

Prenumerata wynosi: we Lwowie: miesięcznie 2 korony; z dwurazową dostawą do domu dopłaca się 60 halerczy.

DZIENNIK POLSKI

wychodzi 2 razy dziennie.

Ogłoszenia: Za jeden wiersz petiwoy albo jego miejsce 20 halerczy. Za jeden wiersz petiwoy w rubryce Nadeslane 40 halerczy.

Doniesienia o słubach, zaręczynach i inne prywatne komunikaty po Kronice za jeden wiersz petiwoy 60 halerczy.

Numer pojedynczy: we Lwowie: poranny 3 halercze; popołudniowy 8 halerczy.

Rekopisów Redakcja nie zwraca. Adres: „DZIENNIK POLSKI” — Lwów, plac Marjacki 1. 2. Telefonu Nr. 151.

Właściciele i redaktorowie: DR. K. OSTASZEWSKI-BARAŃSKI i MIECZYSLAW SCHMITT.

Zawsze ci sami.

Wiedeń 18 października.

Brutalna napaść studentów ruskich na rektora uniwersytetu lwowskiego, w szczególności nawet przypomina podobnie zachwały napad na zmarłego metropolite ks. Sembratowicza, dokonany przed równo dziesięciu laty w Wiedniu.

Przybywszy na dworzec zastępem na peronie tylko grupę studentów ruskich, znanych mi z widzenia. Nie wiedząc do jakiego obozu ruskiego należą, sądziłem, że przybyli istotnie dla powitania swego metropolity.

Pierwszy wszedł do wagonu prawnik, Aleksiewicz (oczywiście nazwisko skonstruowane dopiero po zajęciu) i zapytał, czy wolno deputacji młodzieży przedstawić się.

Jakiś siedzący w sąsiednim przedziale oficer porwał uciekającego Aleksiewicza za kolarz, reszta hajdamaków uciekła, tylko jeszcze Jaworskiego przytrzymał na schodach policjant.

Wypadł przez otwarte okna do wagonu. Jedno jajo rozbiło się na czole biskupa Kuilowskiego, drugie na sutannie księdza metropolity, inne rozlały się po poduszkach przedziału.

Ustawa kanałowa dla miasta Lwowa.

Uchwalony wczoraj przez sejm w trzecim czytaniu projekt ustawy o łączeniu kanałów, opiewa jak następuje:

§ 1. W obrębie gminy król. stol. miasta Lwowa obowiązują jest każdy właściciel realności przylegającej do ulicy lub placu, gdzie kanał publiczny istnieje, lub zostanie wybudowany, połączyć zbiornik kloacalny swego domu z powyższym kanałem za pomocą kanału odciekowego, przestrzegając przytem postanowień ustawy budowniczej z 21 kwietnia 1885.

W razie wybudowania nowego, a zaniechania istniejącego kanału publicznego, z którym zbiorniki kloacalne poszczególnych domów są już połączone, zbiorniki te mają być połączone z nowo wybudowanym kanałem publicznym, dawne zaś połączenie ma być zaniechane.

Jeżeli jednak z powodu umieszczenia wychodków nad dotychczasowym kanałem, nie ma zbiorników kloacalnych, wówczas przy zmianie kanału właściciel domu obowiązany jest w razie potrzeby wybudować zbiornik i połączyć go z nowo wybudowanym kanałem publicznym.

§ 2. Koszta budowy kanału odciekowego aż do 10 metrów, licząc od zewnętrznej granicy realności do najbliższego kanału publicznego, ponosi właściciel realności, względnie domu, nadwyżkę zaś kosztów ponad 10 metrów ponosi gmina.

Gdyby jednak z względów publicznych okazała się potrzeba poprowadzenia kanału odciekowego przez obcą realność, właściciel jej obowiązany jest za odpowiednim odszkodowaniem zezwolić na taką budowę kanału odciekowego na swej realności.

