodolnia człowieka do nabywania nauki. Na żadnym stopniu nauczania nie powinien być nauczyciel ani tyranem swoich uczniów, ani też równym im kelegą, lecz zawsze i wszędzie szlachetnym przyjacielem“.

Z kolei. Dyrekcja ruchu kolei państwowej zarządziła w uwzględnieniu interesów handlu, by na wszystkich stacjach, do jej okręgu należących, wy-

nie, na którym obradowano w pierwszym rządzie nad reformą wyborczą, nie powzięto wszakże żadnych uchwał. Dyskusja poufna toczyła się natomiast nad przesileniem. Nad wyjściem z krytycznego położenia zastanawiano się długo. Obaj ministrowie-rodacy oświadczyli gotowość podania się do dymisji każdej chwili, skoro tylko będzie tego wymagało dobro stronnictwa.

Wiedeń 16 czerwca (rano). Według komunikatu wydziału dla reformy wyborczej, dotychczas nie zauważono najmniejszej skłonności wśród stronnictw skoalizowanych do zgodzenia się na podział kurji na dwie części, w myśl projektu Rutowskiego. Podczas obrad w tej mierze na wczorajszym posiedzeniu, zgodził się Dipauli na taki podział i polemizował ostro z Baernreithem. Posiedzenie zamknięto, nie powziawszy żadnych uchwał.

Wiedeń 16 czerwca (rano). Położenie niewyjaśnione, raczej pogorszyło się jeszcze. Dymisja gabinetu zdaje się niennikniona. Idzie tylko o to przedewszystkiem, żeby się dało załatwić przynajmniej sprawy bieżące, a w pierwszym rządzie z budżetem uporać się co rychlej. Jest już rzeczą niemal pewną, iż koła miarodajne, ażeby nie unicestwić reformy podatkowej, zdecydowały się nie rozwiązywać Rady państwa, lecz najwyżej odroczyć ją do jesieni. Jeżeli wtedy Plener w nowym gabinecie znajdzie się jako minister skarbu, będzie mogła reforma podatkowa dalej być prowadzona.

Całe usiłowania liberałów skierowane są teraz właśnie w tę stronę, by utrzymać nadal Plenara. Nadto czyni stronnictwo liberalne starania, żeby Koło polskie pozyskać dla większości niemiecko-polskiej, a oderwać się od konserwatystów. Wszelkie kroki w tej mierze pozostały do tej chwili bez skutku. Namiestnik hr. Baden był wczoraj na dłuższym posłuchaniu poufnym u cesarza. Jeden z tutejszych dzienników wspomina jako o rzeczy zdecydowanej, o powołaniu do steru hr. Thuna z Czech.

Wiedeń 16 czerwca (rano). Późnym wieczorem odbyła się konferencja między Hohenwartem, Plenerem i Vosniakiem nad położeniem. Okazało się, że do zgody żadną miarą dojść nie może. Wskutek tego zwołano na wtorek wydział budżetowy, żeby przesilenie mogło przybrać właściwe, wyraźne kształty. Wydział dla reformy wyborczej właśnie stosownie do tego, przed przystąpieniem do głosowania, zamknął posiedzenie wczorajsze, żeby na razie nie zmuszać gabinetu do natychmiastowego podania się do dymisji.

Wiedeń 16 czerwca (rano). Kompozytor operetkowy, Ryszard Genée, umarł w Baden pod Wiedniem.

(Ryszard Genée urodził się 7 lutego 1823 r. w Gdańsku; muzykę studjował w Berlinie, skąd wyszedł dyrektorem orkiestry teatralnej i w tym charakterze pełnił gorliwie swoje obowiązki w Revel, w Rydze, Kolonji, Düsseldorfie, Akwizgranie, Gdańsku, Moguncji, wreszcie od roku 1864 w Pradze. W ostatnim czasie żył bądź w Wiedniu, bądź w Pressbaum pod Wiedniem.

Muzyk utalentowany, komponował wiele Najlepszemi jego utworami muzycznymi były piosnki z podkładem humorystycznym. Wspólnie z Flotowem (kompozytorem „Marty”) napisał operę „Am Runenstein”. Kilka operetek Genée’go należy do bardzo popularnych. Zmarły kompozytor zazwyczaj sam pisał libretta do swych operetek. *Przyp. Red*)

Berlin 16 czerwca (rano). Według doniesienia tutejszych dzienników, francuski minister spraw zewnętrznych miał przed odpowiedzią swoją na znaną interpelację w sprawie zagranicznej polityki Francji, telegrafować do Petersburga z zapytaniem, czy może oficjalnie użyć wyrażenia „przymierze” (francusko-rosyjskie).

