

O współczesnym znaczeniu i stanowisku historii.

przez t....z Gr.

(Dalszy ciąg. Ob. Nr. 50. Dodal. tyg.).

W tymże samym czasie kwestya plemion zaczęła zajmować bawdawe umysły zewnątrz Niemiec. Fauriel, bracia Thierry i inni uczeni starali się wyświecić stosunki różnych narodowości następczo po sobie na terytoryum Francji i Anglii panujących. Wyprowadzili oni na jasną widownię początki narodów i społeczeństw średniowiecznych — nie odważyli się jednak przestąpić za zwykłe granice badań historycznych i pozostawili odłogiem cechy fizjologiczne plemion, których odznaki dziejowe z taką troskliwością przez nich określone zostały. Potrzeba było, izby naturalista podniósł głos przeciwko takiemu krępowaniu naszej nauki i wykazał związek jej z fizjologią. W roku 1829, Edwards ogłosił drukiem list swój do Amadeusza Thiersy — o cechach fizjologicznych ras ludzkich i stosunku ich do historii. List ten zawiera zupełne, na naukach przyrodzonych oparte usprawiedliwienie wywodów, do których innemi drogami i zupełnie od siebie niezależnie doszli Niebuhr i Amadeusz Thierry.¹¹⁾ Zdejmując z rozproszonych w zachodniej Europie Gallio-Cymbryjskich plemion, nowe ich imiona i dowodząc żywotności ras, Edwards przedstawia prawidła dla przyszłych roztrząsań. Wypowiedziane przez niego w tym przedmiocie myśli, przyjęte były z powszechnym poklaskiem — nie przyniosły jednak do tej pory pożądanej korzyści. W Anglii, Ameryce i Francji istnieją uczone towarzystwa etnograficzne, prace których przyczyniły się znakomicie do postępu Antropologii — lecz nie wywarły dotąd należytego wpływu na historję. Ustąpienia uczynione przez historyków dla nowych wymagań, były po większej części tylko zewnętrzne. Atoli dłuższy upor jest niemożliwy — i historia koniecznie wystąpić musi z obszaru nauk filologiczno-jurystycznych, w którym tak długo była zamkniętą — na rozległe pole nauk przyrodzonych. Nie wolno już jej dłużej uchylać się od udziału w rozwiązaniu pytań, z którymi połączone są nie tylko tajemnice przeszłości, ale nawet dostępne dla człowieka pojmowanie przyszłości. Działając wspólnie z antropologią, powinna oznaczyć ona granice, do których dochodziły w swym rozwoju wielkie plemiona ludzkości i wykazać nam ich szczególne, od przyrody udzielone, a w kolei wypadków przejawione odznaki. Jakkolwiek będzie rezultat tych badań, mających może wyświecić niemoc ras całych, nie powołanych do szlachetniejszych form życia społecznego — przyniesie on zawsze niewątpliwą korzyść dla nauki, nadając jej więcej pewności i prawdy.

Lecz nie tą tylko jedynie stroną graniczy historia z nauką przyrody. Już starożytni zauważali przeważny wpływ położenia geograficznego, klimatu i w ogólności całej natury na losy narodów. Montesquieu myśl tę posunął do takiej ostateczności, iż poświęcił jej nawet samodzielność ducha ludzkiego.¹²⁾ Mimo to, stosunek człowieka do zajmowanej przezeń ziemi i wzajemne ich na siebie oddziaływanie — nigdy jeszcze w sposób zaspokajający nie były wyjaśnione.

