

Wychodzi codziennie rano oprócz dni świątecznych

Adres Redakcji: Kijów, Kreszczatyk 38. Tel. 2464. Adm. i Druk. Peiskaj: Kijów, Kreszcz. 38. Tel. 1872.

Redakcja nie odpowiada za ogłoszenia. Redaktor przyjmuje od 12-2. Sekretarz od 8-8. Administracja od 10-4 po godzinach wieczornych.

DZIENNIK KIJOWSKI

PISMO POLITYCZNE, SPOŁECZNE I LITERACKIE

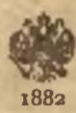
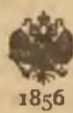
Wiosna - kwartał półroczny, roczny. Wiosna w kw. 1-2-3-4. Za granicą 120 6.50 2-12-1. Za zwykłą adresem 30 ksz. **OGŁOSZENIA:** Za wiersz petiowy lub jego miejsce przed tekstem 40 kop. pierwszy 1 20 kop. każdy następny raz, za tekstem 20 k. pierwszy 1 10 kop. następny raz, zawiad. żałobne po 40 k. W rubryce „Nadesłane” wiersz petiowy lub jego miejsce 1 rb. **Numer pojedynczy 5 kop.** Prenumeratę i ogłoszenia przyjmuje Administracja.



PIOTR SKARGA

(Luty 1532 r. — 27 września 1612 r.)

Nabożeństwo żałobne odbędzie się jutro w kościele parafialnym św. Aleksandra o godzinie 11-ej rano.



Towarzystwo Manufaktur

„EMIL ZINDEL”

w Moskwie.

Kijowskie magazyny detaliczne:

- 1) KRESZCZATYK № 22.
- 2) PADOŁ, PRITISKO-NIKOLSKAJA ULICA.

Sezon Zimowy.

Otrzymano z Moskwy olbrzymi wybór nowości:

Barchanów, szewiotu i mater. meblowych.

4011

Teatr Miejski. Dyrekcja M. Topor - Bagrowa. W sobotę dn 14-go września po raz pierwszy przy zupełnie nowej wystawie „M-me Butterfly” (Czio Czio Sa) muz. Pucciniego. Białą udział (według alfabetu rosyjskiego) pp: Woroniec Monwid, Drahomiczka; pp: Brajnu, Gorczakow, Moczarow, Sainkow i in. Orkiestra pod batutą J. Paganiego, chórem kieruje A. Cavallini, działem scenicznym A. Utuchnow. Reżyser C. Urban. Początek o godzinie 8-ej wieczorem. Dnia 16: w południe po cenach ogólnie dostępnych „Życie za cesarza”, wieczorem po cenach zwycięznych „Aida”. Dn. 17-go po raz 2-gi „M-me Butterfly”. Dnia 18. „Hugonoci”. Bilety na wszystkie oznaczone przedstawienia nabywać można w kasie teatru. 39'2

Teatr „Słowcow”. Dyrekcja M. BAGROWA. Dziś i jutro przedstawień nie będzie. W sobotę dn 15 września po raz pierwszy Z. Moliera „Don Juan” komedia w 5 akt Wznowienie dworskich przedstawień przy Ludwiku XIV. Ceny beneficjne. W niedzielę dn 16 b. m. dwa przedstawienia: w południe po raz pierwszy „Gorie od uma”. Wieczorem „Don Juan”. W poniedziałek dn. 17-go września drugie ogólnie-przystępne przedstawienie: „Ostatnia wola” w 4 akti We wtorek dn. 18 „Owoce oszwały”. W czwartek dnia 20-go września „Pisza”. Szczegóły w afiszach. 39'2

Teatr Mały. Kreszczatyk 36 (w podwórzu). (Miniature). Nowy program 15, 16 i 17-go września. Codziennie 3 przedstawienia 1) „Gudzy” sztuka w 1 akcie E. Garlebens. 2) „Coke-Walk” w oryginalnym wykonaniu 3) „Bryndycerowa” opera buf. w 1 akcie, Mich. Dolinowa. Nowa sztuka po raz pierwszy w Kijowie. Główny reżyser G. Matkowski. Początek 1-go seansu o g 7 m. 15 w. 2-go o g. 8 m. 45 w. 3-go o g. 10 m. 15. Ceny miejsc od 20 kop. do 1 rb. 50 kop. 39'3

PIERWSZY TEATR-MINIATURE W sobotę d. 15 i w niedzielę d. 16 XXXVI cykl. 1) „Dwa Pieroci albo Biała kolczyca” w 1 akcie E. Rostanda II. Szczepanie Kupernik. 2) „Babunia herod” w 1 akcie, Barenowa. 3) „Człowiek żart w 1 ak. A. Awercenko. 4) Występ solo z udziałem art. opery rus: E. Lnskiego i Z. Krguta. Reżyseria D. Gutmana. Poc. o g 7 m 15 wiecz. Wejście po każdym przedstawieniu u Cykl następnym XXXVII od poniedziałku dn. 17-go września. 40'8

Jutro Wyścigi. NA PLACU SYRECKIM. 3942 Początek o godz. 2 pp.