Budapeszt 15 czerwca (w poł.) Według najnowszych dyspozycji, cesarz Franciszek Józef weźmie udział w jesiennych manewrach w Galicji. Dnia 1 lipca uda się cesarz z Wiednia do Ischlu, gdzie zabawi do końca sierpnia. Następnie uda się na manewry w Czechach, dnia 8 września odjedzie na wielkie mauewry korpusne do Szczecina, będzie obecny na przeglądzie flot pod Swineminde, skąd wreszcie uda się do Galicji i Siedmiogrodu. D. 28 lub 28 września powróci cesarz do Wiednia.

Kiel 15 czerwca (w południe). Eskadra austrjacka, która tu przybyła, miała ciężką przeprawę. Przez 17 godzin przesładowała ją mgła w Kanale i na Morzu Niemieckim. Eskadra włoska z 7 okrętów wpłynęła wczoraj do tutejszego portu. — Gladstone jest tu przedmiotem ciągłych owacyj.

Berlin 15 czerwca (w południe). W Kanale niemieckim odbywają się pomiary, aby się przekonać czy ma on wszędzie głębokość 8 1/2 metrów. Okręt hamburski „Palatia” dotknął w jednym miejscu gruntu i poruszył wielkie masy piasku. Dla wielkich statków rzecz to niebezpieczna.

Parysz 15 czerwca (w południe). Pomnik dla poległych w roku 1870 ma stanąć w Panteonie. Liga patrijotyczna postanowiła urządzać w dniu 19 b. m. milczący pochód przed posągiem m. Strassburga, aby w ten sposób zaprotestować przeciw udziałowi Francji w uroczystościach kilolskich.

Konstantynopol 15 czerwca (w połud.) Agence de Constantinople zaprzecza wiadomości podanej przez dzienniki zagraniczne o wyładowaniu naprzeciw Cypru oddziału uzbrojonych Armieńczyków w sile 540 ludzi. (Myśmy od początku nie dali wiary tej wiadomości. *Przyp. Red*).

Berlin 15 czerwca (w południe). Anglja porusza niebo i ziemię, aby Chiny odwieść od zamiaru zaciągnięcia pożyczki w Rosji i we Francji.

Londyn 15 czerwca (w południe). Zdaje się nie ulegać wątpliwości, że Rosja tylko dla tego pożyczka Chinom 16 miljonów funtów szterlingów, że ma pewność, iż Chiny pozwolą jej za to poprowadzić syberyjską kolej przez Mandżurję i odstąpią jej jeden ze swoich portów.

Budapeszt 15-go czerwca. Ośmuset mularzy strajkujących dopuściło się ciężkich wykroczeń. Rzucano kamieniami do policji. Wiele osób aresztowanych.

Petersburg 15 czerwca. Grażdanin donosi, że komisja koronacyjna pod prezydencją ministra hr. Woroncowa Daszkowa ma się w ciągu lata zbierać codziennie. Część robót już jest ukończona; na porządku dziennym jest kwestja uroczystości ludowych.

Petersburg 15 czerwca. Now. wr. donosi, iż na porządek dzienny weszła kwestja utworzenia gubernji chełmskiej, do której wejdą części gubernij lubelskiej i siedleckiej, i wyłączenia jej z obrębu Królestwa Polskiego. (Nowy zamach na polskosc. *Przyp. red*.)

Petersburg 15 czerwca. Praw. wiestn. donosi, że pełniący obowiązki drugiego sekretarza poselstwa w Berlinie kamerjunkier Lwow został mianowany pełniącym obowiązki wicegubernatora warszawskiego z pozostawieniem w godności dworskiej.

Madryt 15 czerwca. Senat uchwalił prawo, upoważniające rząd do wypuszczenia w obieg obligacyj wyspy Kuby, celem umożliwienia ministrowi kolonij zrealizowania w razie potrzeby sumy do 600 miljonów pesów. W przyszłym tygodniu odejdzie do Kuby 10,000 ludzi, w sierpniu w razie potrzeby uda się tamże 40,000 ludzi. Powstańscy kubańscy dotarli już do wnętrza wyspy.