Znakomite dzieło Karola Rittera,¹³⁾ który uważa ziemię za „świętynie zbudowaną ręką Opatrzności dla wychowania rodu ludzkiego“ — utworowało nowy gościniec dla dziejopisarzy naszego wieku; wieluz atoli korzystało z tej moźliwej drogi i przeniosło ją nad dawne, przez

niezlicznych poprzedników ubite ścieżki? Wprowadzony niedawno zwyczaj poprzedzać dzieła historyczne przedmową geograficzną, zawierającą charakterystykę dziejowej widowni — okazuje tylko że znaczenie i postępy ziemioznawstwa porównawczego, zwróciły na siebie uwagę historyków i wywołały niejaka zmianę formy ich utworów. Sama jednak treść nie wiele na tej nowości skorzystała. Poglądy geograficzne, o których wspomnieliśmy, nader rzadko są organicznie połączone z dalszą roztoczą materji. Poprzedziwszy pracę swoją pobieżnym opisem krajiny i jej produktów, dziejopisarz z spokojnym sumieniem przechodzi do innych, więcej mu znanych przedmiotów i mniema, że w zupełności zadość uczynił dzisiejszym wymaganiom nauki. Jak gdyby oddziaływanie przyrody na człowieka nie było ciągiem, jak gdyby takowe nie zmieniło się z każdym jego wielkim krokiem na drodze cywilizacji. Jeszcze bardzo mało są nam znane tajemne węzły, łączące człowieka z ziemią, na której wyrósł i od której, nie tylko środki bytowania fizycznego, ale nawet znaczną część swych moralnych usposobień odbiera. Rozdział płodów przyrody na powierzchni kuli ziemskiej ma nader silny związek z losami społeczeństw ludzkich.¹⁴⁾ Od jednej rośliny zawisłym jest niekiedy cały byt narodu. Historia Irlandji niezawodnie byłaby inna, gdyby kartolle nie stanowiły głównego środka wyżywienia jej mieszkańców. Toż samo można powiedzieć o niektórych gatunkach zwierzęcych względnie innych krajów. Niechaj nam wolno będzie przytoczyć tu słowa znakomitego naturalisty Behra:

„Postęp dziejowy powszechnych, mówi on, zależy od zewnętrznych warunków fizycznych. W porównaniu z nimi, wpływ pojedynczych indywidualiów — słaby jest i warty. Prawie zawsze wprowadzały one w wykonanie to tylko, co już uprzednio było przygotowanym — i tak lub inaczej musiało nastąpić. Chęć wprowadzenia coś zupełnie nowego i nieprzystosobionego, pozostaje zwykle bez skutku lub zniszczenie za sobą prowadzi. Nikt bez wątpienia nie jest w stanie oznaczyć, jakie przedchodziłyby ludzkosć koleje, gdyby własności fizyczne zamieszkałej przez nią ziemi, były nie te, jakie są istotnie.

Nie można jednak nie zwrócić uwagi na to, że niewielkie zbożenia dzisiejszych warunków, spowodowałyby koniecznie nader znaczne zmiany w postępkach historyi powszechnej. Gdyby naprzykład zatoka Suezska, obok teraźniejszego stanu powierzchni ziemi, rozciągała się o jeden stopień więcej na północ, to jest gdyby docierała do śródziemnego morza — nie ulega żadnej wątpliwości, iż w takim razie wcześniej ustaliłaby się ciągła komunikacja między brzegami morza śródziemnego i Indji, nie wspominając już o brzegach Arabii i Afryki. Cechy odznaczające naturę człowieka w Indjach, daleko pierwiej pomięszczałyby się z cechami Europy. — Albo, nie zmieniając dzisiejszego położenia morza czerwonego, przypuśćmy że wody Abissynii i graniczących z nią krajów płyną nie ku dolinie Nilu, ale najkrótszą drogą prosto do morza czerwonego. Do tego potrzeba było tylko, ażeby przestrzeń leżąca na północ od Abissynii, pochyliła się od zachodu na wschód. Wówczas zniknęłaby wielka droga komunikacyjna między krajem północnej Afryki i jej środkiem. Egipt, nieużyznany naniesionym z południa mułem, byłby pustynią jeszcze więcej nieurodzajną jak Tripolis. Nie miałby już on wpływu na rozwój Grecji, a dalej i losy ludu Izraelskiego byłyby zapewne inne, których nie jesteśmy w stanie odgadnąć. Zato Abissynia weszłaby w ścisłe stosunki z południowym brzegiem Azji — i bardzo prawdopodobnie że wówczas powstałyby dwie oddzielne, długo obce dla siebie cywilizacje — cywilizacja Europy i cywilizacja oceanu Indyjskiego — podobnie jak teraz, nie możemy nie uznać dwóch odrębnych zupełnie, a przeto i różnych cywilizacji — wschodnią w Chi-

11) Edwards miał tylko na celu dzieje Gallów, Amadeusza Thierry, zdaje się, że badania w tym przedmiocie Niebuhra weale nieznane mu były.