Budowa młynów parowych i wodnych wszelkich systemów. Sprzedaż maszyn rosyjskich oraz materiałów budowlanych Turbiny Transmisje. **Ustroje szklano - betonowe.** Świetlanki. Dacły. Sułty. Sziany. Okna. **Motory. Dynamo - maszyny.** Pompy turbinowe. Pasy angielskie „Scandinavia”. **BIURO TECHNICZNE A. Lortsch i S-ka** Kijów, Lwowska 9. Oddział w Winnicy na Podolu (Tel. 4).

T-wo A. I. ABRIKOSOWA S-ów w Moskwie Kijowski Oddział — Kreszczatyk 27. Telefon № 1611. **NA DZIEŃ Zofii, Wiary, Nadziei i Miłości** PRZYJMUJE ZAMÓWIENIA NA TORTY, LODY i in. **Specjalne pudełka z cukierkami DLA SOLENIZANTEK.** W niedzielę i święta magazyna otwarty od g 11 do 3 po poł. 2503

Byli krojezy A. WILCZKOWSKIEGO Krawiec Męski M. Malicki i S-ka Kijów, Kreszczatyk Nr 8 w podwórzu. Przyjmuje wszelkie zamówienia na ubrania cywilne i uniformowe z materiałów pp. klientów, a także własnych materiałów krajowych i zagranicznych fabryk. Krój według żurnali angielskich. Ceny umiarkowane.

Otrzymano transport **Rocznika „Ziemia” z 1910 r.** wydawnictwo „T-wo Krajowno-rosyjskie”. Cena dla prenumeratorków „Dziennika Kijowskiego”: bez oprawy rb 5.25 w ozdobnej oprawie 6.75 Na przysyłkę pocztową dołączyć należy rb. 40'9

Pole sportowe obok Lwowski-j-Dzika ul **W niedzielę d. 16 września 1912 GIMNASTYCZNE T-wo Sokół** urzędu **Święto sportowe.** Bilety różna nabywać zawczasu Szczegóły w afiszach 4302 Zaozonny w 1001 roku Salad Broni p. f

D-r Jerzy Rejze powrócił i wznowił przyjeżdża. Ch. e. skóry, syfilis, moczołpiewe. Przyjm. g. 10-12 i 4-7. Kobiety 12-1 pp. Maryngowska 17. Telefon 18.35

DRZEWO OPALOWE Skład S. Piotrowskiego na Przystani Telefon 12.34 Zamów. przyjm., os. b. listowa i telef. 4095

Dr Wanda Borowska Chor. skór. syfilis. W. Podwalna 25. Przyjm. 10-11 i 5-6. 4121

„J. Sosnowski” właściciel C. LISOWSKI poleca broń naj lepszych fabryk korych posiada Przedstawicielstwo na Królestwo Polskie i Rosyę, a mianowicie: Hol land & Holland L. td, Londyn; Westley Richards & Co. L. td, Londyn — broń uniwersal ne „Expiora” i „Fau neta”; G. Defourny-Sovrin C-o, Liège; Manufacture Liégoise d'Armes à Feu, Liège — dubeltówki z łufami ze styn nej stali Cockerill do prochu bez dymnego bezkurkowe od 90 rb., kur kowe od 44 rb. Joh Springers Er ben, Wiedeń — broń szrutowe, sztu cery Mannlicher - Schoenauer. E. Schmidt & Haberman, Suhl — s-tu cery wsze kich typów Stale na skła dzie wielki wybor broni: James Pur dey & Sons, Londyn; W. W. Greener Londyn; Charles Lancaster & Co L-td, Londyn i t. d. i t. d. Najlepsze naboże szrutowe w gilzach firmo wych „J. Sosnowski, Warszawa” Warszawa, Trebna 9, telef. 47-47. Cenniki na żądanie. 3984

Odesa prenumeratę na „Dziennik Kijowski” przyjmuje Księgarnia i Czytelnia **A. Zwierowicza** Jekateryńska 3 4123

