



# DZIENNIK POLSKI

wychodzi codziennie niewyłączając niedziel i świąt o godzinie 8. rano.

Biuro Redakcji „Dziennika Polskiego”, Piase Marjański  
Nr. 6 i 7.  
Z przedpłaty wynosi we Lwowie rocznie 12 zł. — półrocznie 6 zł. — kwartalnie 3 zł. 50 ct. — miesięcznie 1 zł. 50 ct. — za przesyłką pocztową w państwie austro-węgierskim, rocznie 24 zł. — półrocznie 12 zł. — kwartalnie 6 zł. — miesięcznie 3 zł. — za przesyłką pocztową za granicę do całych Niemiec rocznie 50 marek — kwartalnie 12 marek 50 ct. — do Francji, Anglii i Włoch i Szwajcarii rocznie 50 franków — kwartalnie 12 franków.

Numer kosztuje 6 centów.  
Rękopisów Redakcja nie zwraca.  
Telefon Redakcji 171.

Przedpłata i ogłoszenia przyjmują we Lwowie jedynie i wyłącznie:  
Stare Administracji „Dziennika Polskiego”, Piase Marjański 1. 6 i 7 w domu pana Kisielki.  
We Wiedniu: pp. H. Scharfner i Vogler, (Otte, Kassar) E. Duker, H. Schall, A. Oppel, Rudolf Mosse i J. Deaneberg; w Berlinie, Frankfurtu, Kolonii, Hagenbach i Vogler i G. L. Daube; w Hamburgu: Kariol i Liebsmann; w Paryżu: G. Adam, 88, rue du Four.  
Ogłoszenia przyjmują się za opłatą 6 centów za każdy wiersz drobnym drukiem (set).  
Frywkowa korespondencja i nekrologia 12 ct. od wiersza.  
Prośba ogłoszenia 1 1/2 centów od wiersza. Poszukiwania i sklepy po 1 ct. od wiersza.  
Reklamy w rubryce Nadesłane 20 ct. od wiersza.

Pierwsze węgierskie ogólnie Towarzystwo asekuracyjne. Kapitał zakładowy 3 miliony, fundusz rezerwy 2 miliony, stan funduszu ogólnego 67 milionów. Jedyną reprezentacją dla Galicji SOKAL i LITLEN

## Komentarze do orędzia cesarskiego.

Lwów 30. maja.

Opinia polityczna w Europie zajęta jest w tej chwili w pierwszym rzędzie orędziem cesarza Franciszka Józefa, wygłoszonym w odpowiedzi na hołdy powitalne obu prezydentów delegacyjnych. Cała prasa pisze o tej sprawie że to czyna, rzeka zupełnie naturalna. Ustrój polityczny monarchii austro-węgierskiej z jej sprawami przed- i załatwianymi i sprawami wspólnymi ma do siebie, że czynnik powołane i kompetentne mają z reguły raz tylko w roku sposobność mówić w charakterze urzędowym o polityce zewnętrznej. Tylko wtedy, gdy się zbierają delegacje wspólne, przed których forum należy polityka zagraniczna, jako sprawa wspólna monarchii, ma minister spraw zewnętrznych sposobność o tej polityce mówić. Nie przeto dziwnego, że wszystko, co się do tej polityki odnosi, żywe budzi zajęcie, że każda enuncjacja, zwłaszcza urzędowa, staje się przedmiotem dyskusji. Ma to miejsce w stopniu wyższym, aniżeli zwyczajnie, jeżeli tym, który zabiera głos — jest cesarz. Tyle dla świadectwa, że się tak wyrażamy, nasadzenia ogólnej dyskusji.

Co do treści owych komentarzy publicystycznych, zaznaczyć wypada, że przezwana część prasy znajduje przedmiotem cesarza bardzo pokojowym. Zapatrywanie podobne już wyrażaliśmy i jest ono istotnie uzasadnione. Wskazują na to w pierwszym rzędzie dwie okoliczności. Cesarz stwierdza, że stosunki ze wszystkimi mocarstwami są jak najbardziej pomyślne. Kilka tych słów dużo zawiera treści. Różnica się one bowiem przedwzrostkiem od podobnych przemówień z lat ubiegłych, bo nie ma w nich wyszczególnionej różnicy między mocarstwami, a które Austro-Węgry żyją w przymierzu, a w którym samemu w wyjątkowych stosunkach przyjacielskich, a mocarstwami, a które to stosunki są tylko dyplomatycznie dobre. Dawniejś wist polityczny bardzo dobrze to różnicę odsuwał, umiał odróżnić przyjacielskie stosunki ze sprzymierzeńcami Niemcami i Włochami, od dobrych stosunków z innymi mocarstwami. W ostatnim orędziu cesarskim tego odróżnienia nie ma. Stosunki ze wszystkimi państwami są najprzejawniejsze.

Nie godzi się naturalnie z tego wyciągać konkluzji, że stosunki zostały już ochłodły, że paragrafy sojuszu środkowo-europejskiego uległy zmianie, ale wolno z tego wnosić, że antagonizm, jaki do niedawna istniał między dwiema grupami mocarstw europejskich, smalał i to jest niesawodnie ze stanowiska pokoju międzynarodowego rzecz dobra. Czyja to w pierwszym rzędzie jest zasługa, że rzeczy tak wzięły obrót, tego w tej chwili dochodzić nie będziemy, kontatujemy jeno sam fakt, bardzo znamienity, który w orędziu cesarskim znajduje dobitny wyraz. Jeszcze jedna okoliczność daje temu orędziu charakter pokojowy. Nie ma w nim ani słowa o półwyspie bałkańskim. Fakt ten zasługuje na uwagę i wyszczególnienie. Zarówno w Serbji, jak w Bułgarii, a więc w obu państwach, które bądź co bądź najwięcej dostarczają materiału do niepokojenia Europy, sąsiedzi od czasu ostatniej sesji delegacyjnej smiany ważne i doniosłe, które w normalnych warunkach byłyby aktywnie niesawodnie hrabiego Kalnoky'ego do poświęcenia im kilku słów w orędziu cesarskim. Gwałtowne usuniecie reencji i objęcie władzy przez młodego króla Aleksandra w Serbji z jednej strony, a zmiana konstytucji i małżeństwo księcia Ferdynanda w Bułgarii z drugiej strony, to wypadki, które doniosłe mieć będą skutki dla rozwoju państw na półwyspie bałkańskim i które bardzo blisko obchodzą monarchię austro-węgierską i jej senną politykę. Jeżeli mowa tro-

nowa nie o nich nie mówi, stało się to z wyraźnym zamiarem. Wtajemniczeni opowiadają nawet, że w koncepcie przemówienia cesarskiego przygotowany był ustęp o Bułgarii, że go jednak w ostatniej chwili wyrzucano. Dla czego to się stało? Nie potrzeba doprawdy zbytek natężenia umysłu, aby się odpowiedź domyślać. Zmiany, dokonane w Bułgarii, nie są Rosji przyjemne, wszelka zatem przychylna o nich wzmianka — a inna, jak przychylna, byłaby nie mogła — byłaby Rosji przykra. Tego zaś efektu hrabia Kalnoky osiągnąć nie chciał.

Nie ulga zatem wobec tego stanu rzeczy najmniejszej wątpliwości, że mowa cesarska jest pokojowa, bardziej pokojowa, aniżeli wszystkie poprzednie z lat ostatnich. Jako przyjaciele pokoju i jego zwolennicy, cieszymy się tem. Jedno tylko wydaje się dziwnem i dla umysłów „maluczkich” niezrozumiałem. Konsekwencje, jakie sfery kompetentne z tego powszechnego pokoju wyciągają, nie są takie, jakiego się wydawały naturalnie. Powiększamy armję i wydajemy więcej na wojsko. To wprawdzie także logika, ale — odwrotna.

## Dalsze prace nad kodeksem karnym.

Stała komisja dla ustawy karnej na ostatnich dwóch posiedzeniach załatwiła cztery rozdziały projektu, mianowicie od rozdziału XVIII do XXI.

Przy rozdziale XVIII o kradzieży przyjęto na wniosek Bareuthera jako charakterystyczną cechę występku to, że zamiar sprawy skierowany być ma „na własną lub trzecią osobę korzystać”. Kradzież natogowa zaliczona do kwalifikowanych wypadków kradzieży, w których szkoda wynosi więcej, niż 25 zł. Na wniosek Abrahamowicza włączono tu także kradzież drzewa z lasów, dokładnie odgraniczonych. Kradzież rodzinna w § 267 po dłuższej rozprawie ograniczono do osób, należących do rodziny, a w jednym domu żyjących.

Przepisy rozdziału XIX o rabunku i wymuszaniu, pozostały w zasadzie niezmiennymi. W rozdziale XX w § 279 rozszerzono pojęcie zatajenia przedmiotów, nieprawnie nabytych, do wszystkich przypadków, w których sprawca musiał wiedzieć, że te przedmioty nabyte zostały drogą kradzieży, rabunku itp. Maksymalna kara są zawodowe sądownie i ukrywanie takich przedmiotów podniesiono z 5 na lat 10, a maksymalną grzywnę z 2.000 na 4.000 zł.