12) Z szczególnej energii wypowiedział autor Ducha praw, myśl swoją w następujących słowach. On a donc plus de vigneur dans les climats froids. L'action du coeur et la réaction des extrémités des fibres s'y font mieux, les tiqueurs sont mieux en équilibre, le sang est plus déterminé vers le coeur et réciproquement le coeur a plus de puissance. Cette force plus grande doit produire bien des effets; par exemple, plus de confiance en soi même, c'est à dire plus de courage; plus de connaissance de sa supériorité, c'est à dire moins de désir de la vengeance, plus d'opinion de sa sûreté, c'est à dire plus de franchise, moins de soupçons, de politique et de ruse. Enfin cela doit faire des caracteres bien différents. (De l'esprit des loix. Liv. XIV, 11.)

13) Die Erdkunde im Verhältniss zur Natur und zur Geschichte des Menschen.

14) Patrz w pamiętniku akademii berlińskiej za rok 1836, wyborną, pełną głębokich uwag rozprawę Rittera: der tellurische Zusammenhang der Natur und Geschichte in den Productionen der drei Naturreiche, oder über eine geographische Productenkunde.

nach i przeciwległą jej na zachodzie, którą my przywykliśmy uważać za jedyną. Wyliczać następstwa jeszcze większych zmian fizycznych warunków, byłoby to wkraczać w krainę marzeń.“

„To cośmy dotąd powiedzieli, dostatecznym jest dla rozumienia tej prawdy, że kiedy oś ziemską otrzymała swój kierunek, woda oddzieliła się od ładu, pasma gór powstały i poprzecinały kraje — wówczas już los rodu ludzkiego był naprzód oznaczony — i że dzieje powszechnie, niczem innem nie są, jak tylko spełnieniem tego przeznaczenia. W końcu postaramy się w kilku słowach wykazać, że nawet i teraz, kiedy odkrycia na polu nauk i przemysłowości, uzbrowiły rękę człowieka tylu środkami do ujarznienia przyrody, historia jego rozwoju zawsze jest podległą temu nieuchronnemu przeznaczeniu.“