Odszkodowanie i koszta ewentualnego wywłaszczenia na rzecz budowy kanału odciekowego, ponosi właściciel domu, obowiązany do budowy kanału, a to w granicach ustanowionych w pierwszym ustępie tego paragrafu.

§ 3. Gminie król. stol. miasta Lwowa przysługuje prawo pobierania opłat za połączenie w §. 1. określone, właściciele domów zaś obowiązani są do uiszczenia tych opłat.

W wypadku jednak, przewidzianym w §. 1. ustęp drugi, właściciele domów wolni są od rzeczonych opłat.

§ 4. Wysokość opłat ustanawia się podług zabudowanej powierzchni, pomnożonej ilością kondygnacji:

a) Po 30 hal. od metra kwadratowego przy prywatnych domach mieszkalnych i gmachach publicznych; b) po 20 hal. od metra kwadratowego: 1. Przy budynkach fabrycznych. 2. Przy budynkach wyłącznie na pracownice przeznaczonych. 3. Przy budynkach gospodarczych, wszakże tylko w miarę przeznaczenia tych budynków lub ich części do takich celów, które uzasadniają potrzebę odprowadzenia z nich nieczystości płynnych; w takim wypadku przypada opłata albo od całego budynku, albo tylko od odnośnej jego części.

Podziemia i strych podlegają stosownej opłacie w miarę przeznaczenia ich na cele wymienione wyżej pod literą a) lub pod b). Ilość zbiorników kloacalnych w jednym domu nie ma wpływu na wymiar opłaty.

§ 5. Radzie miejskiej przysługuje prawo uwalniania od opłaty właścicieli takich budynków, których przeznaczenie lub używanie wyklucza odprowadzanie z nich nieczystości płynnych do kanału publicznego.

§ 6. Od domów, po wejściu w życie niniejszej ustawy przebudowanych, do budowanych, lub w miejsce starych — nowo wybudowanych, należy się opłata (§ 4) mimo dawniejszego połączenia z kanałem publicznym.

Jeśli jednak właściciel domu za to połączenie uiszczył już bądź dawniej opłatę, jako datkę dobrowolną, bądź też opłatę w myśl niniejszej ustawy, wówczas przy nowym wymiarze uwzględnić należy datkę ten zapłacony, względnie opłatę już uiszczoną, tak, że tylko nadwyżkę wymiaru obowiązany jest właściciel domu uiszczyć.

§ 7. Przy ulicach nowych, powstających po wejściu w życie niniejszej ustawy, w których kosztem osób prywatnych pobudowany kanał publiczny, ma być pobierana tylko połowa powyższej opłaty od tych osób prywatnych lub ich prawonabywców.

§ 8. Do wymiaru opłat powołany jest magistrat miasta. Nieuiszczone w terminie opłaty mają być ściągane w sposób ustanowiony w §. 94 statutu miasta Lwowa dla ściągania należności gminnych.

§ 9. Przeciw wydanym na podstawie niniejszej ustawy zarządzeniom magistratu przysługują środki prawne, przewidziane statutem miasta. Rekurs przeciw wymiarowi opłaty nie ma mocy wstrzymującej.

§ 10. Ustawa niniejsza wchodzi w życie z dniem jej ogłoszenia.

„Sprawa wschodnia“.

\*) „Odkąd ukazali się Turcy w Europie, istnieje kwestja wschodnia, odkąd zaś Rosja została mocarstwem europejskim, dopomina się ona rozważania tej kwestji na swoją korzyść“.

Temi słowy rozpoczyna znany historyk Albert Sorel wspaniałą swą pracę o powstaniu i zaostreniu się kwestji wschodniej, rozwiązanej na razie pierwszym podziałem Polski. Jakkolwiek dzieło to pojawiło się jeszcze w przededniu wojny rosyjsko-tureckiej (1877) — jest jeszcze i dziś aktualne, jakkolwiek autor pisze o epoce dosyć dalekiej — potrafił on zgromadzić tyle zajmujących momentów i tak oświetlić politykę rządów zabobnych w sprawie wschodniej i pierwszego podziału Polski, że nawet najdokładniej z historji owego czasu obznajomiony, znajdzie tam wiele interesujących materiałów. W jasny, dobitny sposób, przedstawia psychologię i etykę dworów petersburskiego, wiedeńskiego i berlińskiego, przedewszystkiem zaś wyświetla drogi polityki pruskiej, która od chwili ostatecznego upadku potrafiła wyrobić monarchji stanowisko, jakie później zajęła.

