

DZIENNIK POLSKI

wychodzi codziennie niewycieczając niedziel i swiat o godzinie 8. rano.

Przedplatę i ogłoszenia przyjmują we Lwowie... Reklamy w rubryce Nadesłane 20 ct. za wiersz.

Szere Redakcji... Numer kosztuje 6 centów. Reklamy w rubryce Nadesłane nie zaraca.

Zjazd pedagogów.

Lwów 17. lipca. W dniu dzisiejszym rozpoczyna w Tarnopolu swe obrady XXVII. walny zjazd Towarzystwa pedagogicznego.

Wypielniając polecenie ostatniego walnego zgromadzenia wniósł zarząd główny do Sejmu we wrześniu roku zeszłego petycję o zmianę tytułu IV. ustawy szkolnej krajowej z dnia 1. stycznia 1889 o przeniesieniu w stan spoczynku i zaprzetywania wdów i sierot po nauczycielach.

naukowych. Sprawa ta szczerze zajmuje się Zarząd główny i dokłada wszelkich starań, aby podczas uroczystości można już było połotyć kamień węgielny pod Dom Towarzystwa pedagogicznego.

W czasie od 10. lipca 1893 do 10. lipca 1893 wydało Towarzystwo dzieł 15. W roku 1892/3 pobierało z funduszu burs 20 dzieci nauczycieli stypendia po 50 zł.

Kolonje wakacyjne, którym Towarzystwo pedagogiczne pierwsze dało początek, rozwijają się z każdym rokiem coraz pomyślniej. Właśnie minęło pierwsze dziesięciolecie istnienia kolonji wakacyjnej pod opieką Zarządu głównego w którym to czasie korzystało z niej 939 chłopców i 128 dziewcząt.

Nasze sądownictwo.

W ostatnim numerze Głosy urzędniczej (z dnia 15. b. m.) znajdujemy między innymi następujący uwagi godny artykuł, który ze względu na ważność poronionych w nim spraw powtórzę się go:

Przed miesiącem wystąpił w obronie młodzieży, szukającej chłoba w przyszłości w sądownictwie sądowym. Zapatrywania nasze znalazły oddźwięk w zapatrywaniach senatu dla spraw osobowych przy lwowskiej apelacji, który nadaje posady asunktantów na Galicję wschodnią, istotnie kierował się względami słusności, znalazł się prawdziwie godnie, że tak powiemy: po obywatelsku i nad kompetentami innych zawodów, którzy nie zdecydowali się na szczerzenie się rangi, przeszedł do porządku dziennego.

Kiedy już mówimy o sędziach wyższym, pozwolimy sobie pod tym adresem poruszyć kwestję nader ważną, której regulowanie także leży tylko w mocy pomienionej władzy. Mamy tu na myśli przedmiot propozycji całem nadania posad opróżnionych. Między a ślimacza powołowaliśmy, jaka towarzyszy bez wyjątku zawsze obsadzaniu posad, tak konceptu- wych, jak i manipulacyjnych w okręgu lwowskiej apelacji, stała się niemal przysłowiową.

mym dachem z apelacją, tą samą atmosferą jest otoczona, a przecież opróżnione posady w jej rejonie, tak szybko są obsadzane. Czyżby sądy Galicji wschodniej i w tym kierunku miały być cęsmi osobliwymi? Śmiało się w ministerjum i powiadają: Nie u nas szukać zwłoki, my do 14 dni zatłamiemy — to we Lwowie trzymają usque ad finem.

Sędziom, że trochę więcej energii, więcej temperamentu, więcej zainteresowania się ogółem sądownictwa i jego potrzebami, a wszystkie szelby należą. Dlaczego to mają sędziom z Galicji wschodniej? zawsze spoglądać na inne boki, na inne okręgi i dumać: Jakoś tam lepiej, czemu to nie tak u nas? Gdyby więcej stanowczości, nie byłoby w Weselichy etc. Ale niech tam na Baktowiec z Wasylim bądźże wesoło, nas zajmuje Galicja.

Korespondencje.

