

Biurow Redakcji "Dziennika Polskiego" Plac Marjański liczb 6 i 7.

Przebieg tygodniowy w państwie austriackim, rocznie 3 zł 50 ct. — półrocznie 12 zł. — kwartalnie 6 zł. — miesięcznie 2 zł.

Z przesyłką pocztową na granicę do całych Niemiec rocznie 50 marek — kwartalnie 12 marek 50 gr. — do Francji, Anglii, Włoch i S. Wajarsji rocznie 80 franków — kwartalnie 20 franków.

Numer kosztuje 6 centów. Rękopisów Redakcja nie zwraca.

Telefon Redakcji 171.

OZBIENNIK POLSKI

wychodzi codziennie niewyłączając niedziel i świąt o 8. rano.

Przebieg i ogłoszenia przyjmują we Lwowie:

Biurow Administracji "Dziennika Polskiego", plac Marjański, liczb 6 i 7 w domu pana Kiselewi we Wiedniu pp. Haasenstein et Vogler (Otto Maass) W. Dakei.

Ogłoszenia przyjmują się za opłatą 6 centów od jednego wiersza w obrotym drukiem (tytuł).

Prywatna Korespondencja i nakład 12 ct od wiersza.

Reklamy w rubryce Nadesłane 20 ct. od wiersza.

Nie dobrze jest w państwie białego cara.

Lwów 27. listopada.

Nie ulega najmniejszej wątpliwości, że Petersburg zrobił w ostatnich czasach pewien zaledni ułkon Berlinowi.

Rosyjski minister spraw zagranicznych, Giers, bawił w Berlinie. Cokolwiek stanął wywiódz, w każdym razie będą to takie rzeczy, z których się chlubić nie będzie można.

Pod koniec stulecia postępu i wolności podobny gwałt byłby pięknym zaiste epilogiem. Polityka wytopienia polskości w ostatnich czasach od wyższych warstw sięga do ludu wiejskiego i budzi też w nim coraz więcej skarg.

Nowy zamach na polskość.

Z różnych stron Królestwa Polskiego dochodzą nas wiadomości że rząd wysłał komisje do gmin wiejskich, które zaprowadzą spis włościan, nieposiadających własności gruntowej.

Mimo budzenia takich apetytów, ludność z obawą i nieufnością przystępuje do tej operacji spisu, przezwijając coś złego.

Pod koniec stulecia postępu i wolności podobny gwałt byłby pięknym zaiste epilogiem. Polityka wytopienia polskości w ostatnich czasach od wyższych warstw sięga do ludu wiejskiego i budzi też w nim coraz więcej skarg.

Korespondencje.

Berlin 23. listopada.

(Za: statystyki Berlina. — Z życia Polonii berlińskiej. — Literatura polska w pismach niemieckich. — Dramaty Goethego i Schillera w pismach berlińskich. — Wydanie listów Schillera. — Nardau i jego „Komedja uczucia“.)

Nader zajmujące są dane statystyczne, dotyczące ludności Berlina, ogłoszone właśnie z powodu ostatniego spisu ludności.

Magnaci żydowscy osiedlili się prawie wyłącznie w najbliższych partiach Berlina przy Tiergartenstrasse, Bellevuestrasse i innych, gdzie też najpiękniejsze domy i wille rosną, jak grzyby po deszczu.

Obokrajowców liczył Berlin z końcem ubiegłego kontyngensu dostarczyli Austriacy. Było ich r. 1890 w ogóle 7.295, (wśród nich 920 Węgrów).

Polacy, w Berlinie osiedli, uależają w przeważnej części do ludności przemysłowej i kupieckiej; bawiący zaś czasowo są to przeważnie kupcy lub ludzie nauki.

Ostatni zwrot polityki pruskiej, pomyślniejszy nieco dla naszych braci w księstwie Poznańskim, wywołał pewne zainteresowanie się także literaturą naszą i sztuką.