Autor przedstawia nam, jak w r. 1764 powstało przymierze prusko-rosyjskie i jak Austria, okazując się z początku przeciwną mu, była w końcu zniewolona do niego przystąpić. Rosja, chcąc się stać mocarstwem europejskim musiała liczyć się z Prusami, chcąc rozwiązać kwestję wschodnią — z Austrią. Tym sposobem Prusy, nie mające żadnego bezpośredniego interesu na Wschodzie, odgrywały w sprawach wschodnich nieraz decydującą rolę — a na odwrót, udział Austrii we wszystkich ważniejszych sprawach w Europie sprawiał, że sprawa wschodnia ze swej strony na nią oddziaływać musiała. Ambicje Prus i Rosji nigdy nie były ze sobą w sprzeczności; istniał natomiast antagonizm między Austrią i Rosją na wschodzie. Stał powstało przymierze prawie stałe pomiędzy Rosją a Prusami, które Austria raz popierała, to znowu zwalczała.

Na tem le opowiada autor, opierając się wyłącznie na pierwszorzędnych źródłach, cały epizod sprawy wschodniej, łącząc ją z dobą \*) Albert Sorel. Sprawa wschodnia w XVIII wieku. Pierwszy podział Polski i traktat Kajnardzijski. Przetłumaczył z upoważnienia autora słuchacz uniwersytetu lwowskiego z przedmową Szymona Aszkenazego. Lwów. Nakładem księgarni H. Altenberga. 1903.

rewolucji w Polsce i dziejami pierwszego podziału i przyłączenia Bukowiny. Praca jego obejmuje okres 12-letni t. j. od roku 1764 do 1776.

Ostatni rozdział poświęcony jest sprawie trójprzymierza: „Podpisując podział Polski, monarchje, opierając się na prawie Bożem, zachwiały same budową ich potęgę... Sprawcy podziału byli, nie domyślając się tego, zwiastunami rewolucji, rewolucja zaś, obalając stare trony, wyrzuciła stare monarchje, nie potrzebowała nic więcej, jak tylko zwrócić przeciw nim ich własne postępowanie i iść za ich przykładem“.

„Podział, będąc czynem niesłusznym, był zarazem dziełem niepolitycznym. Historyk sądzić musi również surowo jak i filozof... Od roku 1795 nie było już Polski do podziału; teraz przyszła kolej na Turcję i Austrię. Wszczęta przez kwestję wschodnią sprawa polska, zdaje się załagodzona, od r. 1815. Otóż wiek już mija, jak dokonywa się robota nad rozwiązaniem kwestji wschodniej. W dniu, kiedy sprawa ta wydawać się będzie rozwiązana, Europa ujrzy się nieuchronnie w obliczu nowego zagadnienia: kwestji austriackiej“.

Jeszcze małe post scriptum dla użytku tych, którzy Lwowu zaprzeczają charakter polskiego miasta. W rozdz. XVII. (podział trzech części) jest mowa o pertrakcji zabobców na temat zajęć się mającego obszaru ziem polskich. Nie kto inny, tylko Panin domagał się, by Austria zrzekła się kopalni w Wieliczce „jedynego pewnego sposobu utrzymania króla polskiego“ i „miasta Lwowa, które od niepamiętnych czasów jest i być musi, w spólnym środowisku narodu polskiego.“ Tak sądził o Lwowie rosyjski polityk w trzeciej ćwierci XVIII. wieku.

Pajdokraci ruscy mają inne zdanie!

Siły zbrojne Japonji.