Przystąpiono następnie do rozpraw nad rozdziałem, poświęconym oszustwom.

Przy § 283 wnioś Abrahamowicza, aby do przypadków oszustwa, karanego cięższ bez względu na wyrządzoną szkodę, zaliczyć także oszustwo, popełnione przy wypłatach pieniężnych przez nadawanie pieniądza fałszywej wartości. Wniosek ten, motywowany szczególnie względem na Galicję i na monety nowej waluty — nie uzyskał większości.

§ 290 omawia tak zwane oszustwo kredytowe, popełnione przez tych, którzy przedstawieniem fałszywych okoliczności wyłudzą udzielenie lub przedłużenie kredytu, wprawdzie nie w zamiarze wyrządzenia szkody trzeciemu, ale z faktycznym naruszeniem pretensji wierzyciela. Przeciw temu przepisowi wystąpił Kopp, nie upatrując w tem oszustwie zamiaru karygodnego i dr. Lewicki ze stanowiska socjalno-politycznego, twierdząc, że § ten bierze w obronę silnych przeciw kapitalistycznie słabym. Ostatecznie przepis niniejszy skreślono.

W końcu przyjęto między innymi § 307 o lekkomyślnym bankructwie i przeważano obrady na § 309.

## Nowe pęta na Kosciół katolicki pod zaborem rosyjskim.

III. O pensjach duchowieństwa zakonnego.

18. Sumy wyznaczone dla utrzymania duchowieństwa zakonnego w moc §§ 14 i 36 najwyższej zatwierdzonego 22. listopada (4. grudnia) 1864 r. rozporządzenia o zarządzie katolickich klasztorów, wydają się co 4 miesiące z góry, na początku pierwszego miesiąca z najbliższych kas powiatowych i gubernjalnych, za pokwitowaniem przełożonego klasztoru i stosownie do liczby osób zgromadzenia zakonnego, na zasadzie szczegółowych rozporządzeń wydziału zagranicznych wyznań i załączonych spisów nazwisk zakonników.

19. Ponieważ w tych spisach powinna być wykazana liczba osób, znajdujących się w klasztorze w przeciągu ostatnich czterech miesięcy, a liczba zakonników może się zmniejszyć już po wydaniu rozporządzeń, a przed nastąpieniem wypłaty, to kasy mogą wypłacić pensje tylko podług załączonych do pokwitowań przełożonego lub przełożonych spisów zakonników, znajdujących się rzeczywiście w klasztorze i mających prawo do pensji. Takie spisy sporządza przełożeni i one muszą być poświadczane przed samą wypłatą przez miejscową policyjną władzę.

Uwaga. Zakonnicy i zakonnice, którzy na zasadzie § 19 dodatkowych reguł do najnowszego ukazu od 27. października (8 listopada 1864 r.) o rzymsko-katolickich klasztorach, zostali uwolnieni od zakonnych ślubów, z pozwoleniem zamieszkiwania po za obrębem klasztoru, odbierają należącą im zapomogę w kwocie 40 rb. i po 20 rb. kwaterowego, nie przez przełożonego, ale w moc własnoręcznych kwitów, zgodnie z porządkiem, wyznaczonym w art. 13 i dopisku do tego artykułu.

20. Jeśli już po wypłacie ostromiesięcznej kwoty liczba zakonników się zmniejszy, to ostatek, takim sposobem otrzymany, powinien być użyty przez przełożonego na ogólne potrzeby klasztoru, mianowicie na utrzymanie i naprawę klasztornych budynków i cerkwi. A jeżeli w tym samym czasie liczba zakonników powiększy się, przełożony nie ma prawa żądać dodatku.

21. Wizytatorowie klasztorni otrzymują wynagrodzenie razem z kosztami podróży po czterech miesiącach z najbliższego gubernialnej lub powiatowej kasy, za pokwitowaniem poświadczanym przez gubernatora, lub naczelnika powiatu.

## IV. O kontrolach.

22. Aby władze gubernialne mogły dokładnie sporządzić wymienione spisy wypłat i wydać odnośne rozporządzenia, co do wypłaty pensji dla świeckiego duchowieństwa, oraz dla zakonników i bractw przy „cerkwiach” klasztornych, władze dyocezjalne powinny bezwzględnie donosić gubernatorowi o wszystkich zmianach, które nastąpiły w przeciągu czterech miesięcy w personalnym składzie świeckiego i zakonnego duchowieństwa, jako też o zmianach obowiązków przez osoby czasowo nasączone, o śmierci każdej duchownej osoby i o innych wypadkach, skutkiem których ma nastąpić zmiana w wypłacie nasączonej pensji.

23. Zarząd gubernialny powinien prowadzić księgi, zawierające wszystkie szczegółowe niezbędne dla regularnej wypłaty pensji tak świeckiego, jak i zakonnego duchowieństwa w obrębie gubernii. Naczelnicy powiatów powinni też prowadzić takie same księgi o osobach, otrzymujących pensje z kas powiatowych.

24. Do tych ksiąg zapisują się wszelkie wiadomości o zmianach w personalnym duchowieństwie, a mianowicie: mianowanie na pełnienie obowiązków, zatwierdzenie objęcia posad przez odnośne władze, protokoły o nadaniu obowiązków podług

prawa kanonicznego, nareszcie wiadomości o śmierci osób duchownych.

25. Dla należytej dokładności prowadzenia wymienionych ksiąg, naczelnicy powiatów powinni polecić podwładnym sobie burmistrzom i urzędnikom policyjnym, a także sami dopilnować, żeby pod osobistą odpowiedzialnością donosili im (naczelnikom) i odnośnym władzom gubernialnym nie tylko o śmierci każdej duchownej osoby, ale także o objęciu posad i o wyświeceniu z nich.

26. O śmierci osób świeckiego i zakonnego duchowieństwa gubernatorowie powinni zawiadomić ministerstwo spraw wewnętrznych, a mianowicie wydział zagranicznych wyznań.

27. To samo ministerstwo otrzymało powinno od generała gubernatora wiadomości o dozwoleniach: 1. co do przeprowadzenia zakonników z jednego klasztoru do drugiego; 2. co do zamieszkania duchownych emerytów w klasztorach.

## Rozłam partynj w Niemczech.

Wystąpienie znanego dotychczasowego przeciwnika stronnictwa środka z klubu tegoż, Schorlemera Alsta i ogłoszenie przez niego własnego programu, wywołały liczną dyskusję w prasie niemieckiej wszelkich odcieni. Przedwzrostkiem skonałoby należało, że Schorlemer stanął na czele agrarzystów westfalskich, którym od dawna za ciano było w centrum, a który stanowili zawsze prawe, konserwatywne — szlachetnie skrzydło tego stronnictwa. Już za czasów Windhorsta, swłasczka, gdy tenże wystąpił z rezolucją, iż śladem podówczas przeszedł zwiększenie siły zbrojnej jest ostatniem z rządu, gdyż sity podatkowe ludności nie zniósłby dalszego obciążenia — już wtedy Schorlemer ze swoimi bliźszymi przyjaciółmi groził odszczepieństwem, lecz energiczny przeciwnik centrum sodołał burzę szalegą. Dzisiaj przyszło do zerwania, a przyczyniła się do tego w pierwszym rzędzie idea wyłączenia agrarystów, ioda stanowiska, wyróżniająca frakcję Schorlemera od właściwego centrum, skupiającego się koło Liebera i hasel, wygłoszonych przez niego na ostatnim posiedzeniu parlamentu.

Schorlemer jest tedy przedwzrostkiem agrarystą, podczas gdy kwestja ustawy wojskowej schodzi u niego na plan dalszy i jest wysunięta, jako przedmiot dyskusji parlamentarnej i targu z rządem. Centrum Liebera przeciwnie, w odezwie swej wyborczej obronie interesów ekonomicznych wszelkich sfer ludności upatruje w tem, aby nie pozwolić na dalsze zwiększenie siły zbrojnej, gdyż bez dotkliwego obciążenia obywateli dokonaby tego nie można. Jest więc program starego centrum obojętniejszy, bo uwzględnia interesy wszelkich sfer katolickiej ludności i jest szerszy od odeswy Schorlemera, który wytarował pragnie ustępstwa dla rolników za ustępstwa w ustawie wojskowej. Na tem polega różnica między dawnym stronnictwem centrum, w którym nasadziły ton wybiła Liebera, — a odtamem westfalskim Schorlemera.