Wiedeń 15 czerwca. Po zamknięciu giełdy: Kredyty 409.25 Laenderbank 233.60, Staatsbahn 441.50, Lombardy 112.25.

Gospodarstwo i handel.

Obwieszczenie Namiestnictwa. Z powodu kilkakrotnego sprawdzenia zarazy swiń między nierogacizną w Bialskim zakładzie obserwacyjnym, Namiestnictwo zamyka ten zakład począwszy od 17 czerwca b. r. dla sprawdzenia swiń aż do wykonania gruntownej desyntezy całego zakładu.

Fundusz propinacyjny. Dnia 28 czerwerwa 1895 o godzinia 9-tej przed południem odbędzie się we Lwowie w gmachu Namiestnictwa 12-te losowanie 4^o obligacyj gal. funduszu propinacyjnego. Stosownie do planu losowania zatwierdzonego reskryptem Ministerstwa skarbu z dnia 3 października 1889 do l. 4.553, wylosowane będą następujące obligacje:

Ser.	z	kup.	po	10.000	zł.	130.000	zł.
"	B 29	"	"	"	5.000	145.000	"
"	C 484	"	"	"	1.000	484.000	"
"	D 139	"	"	"	500	69.500	"
"	E 278	"	"	"	100	27.800	"
"	F 57	"	"	"	50	2.850	"
						Razem	858.150

Instruktor mleczarstwa dla Galicji przyjmować będzie interesantów we wtorek, 18 czerwca (jako w 3-ci wtorek miesiąca) w Muzeum techniczno-przemysłowym od 11 do

1-ej. Przy tej sposobności będzie można obejrzeć przyrządy mlecarskie najwięcej używane.

Sprawozdanie z targu zbożowego na Kleparzu. Kraków 14 czerwca.

Stan urodzajów w ostatnim czasie raczej się polepszył, a stosunki odbytowe jak były tak są trudne, gdyż nagromadzone zapasy mąki nie znajdują dotychczas szerszego odbytu. W skutek tego zapotrzebowanie zboża jest bardzo małe, a ceny dotychczasowe z trudnością się utrzymują, zwłaszcza, że zaofiarowanie węgierskiego żyta i pszenicy nie ustaje.

Płacono pszeniec białą 8:10 do 8:60; czerwony 8:— do 8:45 złr.; żółta 8:— do 8:40 złr.; żyto 6:50 do 6:95 złr.; jęczmień browarny 6:60 do 7:15 złr.; na kaszę 6:— do 6:35 złr.; owies 6:50 do 7:10 złr.; rzepak 10:— do 10:40 złr. Koniczyna czerwona — do — złr., biała — do — złr.; tymotka — do — złr.; wyka 5:75 do 6:30 złr.; bób — do — złr. Wszystko za 100 kilogramów.

KURSA TELEGRAFICZNE.

Wiedeń 15 czerwca — 2 godz. 30 minut po poł.

Renta	złr. et.	Anglobank	złr. et.
4% srebrna	101 85	Union	172 75
4% złota	101 40	Bankverein	344 —
4% koronowa	101 50	Akcje Länderbank	186 25
Akcje bank. aust.-w.	107 8	kol. Kar. Lud.	285 10
4% kredytowe	462 25	" " lwewskoczerniow.	222 —
Londyn	121 55	połudn.	523 50
Napoleony	9 63	Elbenthal	112 25
Dukaty	5 67	Nordbahn	390 25
Marki	59 42	Staatsbahn	3700
4% Renta węg. kor.	99 40	Alpin	441 —
4% " " złota	123 40	Losy tytoniowe	98 30
4% prem. węg.	158 —	Ruble	235 —
Losy tureckie	84 40		130 75

Berlin 15 czerwca.

Banknoty austr.	168 30	4% Listy likw. pols.	68 90
Krótki Wiedeń	168 15	Renta włoska	89 62
Banknoty ros.	220 25	Akcje austr. kred.	253 —
Listy zast. pols.	219 55	Ultimo Ruble	220 50

NADESŁANE.

(Rubryka „Nadestane” nie pochodzi od Redakcyi która też za nią odpowiedzialności nie przyjmuje.)