Dr Czerniak W. Zytom. o o 12 i 58 kob 12 Syf. wen, moczołp. (spec. kur s rion iem ple) Wszyst. spec. spos. kur. Hydr. elek. zak lecz. 58

TRÓDZIK TWARZY. Przy czyną tej przykrej dolegliwości, objawiającej się guzkami i plamami czerwonymi na twarzy, by wają zazwyczaj zaburzenia żołądkowo kiszczowe. Chorzy, do tknięci tem cierpieniem powinni ściśle zachowywać specjalną die tę, unikając pokarmów rozgrze wających, tłuszców zwierzęcych i t. p. Należy obmywać twarz płynem Gowlanda i czuwać nad prawidłową działalnością żołądka, używając regularnie **CASCARINE LEPRINCE** w ilości jednej lub dwóch pigulek przy posiłku wie czornym. 4045

Pierwszorządny „EXPRESS” Kreszczatyk 25 w Royal Teatr-Biograf. W piątek dn. 15, 16 i 17 września. Tylko 3 dni. Nowy wspaniały program. **„Wychrzczona żydówka** drugi wyróżniający się obraz w tym sezonie z Rosyjskiej złotej seryi wstrząsający dramt z życia społecznego żydowskiego. Obraz odegrany z udziałem w głównej roli znanej artystki trupy Br Adelheim **Maryi Gorczowej** i rysuje w jaskrawych barwach starcie się dwóch przekonań, starego i nowego żydostwa **Komedia małżeńska** piękna komedia z seryi artystycznej w 2 oddziałach. **Tygodnik Pathé i Kronika Gaumont.** Uroczyste założenie kamienia węgielnego pod w obecności licznych deputacji w Kijowie d. 5 września 1914 r. Początek se ansów o g. 4 i 0 p. l. w. wtorki i soboty zmianę programu. 31

Pierwsze Południowo-Zachodnie Biuro Techniczne dla Przemysłu Ceramicznego „Biuro Ceramika” Kijów, ulica Lwowska № 9 **Profesor Konstanty Dementjew** został stałym konsultantem biurz. Budowa cegielni, cementowni, fabryk wapna i dachówki, oraz innych zakładów ceramicznych. Sprzedaż maszyn dla przemysłu ceramicznego. Sporządzanie planów i kosztorysów. Badania i analizy. Kontrola fabryk. niniejszym podaje do wiadomości, że na mocy zawartej umowy 4'47

Towarzystwo Wyróbów Bławatnych „Izaak Szwarzman” OBOK DOMU KONTRAKTOW. „Największy sklep towarów bławatnych w Kijowie”. Specjalny olbrzymi oddział materji do obicia mebli, portyer, dywanów, firanek, chodników i innych rzeczy do kompletnego urządzenia mieszkań, hoteli i teatrów. 2783

H. RIDER HAGGARD.

Gwiazda Poranna.

Baśń egipska.

(Z angielskiego tłum. A. Z.)

— Będziesz odpowiadał, tak, ale prawdy mi nie powiesz, boś tchórz. Ale jeśli skłamięz, to utnę ci głowę, i oddam ją, jako głowę zdraycy, Faraonowi, a ciało twoje spocznie nie w tym pięknym grobie, który sobie wybudowałeś, lecz w brzuchu krokodyla, skąd już niema zmartwychwstania. Rozumiesz? A teraz do rzeczy. Patrz, słońce zachodzi za grobami królewskimi, gdzie Faraonowie Egiptu oczekują dnia Przebudzenia. Czy to zły prognostyk dla mnie, który pragnęłam stanąć pod tem miastem rano, gdy Ra znajduje się w Domu Życia, na wschodzie, a nie w Domu Śmierci na zachodzie; ale przekazkowił mi w tem ten przeklęty wiatr, zesłany przez Typhona. Zaczniemy od końca, który i tak kiedyś przyjdzie musi. Powiedz mi, ty badaczu niebios, czy będę spał w tej oto dolinie?

— Sądze, że tak, księżo; przynajmniej tak pokazuje twoja planeta. Żak mi nakazuje. Dom twojego życia nieprzejazdny jakimś wywołaniem podlega. Inna gwiazda przecina twój drogę, a choć przez czas długi zdajesz się ją zwalczać,

— O synie Ka, nie mogę ci tego powiedzieć — odparł astrolog. — O boski panie, będę szczerym z tobą. Chęć się gniewa! powiem ci prawdę, tak jak mi nakazuje. Dom twojego życia nieprzejazdny jakimś wywołaniem podlega. Inna gwiazda przecina twój drogę, a choć przez czas długi zdajesz się ją zwalczać,

— Powiedziałem ci prawdę, tak jak ja widzę, — odrzekł astrolog z godnością, — ale jeśli chcesz panie, same przyjemne rzeczy słyszeć, to mogę ci w przyszłości w tem dogodzić. Zresztą nie sądze, by horoskop twój tak źle znowu wypadł, zważywszy, iż zapewnia ci dwadziestą lat życia i władzy. Tu wcale dużo, zwłaszcza w twoim wieku; a że na końcu czekają ci niebezpieczeństwa, to i cóż z tego? Koniec zawsze przyjdzie musi.