Czy secesja Schorlemera uważać należy za kłeskę wyborczą stronnictwa centrum? Dzienniki narodowo-liberalne i konserwatywne wysilają się, aby na pytanie to twierdzić dać odpowiedź. Z nicklamana, acz przedwczesną radością wita ten najnowszy wypadek „rozbitcia stronnictwa w Niemczech, „liberalna” Neue freie Presse. Sady to są jednak tendencje i po bliższem ich zbadaniu mogą okazać się z gruntu fałszywymi, bo rostrzygającym musi być dopiero wynik wyborów, a wcale nie zanosi się na to, aby stronnictwo Liebera uarażone było na nieuchronną kłeskę.

Jedno zaprzeczyć się nie da, mianowicie, że

jaśniejsza nastanie sytuacja i zdrowsze w centrum zapanują stosunki, gdy wybory odbędą się na podstawie „szczerych i niewzruszonych programów. Teraz centrum składać się będzie z nieprzejrzanym przeciwnikom wniosków Huenego.

Natomiast oba odłamy stronnictwa wolno-myślnego uchodzą muszą za wyraz bezporównania niebezpieczniejszego rozbitcia, niż ono nastąpiło w centrum. Co raz częściej słychać o kolizjach między kandydatami Richtera-wolskiego „stronnictwa ludowego”, a „związku wolno-myślnego” Rickerta. Do starcia przyjdzie prawdopodobnie w samym Berlinie, gdzie Richter srażył sobie wielu doświadczonych zwolenników stronnictwa wolno-myślnego przez swoje arbitralne postępowanie.

Na razie i to jedno powiedzić dzisiaj można, że do zdeklarowanych przeciwników w ustawie wojskowej należą będą: centrum Liebera, wolno-myślna grupa Richtera, socjalni demokraci i antemurci. Rząd liczyć będzie mógł na bezwzględne poparcie stronnictw: konserwatywnego, wolno-konserwatywnego i narodowców liberalnych. Do niezdeterminowanych w kwestji wojskowej na razie zaliczyć trzeba: „związek wolno-myślny” Rickerta i westfalski odłam stronnictwa centrum pod sztandarem Schorlemera. Tutaj także zapisać się musi w tej chwili... Koło polskie. Od liczebnego stosunku tych stronnictw zależać będzie konstelacja parlamentarna.

## Z historii „Warsz. Dniennika”.

Warszawski Dniennik (nr. 120 rb.) poświęca kilka ciepłych słów zmarłemu niedawno (12. maja rb.) w Petersburgu księciu Mikołajowi Mikołajewiczowi Golicynowi. Ks. Golicyn, według twierdzenia wspomnienia, po skożczeniu uniwersytetu moskiewskiego, został w Rosji sędzią śledczym (1860 r.), potem (1871 r.) otrzymał w Petersburgu miejsce w kancelarii carskiej do spraw „Królestwa Polskiego”. W Królestwie przed rokiem 1879 nie był wcale; jednakże „tam (t. j. w kancelarii carskiej) służył, poznał życie naszego (2) kraju”, t. j. ojczyzny Warsz. Dniennika. Posnął też — jak upomnia Warsz. Dn. — kwestje żydowska. Z Petersburga pojechał M. M. do Kamieńca na wicegubernatora.

W roku 1879 powrócił do nas, jako znawcy warunków życia w kraju nadwiślańskim, i miejsce redaktora Warsz. Dniennika.

Jakim sposobem ks. Golicyn, — który nigdy przedtem nie był ani w Królestwie Pol., ani w „kraju nadwiślańskim” — mógł być „znawcą warunków życia w kraju nadwiślańskim”, trudno rozumieć temu, kto nie jest „Rosjaninem” nadwiślańskim.

Warsz. Dniennik sam przyznał się szczerze, że będąc około 1879 r. „jedyną codzienną gazetą rosyjską, wcale nie spełniał swego zadania”. Wylicza nawet wady swoje: „wychodził w dwóch językach” — to pierwsza wada. Druga: „miał znacznie mniejsze rozmiary, niż teraz”; trzecia: „treść jego stanowiły: diał urzędowy, przedruki (repercutalii) a polskich gazet (2), telegramy, krótkie polityczne wiadomości i przekłady z beletrystyki.

Mikołaj Mikołajewicz, objawiaj redakcję, zaraz usunął te wady. Amfibję, jaką udawał przedtem Warsz. Dn., uczynił stworzeniem jednomyślnym: „odrzucałszy z niego tekst polski, przemienił na organ czytany rosyjski. I powiększył rozmiary; dla ożywienia zaś pisma, zaprosił nowych współpracowników, w liczbie których był też nasz znakomity publicysta K. N. Leontiew” (panslawista). Ks. G. był redaktorem do 1883 r.

Warsz. Dn. przysnaje się jeszcze, że „dobrze mu (Dniennikowi) się działo (smieł uspokój) szczególnie przez dwa pierwsze lata redaktora

## Czas odnowić przedpłate!

Na prowincji: kwartalnie 2 zł. — miesięcznie 2 zł.

We Lwowie: kwartalnie 4 50 — miesięcznie 1 50 — Za przesyłką do domu miesięcznie 20 ct.

## „Bluszcz”

Na prowincji: kwartalnie 2 40 — miesięcznie 80 — We Lwowie: kwartalnie 1 50 — miesięcznie 50

Nowi abonenci kwartalni otrzymają jako premję powieść Ohneta „Ostatnia miłość” lub tłumaczoną z angielskiego wyborną powieść „Błędna gwiazda.”

WOJCIECH DZIEDUSZYCKI.  
W PARYŻU.  
POWIEŚĆ OBYCZAJOWA.  
TOM II.  
(Ciąg dalszy.)  
— Uspokój się. Znajdę dla ciebie potieszenie odpowiednio w jakimś żeńskim klasztorze. Będziemy się mogli odwiedzać i widywać, będziemy mogli spokojnie oczekiwać spełnienia naszego szczęścia, które jest teraz pewnem.  
— Dobrze. Zawsze mnie, gdzie chcesz. Ale teraz pomyśl, co mam robić, aby wyratować moje sumienie.  
— Nie, Celino! Budzisz w sobie fantastyczne twrogi. Choć Gargasse wrócił sobie wolność, nie przeszedł być winnym. Wciąż ciębie, jak długo się czuć będziesz. Uwieszanie Le Bela dowiodło mu, że ręka sprawiedliwości i po niego sięgną gotowa i uwinol ciębie, strzegąc własnego bezpieczeństwa. Nie jesteś mu żadnej zgola wdzięczności winna. Z czystym sumieniem możesz stanąć jako świadek przeciw niemu i Le Belowi.  
— Nie, panie Kornela, ale sądzisz Gargasse'a. Gdybyś go znał, gdybyś był słyszał jego słowa, inaczej już sądził o tam, co mnie wolno, a co nie wolno. Musiałabym sobie samą

potąpić, gdybym złożyła świadectwo przeciw Gargasse'owi. Nie wolno mi nawet świadectwo przeciw Le Belowi. Wyrzucam sobie to, że jego wydałam w ręce prawa.  
— Ale zbroiłab to we własnej służonej obronie, na to, aby odzyskać wolność!  
— Gdybym była tego człowieka zgubiła, sądząc, że przysłała się tem szczęściu ludzkości, mogłabym się jeszcze tłumaczyć, chociaż nie wiem, czy jest dozwolone i takto sprawa wać sądy. Ale nie, kiedy człowieka zgubiłam dla własnej obrony, samą siebie przelażyłam ponad bliźniego mego. Gdybym stanęła jako świadek w sprawie Le Bela, musiałabym go zabić mojem świadectwem, bo wiem na pewno, że jest mordercą. A daczegożby się pomazała krew ludzka? Dlaczegoż wydarłam już oświadczenie, podobnemu do mnie, wolność i daczegożby miałam jemu wydrzeć życie? Oto dlatego, ponieważ mam nędzną istotę wyżej od niego cenię, dlatego, że chcę być samolubnie szczęśliwa, choćby kosztem życia bliźniego.  
Słowa Celiny wprawiły Kornela w ostupienie. Nie rozumiał ich. Gdyby się tyczyły samego tylko Gargasse'a, byłby się może zaniepokoił, uczuwszy sado zaszcudzi; ale skoro Celina nie chciała także stanąć jako świadek w sprawie Le Bela, widział w tem występkiem tylko owoc chorobliwej egzaltacji, wypielęgowanej przez dżwone okoliczności w których się tak długo znajdowała. Postanowił tedy powoli swłasczać tę egzaltację.  
Przemówił w tym celu:

— Wykonanie sprawiedliwości na zbrodniarzu nie jest pomstą osobistą i owszem, jest najważniejszą przysługą, oddaną całemu społeczeństwu. Zbrodniarz zamąca ład świata, grozi życiu i własności bliźnich; trzeba go ukarać natę, by utrzymać gmach cywilizacji.  
— Alboz — odrzekła — mass, panie Kornela, przekonanie, że dzisiajś ład świata, oparty na wygodzie i przemocy gwałtu samolubów, i na wyszukiwaniu bezwzględno milionów, jest rzeczą tak doskonałą, że się nań targnąć nie wolno, że wolno życie człowieka z zimną krwią poświęcić nate, aby zapewnić wieczne wygody garstce bogaczy, pobawionych serca i sumienia?  
— Posnąję w tem, co mówisz, owoc obcowania z Gargasse'm. Ale pytam się nawzajem, co bliźni-nędzsz zarobi na tem, jeśli zbrodniarz, podobny do Le Bela, będzie mógł bezkarnie niszczyć szczęście tych nawet, którzy są i dziś szczeniwiymi? Na to pozostajesz mi winną odpowiedź, bo na to odpowiedzieć nie masz. Gargasse wiedziałby może jakąś odpowiedź, ale toby była odpowiedź, pełna tej sołsterji, którą Gargasse upozorował własne życie i własne zbrodnie. Teraz sądzisz Gargasse'a fałszywie. Sądziłaś go słusnie, kiedyś pisała list, w którym go oskarżałaś, a teraz sądzisz go mylnie. Z dwóch listów i z tego, co sęwszad słyszę, mniemam, że poznalem tego człowieka. Treścią jego istoty jest bezmierna ambicja, a socjalistycznymi teorjami tłumaczy się sam przed sobą. Ale w istocie nie pracuje nad poprawą ludzkości, tylko nad własnym wywyższeniem, i w tym celu mnoży zbro-

dnie, które powiększą tylko sumę nieszczęścia na ziemi. Jeśli mu się powiedzie, wydrze tylko panowanie i wygodę tym, którzy je teraz posiadają, a zabierze je dla siebie i dla swoich przyjaciół. To najgroźniejszy nieprzyjaciel ludzkości i z nim powinien każdy uczciwy człowiek walczyć do ostatka. Rząd obrony narodowej podjął z nim walkę, która mnie niedzieliwała, jak długo mniemam, że opóźni twoje oswobodzenie, ale o której muszę teraz przyznać, że jest roztropna. Podkopuje jego wpływ, zaim cię osłabł przeciwni niemu wymierzy. Nie smac drogę, które sobie rząd obrał, bo one są oczywicie tajemnicą. Ale zdrowy rozsądek powiada mi, że wyznania, które zrobiaś przed sądem, wyjaśnią prywatne jego zbrodnie, dopomogą rządowi w dziele koniecznym i użytecznym.  
Celina nie dała już na to żadnej odpowiedzi. Zrobiło jej się tylko mdło w sercu. Pomyślała, że Kornel już jej teraz nie rozumie. Pierwej zaś jej się był nieskończenie wyższym od tego młodego cynika i jawnego samoluba; ale teraz poziom moralny Kornela wydał jej się daleko niższym, oplakany. Aż czarno jej było w oczach, ale czuła, że z nim dyskutować nie może. Przyszła tedy półśłówkami na to, aby Kornel pozostął jej posukać pomieszkania w jakimś żeńskim klasztorze, a prosił dodał w tym celu Kornelowi do pomocy dwu zakonników, z których jeden był świadkiem i zwykłym ofiojałem klasztoru Klarysek, trudniącego się wychowaniem dziewcz.

XLV.  
Celina znalazła się niebawem wraz ze swoją siostrą Fany w murach żeńskiego klasztoru, w jednym z wygodnych pokoi, przeznaczonych dla kobiet ze świata, odbywających rekolekcje. Powinno jej być tylko dobrze. Zamknięta nie od miesięcy, ale prawie od lat wewnątrz ścian domowych, pozabawiona przechadzki, swobody, mogła teraz chodzić po obszernym klasztornym ogrodzie. Był to wprawdzie listopad, miesiąc, w którym przyroda jest najbardziej może ogolona za wszystkich swoich wdzików. Drzewa czarne, pozabawione liści, stały smutno i martwo na polokkiej murawie. Tu i ówdzie wznosiły się kupy suchych, sódtych lub czerwonych liści, spargniętych grabiami. Niektóre róże kwitły jeszcze uparcie, a w jednym miejscu złościł się kłęb chrysztanem. Głosów ptactwa nie było słychać prawie; chyba tylko sroka, albo czarna francuska wrona zakrakata, siadłszy gdzieś na ziemi. I cicho było potem, póki gromady dziewcząt jednakowo ubranych, a różniących się tylko niebieskimi i czerwonymi wstęgami, zdołabymi pierk odznaczonych, nie wylatywały z drzwi klasztornych, aby spędzić rekreację pod okiem milczących zakonnic. Ale świeca, sinne powietrze owiewało nęwszad Celinę i niebo, jakkolwiek niskie, płaskie i chmurne, wznosiło się nad jej głową.  
(Ciąg dalszy nastąpi.)

skiej działalności ks. Golicyna... tj. przez rok 1879 i 1880; więc w latach następnych nie tak dobrze; ks. Golicyn zapewne począł się zaniedbywać... W r. 1883 ks. G. wrócił do Petersburga...

KRONIKA.

Pamiętajmy o fundacji imienia Tadeusza Kościuszki.

Djaruz Iwowski.

Sroda 31. maja. Teatr: „Muszkietery w konwoje”, operetka w 3 aktach Varney'a. Początek o godz. 7 1/2, wieczorem.

Wiadomości osobiste. Henryk Sienkiewicz przybył onegdaj rano do Krakowa.

Z życia towarzyskiego. W kościele parafialnym w Brzeżanach pobłogosławiony zostanie d. 3. czerwca o godz. 7. wieczór związek małżeński między panną Anną Szymonowiczówną...

Data 27. bm. został pobłogosławiony w kościele parafialnym w Drohobyczu związek małżeński pomiędzy panną Antoniną Merynowiczówną...

Marja z Wysockich Dulebina. matka adwokata dr. Wład Duleby, pani Anny Wysocko-Kowskiej, znakomitej autorki rozpraw filozoficznych...

Nekrologia. Dr. Józef Prusak, starszy lekarz wojewojski, zmarł w Jasle w 29 roku życia.

Kalendarz. Sroda (31.): Petroni P. Wschód słońca o godzinie 4. minut 12, zachód o godzinie 7. minut 44.

Kalendarz rybactwa. D. 15. maja nie wolno łowić lipienia, głowaci i świnki; od 13. maja branki, brany i oryty...

Nabożeństwo żałobne za spokój duszy śp. Edmunda Różyńskiego, generała wojsk polskich z roku 1863/4 i dowódcy pułku jazdy wołyńskiej...

Mianowania. Rada szkolna krajowa zamianowała nauczycielami szkół ludowych: Kazimierza Zocharskiego w Laszkach Murowanych...

Odnaczenie. Pp. Feliks i Józef Sobolewscy otrzymali godność szambelanów.

Przeniesienia. Namiestnik przeniósł praktykanta koncepcyjnego namiestnictwa dra Stefana Natęga...

Dyrekcja poczt i telegrafów przeniósła asystenta pocztowego Jana Komarnickiego z Żółkwi do Wadowic.

Ze sfery notarialnych. Notariuszami mianowani zostali: Benjamin Maksymilian Reiner dla Boryni...

Minister sprawiedliwości przeniósł notariuszy Wincentego Czechowicza z Brzeżan do Wojnitowa i Jana Jurjewicza z Boryni do Lisaka.

Festyn akademicki, zapowiedziany na dzień 4. czerwca, odbędzie się z przyrzeczeniem, od komitetu zupełnie nie zależnym, dopiero dnia 18. czerwca.

Temperatura. Barometr idzie w górę. Średnia temperatura w tym czasie była + 12,8°C, najwyższa + 15,6°C, najniższa + 10,4°C.

Kopiec Kościuszki pod Krakowem, ten wspaniały pomnik celi narodu dla bohatera z pod Racławic, uległ znacznemu uszkodzeniu, skutkiem usunięcia się ziemi...

Zjazd koleżeński maturzystów gimnazjum św. Jacka w Krakowie z roku 1883 wyznaczony pierwotnie na dzień 4. czerwca b. r., postanowił komitet miejscowy...

Pogrzeb Lenartowicza „Związek polskich gimnastycznych Towarzystw sokolich” wydał następującą odezwę do wydziałów Towarzystw gimnastycznych „Sokół”...

Konkursy. Rektorat Szkoły politechnicznej ogłosi konkursy, celem obsadzenia posad asystentów przy katedrach technologii chemicznej, elektrotechniki i robót wodnych...

Wydział Towarzystwa strzeleckiego lwowskiego zaprasza niniejszym członków do wzięcia udziału w procesji Bożego Białka w d. 1. czerwca.

Z Zakładu narodowego imienia Ossolińskich. Z przyjemnością donosimy, że do drukarni prowincjonalnych które przesyłają zakładowi broszury, nie wchodzić w zakres handlu księgarskiego i druki ulotne...

Porządek uroczystości obchodzenia króla kurkowego i marszałków, która się odbędzie we czwartek dnia 1. czerwca b. r. o godzinie 4. po południu na Strzelniach...