W nowo otwartym wspaniałym salonie dla wystawy dzieł sztuki Schulzego przy ulicy „Unter den Linden“ budzą ciekawość znawców i zyskują uznanie w poważnej prasie obrazy ziomka naszego Wierusza-Kowalskiego.

Przyznają się zresztą do tego Niemcy sami „Deutscher Theater“ — pod względem dobrego smaku w wyborze sztuk należy to do pierwszorzędnych — rozpoczął szereg przedstawień utworów dramatycznych Goethego.

Przyznają się zresztą do tego Niemcy sami „Deutscher Theater“ — pod względem dobrego smaku w wyborze sztuk należy to do pierwszorzędnych — rozpoczął szereg przedstawień utworów dramatycznych Goethego.

Przyznają się zresztą do tego Niemcy sami „Deutscher Theater“ — pod względem dobrego smaku w wyborze sztuk należy to do pierwszorzędnych — rozpoczął szereg przedstawień utworów dramatycznych Goethego.

Przyznają się zresztą do tego Niemcy sami „Deutscher Theater“ — pod względem dobrego smaku w wyborze sztuk należy to do pierwszorzędnych — rozpoczął szereg przedstawień utworów dramatycznych Goethego.

Przyznają się zresztą do tego Niemcy sami „Deutscher Theater“ — pod względem dobrego smaku w wyborze sztuk należy to do pierwszorzędnych — rozpoczął szereg przedstawień utworów dramatycznych Goethego.

Przyznają się zresztą do tego Niemcy sami „Deutscher Theater“ — pod względem dobrego smaku w wyborze sztuk należy to do pierwszorzędnych — rozpoczął szereg przedstawień utworów dramatycznych Goethego.

strony zepsuta kobieta z wyrafinowaną kokieteryą ściąga swą ofiarę, jak długo widzi korzyść materialną z tego, postępowania płynące — rzeczy to tak już oklepane i zwietrzałe, że opracowanie ich, chociażby najbardziej misterne, nie przysporzy wawrzynów Nordauowi.

Z Rosji i z prasy rosyjskiej.

(Polemika „Warsz. Dniem“ z „Kurjerem Warszaw.“ i jej charakterystyka. — Fabryka patentów gimnazjalnych, założona w Kongresowie przez Moskalki. — Literacki rosyjski o „stryumfalisty wiedeńskiej“ Bismarcka do Berlina. — „Izrazd“ o cesarzu niemieckim z powodu jego zapisaania się w książce pamiątkowej w Monachium.)

— Wśród przyruchów nad wyraz okoliczności politycznych w których przeżywa społeczeństwo polskie pod rządami rosyjskim — nie tyle wesółym, ile bardzo charakterystycznym epizodem, jest polemika, jaka wywiązała się pomiędzy „Warsz. Dniem“, a „Kurjerem Warszaw. Dniem“.

— Wśród przyruchów nad wyraz okoliczności politycznych w których przeżywa społeczeństwo polskie pod rządami rosyjskim — nie tyle wesółym, ile bardzo charakterystycznym epizodem, jest polemika, jaka wywiązała się pomiędzy „Warsz. Dniem“, a „Kurjerem Warszaw. Dniem“.

— Wśród przyruchów nad wyraz okoliczności politycznych w których przeżywa społeczeństwo polskie pod rządami rosyjskim — nie tyle wesółym, ile bardzo charakterystycznym epizodem, jest polemika, jaka wywiązała się pomiędzy „Warsz. Dniem“, a „Kurjerem Warszaw. Dniem“.

W PODEJRZENIU.

POWIEŚĆ M. E. BRADDONA.

(Ciąg dalszy.)

Był to młody człowiek, o poczciwym wyrazie twarzy. Na powitanie obcych odpowiedział ukłoniem, któremu towarzyszył uprzejmy uśmiech.

Przybywam z Anglii — rzekł — aby do wiedzieć się niektórych szczegółów o pewnej osobie, pochodzącej z tej miejscowości.

Bardzo mi będzie przyjemnie — odpowiadając kapitan. — O godzinie piątej mamy na bożeństwo uobudnie, a więc, tak, o godzinie 6. jesteśmy wolni.