— To prawda, — przyznał udobruchany Abi. — W zym dzień jestem humorze, bo mi się cały dzień nie wiodło. No, ale złoty puhar i mój własny będzie ci nagrodą. Nie gniewaj się uczony skrybie, a nadewszystko nie okłamuj mnie, bo ja tylko prawdę szukam, choćby nawet najbrzydszej.

Kaku uszczęśliwiony z pomyślnego zakończenia rozmowy i z obiecanej nagrody, uklonił się aż do ziemi i chciał już odejść, gdy na wybrzeżu Nilu ukazało się kilku jeźdźców na osłach.

— Nie odchodź, Kaku, — rzekł Abi, — to kapitan mojej gwardyi powraca z odpowiedzią Faraona. Może mi twoja rada będzie potrzebna.

Astrolog usunął się na bok, czekając na przybycie kapitana, który wkrótce stanął przed księciem i w wojskowy uklon mu oddał.

— Cóż powiedział ci Faraon, mój bracie? — spytał Abi.

— Powiedział, o panie, że cię przyjmie, chociaż cię nie wzywał, a o zwycięstwie twem nad barbarzyńcami pustyni dawno już słyszał i nie potrzebuje twego daru z solonych ich głów.

— Dobrze, — rzekł księżo z pogardą. — Boski Faraon zawsze był babą w takich rzeczach, tak jak też w innych. Powiniem się cieszyć, że ma generałów, którzy umieją głowy nieprzyjacieliom jego ucinąć, stojąc w obronie państwa. Jutro staniesz przed nim.

— Panie, to jeszcze nie wszystko. Faraon słyszał, że towarzyszy ci trzystu ludzi gwardyi, otóż rozkazał, aby tego wojska nie

wpuszczano do obrębu miasta i abyś tylko pięciu wziął z sobą.

— Doprawdy? Czy Faraon obawia się może, że z pomocą trzystu żołnierzy zawiadnę armię jego i miastem?

— Nie panie, obawia się tylko, że go zabijesz i sam Faraonem się ogłosisz.

— Aha! jako najbliższy krewny. Wnoszę z tego, że dotąd jeszcze dzieci niema u dworu?

— Niema, o panie! Widziałem Atruzę, królewską żonę, najpiękniejszą kobietę dwóch państw i wiele pomniejszych żon i niewolnic bez liku, ale żadna nie miała dziecka przy sobie. Faraon pozostał bezdzietny.

— Ah! mruknął Abi, i wyszedłszy z pawilonu stanął na przodzie okrętu.

Noc już była zapadła, a księżo rzucił srebrne promienie na pustynie, skały, miasto i szeroka, drzącą drobnymi falami rzekę. Z obelisków i pylonów błyskało złote i miedziane światło, jak gwiazdy przyswiecały lampy niezliczone. Z ogrodów i podwórzy światła dochodziły śpiewy i muzyka, a na murach grodu strażnicy wywoływali godzinę.

Wspaniały to był obraz, i serce księcia wzbiarało, gdy tak nań patrzył. Co tam było za bogactwo i jaka potęga! Widać było pałac jego brata, Faraona, tego boga w ludzkim ciele, który pomimo swego bóstwa nie pozostawił sobie potomka, gdy odeszł do Ozyrysa, co zapewne niebawem nastąpić musi, zważywszy słabe jego zdrowie.

Tak, ale nuż cud się jaki stanie? W taki, czy owaki sposób może znaleźć się spadkobierca, bo Faraona milowali kapłani Amena, a z nimi i lud cały, on zaś, Abi, zaienaarwidzony był przez wszystkich za srogosę swą i krewnika, która w żyłach jego płynęła. Ach! jakież to złośliwy bóg natęchał ojca jego, by mu dać matkę z nienawistnego egipcyanom roku Hysosów? Czyż nie mógł wśród najpiękniejszych wybierać? No, ale na to nie było rady i co się stało, to się stało, chociaż mógł przez to

stracić najpiękniejsze na ziemi dziedzictwo. Zresztą, czyż owa krew Hyksosów nie była właśnie jego siłą?