TEATR  MIEJSKI w Kra-kowie. Koń z uprzejmy przyzwioł z wolantem jest do wynajęcia każdego czasu do wycieczek zamiejskich. Blizsza wiadomość w Ujeżdżalni „Sokoła” pod Kapucynami.

W Niedziele dnia 16 bm. **Walka motyli** (Schmetterlingschlacht) komedja w 4 aktach Hermana Sudermanna. Początek o godz. 7 1/2, koniec o 10 1/2 wieczorem. Kasa otwarta od godz. 9—1 i od 3—8 wieczorem.

Najtańsze źródło do zakupu materiałów na suknie damskie bo metr już od 46 centów, jest Pierwszy NAJTAŃSZY HANDEL katolicki KŁOSIŃSKI i Ska Kraków, Florjańska 17. Próbki na żądanie franco

WSPANIAŁE go oglądać można zewn. i wewnątrz obecnie **w sly** nej panoramie w rynku na linii A-B. Niema chy człowieka inteligentnego, któryby nie pragnął widzących najwyższych utworów fantazyi ludzkiej.

RURY STEINGUTOWE średnicy 10 do 80 cm. mizki klozetowe, lejki, żłoby, spody do kłótów betonowych etc., etc. Conniki na żądanie. — Oryginalne wzory w biurze. Sprzedaż wyłączna.

FR. MOSSOCZY & ST. PYTLARSKI Telefon Nr. 202. Kraków, Bracka 5.

SKŁAD fortepianów, pianin i harmonjum **W. Barabasa i W. Wawrzyckiego** Kraków, Rynek 15.

Sprzedaż, zamiana, wynajem przy odpowiedzialnej gwarancji na raty.

Nowość! Pianino — harmonjum. Nowość

Nowo otwarty **Magazyn konfekcyj damskich J. D. Rowiński** Rynek główny, Nr. 9, 1-sze piętro, naprzeciw kościoła sw. Wojciecha — poleca **paszere od deszczu**.

Fabryka Tutek „POLONIA” Rudolfa Herliczki w Krakowie wysyła na żądanie próbki i cenniki tutek darmo i opłatnie.

Restauracja w Hotelu Pollera I. Wojcieckiego w Krakowie. Obiad za 1 zlr. Niedziela dnia 16 Czerwca 1895 r.

Dr. Andrzej Lorentski ordynuje, od 1-go Czerwca jak lat ubiegłych w Krynicy.

Największy skład maszyn do szycia Singera... Józefa IWANICKIEGO następcy Kraków, Rynek, Nr. 25.

KRAJOWE TOWARZYSTWO NAFTOWE w Jaśle poszukuje osobę obznajomioną z manipulacją biurową...

ZAWIADOMIENIE. Z powodu zwinięcia naszego handlu przy ulicy Florjańskiej L. 45, prosimy Szan. P. T. Odbiorców...

Linja A-B RYNEK I. 37 Łaskawie załatwiać. Dziękując za dotychczasowe zaufanie...

Meble-Antyk w dobrym stanie zaraz do sprzedania. Ulica św. Tomasza Nr. 7, I-sze piętro. 2148 5-3

2220 Korzystnie DO KUPIENIA. Wieś we Wschodniej Galicji 2 1/2 mili od stacji i miasta powiatowego...

Wyprzedaż narzędzi rolniczych używanych, w dobrym stanie. Młocarnia z kieratem - 5 pługów...

Letnie mieszkanie do wynajęcia. Wiadomość w Administracji „Głosu Narodu”. 2235 2-3

DO EGZAMINU z rachunkowości i kasowości państwowej 2-3 stwowej 2234

W OGBODZIE naprzeciw cmentarza krakowskiego. Ubiera się Groby najstosowniejszymi drzewkami i kwiatami...

PODZIĘKOWANIE Drowi Wszech nauk lekarskich Bolesławowi Komorowskiemu. Nie znajdując na razie innej drogi do wywdzięczenia Ci się...

Dnia 1 Lipca b. r. o godz. 5 po południu odbędzie się w Sali Tow. Rolniczego (ulica Garbarska 7) Zgromadzenie ogólne Spółki wydawniczej polskiej.