„Żyjemy w epoce, kiedy cywilizacja europejska przeniosła się na wszystkie zamieszkałe brzegi. Zdaje się, że niektóre części Europy, nie są już w stanie dostarczać swym mieszkańcom w pożądanej ilości pokarmu. Europa zaczęła przesiadać swych synów, przywykłych do wyższych form życia społecznego, winne części świata. Emigracja ta powiększać się będzie razem z przekonaniem znalezienia w innej części świata — europejskiej cywilizacji i przeciągać się może w niezliczone lata; albowiem siła produkujejnia w stronach ciepłych, z wyłączeniem okolic pozbawionych deszczów, jest daleko większa, aniżeli w środkowej Europie. Mais daje zwykle 40, niekiedy 200 a nawet 300 ziarno; a chociaż sieje się daleko rzadziej, nie tak gęsto, jak nasze zboża, mimo to, dana przestrzeń ziemi, zasiana maisem, dostarcza daleko więcej pokarmu, aniżeli taka sama przestrzeń, zasiana naszym zbożem. Oprócz tego, w strzałach gorących zbior odhywa się dwa a niekiedy nawet trzy razy do roku. Banany w ciepłych i wilgotnych krajach, na podobne rozległości, dają jeszcze więcej materiału pożywne. Podług obliczeń Aleksandra Humboldta, ziemniaki przy sprzyjających okolicznościach dają we Francji, licząc na wagę, trzy razy więcej owoców, aniżeli pszenica, zajmująca taką samą przestrzeń gruntu — banan zaś produkuję 130 razy więcej. Ale że funt maki pszennej jest pożywniejszy od takiejże ilości soczystego bananu — zrobiono przeto inne obliczenie, z którego się okazuje, że przestrzeń ziemi, mogącą żywić dwóch ludzi w przeciągu roku, dostarczyć pożywienia dla 50 ludzi, jeżeli na niej zasadzą banany. Drzewo chlebowe (*artocarpus incisa*), rosnące na wyspach oceanu wielkiego, tak obficie wydaje smaczne i pożywe owoce, że trzy takie drzewa mogą służyć za wyłączny pokarm dla jednego człowieka przez osm miesięcy — i za główny przez pozostałą część roku. Kook powiada: „w naszym ostrym klimacie człowiek, który cały rok orze i zbiera, aby tylko żywić siebie i swoje dzieci, a jeśli można oszczędzić grosz na dzieć (nieszczęścia, nie lepiej wypełnia obowiązek ojca rodziny, jak wyspiarz morza południowego, który zasadziwszy 10 drzew bananowych chlebowych, o nic się więcej nie troszczy! Palma kokosowa doszedłszy zupełnego wzrostu wydaje od 200 do 300 orzechów. Oprócz tego można z niej otrzymać wyborny materiał na sznurki i tkaniny, a poprzestając na mniejszej liczbie owoców, wytłaczać smaczne wino i warzyć olej z orzechów.“

„Opierając się na tej sile produkcyjnej stron zwrotnikowych, słusznie botanik Mejer z Królewca przepowiada, że człowiek szybko rozmnażając się w krajach cywilizowanych, przesiadli się napowrót do stref ciepłych. Sama Jamajka, równa co do powierzchni królestwu saskiemu, może żywić ludność 25 a już najpewniej 12½ razy większą, aniżeli Saksonia. A ileż ludzi może nakarmić leśna równina Brezylji! Niestusznie jej ziemie nazywają dziewiczą; ona tylko człowiekowi mało dostarczała owoców. Przyroda za to przez lat tysiąc gromadziła w niej materję organiczną, dla przyszłych pokoleń, tak samo, jak przed wieki, przy formowaniu się ziemnej powłoki, ukryła pod nią ogromny zapas paliwa dla tej epoki, kiedy rozmnożony ród ludzki wyniszczy lasy.“

„Lecz powracając do swej dawniej ojczyzny, człowiek przyniesie z Europy skarby, których nigdy by nie nabył pod zwrotnikami: pracowitość, nauki, sztuki, przemysł i uznanie konieczności uorganizowanego życia towarzyskiego. Jednocześnie przytłumi on zapewne unikające pracy miejscowe plemiona; lecz można się spodziewać, że tam, gdzie mniej potrzeba czasu dla przysposobienia pokarmu, gdzie przyroda sama dostarcza go na drzewach — wykształcenie umysłowe stanie się ogólniejszem, niżeli na północy. W samej rzeczy, w środkowej nawet Europie, nie mó-

więc już o północy, mała tylko liczba mieszkańców może poświęcić pewną część czasu na rozwijanie swych sił umysłowych — większa zaś połowa cały rok zajęta pracą około powszedniego chleba. Ileż w porównaniu z niemi na już wolnego czasu klasa pracująca w Italii! nie traci ona bynajmniej współczucia dla nauk i sztuk, zdaje się więc, że niestusznie my mieszkańcy północy nazywamy ich gauszami. Przebiegłszy tym sposobem w ogólnych i wybitniejszych rysach dzieje ludzkości, widzimy że Europa była dla niej wysoką szkołą, w której zniewoloną była pracować i zamilowała zajęcia umysłowe. Niechajże więc przyznają nasi potomkowie w 30 i 40tu pokoleniu, rozmyślając o losach człowieka w cieniu palm rozkosznej Nowej Gwinei lub pośród wiecznej niezmienniej temperatury Polinezyi — niechaj przyznają, że nasze lata nauki na północy nie przyniosły bez korzyści.“¹⁵⁾