Dlaczego miałby czekać? Wszak miał trzystu wyborowych żołnierzy, odważnych i śmiałych synów morza i pustyni, a zaprzysiężonych jego domowi i losom. Czas był święteczny, a bramy źle strzeżone. Nie trudnooby mu przysłać przemocą wejść do miasta, wysłać Faraona do innego świata, a nazajutrz samemu zasiąść na tronie. Na myśl tę rozdał nozdrza i serce mu zabiło, a głowę podniósł, jakby już czuł na niej ciężar podwójnej korony; poczem powrócił do pawilonu.

— Mam ochotę spróbować szczęścia — rzekł. — Powiedz mi wczu, czy poszedłbyś za mną, ty i twoi żołnierze, by zdobyć ten tron, albo grób? Jeśli to pierwsze, tobyś został generałem mojej armii, a ty astrologu wczu; — po Faraonie byłbyście najpierw w całym kraju.

— Rzykowne to przedsięwzięcie, o panie! — odparł kapitan po dość długim milczeniu. — Cnota! Jajbam się pokusił o tak wysoką nagrodę, jednak za żołnierzy mych rzeczyć nie mogę. Trzebaby im powiedzieć, o co chodzi, a kto wie, czy który z nich nie stchórzy. Jedno słowo zdraycy wystarczyoby, aby jutro balsamujący robotnicy, albo też szakale mieli gotowe zajęcie.

Abi zwrócił się do astrologa.

— Wielki księżo, — rzekł Kaku — odsuń od siebie tę myśl i ukryj ją głęboko. W niebiosach coś o tej sprawie wyczytałem, ale nie rozumiałem tego wówczas dokładnie. Teraz jednak widzę czarne głębie piekła, otwierające się u stóp naszych. Tak, o panie, piekło stałoby się naszym mieszkaniem, gdybyśmy się odważyli podnieść rękę na boską osobę Faraona. Sami bogowie przeciwko namby walczyli. Zostaw to księżo, a tak wiele panować będziesz; gdybyś zaś teraz uderzył, uddiałem twym będzie korona wstydu, grób beziemienny i wieczne męczarnie potępionych.

(D. c. n.)

— Powiedz raczej przeciw dwom bogom, bo z gwiazdą Amena kdzie także gwiazda Hathory, bogini miłości. Nie znalazły się one razem od wielu tysięcy lat, ale teraz zbliżają się ku sobie i tak przostaną przez cały czas twojego życia. Patrzaj, — Kaku wskazał na wschód, gdzie jeszcze różowy odbłask z zachodu dawał się widzieć, zagasił jednak powoli podczas, gdy patrzyli, a na czystym niebie, na samym jego skraju, tuż nad ziemią, ukazały się obok siebie dwie jakby bliźnię, bliźszące gwiazdy. Po kilku minutach znikły za widnokręgiem.

— Poranna gwiazda Amena, a z nią gwiazda Hathory, — rzekł astrolog. — Wiec i cóż z tego, głupcze? — zawołał Abi. — Dość są daleko od mojej gwiazdy, a zresztą, to one zachodzą, podczas, gdy moja coraz wyżej się wznosi.

— Tak, panie, ale przyjdzie dzień, kiedy zaćmią tę twoją gwiazdę. Tak, Amen i Hathor są przeciwko tobie. Patrz, pokaże ci ich podróz na tym oto zwoju i zobaczysz, gdzie cie pożą, tam poza dolina umarłych królów. Pocię się z zaś tem, iż dwadziestą lat jeszcze przedzie, zanim to nastąpi, a przez cały ten czas tylko twoja gwiazda świeci, — i astrolog zaczął rozwijać swój papyrus.

Abi wywał mu go z ręki, zwinął i w twarz rzucił.

— Ty szachraju! — zawołał. — Czy myślisz, że mnie nastraszyz temi głupstwami o gwiazdach? Tu moja gwiazda, — i wyciągnął krótki miecz z pochwy, wymachując nim nad głową drżącego Kaku. — Ten ostry bronz to moja gwiazda, za którą idę; ty zaś strzeż się, aby siebie nie zaćmiła, ty ojeze kłamstw.

— Powiedz mi wczu, czy poszedłbyś za mną, ty i twoi żołnierze, by zdobyć ten tron, albo grób? Jeśli to pierwsze, tobyś został generałem mojej armii, a ty astrologu wczu; — po Faraonie byłbyście najpierw w całym kraju.