Buda-Pest 13. lipca. (Emerich Vaszonkóy. — Proces dot. ostatnich. — Wyrok. Pierwsze strazy. — Pojedynki, skutki i korzyści z rozprawy dla ogółu wyniki. — Ferje szkolne. — Urodzaje na Węgrzech. — Uchwata rady komitatu budapeszteńskiego.)

Emerich Vaszonkóy — mój redaktorze — to nazwisko właściciela dóbr, osławika młodego, nader bogatego, do wyższych sfer społecznych należącego, ale przytem nazwisko lotkiewicza, bez zastawienia rozruntnego, któreby bez szkody dla dalszich żyjących Węgrów, oraz przyszłych pokoleń, mogło zmniejszyć w toni zapomnienia, gdyby nie sensacje wzbudzający proces, dziś zakończony właśnie w tujejszym sądzie karnym, a ściśle związane z nazwiskiem i pamięcią samobójcy z przed siedmiu lat. Nie wspominałbym o tym procesie, gdyby nie pewnik, że on rzucił jasne światło na moralność sfer wyższych społeczeństwa tujejszego i tę moralność nie arcykorystanie przedstawia.

Przez ten proces i ten oskarżenie opierało się na podejrzeniu tylko i oskarżeniem zostało jedynie w widokach interesu. Warto doprawdy zaznaczyć się z przebiegiem rozprawy, zwłaszcza, że ona dziś stanowi tu wyjątkową cause du jour i nie tylko zajmuje kota prawnicze, lecz nadto zajęła umysły ogółu i polityczne może mieć następstwa.

Emerich Vaszonkóy, był to młody, bogaty, rozrzuć i pod kuratelą stojący obywatel. Żył, bawił się, hulał jak tylko mógł. Kiedy nie wystarzała gotówka — pomagał sobie pożyczką na wesele; lubiał towarzysystwa kobiet i opisać usługi, czynione wektami. Takich wektów Vaszonkóy znajdowało się — Bóg wie, ile — w świecie lichwiarzy i w rękach kobiet rozmaitych. Niektóre spłacono, a dwa pozostały do zrealizowania. Długi trapiły poczynały spokój i osobę Vaszonkóy. Ufniętych w biedzie, a chytrych w planach znalazł on wkrótce. Pan Eberling, znany i odznaczony kupiec tujejszy, mający przed oczyma prędką ruinę i bankructwo swojej firmy z jednej strony, a z drugiej na widoku możliwość ratowania swej materialnej sytuacji majątkiem i dobrami Vaszonkóy, proponuje mu, przez pośrednictwo dobrze płatnego oficjalisty na dworzcu Vaszonkóy, żeniąc się ze swą (Eberlinga) córką, obiecując dać jej w posagu 600.000 zł. Vaszonkóy, mało namyślający się zawsze, rzucił wszystkie znajomości dawne i nowe i na ten sposób, w nadziei poratowania się i pospłacania stuletnich długów swoich przy pomocy posagu młodej żony, Eberling, w posagu — zamiast przeszacowanych 600 — daje tylko 80 tysięcy zł. córce. Po pięciu dniach małżeńskich pożycia, Emerich Vaszonkóy już nie żył.

spłatą długów, spisaniem inwentarza i t. p. spadkowemu manipulacjami. Dwa weksle, jeden na 15 tysięcy, drugi na 5 tysięcy zostały przez spadkobierczyń sakwestjonowane i uznane za sfałszowane co do podpisu nieboszczyka. Panna Eberling, jako pani Vaszonkóy nie miała czasu dostatecznego, ażeby napisać się nowo skojarzonemu stałem, ale miała czasu dosyć dla stwierdzenia podpisu męża na wekslach, ilości których nie znała. Dość, że w jej imieniu posel i adwokat Polonyi podniósł skargę na kilka osób, szacownie dotąd znanych, a nawet na żonę jednego ze znanych adwokatów tujejszych panią Bruszkale. Postarł się on ich posadzić na ławie oskarżonych. Pięciu adwokatów, między nimi znany posel i adwokat Ostwós przyjął na siebie obronę oskarżonych. Sprawa była bardzo interesująca, a walka adwokatów, prowadzona przeciw Polonyemu jeszcze więcej zajmowała każdego. Najbardziej występował Ostwós przeciw Polonyemu i vice versa. Tu w sali sądowej odbyło się głośnym echem nianawistne wystąpienie dwóch przeciwnych sobie nie tyle w tej rozprawie adwokatów, ile parlamentarnych w politycznym życiu Węgier.