Nie tu miejsce wchodzić w szczegółowy rozbiór przypuszczeń królewieckiego botanika, przywiedzone jednak przez nas słowa akademika Behra dostatecznie wykazują ważność nauk przyrodzonych w zastosowaniu do historii. Szkoda, że uczeni poświęcający się wyłącznie ostatniej, nie są jeszcze w stanie wypełnić wielkiego zadania, jakie ich oczekuje. Zagłębiając się w badania piśmiennych i ustnych zabytków przeszłości, nie odważają się przystąpić do źródeł innego rodzaju, nakreślonych ręką samego stwórcy. Do dzisiaj, treść historii stanowią dzieła woli ludzkiej, oderwane od swej koniecznej, można powiedzieć, losem naznaczonej posady — której nie należy mięszać z prawami rozwoju ducha, *a priori* przez filozofię dziejów wyprowadzonymi. Według naszego mniemania, słaba strona filozofii historii w dzisiejszym jej stanie, zawiera się w stosowaniu praw z loiki czerniętych, do pojedynczych periodów dziejów powszechnych. Ureczywistnienie tych praw, wykazać można tylko w całości, ale nie w częściach, jakkolwiek one będą znaczne. — Atoli prócz konieczności loicznej, jest jeszcze inna, którą można nazwać przyrodzoną, — leżąca w fundamentach wszystkich ważniejszych objawów narodowego żywota. Nie znajduje ona dla siebie miejsca w filozoficznej budowie historii, nie da się wywieść z praw rozumu — lecz także nie można ją odnieść do sfery przypadkowości, jako stanowiącą jeden z głównych motorów historii, oznaczających koleje naszego losu.¹⁶⁾ (C. d. n.)

15) Rozprawa akademika Behra: „o wpływie zewnętrznej przyrody na stosunki socyalne pojedynczych narodów i dzieje ludzkości.“

16) Przy tej sposobności przytoczymy tu niektóre uwagi z uczonej rozprawy Hinrichsen: „Die Germanisten und die Wege der Geschichte — 1848“ dzieła, które nie zwróciło na siebie zasłużonej uwagi: „przy czysto loicznym pojmowaniu historii, nie dojdziemy nigdy do głębokiego zrozumienia pojedynczych wypadków i ich znaczenia w całości. Wszystko dzieje się w imię idei — a idea zawiera się w rezultacie. Tym sposobem przyczyny naturalne i moralne rugują się przez loiczne: naturalne dla tego, że w obliczu rozumu loicznego, nie mają samoistości — moralne, z powodu iż indywidualum jest tylko narzędziem ducha czasu lub wynikiem konieczności wcielającej się idei. W ogólności wszelka próba budowania historii na fundamentach metafizycznych, zdaje mi się za nadto śmiała. Z jednej strony nie uważam konieczny rozum zdolnym takiego dzieła — z drugiej, gwałcimy pod pewnym względem historję, która jako rozwój zamkniętego w sobie organizmu, powinna być rozważaną w swej istocie, w właściwych jej prawach, w granicach i warunkach przez naturę jej naznaczonych. Przyroda nie jest tylko poprzedniczką historii i widownią, na której odgrywają się losy ludzkości — ale nadto stałą towarzyszką ducha, z którym działa wspólnie w harmonijnym sojuszu. Człowiek, jako istota naturalna, konieczna i ludzkość jako konieczny organizm, podlegają od początku wieków jej wielkim, niezmiennym prawom. Działała ona przed początkiem historii i przeżyć ją może. Dla tego mniemam, że za punkt wyjścia służyć nam powinna naturalna strona historii — i że badanie przyczyn moralnych i loicznych poprzedzić należy oznaczeniem naturalnych“ (str. 7-9). Lecz potem Hinrichsen sam z sobą znajduje się w sprzeczności, odnosząc te zasadnicze wiadomości nie do historii, ale do filozofii dziejów. Jak gdyby ostatnia istnieć mogła oddzielnie od pierwszej? Taką samą sprzeczność dostrzegając się daje u Niebuhr. Przyznając w zupełności wpływ przyrody na historję, powiada on między innymi, że „historja chorób jest nader ważną, lecz jeszcze nie dość obrobioną częścią dziejów powszechnych. Całe ustępy historii objaśniają się ustaniem lub pojawieniem chorób zaraźliwych“ Mają one ogromny wpływ na świat ducha. Prawie wszystkie epoki wielkiego upadku moralnego przypadają jednocześnie z wielkimi zarazami.“ — (Odczyty dziejów starożytnych 11, 64. — Porów. korespondencję 11, 67.) Wiele podobnych miejsc można by przytoczyć. W przedmowie jednak do swych odczytów, dowodzi Niebuhr konieczności oddzielenia właściwej historii od będących z nią w związku objawów przyrody, które według jego mniemania wejść powinny w skład osobnej nauki. Jakiej? Widzimy z tego jak słabo są oznaczone granice naszej nauki i jak zakłócone w tym względzie pojęcia historyków.