Towarz. „Sokoły ludowej”. Przed kilku dniami odbyło się posiedzenie głównego zarządu Tow. „Sokoły ludowej” w Krakowie...

W dalszym ciągu uchwałił zarząd wypłacić kwotę dwustu zł. osadzie mazurekiej Tomaszczyce w powiecie Kałuskim na rozszerzenie i przybudowanie budynku szkolnego...

W uroczystości złożenia zwłok Teofila Lenartowicza, z których zachwycały tak charakterystyka, jak i sposobem wykonania, Ksawero Jasińskiego, Lenartowicza, oraz prześliczne medaliony Lanry Vanutelli...

W r. 1878 powrócił znnowu do Krakowa i tutaj pozostał już do śmierci. Wykonał tu kilka biustów, a między temi portret hr. Arturów Potockiego i, który jest wprost skończonym arcydziełem i nieustępujący mu w niczem portret hr. z Potockich Tysskiewiczowej...

W r. 1854 otrzymaliśmy pozwolenie rodziców na wyjazd do Warszawy i rozpoczęcie studiów nad rzeźbą, zapisał się Guyski do szkoły rysunkowej pod kierunkiem Daniela Zaleskiego...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej, wszystko to dało mu na wyobraźnię młodego artysty...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

W Warszawie rozpoczął życie, pełne artystycznego zacięcia i pełne prawdziwego samowystawienia do sztuki, która nad życie ukochał i trwał i namiętnie. Teatr, którego przedtem nie znał, opera i artyści, jak Dobski i Rivoli, nieznane nam w dziejach sztuki warszawskiej...

Jedynie do nabycia w najtańszej droguerji Lecznicy Cognac Tokajski flaszka 90 ct. J. Górniego i T. Pilsarskiego. Lwów, Hotel Georgia.

Marcelin Guyski.

(Wspomnienie pośmiertne). Ludzie wyjątkowi żyją na świecie albo głośno i hucno, albo w zapomnieniu. Jednych poprzedza fanfara sławy, a życie ich jest cagle jednym wielkim tryumfem tak dla nich, jak i społeczeństwa, z którego wyszli; druzgich nikt nie szuka, nikt o nich nie pyta, sadowalniają się wiadomością, że żyją i wolać przy trumnie: Umarli!

J. Ichnatowicz, ESENCJA MIĘTOWA DO PŁUKANIA UST, Proszek roślinno-alkaliczny do oczyszczenia zębów.

dobrobytu Wenecji. Wiadomo, iż za czasów rozkwitu Wenecji, doła miejscowość oraz członkowie wysokiej rady udawali się corocznie na bogate przybrany statku „Bucentoro” na Lido, gdzie w obecności tłumów wrzucało się do morza, dla umyślenia wienia jedności Wenecji z morzem, co też zwano „zaślubinami” (Lo sposahio del mare). Każda mińska podobno z zapalem przyjęła myśl wkręcenia tego obchodu, a zdaje się, że i rząd włoski nie będzie miał przeciwko niemu. Idzie tylko o obmyślenie źródła funduszu na owe uroczystości.

[m] Zgromadzenie Kraj. Towarz. kupców i przemysłowców, zwoływane kilkakrotnie, odbyło się naradzie onegdaj o godz. 8. wieczorem przy dość licznych udziałach członków, w małej sali kasyna miejskiego. Posiedzenie zajął prezes p. Theatowicz, który zaznaczył, że ubiegły rok był bardzo bogaty w owoce Handlu chrześcijański i drobny przemysł, szczególnie na prowincji, coraz pomyślniej się rozwija.

Ze sprawozdania wydziału, przedłożonego przez sekretarza p. Przyszlaka, wylomony następujące ważne szczegóły: Zarząd główny odbył w czasie od 30. marca 1892 r. do 15. kwietnia 1893 ogółem 17 posiedzeń plenarnych i 10 komisyjnych. W pierwszym zarządzie zarząd główny przystąpił do wykonania uchwały walnego zgromadzenia. Podjęta przez Zarządystwo myśl urządzania wystawy krajowej znalazła jaknajgorętsze uznanie i poparcie. Trzeci zjazd kupców i przemysłowców odbył się we Lwowie we wrześniu r. 1892 przy udziale 92 uczestników. Zjazd ten zakończył wypadki do najbarziej udanych, gdyż poruszona na tym zjeździe sprawa była wielkiej doniosłości. Zarząd główny zajął się dalej taryfą pocztową, projektem ustawy dla stanu kupieckiego, utworzeniem akademii handlowej i reformą podatkową.

W sprawie odpowiedzi na okólnik ministerstwa handlu, co do żądania od poświęcających się zawodowi kupieckiemu dowodów uzdolnienia i wyszkolenia, wzesłano petycję do izby handlowo-przemysłowej; jednakże — pomimo, że opinia kraju stanęła po stronie Towarzystwa — izba handlowo-przemysłowa nie uznała za potrzebne, reasumować uchwały i orzec, iż od poświęcających się zawodowi kupieckiemu należy wymagać dowodów uzdolnienia do prowadzenia handlu.

Jest to sprawa zbyt ważna dla kupców, ażeby ją można było w ten sposób traktować; to też wydział sądzi, że wotum mniejszości izby, za którym stoi opinia kraju, będzie decydującą dla ustawodawczych czynników.

Obecnie Towarzystwo liczy 111 członków. Sprawozdanie to przyjęto do wiadomości bez dyskusji, poczem p. Szykowski odczytał sprawozdanie kasowe, wykazujące niedobór w kwocie 142 zł. 37 ct. Wydziałowi udzielono absolutorium.

Sprawozdanie z wydawnictwa „Gas. handlowo-przemysłowej” referował p. Tuszyński, który wywodził członków do solidarności, do walki z wrogim nam żywiołem, prowadzącym handel oszukawczy, jak to wykazywał skandaliczny proces w Krakowie i w Czerńowiecach.

Z porządku dziennego, na wniosek p. Lewickiego, oświadczone się za nazwaniem nowej monety „stawkowej” groszem.

Na fundusz zakładowy dla powszechnej wystawy krajowej w r. 1894 przeznaczono 250 zł.

Następnie przystąpiono do wyboru zarządu głównego, składającego się z 25 członków. Bezpieczeństwo we Lwowie. Biedna ta nlica Lyczakowska. Oprócz braku komunikacji, niekiedy kłuzu lub naprężenia bezdennego błota, tyfus i tym podobnych przyjemności, przyla jej jeszcze jedna plaga, w postaci rabusiów i rzemieślników, grasujących bezkarnie od wieczora do świtu. Zeszłego tygodnia napadniętym został na skrajce do ulicy Słodowej po godzinie 11, w noc oświełek starszy, zecer drukarni p. Niedopad, przez dwu drabów, z których jeden chwycił go za rękę drugi zaś za pierś. Tylko nadzwyczajnym wysiłkiem udało się p. N. uwolnić z rąk rabusiów, którzy uciekły w stronę w sieni, uknuli w górę ulicy. Onegdaj taki sam mniej więcej los spotkał funkcjonariusza sądownego, pana Wł. L., któremu drab jakiś zastąpił drogę obok samego wojskowego szpitala. Niemco dalej w ulicy Pajarów przy budujących się gmachach klinik, muszą straż przy materiałach odbywać z bronią palną, a niekiedy, aby dostać kula w łeb jaki opóźniony lokator zamiast rozmieszka. — A cóż na to policja? Całej przestrzeni od placu Głównego aż po rogatkę Lyczakowską strzeże jeden żołnierz policyjny, który nie uważa — zwłaszcza w nocy — za stosowne, obchodzić dalej, jak do wojskowego szpitala. Daleza przetrząsnąć jest pozabawiona zupełnie opieki władzy, b) nawet wiadomości, z jakiej przyczyny sądownego policjantaż ze znajdujących się w górze Lyczakowa strażnicy, zostawiają tylko „strudzonego” tam rezerwowa policyj. Warto tedy zmieniać z ulicy Teatylskiej. Ile zaś pomaga sam rewizor, najlepiej dowód w tem, że gdy trzy dni temu naprzeciw strażnicy wrzasa walka na zabój, funkcjonariusz władzy bezpieczeństwa ani się pokazał, aby uśmierzyć bijących się. Nieprawdaż, że miłe ze wzajem miar stosunki?

Kasa chorych miasta Lwowa. Dnia 19. maja b. r. odbyło się pod przewodnictwem p. Władysława Gubrynowicza posiedzenie zarządu.

Z przyjętego do wiadomości sprawozdania za kwiecień 1893 roku wynika, iż przychody wraz z saldem za marzec wynosiły 7090 zł. 6 ct. Rozchody 5071 zł. 55 ct. Saldo na maj 1418 zł. 51 ct.

Chorych z poprzedniego miesiąca było w lecznieniu 58, do tego nowych chorych zgłosiło się w kwietniu 466, razem 524 chorych, z których leczono w szpitalu 21, przez lekarzy kasowych wyleczono 346, umarło 5, pozostało w lecznieniu na maj 76 chorych.