— Mam nadzieję, że ten stary księżyna mówi także po angielsku — rzekł Sampson — wszak już dyszł długo żyje na świecie, aby się mógł tego nauczyć.

— Bardzo mi będzie przyjemnie — odpowiadając kapitan. — O godzinie piątej mamy na bożeństwo uobudnie, a więc, tak, o godzinie 6. jesteśmy wolni.

— Tysiączne dzięki. Mieszkamy w Pawilonie. — A więc do godziny szóstej. Żegnaj panów.

— Musiałoby się nam fatalnie niepowodzić, gdybyśmy nie dowiedzieli się czegoś o przeszłości mojej pierwszej żony od człowieka, który żyje tu już od lat trzydziestu — rzekł Treverton.

— Mam nadzieję, że ten stary księżyna mówi także po angielsku — rzekł Sampson — wszak już dyszł długo żyje na świecie, aby się mógł tego nauczyć.

— Mam nadzieję, że ten stary księżyna mówi także po angielsku — rzekł Sampson — wszak już dyszł długo żyje na świecie, aby się mógł tego nauczyć.

— Mam nadzieję, że ten stary księżyna mówi także po angielsku — rzekł Sampson — wszak już dyszł długo żyje na świecie, aby się mógł tego nauczyć.

— Zawsze z wielką ochotą korzystam z tego, skoro mi się nadarzy sposobność spędzenia kilku chwil na rozmowie z jakim wykształconym cudzoziemcem.

— Mam nadzieję, że ten stary księżyna mówi także po angielsku — rzekł Sampson — wszak już dyszł długo żyje na świecie, aby się mógł tego nauczyć.

— Mam nadzieję, że ten stary księżyna mówi także po angielsku — rzekł Sampson — wszak już dyszł długo żyje na świecie, aby się mógł tego nauczyć.

— Mam nadzieję, że ten stary księżyna mówi także po angielsku — rzekł Sampson — wszak już dyszł długo żyje na świecie, aby się mógł tego nauczyć.

— Mam nadzieję, że ten stary księżyna mówi także po angielsku — rzekł Sampson — wszak już dyszł długo żyje na świecie, aby się mógł tego nauczyć.

— Tak jest — odparł ksiądz. — Była to zresztą jedyna dziewczyna, która opuściła Auray, aby potem zostać baletnicą.

— Mam nadzieję, że ten stary księżyna mówi także po angielsku — rzekł Sampson — wszak już dyszł długo żyje na świecie, aby się mógł tego nauczyć.

— Mam nadzieję, że ten stary księżyna mówi także po angielsku — rzekł Sampson — wszak już dyszł długo żyje na świecie, aby się mógł tego nauczyć.

— Mam nadzieję, że ten stary księżyna mówi także po angielsku — rzekł Sampson — wszak już dyszł długo żyje na świecie, aby się mógł tego nauczyć.

— Mam nadzieję, że ten stary księżyna mówi także po angielsku — rzekł Sampson — wszak już dyszł długo żyje na świecie, aby się mógł tego nauczyć.

— Tak jest — odparł ksiądz. — Była to zresztą jedyna dziewczyna, która opuściła Auray, aby potem zostać baletnicą.

— Mam nadzieję, że ten stary księżyna mówi także po angielsku — rzekł Sampson — wszak już dyszł długo żyje na świecie, aby się mógł tego nauczyć.

— Mam nadzieję, że ten stary księżyna mówi także po angielsku — rzekł Sampson — wszak już dyszł długo żyje na świecie, aby się mógł tego nauczyć.

— Mam nadzieję, że ten stary księżyna mówi także po angielsku — rzekł Sampson — wszak już dyszł długo żyje na świecie, aby się mógł tego nauczyć.

— Mam nadzieję, że ten stary księżyna mówi także po angielsku — rzekł Sampson — wszak już dyszł długo żyje na świecie, aby się mógł tego nauczyć.