Opisy obrazów znajdujących się w kościołach miasta Lwowa.

Przez Felicyana Łobeskiego.

(Ob. N. 27, 30, 31, 32, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 43, 45, 46, 47, 49 i 50. Dod. tyg.)

Kościół archikatedralny.

(Ciąg dalszy.)

B) Obrazy znajdujące się w ołtarzach.

W wielkim ołtarzu jest ów cudowny obraz Bogarodzicy, którego historia w kilku głównych zdarzeniach al fresco na murze po obu stronach ołtarza jest wyrażona i właśnie co dopiero powyżej wspomniana była. Początek jego następujący. Józef Wolfowicz, niegdyś malarz i geometra lwowski, odmalował ku pamięci Katarzyny Domagaliczówny, zmarłej córki Jana Domagalicza obywatela lwowskiego, wizerunek Matki Bożej na niewielkiej tablicy, która jako nagrobek na zewnętrznej stronie kościoła od wschodu wprost wielkiego ołtarza utwierdzoną była, przed którym gdy lud począł się modlić i łask doznawać, pomieniony Jan Domagalicz na temże miejscu kaplicę w r. 1645 wystawił; którą później z powodu rozerwanego w ten sposób nabożeństwa zamknięto i rozebrano, sam zaś obraz za staraniem się urzędów miejskich i przyczynieniem arcybiskupa Sierakowskiego a za najwyższym pozwoleniem duchownym, w r. 1765 z uroczystą pompą do kościoła przeniesionym i w wielkim ołtarzu umieszczonym został. Obraz ten przedstawia Matkę najświętszą w postaci siedzącej, piastującą po prawej stronie na łonie dziecię Chrystusa, który swą prawą rączką twarz M. N. ujmuje; jest to zatem obraz układem swoim podobny do Matki Bożej, po niemiecku *Maria Hilf* zwanej, i podobno z małemi tylko odmianami, według tegoż wizerunku robiony. Obraz ten zdobią obecnie metalowe bogate korony, takżeż tło i sukienki, już po przeniesieniu obrazu do ołtarza zawdżane, widzianym zaś bywa tylko w dniu uroczystym, gdyż całą przestrzeń środkowych filarów ołtarza wraz z nim zastania w dniu powszednie wielkie tło, kolosalny obraz *Wniebowzięcia Maryi Panny*, utworu pana Marcina Jabłońskiego.