TAPETY prawdziwe francuskie, po cenach od 15 ct. do 18 zlr. za rulon poleca BIURO TECHNICZNE K. SCHAROCH i T. KOHLMANN

NOWY ODDZIAŁ FOTOGRAFICZNY w Droguerji pod czarnym wilkiem, ul. Sienna Nr. 12 w Krakowie. Ważne dla Panów Amatorów!

Kraj. Towarzystwo tkackie „PRZĄDKA” w Krośnie. Poleca Szanownej P. T. Publiczności, sławne z dobroci, czysto lniane PŁÓTNA KORCZYŃSKIE

C. K. AUSTRIACKIE KOLEJE PAŃSTWOWE. WYCIĄG Z ROZKŁADU JAZDY ważnego od 1 maja 1895 roku (według czasu środkowo-europejskiego).

KAZIMIERZ NIESIOŁOWSKI Kraków, Sukienice, 1. 24 i 25 - poleca swój obficie zaopatrzony Magazyn Towarów bławatnych, Skład Płócien, stołowej Bielizny i t. d. - Towar świeży, dobiorowy na sezon wiosenny i letni. - Ceny bardzo niskie.

APTEKA pod złotym Słoniem E. HELLERA Poleca wszystkie **SPECJALNOŚCI** krajowe i zagraniczne
WINA LECZNICZE, WODY MINERALNE, PERFUMERJE itd.
 i główny skład materiałów aptecznych
 w Krakowie, przy ulicy Grodzkiej Nr. 22. Sprzedaje całe i kompletuje **APTECZKI HOMEOPATYCZNE**
 Wysyłki na prowincję załatwia odwrotną pocztą.

Ceny
 najumiarkowane.

REIM i FRIEDRICH w KRAKOWIE

Linja A—B

polecają

Rynek 37

Wysyłki pocztowe
 dwa razy dziennie.

HAMAKI
 dla dzieci i dorosłych.
 Przyrządy gimnastyczne.
Krokiety i Lawn-tennis.
BALONY GUMOWE
 Piłki dla dzieci.
KRĘGLE i KULE.

Do odnowienia i czyszczenia powozów i uprząży:
 Lakiery angielskie i amerykańskie
Farby olejne,
 Kit, Pomeks, Glas papier.
 Pędzle do malowania i do szparowania. Szczotki, Skorki irchowe i Gąbki do mycia powozów.
 Mydło do siodeł. Laker do uprząży krajowy nieprzemakalny, Smarowidło na skory, Smarowidło do osi.

Płaszcz gumowe
 nieprzemakalne.

Sport!

Lakiery. Kremy i Pastę do odnawiania i odświeżania żółtych bucików.

KÓŁKA Wasmutha
 w zegarku
 na nagniotki.

Dla koni i bydła:

Smarowidła na kopyta. Płyn przetrwoczy (Restitutionsfluid), Proszek korneuburgski, Sól glauberska i gorzka, Klystery cynowe. Lejki gumowe, Szczotki i zgrzebła do koni i bydła. Szczotki i grzebienie do grzyw końskich.

Wiaderka składane
 do pojenia koni.

Taśmy do mierzenia koni.

LODOWNIE
 pokojowe.

LODOWNICE
 do robienia lodów.

Środki do desinfekcji.

ŚRODKI

przeciw molom i muchom.

Zakład tkacki



w Korczynie.

Towarzystwo zaszczycone medalami zastugi na wystawach w Przemysłu i w Rzeszowie, dyplomem honorowym jako najwyższą nagrodą w Krakowie, zaś medalem srebrnym na Powsz. kraj. wystawie we Lwowie

9 104 poleca Szanownej P. T. Publiczności 1849

wszelkie wyroby w zakres tkactwa wchodzące.

Cenniki z próbkami wysyła się darmo i opłatnie.

ADRES: Towarzystwo tkaczy pod opieką św. Sylwestra w Korczynie obok Krosna.

SZCZAWNICA.

ZAKŁADY ZDROJ.-KAPIEŁOWE i KLIMATYCZNE

w Starostwie Nowotarskiem,

Najsilniejsze **szczawy** sodowo-słone i żelaziste. skuteczne w przewlekłych katarach **pluc** i przewodu pokarmowego, usposabiających do **suchot**, w rozedmie płuc. w chorobach narządów moczopięciowych, ośrodków nerwowych, niedokrewności i t. p., z pomocniczymi środkami.