— Rzykowne to przedsięwzięcie, o panie! — odparł kapitan po dość długim milczeniu. — Cnota! Jajbam się pokusił o tak wysoką nagrodę, jednak za żołnierzy mych rzeczyć nie mogę. Trzebaby im powiedzieć, o co chodzi, a kto wie, czy który z nich nie stchórzy. Jedno słowo zdraycy wystarczyoby, aby jutro balsamujący robotnicy, albo też szakale mieli gotowe zajęcie.

Abi zwrócił się do astrologa.

— Wielki księżo, — rzekł Kaku — odsuń od siebie tę myśl i ukryj ją głęboko. W niebiosach coś o tej sprawie wyczytałem, ale nie rozumiałem tego wówczas dokładnie. Teraz jednak widzę czarne głębie piekła, otwierające się u stóp naszych. Tak, o panie, piekło stałoby się naszym mieszkaniem, gdybyśmy się odważyli podnieść rękę na boską osobę Faraona. Sami bogowie przeciwko namby walczyli. Zostaw to księżo, a tak wiele panować będziesz; gdybyś zaś teraz uderzył, uddiałem twym będzie korona wstydu, grób beziemienny i wieczne męczarnie potępionych.

(D. c. n.)

Advertisement for champagne (Szampańskie) and truffles (Szczypta gruszy trzyletnich) with prices and contact info.

Advertisement for photographic apparatus (Aparaty fotograficzne) including microscopes (Mikroskopy).

Advertisement for Karol Život'sky, located in Kiev (Kijów, Fundulejowska 8).

Advertisement for 'ZIARNO' magazine, published by Stanisław Belzy, featuring various articles and subscription rates.

Advertisement for 'Dziennik Kijowski' newspaper, including details on subscriptions and advertising rates.

Advertisement for Schuckert & S-ka, featuring electrical lamps and various household items.

Advertisement for 'Rok Polski' magazine, edited by Zygmunt Gloger, focusing on Polish history and culture.

Advertisement for 'Dziejów Porobiorowych Litwy i Rusi' book, detailing the history of Lithuania and Russia.

Advertisement for 'Lud Boży' (The People of God) magazine, covering religious and social topics.

Advertisement for 'Paltoty' (Coats) and 'Kapelusze' (Hats), featuring various styles and prices.

Advertisement for 'Kijowska 1-sza' (Kijowska 1st) real estate and business services.

Czas odnowić prenumeratę na kwartał IV.

Dla uniknięcia przerwy w odbieraniu pisma, Sz. Sz. prenumeratorowie zechcą łaskawie nadesłać prenumeratę przed dn 1-go października.



Kijowski Syndykat Rolniczy

Bulwarska 9.

Mając przedstawicielstwo, poleca wyroby następujących fabryk:

ELWORTHY Siawniki, młocarnia konna, kieraty, żniwiarki.

CLAYTON & SCHUTTLEWORTH Loko-mobily i młocarnie parowe.

ECKERT Plugi, kultywatory sprężynowe.

MILWAUKEE Maszyny żniwne.

ZIMMERMANN Młocarnia koniczynowa.

HEID Maszyny do bejcowania nasion.

PLATZ Konna i ręczna pulweryzatory.

Młynki, Br. Röber, Separatory - wirówki, noży-
nia młeczarskie i

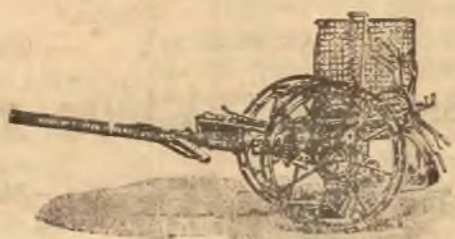
Różne maszyny i narzędzia najlepszych kraj. i zagraniczn. fabryk.

**Superfosfat, Saletra, Toma-
sówka, Gips, Kainit, Sól po-
tasowa, Chlorek barytu.**
MASIONA polne i ogrodowe.

Cenniki na żądanie gratis i franco. 504

Handel towarów kolonialnych i delikatesów TOMASZA TUŁAKA

Przebieżam zawiadamiam W. P. właścicieli ziemskich, że otworzyłem w **HUMANIUM** obok Banku Ruskiego-Przemysłowego, sklep towarów kolonialnych delikatesów i wszelkich produktów spożywczych. Polecam wyborowe wędliny liwskie, serwy zagraniczne i krajowe, ogromny wybór różnorodnych konserw i marynat. Wszystko sprawdzam z pierwszych źródeł i po cenach jak najniższych. Z poważaniem **Tomasz Tułak**.