Ogólny stan członków kasy chorych z dniem 30. kwietnia 1893 roku 7036, a to mężczyźni 5549, zaś kobiety 1487.

Po przyjęciu sprawozdania do wiadomości, załatwiono kilka spraw biurowych, a nadto przyznano dwóm członkom kasy chorych dalsze zasiłki po nad czas dwadzieścia tygodni.

Po zawiadomieniu członków zarządu, iż wybory do zarządu, wydziału nadzorczego i sądu polubownego odbędą się dnia 23. maja b. r., posiedzenie zamknięto.

Austr. koleje państwowe. Przewoźca straża ogniowej i przyborów pożarnych na miejsce woza pożaru, celem niesienia pomocy na odległość 50 km. odbywa się bezpłatnie. Za transport zaś powrotny tak straża, jakoteż przyborów, udziela się 50% zniżenia.

Należycy powinni być przed rozpoczęciem podróży powrotnej, względnie przy nadawaniu przyborów pożarnych przy powrocie, złożone, w przeciwnym bowiem razie przewoźca będzie wzbronił. Jeżeli niesienie pomocy dotyczy przedmiotu, będącego własnością kolei państwowej, albo gdy takowy był w niebezpieczeństwie, natenczas może dyrekcja ruchu na bezpłatną jadąc powrotną, lub też bezpłatny przewoźca rzeczy zezwolić. Z zasady przewoźca odbywać się powinien połączony osobowo lub ciężarówkami podług rozkładu jazdy z wykluczeniem pociągów pospiesznych.

Osobne zaś poćagi można zaprowadzić tylko w wyjątkowo groźnych wypadkach, lub jeżeli zwłoka nadzwyczajnie poeiga za sobą niebezpieczeństwo.

Plan sytuacji wystawy. litografowany, o który z wielu stron od dłuższego czasu się dopytywano, znajduje się już pod prasą i wjdzie prawdopodobnie w pierwszych dniach przyszłego tygodnia.

Nasza wystawa budzi wśród obcych coraz więcej zainteresowania. W tych dniach dyrekcja wystawy otrzymała od Wiener Generbe Ztg pismo, domagające się przesłania programów i druków, celem informowania o wystawie. Poważny młodziak czeski Wronski sprawy zawiązał też przez swego korespondenta stosunki z biurem prasowym wystawy.

Szkola weterynaryj, na mocy jedynymślniej uchwały grona swoich profesorów, postanowiła wziąć udział w powszechnej wystawie krajowej obok wystaw uniwersytetów lwowskiego i krakowskiego, oraz politechniki. W tym celu odniosła się szkoła do ministerstwa wyznań i oświaty o stosowną subwencję, która — spodziewać się należy — odmówiona jej nie będzie.

Dyrekcja dóbr żywieckich, arcyksięcia Albrechta, zawiadomiła dyrekcję wystawy, iż wygotowała już plan własnego pawilonu i wkrótce przedstawi go do aprobaty.

Pisma amerykańskie, bez różnicy przekonań, powtarzają podniesienie przez p. Szupkiego projekt gromadnej wycieczki rodaków z Ameryki na wystawę krajową w r. 1894.

W Akwarjum, które stanowić powinno great attraction wystawy, zarząd dóbr żywieckich hr. Zamoyńskiego pomieścił pięć skrzyń, zawierających pięć sort karp; wychodzących w dobrach żywieckich.

Z Paryża, w dalszym ciągu deklaracji, delegat wystawy krajowej p. Rayski, zgłasza następujące firmy: Pogorzelski (fotografie i dzieła naukowe z dziedzin wojennej); Sieradzki (fabryka obuwia); Bukowska (fabryka kwiatów artystycznych); Mioduszewski (malarstwo). Z poza granic Galicji odnieśli się też do miejsca liczni fabrykanci i przemysłowcy.

Sprawa Brzezińskiej. W sądzie warszawskim odbyło się w sobotę formalne sprawdzenie stanu psychicznego Bogusławy Brzezińskiej, skazanej za zabójstwo Gerlachowej. Po wysłuchaniu opinii znawców, postanowił sąd Bogusławę Brzezińską odesłać do zakładu obłąkanych w Torwarkach na 3 miesiące pod specjalną obserwacją, celem ścisłego zbadania i sprawdzenia jej stanu psychicznego.

WYKAZ wpływów pieniężnych na cele Wystawy krajowej. Lista 2.

Table with 3 columns: Imię i nazwisko, Suma wpłaty w fundusze zakładowy, Suma wpłaty w fundusze gwarancyjny. Includes names like Z listy pierwszej, Hr. Baworowski Michał, Hr. Badiński Stanisław, etc.

Walne zgromadzenie Stowarzyszenia „Pracy społecznej” odbędzie się dnia 4. czerwca w lokalu Stowarzyszenia o godz. 12 w południe.

Zgromadzenie tygodniowe Towarzystwa politechnicznego we Lwowie odbędzie się we środę dnia 31. maja b. m. o godzinie 7. wieczorem w lokalu Towarzystwa politechnicznego Rynek 1. 30. Na porządku dziennym: 1. Sprawa utworzenia sekcji przemysłowo-budowlanej referent p. architekt Kowalczyk 2. Sprawa wycieczek na ukony.

Wiadomości literackie i artystyczne.

Wiadomości osobiste. Marcelina Sembrieh-Kochańska rozpoczęła „Violetta” swoje występy w teatrze Krulla w Berlinie. Bilety rozeszły się. Obok artystki, jako ten występowało nowo zaangażowany p. Zerni z Mediolanu, zaś jako baryton p. Juno de Anus z Bolonii.

Repertuar teatralny. W teatrze hr. Skarbka: Dziś w środę „Muszkietery w konwikle”, operetka w 3 aktach Varney’a; jutro we czwartek przedstawienia nie będzie.

Onegdaj na trzecim z rzędu przedstawieniu wesołej komedii „Podróż na wschód”, bawiono się wylmieniem, oklaskując serdecznie wyborną grę artystów.

P. Myszyga wyjechał we środę na dłuższy czas do Paryża. — Czy wielki artysta powródzi do nas? sądzimy, że tak, gdyż, o ile nam wiadomo, dyrekcja układa się z nim o występy w najbliższym sezonie — że zaś układ zostanie zawarty — trudno wątpić, znając dobrą wolę i chęć stron obu stuzenia jednej sprawie.

„Lutnia” urządziła w sali Towarzystwa gimnastycznego „Sołoi”, w czwartek dnia 1. czerwca br., nadzwyczajny koncert, na którym ze współudziałem orkiestry pułku nr. 55, wykona kompozycje Maxa Brucha op. 45 „Pieśń o dzwonie” do słów Fr. Schillera, w tłumaczeniu polskiem dr. Bogdańskiego i Tytuła Słoniewskiego, na głosy solowe, chóru mieszane i orkiestrę.

Kurtną do teatru krakowskiego, jak wiadomo, maluje Siemiradzki. Z Rzymu pisał do Tygodnika Ilustrowanego, iż kurtną tą będzie znakomitem dziełem sztuki, tak że względu na pomysł i układ jako też z powodu świetnego, godnego takiego mistrza wykonania. Całość rozpadła się na trzy grupy, z których środkowa mieści się w niszy, oddzielonej kolumnami od dwóch bocznych. Środkową tę grupę stanowi Genjusz, unosiący się nad Pięknem i Prawdą, przedstawionymi w postaciach prześlicznych kobiet. U stóp tych figur nina znówu postać kobieca przedstawia komedję, a poniżej Momus potrząsa snurkiem, na którym wieszają się marionetki, wyobrażające wady i śmieszności ludzkie. Lewą stronę zajmuje muza tragedji, z zataśnami rękoma na de ponurego krajobrazu spogląda na dramatyczne postaci zbrodniarza, ściganego przez furje ofiar zamordowanych i t. d. Po stronie prawej Psycho wyrwa się z objęć uciech zmysłowych i wznosi się ku mozie siewu z harfą w ręku. Na dalszym też postacie dziewczęcia wlewoy posag Terpsychoy. Wszystkie te grupy utoję są w architektoniczną całość, trzymaną w stylu klasycznym. Znaczną część kurtny, mierzącej przeszło 20 metrów szerokości i tylż wysokości, jest już wykonana

i zdaje się, że przy szybkości i zapale, z jakimi Siemiradzki oddaje się pracy, całość będzie gotową w sierpniu.