Na stopie pokojowej, jak pisze Russkij Inwalid, Japonja posiadać powinna około 8100 oficerów i 133.500 żołnierzy, w rzeczywistości jednak posiada tylko 110.000 żołnierzy; na stopie wojennej około 10.750 oficerów i 348.000 żołnierzy (bez rezerw). Biorąc pod uwagę, że w rezerwie i armji terytorjalnej jest około 2.800 oficerów i 265.000 żołnierzy, przyszłoby do wniosku, że armja japońska posiada stosunkowo znaczną liczbę żołnierzy, zwłaszcza, gdy dodamy do niej jeszcze około 50.000 rekrutów; co się tyczy oficerów, to brak ich około 1000 dla wojsk zapasowych.

Artylerja polna i górską uzbrojona jest w działa szybkostrzelne Arisaca z r. 1898. Proch bezdymny, wyrabiany jest w Japonji. Baterje na wyspie Formozje posiadają armaty 295 cal. kalibru. Artylerja forteczna rozporządza armatami najnowszego wzoru.

Japonja posiada stosunkowo silną flotę wojenną. Składa się ona z 6 pancerników I klasy, 2—II klasy, 6 krzyżowców I klasy, 9—II klasy, 7—III kl., 10 statków do obrony brzegów, 2 kanonierek I kl., 14—II., 4 statków transportowych, 1 krzyżowca torpedowego, 20 wielkich torpedowców, 18 torpedowców I kl., 31—II kl. i 28—III klasy.

Razem 158 statków, a według programu z r. 1895, który ma być ostatecznie urzeczywistniony w r. 1905, liczba statków wyniesie 185. Większość statków jest najnowszej konstrukcji i zaopatrzona w działa szybkostrzelne Armstronga, na starych statkach pozostały jeszcze działa Kruppa. Flota handlowa składa się z 800 statków parowych i 25.000 żaglowych. Wiele z nich może być zamienionych

na statki wojkowe; w tym celu w kilku portach znajduje się odpowiednia ilość dział i amunicji. Dzięki tak wielkiej flocie handlowej, Japonja ma możność w ciągu dnia kilku po ogłoszeniu mobilizacji wsadzić ua statki jednocześnie 4 dywizje.

Mały fejleton.

Egzotyczni pretendenci.

Dziwna zaiste rzecz: Francuzi, naród republikański, dostarczał zawsze największej ilości pretendetów — do tronów egzotycznych. I w obecnej porze wiele się mówi o takim króliku in partibus, którego nazwisko Jacques I, król Sahary. Dorobniejszy jest kolosalnej fortuny na spekulacjach cukrem, zapragnął korony królewskiej. W Lyonie kazał sobie z pysznego jedwabiu zrobić chorągiew państwową, pierwszy paryski medalier zrobił mu państwowy herb i pieczęcie, a jeden z pierwszych zakładów litograficznych sporządził wcale ładne obrazkowe banknoty. Ze zaś Jacques I na stolicy dorobił się majątku i sławy, przeto na wszystkich emblematach państwowych są roje „pszczoł na białem i karminowem polu, Będzie to kiedyś niewątpliwie zbiór bardzo ciekawych pamiątek — po niedoszłym władcy.

Pomysł jego nie jest wcale oryginalny: miał on licznych poprzedników. Jednym z nich był hr. Rausset-Boulbor, król Sonory. Po burzliwym życiu i nieudanej kandydaturze do konstytuandy w r. 1848, opuścił hr. niewdzięczną ojczyznę i znalazł się w Meksyku, gdzie na pustem terytorjum Sonory zamierzył założyć osobne państwo pod protektorem Meksyku. Rząd odmówił temu życzeniu — a hr. Rausset wypowiedział mu formalnie wojnę. Śmiało się z tego; tymczasem przedsiębiorczy Francuz utworzył oddział z 210 żołnierzy pieszych, 40 kawalerzystów i kilku artylerzystów z dwoma działami i rozpoczął ofensywę, i teraz jeszcze drwiono z niego. Tymczasem niebawem zdobywa on miasto Hermosello, przyczem pada trupem 200 meksykańskich żołnierzy. Teraz dopiero rząd meksykański wysłał istotnie potężną armję i zbieranina hrabięgo w znacznej części opuściła go, ale on z rycerską fantazją na czele garstki wiernych przyjął bitwę, która skończyła się ujęciem go, postawieniem przed sąd wojenny i rozstrzeżaniem.