Kto chce zapewnić sobie szybki i dokładny sprzęt kartofli — powinien zawnazu zaopatrzyć się w

Kartoflarki Ransome'a

(№ 11 na cięższe, № 12 na lżejsze grunty) lub **najnowsze udoskonalone**

oryginalne KARTOFLARKI HARDERA № 2
wyrobu samego wynalazcy.

Nieźrównanemi narzędziami do mechanicznego sprzętu buraków są lekkie, mocne, dokładnie pracujące **dwurzędowe**

WYORYWACZE DO BURAKÓW syst. JARYSZA.

SZCZEDAŻ W DOMU HANDLOWYM pod firmą

Alfred Grodzki

Warszawa. 33 Senatorska. 3647

Na sezon:
KOLDRY pluszowe, watowane,
puchowe
PLEDY podróżne i powozowe
CHUSTKI wełniane
DYWANY francuskie
FIRANKI tiulowe.

ŻYRARDOWSKI MAGAZYN
KRESZCZATYK 20

Parki i sady
projektuje i zakłada, z nacza nazwy owo-
cowa, a w zimie o-
czyści sady ab-
solutnie przukiego wyż. instytutu w Proszkowie
na Śląsku, z praktyką dwudziestolet. za granicą
T. K. CZERWINSKI, inżynier, biuro ogrodn.
Lwów, Szepcyczych 74 (Cmach Sokola II),
telefon 2098/VI, 4173
(dla późnych ogłoszeń — droższe ceny)
Kosztów koleji i w dalekie strony nie liczy!

Cybulki
kwiatowe i flance
POLECA
J. BERZIN
Kijów, Bibik-Bulwar 2
ilustrowane katalogi wys. lęją się
bezpłatnie. 416

1 lub 2 pokoje
ładnie umeblowane, elektr. ośw.,
ogrzew., z windy, można z obiad,
lub całkow utrzym. do wyn. j so-
lidnym lokatorom. Mikołajowska
11 m. 29. 3152

Duże gospodar. mleczne
chcę wydzierżawić w kraju Połud-
niowo Zachodnim. **Restauracja**
T. ROOTS. Kijów. 429

Równie, g. wołyń.
Prenumeratę ogłoszenia do
„Dzien. Kijowski.”
przyjmuje 149¢
p. Ludw. Rutkowski
sigarnia i Skład mat. piśmien.

Rok XXXVII ISTNIENIA.
NAJTAŃSZA I NAJOBITSZA ILUSTRACJA TYGODNIOWA
DLA RODZIN POLSKICH

„BIESIADA LITERACKA”

DAJE ZUPELNIE BEZPLATNIE PREMIUM NADZWYCZAJNE

12 dużych tomów najcenniejszych powieści i romansów

znakomitych autorów polskich

Redaktor i Wydawca: MICHAŁ SYBORADZKI.

Biesiada Literacka obejmuje wszystkie rodzaje literatury pięk-
nej, chwilę bieżącą wszechświatową i wieńczą gruntowną w formie popu-
larnej, słowem wszystko co stanowi nieodzowną potrzebę umysłu inteli-
gentnego

Biesiada Literacka szczególnie uwzględnia daleko szersze i czołowe
zawężona porozbiorowe i pamiątki narodowe.

Biesiada Literacka wszystkie artykuły oficjalnie ilustruje.

PREMIUM BEZPŁATNE

12 dużych tomów wyborowych powieści i romansów

otrzymują bezpłatnie wszyscy prenumeratorzy

W roku 1912 damy znakomitą powieść Michała Czaikowskiego „**Ste-
fan Czarniecki**”, w zupełności, bez żadnych skrótów; powieść Bolesła-
wity „**Zagadki**”, osnuta na tle wypadków 1863 r.; nadto powieści By-
kowskiego, Łozińskiego, Kaczkowskiego, Przyborowskiego, Wilczyńskiego
Wiktor Hugo, Dumasa, Dickens, Fevala i arcydzieła innych autorów
Z tych dodatków zupełnie bezpłatnie książkę szybko utworzy się de-
batorowa biblioteka trwałej wartości, kształcąca serce i umysł.

WARUNKI PRENUMERATY

w Warszawie: na prowincji:

Rocznie	rb. 6	Rocznie	rb. 8
Półrocznie	3	Półrocznie	4
Kwartalnie	1 kop. 50	Kwartalnie	2

Za granicą rocznie rb. 10

Oprawa wytworna, ze złoconymi wyciskami na tle barwnym, dodawa-
nych jako premium powieści: 3 tomów 50 kop- 6 tomów 1 rb., 12 to-
mów 2 rb.