Obrazy w ołtarzach bocznych, wyjąwszy najnowszych są prawie wszystkie jednego i tego samego pędzla, wykonane w r. 1774 przez Józefa Chojnickiego, malarza lwowskiego, a ucznia Stanisława Strońskiego. Obrazy te mają wprawdzie wiele zalet, przede wszystkim dobry rysunek i wykończenie, oraz wiele uczucia, lecz zarazem coś mdłego, tak w kolorycie jak i w światłocieniu, brak im sily i oryginalności, patrząc na nie, zdaje się iż się ma przed sobą kopie dawno już oglądanych obrazów. Wiele tracą także przez swój format, nie przedstawiają bowiem figur ani w naturalnej wielkości, jakby to na obrazy kościelne a zwłaszcza do ołtarzy przystało, ani też w zupełnym pomniejszeniu, w którym-to razie przynajmniej dla imaginacyi widza dowolnie jest zestawione pole, lecz są to obrazy z figur średniej wielkości złożone, a taki obraz ma w sobie zawsze coś lalkowatego, i mimo możebnych swych zalet, nie chlubne na widzu zostawia wrażenie. Obrazy te są następujące. Ołtarze boczne po lewej stronie kościoła:

Ołtarz pierwszy, obraz od góry: *Abraham nawiedzony przez aniołów*. Przed zbliżającymi się aniołami Abraham pada na kolana, piękne ruiny zamykają krajobraz. Lecz o tych ruinach mamy jednak powiedzieć, iż nie właściwie są użyte. W obrazie historycznym a zwłaszcza kościelnym, nie powinno być nadaremne i bez znaczenia. Ruiny w obrazach, jeżeli nie są odkopowaniem pewnej miejscowości z historycznego oddania przedmiotu wynikiem, to bywają używane tylko symbolicznie, najeźdźcą na oznaczenie pewnej zapadłej epoki lub ogólnego rozdziału w historii. Tak n. p. Rafael, na oddanie rozgraniczenia, między światem chrześcijańskim a pogańskim, używa w obrazach swoich ruin; wszystkie jego prawie *święte rodziny* są umieszczone pośród utamków obalonych kolumn, a szopka czyli stajenka *Narodzenia Chrystusowego* przyczepiona bywa częstokroć do korynckich lub innych kapitelów. Jestto równie poetyczne jak i pełne istotnego duchowego znaczenia. Lecz ruiny w obrazach *Abrahama*, nie tylko są częścią ozdoby, lecz nadto anachronizmem. Wprawdzie za Abrahama mogły się już ruiny znajdować, lecz dla nas czasy Abrahama są zawsze czasami początkowemi, nie poprzedzonymi przez żadne jeszcze wstrząśnienie, któreby zagładę jednego świata a ten samem i ruiny nam przedstawiało; gdyż czasy Abrahama poprzedził tylko jeden potop, a po tym i ruin nie zostało. — Obraz ten jest właściwie tylko zasłoną czyli zasuwą do innego obrazu, a tym jest: *święta Trójca*, utwor bardzo już dawny, w stylu zbliżonym do bizantyńskiego i pełen jak zwyczajnie metalowych

ozdób. — W tymże ołtarzu od dołu: *Zwiastowanie* czyli *podro-wienie anielskie*. —

Dalsze obrazy w ołtarzach bocznych po tejże stronie kościoła są: *Chrzest Chrystusa*, *ś. Jan Nepomucyn*, *Matka Bolesna i święci doktorowie łacińscy*, wszystkie utworu wyżj wspomnionego Józefa Chojnickiego i z tą samą już pomienioną charakterystyką. Z tych obraz w trzecim ołtarzu bocznym od dołu, przedstawiający *świętych doktorów łacińskich*, odznacza się kompozycją. Pod kolumnadą trzech biskupi przybrani w szaty kościelne, wpatrują się w roz-twartą księgę, spoczywającą w rękach ś. Hieronima. Widok wspa-niałych kościelnych ozdób na biskupach obok pustelniczj figury ś. Hieronima dziwnie odbija, i przenosi widza w odległe pierwotne chrześcijańskie czasy. —

Tegoż malarza obrazy po prawej stronie kościoła są: *Chrystus w ogrójcu*, *Przemienienie Pańskie*, *Archanioł Michał*, *Matka N.* w gronie apostołów czyli: *Zesłanie Ducha ś. i czterj Ewan-geliści*. —