Mniej wojowniczym był drugi Francuz Aureljusz Thoues, adwokat z Perigeaux, który w pogoni za chlebem i pieniędzmi powędrował na południe Ameryki. Wreszcie zaszedł do Araukanji i Patagonji, gdzie znalazł dzikie ludy, żyjące bez ustaw i wodza. Tak potrafił ich ująć, że dobrowolnie wybrały go swym kacykiem, a Francuz ocalił ich przed zaborczością republiki Chile, która rościła sobie pretensje do Araukanji. Zaprotektował on mianowicie przeciw zaborowi, stwierdzając że Araukanja jest niezawisłym terytorjum, którego królem jest on Aureljusz I. Chile dano za wygrane i byłby zapewne król ugruntował swą dynastję, gdyby nie niedorzeczny pomysł nadania swym dzikim konstytucji i urzędów parlamentarnych. Araukańczycy zachowywali się jak w parlamencie austriackim. Walczyli oni na tym terenie nie tylko słowem, ale pięścią i kijem, co wywołało takie zgorszenie, że Rp. chilijska, w obronie przyzwolności parlamentarnej zajęła Araukanję i rozpedziła parlamentarną hototę, a nieszczerliwego króla-reformatora wyszypasowała do Francji. Tu stał on się plagą rozmaitych dzienników, które starały się nakłonić do zajęcia się jego sprawą. Gdy to nie szło, otworzył mały handel ustanowionym przez siebie orderem „Stalowej korony król. Araukanji i Pa-

KAZIMIERZ GLIŃSKI.

BORUTA.

Powieść z lat dawnych.

Krwawy pot wystąpił na czoło Boruty, pierś dyszała jakimś ogromem cierpienia, wzrok obrócony w zaświaty miał. Czerwony księżyc ku zachodowi się chylił, na którego spotkanie szła chmura; z płonącego łuczycy iskry złote na kamienną podłogę padały, syząc, a struny dzwoniły coraz głośniej, coraz okropniej, a Boruta senniej duszy pana Marcina taką pieśń opowiadał:

Na początku był grzech — i końcem świata grzech będzie!... Nie udało się dzieło Boże, bo szatan panuje. Po stokroć zdeptany i wyklęty podnosi hardy kark i tryumf swój święci, i tryumf sam nie święty — choć sam nie święty — przemawia przez usta królów, przemawia przez ruchy tłumów, przemawia przez rudy bunt... — — — Ból — ból wszędzie — szal bólów!... Na początku była myśl, a z myśli powstał świat,

świat grzechu i podłości — więc w myśli był już grzech!... Nie będzie woni bez kwiatów, bez głosu nie będzie ech — — — I jam jest dziecie tej myśli, syn konieczności: Grzech! — — — Klnij, klnij prarodzica swojego!... Co to?... zachwiał się dom w podstawach... Uderzył grom — — — wicher — btyk i utawa... Zadrzał kamienny tył — — — Senny!... nie ściągaj brwi — — — to szatan śpiewa i drwi — — — myśli przedwiecznej syn!... Cha!... cha!... cha!... Zdyś świat! Odkupić go trzeba, zbawienia wylać zdroje... Błysk... piorun!... Gotębica zleciała z nieba, Zbawiciel zstąpił z wyż... wnet przy Nim stanął — kat!... Na mękę poszedł Bóg, by spłacić ludzkości dług omyłki swojej. Przez mękę zbawił świat —