„Kościuszko pod Racławicami”, wielka płasko-rzeźba w srebrze według obrazu mistrza Matejki, wykonana przez znakomitego artystę czechyera p. Józefa Hakowskiego, wystawiona jest od kilku dni na wystawie sztuk pięknych w Krakowie. Wspaniale to dzieło, nad którym artysta pracował lat 5, wykonane na zamówienie jednego z mecenasów sztuki, jest prawdziwym arcydziełem sztuki cyzelerskiej i nowem świadectwem niepospolitego talentu pracy i wytrwałości swego twórcy. P. Hakowski jest jedynym n nas w Polsce artystą cyzelerskim, a rzadkiej sztuki swej nauczył się w Anglii i Francji, gdzie przez wiele lat przebywał i zdobył sławę pierwszego w sztuce cyzelerskiej mistrza. (N. Ref.)

Odnaczenie artysty rodaka z Paryża donoszą, że Jury salonu Towarzystwa artystów francuskich pod przewodnictwem Juliusa Lefebvre, przyznało drugi medal między innymi także Kazimierzowi Pochwałskiemu za dwa portrety mężczyzn. Odnaczenie to jest tem zaszczytniejsze, że pierwszego w medalu w tym roku nikomu nie przyznano i że Pochwałski jest jedynym cudzoziemcem, którego obrazu nagrodzono medalem.

Do dzisiejszego numeru dołączamy dla Prenumeratorów Dodatek Nr. 21 „BLUSZCZU” za maj. Zarządziliśmy jak najściślej kontrolę w ekspedycji i na każdym adresie wysłanę jest stampiglia: „BLUSZCZ.”

W razie więc gdyby pismo to nie doszło rąk prenumeracji, upraszamy reklamować na pocztę, gdyż z naszej strony uczyniliśmy wszystko, aby odpowiedzieć położonemu w nas zaufaniu.

Ostatnie wiadomości.

Rozmaite — rzecz prosta — jest stanowisko, zajęte przez nieczeska prasę wobec zajęcia w delegacjach wędnych. Pisma liberalne niemieckie, z wyjątkiem W. Allg. Ztg., pochwalają oczywiście wykluczenie Młodoczechów z komisji delegacyjnych, a asprawdliwiają niefortunny kraemowczy występ p. Plenera. Konserwatywne dzienniki, w szczególności Vaterland, usprawiedliwiają usunięcie postów młodoczechów od udziału w komisjach, ale potępiają surowo eluknbrajca liberalnego prasowdę. Leoz z tem polowicemn sapartywymniam zgodzić się nie można. I my uważamy przemówienie p. Plenera za wielki błąd i wykroczenie nawet z jego strony i nie możemy także samego aktu ostrażymu, dokonanego na Młodoczechach, uznać za krok właściwy. Nawet bez mowy p. Plenera byłby ten krok wywołal lub przynajmniej dostarczył pożądanego pretekstu do wywołania wielkiego wzburzenia w Czechach, czego nikt, prócz Młodoczechów, nie pragnie. Oto jest owo trzecie stanowisko w tej sprawie, na którym stoi również W. Allg. Ztg. Jeżeli jednak względni dyskretny i jak gdyby zakłopotany ton pism liberalno niemieckich, dochodzą do przekonania — jak słusznie zauważa Ceas — że na jedno wszyscy się chyba godzą bez wyjątku, mianowicie, iż skoro już p. Plener nie jest mowa, to w interesie porządku i spokoju obrad byłoby lepiej, aby ile możności jak najmniej improwizował w delegacjach i gdzieś indziej. Istnieje wielka różnica między meżem stanu a politykiem; p. Plener jest politykiem. I dla tego to ten „urodzony minister” dotychczas jest tylko Minister für Beunruhigung, jak go nasał wiedeński korespondent Politika!

Bośnia i Hercegowina. Wobec ogłoszenia utworzenia nowej dla krajów okupowanych instytucji, mianowicie szkolnych inspektorów obwodowych, celem dozoru nad szkołami ludowymi.

Na uroczystości „Stowiańskiego Towarzystwa dobroczynności” wysłano z Belgradu tylko nie wiele telegramów. Oczywiście wysłał życzenia metropolita Michał i redaktor Wielkiej Serbji K. a o a s k i. Oprócz nich, tylko ścuplej kilku liberatów wysłało życzenia. Również i w stronictwie radykalnem nie bardzo kwapiono się z udziałem w uroczystości. Jenerał Sawa Grucicz wysłał jednak telegram następującej treści: „Z uczuciem najgłębszej wdzięczności przesyłam życzenia z powodu dwadziestopięcioletniego jubileuszu działalności, poświęconej pracy około dobroczynności i jedności słowiańskiej.”

Do Voss. Ztg. donoszą z Hannoveru, że w kampanji wyborczej cichaczem bierze udział ks. Cumberland, mianowicie popierając przedłożenie rządowe.

Na jubileusz 10 roku koronacji cara wysłał król serbski Aleksander następujący telegram do Imperytor: „Proszę ich ces. mości, imperatora i Imperytorową przyjąć moje najserdeczniejsze gratulacje z okazji dziesięciolecia koronacji, tudzież moje najgorętsze życzenia pomysłowości i sławy ich rządów. Car odpowiedział: „Imperytorowa i ja dziękujemy waszej król. mości z całego serca za jego piękne życzenia w roosnicę naszej koronacji.”

Libre parole rzucił podjęciem w władze miejskie, że dozwolily Artonowi bezpiecznie spędzić kilka tygodni w Niszy.

Francusko-siamski satrag nad bródem Monongiem nie został dotychczas zatwierdzone, a nawet zastrzyż się w ostatnich czasach. Jak wiadomo, Francuzi obadzali dwa stanowiska siamskie nad Mehongiem, mianowicie Stung-Streng i wyspę Rhone. Siamczycy na razie ustąpili bez opery, podburzył jednak przeciwko Francuzom plemiona okoliczne, tak zwanych Laosów i przy ich pomocy oblegli oddział francuski w Rhone. Komunikacja z tym punktem jest bardzo utrudniona gdyż wodą można się dostać do Rhone jedynie na wiosnę, gdy Mehong wzbierze, droga lądowa zaś prowadzi przez nieprzebyte puszcze imocarzy. W Paryżu panowała zatem duża i przykra niepewność co do losów malajskiej żałogi w Rhone, a źródła angielskie przynosiły już wieści o zupełnej porażce Francuzów i wyparciu ich żałog z nad średniego Mehonga. Były to przesadne pogłoski, gdyż wia-

śnie przed trzema dniami sekretarz stanu dla spraw kolonialnych, Delcaase, odczytał na posiedzeniu rady ministrów depeszę jeneralnego gubernatora Indo Chin, Lanessana, donoszącą o odsiecy Rhone, dokonanej przez oddział wojsk, wysłany z Sajgonu. Komendant jednak żałogi został wzięty do niewoli przez Laosów i uprowadzony w głąb kraju. Widocznie położenie Francuzów było już krytyczne. W Paryżu utrzymuje się mniemanie, że Siamczycy działają wyłącznie pod wpływem angielskich podszeptów, a ewentualność wyprawy do Bangkok jest rozważana w kołach ministerjalnych.

Telegramy Dziennika Polskiego.

Wiedeń 30. maja. U dworu odbyła się wczoraj wielka recepcja, na której od wiena lat po raz pierwszy jawiła się cesarowa. Cały dwór był obecny. Cesarz rozmawiał z wieloma Polakami, szczególnie długo z Dunajewskim i Bilińskim.

Wiedeń 30. maja. Subkomitet komisji przemysłowej dłużył z 28 przytłoczony kwestjonariusz dla sować się mającej ankiety.

Praga 30. maja. Pótrząsowy Prager Abendblatt demantuje wiadomość, jakoby szef sekcyjny Krall brał udział w naradzie ministerjalnej, na której rzekomo omawiano wniesienie skargi sądowej przeciwko młodoczechom postom. Co do treści narad, zachowuje Prager Abendbl. milczenie.

Praga 30. maja. W radzie gminnej wniósł r. Voitel (Staroczech) rezolucję, wyrażającą oburzenie z powodu wylimnawiania Czechów z komisji delegacyjnych. Rezolucję tę przyjął osobną komisją. — Młodoczech r. Brzeznowsky poruszył serjo kwestję, czy nie dałby się w ustawodawstwie krajowem znaleźć paragraf, mocą którego możnaby Plenerowi zabronić wstępu do Czech. R. Czernohorski wniósł, by — jako dowód nieufności do rządu, objąć policję na nowo w sarsad miejski.

Rzym 30. maja. Papież przyjął wczoraj 300 ruskich pątników, prowadzonych przez arcybiskupa Sembratowicza, tudzież biskupów przemyskiego i stanisławowskiego. Ks. metropolita Sembratowicz odczytał listy adres z tysiącami podpisów. Papież, w odpowiedzi, zapewnił Rusinów o swej dla nich życzliwości, wspomniął o kreowaniu biskupstwa stanisławowskiego i synodzie unickim, przypomniał episkopatowi i klerowi ich obowiązki i w końcu wyraził ufność, że prawosławne cerkwie powrócą na łono katolickiego Kościoła.

Berlin 30. maja. Kreuzzeitung z wielkiem uszanowaniem podnosi politykę Kalnok'yego wobec Bułgaryi.