Proces zakończony wprawdzie w pierwszej instancji, wazy od oskarżenia zostali uwolnieni. Ale Polonyi wyzwał Ostwós na pojedynek za obrazę honoru przy rozprawie. Oto pierwsze strazy i oto pierwszy zapowiedziany czereć rozprawy pojedynek; czy będzie ostatnim, wątpię, bo doktorowie Kegly, Viray i Fryd, Polonyemu obrazy tak łatwo nie darują. Korzyść z tego procesu dla nas taka przynajmniej, że wiemy, iż największa zgulniona moralna panuje w Budapeszcie w tych sferach, które stoją na świeczniku kół obywatelskich. Niedaleki proces pana Emorlinga wykastnał światła sprawki, które osoby bardzo dystygnowane przesiedla może w sianę całą więzienia, gdzie długie lata będą zabawiać się mogły partycją „Klabriasa” w odosobnieniu przyjemnym. Tymczasem zamykamy nasze wiadomości pod kluczyk dziennikarskiej dyskrekcji.

Ferje szkolne i szkół kąpielowy dają się nam w sukni na każdym kroku. Handel i przemysł ledwie dycha. Niedostatek pracy i zarobku coraz bardziej uczuwać się daje, a pojawiające się wypadki cholery i w ślad idące za tem zarządzenia ministerjalne łączą jeszcze większym zastojem w życiu i ruchu stolicy z krzywą zarobku tysięcy biedaków.

Urodzaje tegoroczne na Węgrzech mają być mimo długotrwałej niepogody woals pomyślne. Owoców tylko prawda nie widać. Rada komitatu budapeszteńskiego odbyła swe posiedzenia i na wniosek wicetapana Földwaryego uchwaliła podać do rządu i do izby poselskiej petycję co do reformy izby magnatów w tym kierunku, aby i rady municypalne kraju miały swoich w izbie magnatów reprezentantów. Petycja ta ma być podana w jesieni b. r.

Wystawa w Chicago.

Zwidziwszy klasator La Rabida, ruszono okiem na plan wystawy i osiedlim, że po odnaniu należnej cści pamięci Kolumba, najstosowniej będzie, gdy podażę do gmachu sztuk pięknych, nasycę umysł i znowu podzielię się otrzymanymi wrażeniami z łaskawymi czytelnikami Dieńnika.

Pałac sztuk pięknych, wnoszący się w północnej części parku Jacksona, gdzie nie docho- dzą dźwięki dźwięków tramwajów elektrycznych, ani świst lokomotywy na małych stoamerach, krzątających po jeziorze, zdala od gwaru, otoczony półkolistym, napełnionym wodą basenem, uchodzi za najpiękniejszy gmach na wystawie. O to, czy tak jest istotnie, możnaby się posprzezać, ale przystać należy, iż posiada jedną niesłychanie ważną zaletę, mianowicie wokolo niego i wewnątrz panuje cisza, tak miła wszystkim, pragnącym w spokoju i dumać nad dziełami sztuki.

Jeżeli co do zwrotnego wyglądu gmachu zdania są podzielone, natomiast wynagrodzony układ i urządzenie nie może podlegać żadnej krytyce. Do budowy użyto wyłącznie żelaza, cegły i szkła, co zabezpiecza całkowicie budynek na wypadek pożaru. Nie można marzyć także o lepszym oświetleniu sal. Światło wszędzie równo i jednostajnie pada z góry przez matowe szyby. Obrazy nie wiszą zbyt wysoko, przeważnie w dwóch szeregach i wzrok bez znużenia przenosi się kolejno z płótna na płótno, słowem, artyści tym razem nie mają najmniejszego powodu do skarg.