Na żądanie administracji wysyła numerokazany bezpłatnie

Adres redakcji i administracji: **Warszawa, Płoc Warscki M 4**

Telefon 4 78 26

Dziennik Kijowski

Pismo polityczne, społeczne i literackie.

PIERWSZE I JEDYNE CODZIENNE PISMO POLSKIE NA RUSI.

„Dziennik Kijowski” wychodzić będzie w roku 1912, w siódmym roku swego istnienia, pod kierun-
kiem dotychczasowym i z programem politycznym niezmiennym.

„Dziennik Kijowski” w drodze dalszego doskonalenia się wprowadza w roku 1912 szereg ulepszeń
w dwóch przedewszystkiem działach: **informacyjnym i literackim.**

W dziale **informacyjnym** czytelnicy „Dziennika Kijowskiego” będą obsługiwani przez szereg
własnych Agencji telegraficznych „Dziennika”, mieszczących się we **wszystkich wię-
kszych miastach w kraju i za granicą,** jako też przez Petersburską Agencję Telegraficzną.

O życiu prowincyi dostarczać będzie wiadomości czytelnikom „Dziennika” szereg korespondentów
własnych ze wszystkich okolic naszego kraju.

W dziale **literackim** „Dziennik Kijowski” drukować będzie:

ciąg == **„Listów z Afryki”** **Wład. Rodowicza.**

Cykl wrażeń **JERZEGO ŻUŁAWSKIEGO** z pod włos-
artystycznych **kiego nieba**

p. t. **„Z SŁONECZNEJ PIELGRZYMKI”**

„Dziennik Kijowski” zapewnił sobie ponadto współpracownictwo **pierwszorzędnych** sił na-
szych literackich i naukowych.

Prenumeratorom „Dziennika Kijowskiego” będzie przysługiwało w roku 1912 prawo nabywania
po cenach niższych następujących wydawnictw:

„Dzieje Porozbiorowe Litwy i Rusi” — **HENRYKA MOŚCICKIEGO;** „Historja Polska” — **FELIKSA KO-
NECZNEGO;** „Rok Polski” i „Encyklopedia Staropolska” — **ZYGMUNTA GLOGERA.**

WARUNKI PRENUMERATY „Dziennika Kijowskiego” pozostają niezmiennione:

W kraju **12** rb. rocznie, **6** rb. półrocznie, **3** rb. kwartalnie, **1** rb. miesięcznie.

Zagranicą **18** „ „ **9** „ „ **4 50** „ „ **1 50** „ „

Osobom, które opłacały dotychczas **zniżoną** prenumeratę, prawo to będzie przysługiwało nadal.

„LA VIE”

Tygodnik społeczny, artystyczny i literacki
pod kierownictwem

Marius-Ary Leblond.

Wychodzi w Paryżu 1-szy numer ukazał się w d. 24 lutego
a. st. bież. roku

„La vie” jest pismem przyjaciół Francji i francuzów, którzy
się interesują rozwojem literatury, sztuki i myśli ludz-
kiej w świecie całym.

„La vie” ma za zadanie zaznajamiać swych czytelników ze
wszystkiem, co jest siłą i postępem w życiu krajów i
narodów.

„La vie” pomieszcza artykuły pióra najwybitniejszych publi-
cystów i utwory literackie oryginalne, portrety oso-
bistości, na których zwrócona jest uwaga świata, sprawozdania z
życia artystycznego i literackiego, najnowsze wiadomości ze wszy-
stkich dziedzin życia ludzkiego.

Każdy numer „La vie” liczy 32 strony druku, zawiera także il-
ustracje poza tekstem.

Roczna prenumerata „La vie” wynosi 25 fr. (10 rubli).

Prenumeratę „La vie” przyjmuje w Paryżu Redakcja „La vie”
68, rue Mazarine.

W Kijowie księgarnia **L. Idzikowskiego, Kreszcza-
tyk M 29**



Unawazając pola nie zapo-
minajcie o
KALI (Kainit 12,1%, nawozowa sól potasowa 30% i 40%)
Tylko zupeł. unawóz. za pomocą kali zabezpiecz
najwyższy urodzaj. Można nabyć za pośrednictwem wszy-
stkich składów rolniczych ziemstw i stowarzyszeń rolniczych.

Specjalna farbiarnia i chemiczna pralnia ubrań

Zajcewa

Przeznana Nr 2, telef. 16-63.

Przyjmują się do prania koszule, kołnierzyki, mankiety. Ob-
stalunki terminowo wykonywane są w ciągu 5 godzin. 182
Filia przy fabryce: Ostrowska Nr 27 wł. d.