Pensjonatem przy zakładzie wodolecz. u Dra Kończakowskiego na Miedziusiu; kąpielami mineralnymi, hidrjacyjnymi i rzeczonymi, **zakładem inhalacyjnym**, kuracją mleczną, żentyczną i kefirową.

W obu zakładach urządzenia dogodnie, postępowe. Dojazd do stac. Stary Sącz.

Dr. W. Ściborowski, lek. zakł. i 6-ciu zdrojowych lekarzy udzielają pomocy od 20 Maja do 30 Września.

Zamówienia na mieszkania i t. p. załatwiają **Zarządy zakł. „Gór-nego“ i na Miedziusiu.**

1894 7—10

KRAJOWE TOWARZYSTWO HANDLOWE

STOWARZYSZENIE ZAREJESTROWANE Z OGRANICZONĄ PORĘKĄ

Kraków, Rynek Nr. 26,

MAGAZYN PŁÓCIEN I BIELIZNY

poleca w wielkim wyborze

wszelkie płótna krajowe i zagraniczne, płótna korczyńskie, bieliznę damską i męską, bieliznę stołową, krawatki, kołdry itp. Całe wyprawy gotowe, jakoteż uskutecznia takowe według wzorów.

Przyjmuje Subskrypcję na udziały 50 koronowe

Wkładki oszczędności na 6%.

10% Dywidendy wypłaca za rok ubiegły.

DYREKCJA.

1913 14--40

Nakładem Fabryki Wyrobów Introligatorskich i Gadowskiego w Krakowie, ul. Zwierzyniecka 22 wyszło z druku dzieło p. tyt.

Rozmyślenia na wszystkie
 7 10 dni roku 2049

do użytku kapłanów i osób świeckich, przez księdza **Hamon'a** proboszcza parafji św. Sulpicjusza w Paryżu, tłumaczenie z francuskiego, z pozwoleniem wydawców, 4 tomy, 8vo, 93 1/2 ark. drukn.

Cena czterech tomów zbroszurowanych wynosi 5 złr. Oprawnych w płótno angielskie z wyciskami, grzbiet ze skóry z napisem złoc., brzegi czerwone 6 złr. 60 ct.

Fabryka podejmuje się wszelkich robót w zakres introligatorsstwa wchodzących.

Domek murowany

o 5-ciu ubikacjach, 3 piwnice i z ogródkiem, tuż za mostem Dębniakach, w bardzo ładnym położeniu, budowany dobrze i gustownie, z wolnej ręki **do sprzedania.**— Wiadomość na miejscu u właściciela Kadulskiego Nr.

Praktykan

1—3 **zamiejscowy** 22
 znajdzie umieszczenie w handlowych i przemysłowych przedsiębiorstwach i w handlu towarów kolonialnych i win
Jana Ekiera

Kraków, ul. Karmelicka l. 18.

Stangret

znajdzie miejsce od 1-go Lipca
 u prof. Trzebieckiego
 2214 **Podwale 12.**

Cukiernia WARSZAWSKA

pod firmą

ADAM ROSZKOWSKI

istniejąca od lat dwunastu

przeszła z dniem 1-go Maja br.
 na własność firmy

A. ROSZKOWSKI i Ska.

Staraniem naszym nadal będzie zaskarbić sobie względy Szanownej P. T. Publiczności, urządzeniem na porę letnią 2130 9—10

WERANDY

wygodnej i rześcicie oświetlonej wieczorem, podaniem **ciast** pierwszej jakości, codziennie świeżo pieczonych, **cukrów** i **lodów** wszelkich gatunków, **mleka** kwaśnego, **napojów** musujących, oraz **napojów** wyskokowych z pierwszorzędnym piwnic i składów.

Ufni w łaskawe uznanie, jakim dotychczas Szanowna P. T. Publiczność lokal ten zaszczycała, tuszymy, że i nadal na łaskawe względy Szanownej Publiczności zasłużymy i zadaniu zaszczytnemu w zupełności odpowiemy. Polecając się Jej łaskawym względem, pozostajemy

z najgłębszym szacunkiem

A. Roszkowski i Ska.

NECESSARY i t. d.,
 KURFERY, TORBY,
 S. W. NIEMOJEWSKIEGO, odznaczonych dwoma medalami, poleca
 Filija Tutek
 Kraków, Sukiennice 28,