Pałac sztuk pięknych zawiera osmdziesiąt galerij. Po odliczeniu znacznej przestrzeni, którą szlachnie zresztą zarzerwowała sobie sekcja amerykańska, pozostała dla 15 narodowości, tam reprezentowanych, 160.000 stóp kwadratowych przestrzeni scenicznej. Tymczasowy katalog wykazuje 8.000 numerów. Czy jest więc rzecz możliwa, zaznaczyć choćby pobieżnie lepsze okazy? Gdyby to nawet było możebnem, to czy dałoby wyliczenie, a nawet opisywanie tych okazów dokładne pojęcie o ich prawdziwej wartości? Wątpię. Za to jednak tak dobrany zbiór twórców ducha ludzkiego, zawsze dążącego ku pięknu, pozwala nam taką więcej, niż gdziekolwiek, studiować indywidualny charakter narodów i ich obecne stanowisko. Przemysł, handel, nauki ścisłe łączą się w jedną nię nieprzerwaną bez względu na swoje pochodzenie. Zadanie rostrzygnięte, maszyna wynalaziona, spekulacja wymyślona przez Indjanina lub Eskimosa zostaje przyjęta przez wszystkie narody i gdyby nie skwapliwa notatka historyka, niewiadomo byłoby, jakiej narodowości sąwiedzimy rostrzygnięcie danego zadania, wynalazienie maszyny, lub wymyślenie spekulacji. W sztuce rzecz ma się inaczej. Tu każdy stara

się być oryginalnym, obawia się być naśladowcą a choć często jest nim, charakter narodowy wytłania się mimowolnie z pod płaszcza lub data. Po- wiadają, że oczy to zwierciadło duszy. Zwierciadłem ducha artysty są jego dzieła. Artysta zaś, to ognisko, wypaz najubtelniejszych, niepochwyt- nych często, lecz charakterystycznych swawze- prądów i cech narodu, który go wydał.

Tataj, w gmachu poświęconym sztuce, ma, my obszernie pole do zastanowienia się nad tem, bo oto Stany Zjednoczone, Anglia, Francja, Rosja, Niemcy, Hiszpanja, Włochy, Holandia, Austria, Belgja, Szwecja, Norwegia i państwa pomniejsze stanęły obok siebie. Najliczniej wystąpiły Stany Zjednoczone, najwspanialej Francja. Od niej więc zacznijmy. Na Francję przypadła 30.000 stóp kwadratowych w szeesnast ralech. Niepodobna wymienić celniejszych dzieł z liczby 550, wystawionych w oddziale francuskim. Prawie wszystkie poprzednio znajdowały się już w salonie na Polach Elizejskich lub Marsowem. Zacznijmy od portretów. Najpierw zwraca uwagę portret Carnota, przez Iwona. Prezydent rzeszypospolitej patrzy na nas, ze złożonych szero- kich ram tak poważnie i wygląda tak urzędowo, jakby dopiero co dopelał aktu otwarcia tej wystawy. Dalej należy wymienić portret Ojea świętego Chartrana, portret kardynała Levi- gerie i Renana, przez Bonnat, oraz „Dziwoczny- sie siedząca” Durasa. Malarstwo religijne repre- sentuje obraz Bouguereau „Kobiety święte”. Bouguereau cieszą się wielkimi względami pu- bliczności amerykańskiej i z tamtej strony oceanu posiada gorących wielbicieli. Z racji wyrafino- wanego modernizmu nie wiadomo, czy „Zdjęcie z krzyża” Bérauda wypadła zaliczyć do malar- stwa religijnego, w każdym razie obraz należał do liczby tych, obok których widz nie może przejść, nie zatrzymawszy się. Niemniejsza cieka- wość budzi wielkie płótno Jakóba Blanche, wy- obrazające Jezusa Chrystusa, łamiącego chleb w sali jadalnej, umebłowanej na sposób zupełnie nowożytny i w obecności biśnadińskich, ustroj- onych według ostatniej mody. Nie można odmówić obrazowi zalet pod względem kompozycji i techniki, jednak nie tyle one ściągają tłumy, ile dziwactwo pomysłu.

Daphnis i Chloé Collina, obraz, wystawiony po raz pierwszy w salonie paryskim w r. 1889, przedstawia tancie młodych dziewczyn nad brze- giem morza.

Śmierć Manon Lescaut w pustyniach Lu- zjany, Loloira, odznacza się wybornym krę- bozrazem.