Z obrazów znajdujących się w kaplicach najważniejszym jest w kaplicy Przenajświętszego Sakramentu: *Zdjęcie z krzyża*, obraz miany za utwor szkoły włoskiej, niewielkiego rozmiaru lecz pięknej kompozycyi oraz znacznie ciemnego kolorytu, ale już przemalowany. Zaś naprzeciwko w kaplicy Chrystusa ukrzyżowanego, w ołtarzu od dołu dawny i rodzimy: *Matka Boża z Chrystusem na ręku*. Obraz na ów wiek, z którego pochodzi, uderzającego wykończenia, lecz oraz i manery, a obok idealności tak w obliczu jak i w całym ukła-dzie, pełno zarazem stylizowania. Korony na głowie, gwiazdki po szatach i tle obrazu i wyszywane rabki, przypominają oraz jakby styl kościelny grecki. U góry obrazu wiersz łaciński, podobno ułamek z pieśni do Matki Boskiej, układanych przez ś. Kazimierza: *Incar-natus, ex te natus, nostri salus generalis. Nam quod eras, perseveras, dum intacta generas. Illum tractans atque lactans, per quem facta fueras. Ne antiquus inimicus seminet zizaria. Pulchra tota, sine nota cujuscunque maculae fac nos mundos, et jucundos, Te laudare sedule*. Obraz ten nie był pierwotnie prze-znaczonym do ołtarza, lecz raczej służył za nagrobek. Na dole bowiem obrazu jest przedstawionych dwie małych klekających figurek wieku młodocianego, w sukniach z bieli, obok których napis: *Obi-erunt Paulus A. 1616, Augustinus A. 1620*; jako też jeszcze poniżej następne wiersze: *Collimur hic Paulus simul Augustinus uterque, infans abreptus natus Awenstocii, Maestificos plactus Chari cohabe, parente, hic mediis fuerant effugienda mala*.

W kaplicy Kampionów:

Chrystus ubiczowany, może także utwor włoski, lecz z nieró-wnie dawniejszego czasu. W tej także kaplicy w górze, obraz nie-dawny, przedstawiający Chrystusa siedzącego i trzymającego krzyż w ręku, oraz ukazującego dłoń przebicia, obraz mający wykończenie i gładkość wszystkich nowoczesnych utworów. — Zaś na dole w tym-że samym ołtarzu, jako też i w ołtarzu przeciwległej kaplicy: *Matka Bolesna*; obrazy wykonane przez J. Pannę Sabinę Karnickę, jedyne podobno twory ręki niewieściej w kościołach miasta Lwowa. —

Nareszcie w kaplicy do zakrystyi przyległej, w trzech małych ołtarzach trzy obrazy. W środkowym *Zdjęcie z krzyża*, a w dwóch bocznych patronowie polscy: *ś. Kazimierz* i *ś. Jan Kanty*. *Ś. Kazimierz* przedstawiony w półpostaci, w złotym książęcym płaszczu i z krzyżem w ręku, w którego wzrok na zatopiony. Na stoliku obrazek Bogarodzicy, mitra książęca i lilia biała, tudzież kartka z napisem: *Omni die dic Mariae mea laudes animo*. Zaś od dołu pod obrazem napis: *S. Casimirus Regie Poloniarum princeps cuius devotissimus parens ecclesiae metr. dote auxit et forma-vit. AD. 1485*. —

Drugi przedstawia *ś. Jana Kantego* siedzącego z piórem i księ-gą w ręku, z twarzą do góry wzniesioną i zatopioną w jasności. Na stole lilia i karta, na której słowa: *Diffamare cave nam revocare grave*, u góry dwa aniołki. Pod obrazem napis: *S. Joannes Cantius Presbyter saecularis, divinarum humanarumque litterarum in patria sua clarissimus doctor*.

Oba obrazy są tegoż samego pędzla i dość już dawne. Takież sam ś. Kazimierz znajduje się w kościele OO. Franciszkanów. — (C.d.n)