Berlin 30. maja. Arcybiskup Stablewski po powrocie z Rzymu konferował z kanclerzem Caprivi i z wszystkimi ministrami.

Paryż 30. maja. Izba przyjęła rezolucję, orzekającą, iż mandat polski nie zgadza się z śladnym świeckim lub duchownym urzędem publicznym. Około 60 posł w traci przez to na przyszłość wybieralność.

Waszyngton 30. maja. Konsul chiński oświadczył rządowi Zjednoczonych Stanów, iż w razie przeprowadzenia rządów przeciw Chinczy kam, przebywającym w Stanach Zjednoczonych, wszelkie stosunki handlowe Chin z Ameryką zostaną zerwane, z Chin zaś zostaną wydalenii wszyscy Amerykanie.

Wiedeń 30. maja. Wczoraj po zamknięciu giełdy notowano: kredyty 336 50; węg. kredyty 385 50; lombardy 160 25; landerbanki 254; stambury 8 25; lombardy 100 13; obelthale 288 25; tytoniowe —; alpejski 54 49; renta majowa 97 95; węg. koronowa 94 70; austr. koronowa —; losy tureckie 50 50; uniojny —.

Berlin 29. maja. Giełda wczorajsza wiesz, kursa kołorwa. (W nawiasie podane cyfry oznaczają porównawczy kurs wiedeński t. zw. Wiener Parität.) Kredyty 174 10 (338 37); lombardy 46 — (100 97); węg. renta złota 95 50 (115 78); renta 214 25 (129 41).

Frankfurt 29. maja. Giełda wczorajsza wiedeńska kursa ostatnie. (W nawiasie podane cyfry oznaczają porównawczy kurs wiedeński.) Kredyty 377 62 (338 19); lombardy 84 12 (100 71); renta węg. złota — (—); koronowa — (—).

Wiedeń 30. maja. Walne zgromadzenie akcjonariuszów kolei północnej przyjęło wnioski rada świadomości w sprawie podziału czystego dochodu. Za kupon lipcowy płacić się będzie 103 zł. W sprawozdaniu z roku ubiegłego podniesiono, iż zaprowadzenie taryfy strefowej na koleje północnej ujawnie wypłynek na dochody.

Wiedeń 30. maja. Prezydentem sądu krajowego w Czerniowcach mianowany został radca sądu w Berna Weasely.

Wiedeń 30. marca. Na wczorajszym posiedzeniu rady kolejowej uchwalono uprosić ministerstwo handlu, aby w wypadkach uznanej przez lekarzy potrzeby, tudzież na próbie to warzytat rolniczych, nie tylko udzielał ulg taryfowych na kolejach państwowych dla przewożenia karmy bydłowej, psociłki i nawozów, ale aby takie same ulgi wyjednał także na kolejach prywatnych. Na wniosek członków rady pp. Reicha i Burstina uchwalono prosić jeneralną dyrekcję kolei państwowych, aby w interesie podniesienia ruchu na kolejach galicyjskich ruchu tranzytowego zboża rosyjskiego, wywołonego do Niemiec, skierowała na koleje austriackie przez obniżenie taryf przewozowych, z tem jednak zastrzeżeniem, że taryfy te na kolejach galicyjskich pod żadnym warunkiem nie mogą być niższe od taryf, jakie istnieją na konkurencyjnych ruchach szranych.

Warszawa 30. maja. Firmy M. Fränka tudzież Ende i Sp w Łodzi zostały skasane na grywny po 750 rubli za przyjęcie werfiterów, niemiejących ani po rosyjsku, ani po polsku, których też natychmiast wydalono.

Petersburg 30. maja. Przyjęto tutaj z wielkim niesmakiem wiadomość, że na obchodzie dziesięciolecia koronacji cara w paryskiej cerkwi prawosławnej był wprowadznie rząd oficjalnie

representowany, mianowicie Carnot, minister prezydent i minister wojny przez delegatów, jednakowoż nie zjawili się żaden z wybitnych mężów stanu francuskich.

Kopenhaga 30. maja. Zgromadzenie rolników, które odbyło się w Odense na Fünen w obecności 1.800 uczestników, uchwalilo utworzyć ogólną duńską agrarno-polityczną partję, której głównym celem ma być uzyskanie redukcji ochronnych ceł przemysłowych i rewizja ustaw o stosunku chłazi.

Berlin 30. maja. Zgromadzenie delegatów polskich z Prus Zachodnich postanowiło zawiązać komitet na cele państwo niemieckie, celem popierania kandydatów polskich przy wyborach do rajchatsgu.

Nowy Jork 30. maja. W niedzielę obłąrnia ulwa nawiedziła kilka stanów. Miasto Louisiana stoi pod wodą; około 10.000 ludzi pozostało bez dachu i pokrywania; rozbukaue fale wszystkie zniszczyły i sabrały.

Belgrad 30. maja. Z ekolic Nisza, Stolacca i Grejacza donoszą o okropnych wylach z powodu oberwania się chmur. Kolej żelazna przerwana, mosty uszkodzone, komunikacja zatamowana, żniwo przepadło. Zginęło 7 osób.

Tirnowa 30. maja. Sobranje zamknięto wczoraj. W mowie tronowej dziękuję książę członkom sobrania za dokonane przez nich dzieło pałrtjotyczne i podnosi, że jedynymślnie przyjęcie zmiany konstytucji jest najlepszym dowodem miłości ojczyzny, tudzież taktu i roztąnu, z jakim Bułgary swoich praw, swobody i swojej autonomji umieją bronić. Zmiana konstytucji w dalsiejszych stosunkach jest nader cennym podarunkiem dla ojczyzny i dla tronu.

Obiega pogłoska, że w Sofji ma być utworzone biskupstwo katolickie.

Hamburg 30. maja. Komisja epidemiasa tutejszego senatu miejskiego rozkazała samknąć wszystkie studnie. Całe miasto szopartywane będzie odjad w filtrowaną wodę do picia.

Wiedeń 30. maja. „Creditoren-Verein” ogłasza upadłość Berty Schapir y w Tarnowie.

Wiedeń 31. maja. Giełda sztokowa. Paznica na jesień 8 75, żyto na jesień 7 85, owies na jesień 8 76.

Kurs giełdy wiedeńskiej.

Table with 3 columns: Wiednia, 30. Maja 1893 r. (godz. 5 min. 45 po południu), Giełda, a data popr., a data popr. Includes items like Akcje alpejskiej Towarzystwa górniczego, Banku anglo-austriackiego, etc.

Przyjechali do Lwowa.

dnia 30. maja 1893 r. HOTEL ZORZA S. Mlinowski z Wołynia. S. hr. Badiński z Bukowiny. J. Pieniążek z Lipnik Dr. T. Marz z Limanowa. C. Świątowski z Królswa Pol. A. Jackner z Radnik. K. Duñak z Wiednia. K. Besek z Pragi.

NADESLANE.

M. JONASZ DOM BANKOWY I KANTOR WYMIANY we Lwowie, ulica Jagiellońska 1. 3. Kupuje i sprzedaje wszelkie papiery wartościowe i monety po najdokładniejszym kursie dziennym.

Promesy

do ciągnięcia 2. czerwca b. r. na losy państwowe z roku 1864 po 5 zł. (promesy na pół wki tych losów po 3 zł.) wrz z do stemplem.

Główna wygrana koron 300.000 bez odliczenia prowizji. Zliczenia z prowizji uskutecznione niezwłocznie bez odliczenia prowizji. Przy zmianieniach w prowincji uprasza się o nadstalenie 20 ct. na portjonus.

Na los, zakupiony w tym kantorze padła główna wygrana w kwocie 50.000 zł.

Dr. Piotr Kucharski

lekarz szpitala dzieci św. Jozji ordynuje od 20. czerwca w Rymanowie.

W niedzielę dnia 28. maja odbyły się zaręczyny

wszech nauk lekarskich

Dra Teodora Blauera

z panną

Franciszka Schoenfeldówna.

Lekarz chorób dziecięcych.

Dr. Antoni Wachtel

mieszka obecnie

ulica Czarneckiego liczbą 4,

stacja tramwaju: „Plac cłowy”. 1610 1-3

Pensjonat hydropatyczny dr Boersa

przy c. k. Zakładzie wodoleczniczym w Kryńcu otwarty od 15. maja do 30. września, 75 pokoiów, ogrody rozległe. Pożazen i najwrodzawsze Własy wodociąg wody źródlanej z gór. Do 1 lipca i od 1. września ceny niższe, jak w lipcu i sierpniu.

Szczegółów udziela Zarząd pensjonatu dra Ebersa w Kryńcu. 1595 1-2

Für Cavallerie Reserve-Offiziere!

Uniforms Sattelteng und Uhlanen Uniformen, wegen Transportirung billig zu verkaufen.

Kopernika 14 beim Regiment Schneider.