KRONIKA.

Kalendarz. Poniedziałek (17.): Aleksego wzn. Wschód słońca o godzinie 4. minut 23, zachód o godzinie 7. minut 45.

Grad. Z Krempnej powiatu jasielskiego pod d. 14. b. m. donoszą nam: Deszcze tegoroczne, które trwały bez przerwy 5 tygodni, nie narobiły tu prze- cież tak okropnego nieszczęścia, jak grad który wzo- rzał, tj. 13. bm., w południe, spadł wielkości gołę- biego jajka, zniszczył całe polny, gdyż kołys wszyst- kie polnane i — jak okiem zasięgnąć, nie widać nic, prócz do gruntu wytłuczonych łanów. Wobec okoliczności, że deszcze, padające przez tak długi przedział czasu, wypuły wszystkie niemal kartofle, a teraz nastąpiło zupełne zniszczenie plonów kłosowych, zapowiada się rok bieżący okropną nędzą w stronach tujejszych.

Sprawa uniwersytetu dla W. Ks. Poznań- skiego i Prus Zachodnich była poruszona na zjeździe poznańskiego niemieckiego Towarzystwa historycznego, które bawiło dnia 9. bm. w Toruniu, celem zwide- nia tego starożytnego miasta. Po zwiedzeniu miasta, odbył się bankiet, na którym rada sądu ziemian- skiego w Toruniu, p. Martell, w towarzystwie, przez siebie wniezionym, poruszył sprawę zażalenia uniwersytetu dla Księstwa i Prus Zachodnich, które to dzielnice dotąd są pozbawione takiej instytucji. Oczywiście, w pojeju p. Martella, ma żądany uniwersytet być roz- wadzaniem kultury niemieckiej. Jak wi- adomo, właśnie poselstwo polscy już od r. 1850 sta- rali się u ministerstwa pruskiego o założenie uni- wersytetu w Poznaniu, a ostatni w tej sprawie prze- mawiał jeszcze óp. posel Kazimierz Kantak. Wszystkie ustulowania posłów polskich rozbiły się o opór pruskiego ministerstwa.

Poszukiwanie spadkobierców. Warszawski sąd okręgowy ogłasza w Warszawskich Gubernskich Wiadomościach o spadkach wakujących: 1) po Ottonie Fiszercie, właścicielu sumy 18.000 rubli sr., zablotekowanej na dobrach Wielkiej i Małej Siewskiej w powiecie nowomińskim, oraz 10.000 rubli na kolonii nr. 586 A/296 we wsi Wola w powiecie warszawskim; 2) po Marji z Frydmanów Goldber- gowej; 3) po Dorocie z Grajferów Wille; 4) po Chryzostomie Krzysztofaku i Małgorzacie Dziełul- skiej; 5) po Janie Chryzostomie Kijewskim; 6) po Władysławie z Bednarczyków Kosztalskiej; 7) po Aleksandrze Mieczysławie Swinarskim; 8) po Pawle Trzeszowieckim.

Posucha we Francji. Podług doniesień dzien- ników francuskich, susza tegoroczna, panująca we Francji, będzie kłeska większa, aniżeli wojna r. 1870. Średnie i drobne gospodarstwa Francji środkowej i wschodniej, Normandji i Bretanji są zrujnowane. Zbiory siana w wielu miejscowościach mniejsze są, niż zazwyczaj; potrawy; mięsy cietnar, za który pla- ciono dawniej po 2 — 3 fr., obecnie kosztuje już do 18. Bydło spada w cenach z dniem każdym, a często właściciele poruszają na drogach i polach węły, ko- nie i krowy, nie mając ich czem karmić. Na jednym z jarmarków w Mirecourt sprzedano 3 konie za 7 1/2 fr. W Darney parę dobrych wołów 3 letnich kupiono za 65 fr. Posiadacze bydła oznajmiają mieszkańcom przy odgłosie bębnow, że sprzedają mięso za połowę ceny rzemieślniczej. Łąki i pola zółkniące są i spalone,

Przedpłatę i ogłoszenia przyjmują we Lwowie... Reklamy w rubryce Nadesłane 20 ct. za wiersz.