odkupił ród ludzki przez krzyż — — — Niepokalaną postawił na globu sierpie... I hymn mu śpiewają święci!... Cierpienie otwiera drzwi nieba, spokoj daje wieczysty, w dziewięty prowadzi krąg. By posiąść raj gwiazdzisty, cierpieć trzeba!... Ja męcę się i cierpię — — — przechodzę przez deszcz sierzysty pamięci — — — piekło mak!... Zbawion będę! Urodziłem się przed wiekami wielu, w domu możnego witeza, za czasów króla Popiela, nad Goplem... Ach! Potężny to był król, władca grodów niedosiężnych, mężów orężnych, rozległych borów i pól. U granic jego ziem niezłomny kruszył się miecz Niemców za drzwiami jego państw spokojne żyły ludy tej samej, co i on krwi, mające w oczach błękit, na głowie len,

w sercu nieświadomość podłości i zdrad. I możeby dotąd te ludy żyły w spok-ju, szczęściu, potędze, co wieki trwa — — — gdyby nie ja — Boruta — syn borów, gdyby nie ja!... Zdradziłem — i Popiel padł!... Skazał mnie pan na wieczne widmo ran, które zadalem ojczyźnie... i na płodzenie — — — potworów!... Gdym poznał winę win z odkrytej Boga przyłbicy — — — gdym poznał grzechów grzech: ryk wypadł z piersi mojej, że fale Gopła zadrżały, że mur obrony Kruszwicy w wielkie się szczyrby zrysował — — — Za obłoki Bóg się schował, gromy wyrzeć z chmur nie śmiały, złekte, zbladłe, przerażone tym piorunem krzyku mego — — — I uratował mnie ból — — — Zbawion będę!... Nie wierz bajce, że siedzę na skarbach w ciemnych podziemiach Łęczycy — — — ja na popiołach się tarzam i jęczę — — — Ból w mojej piersi skowyta — — —

zgrzytał, jako zdrajca zgrzyta, i jak on się męczy — — — męczę!... Och!... Wszystko było w żywocie moim, rzuconym w wieków dziesięciu dal — — — i miłość i męka i szczęście i kłątwa, i zal!... Ból przetrwa wieki, miłość bole przetrwa! Wykręcona z wierzbiny, z nadgoplańskiej doliny, graj fujaresco — — — graj!... Przez fal lustro płyn głosię, po srebrzystej, po rosie w zaczarowany kraj!... Echo ciebie pochwyti, w złote opłata nici — — — hej! niewolna ty już!... dziewczul usta się spłonia, różę piersi odstonia, usnie motyl wśród róż... Różom równa, jak mgła powiewna, królewna Popielówna sercem trąciła witeziowego syna.

(Ciąg dalszy nastąpi.)

tagonji. Ale zbyt był nie wielki i biedny ekskról zmarł po latach w szpitalu!

W Sedangu chińskim założony znow król-estwo inny Francuz David de Mayra jako Marjan I. Panował krótko. Pozbawiony tronu przez Anglików, zmarł on w Singapurze jako ich więzień. Pochlebiali mu to — i mówiąc o swej niewoli lubił porównywać się z... Napoleonem I.

Jednym z najciekawszych monarchów tego rodzaju, nie egzotycznych, ale na morzu śródziemnym, jest król wyspy Galita. Jest to mała wysepka, należąca do Francji, o której do niedawna sądzono, że jest nie zamieszkała. Przed rokiem nie spełna zawitał jednak do jej brzegów okręt jenerałnego rezydenta francuskiego w Tennesie i ku wielkiemu zdumieniu znalazł tu liczną i dobrze zagospodarowaną osadę stojącą pod pod władzą niejakego Darco.

Jestto poprostu nowe wydanie Robinsona!

Przed półwiekiem mniej więcej, obecny patriarcha osady, Włoch Darco, musiał opuścić rodzinne swe miasto, z powodu kilku zbyt silnych pchnięć nożem zadanych swemu rywalowi. Udało mu się schronić na tę bezludną wyspę, na której znalazł szczęście w postaci znacznego skarbu w starych monetach, ukrytego tu przed wiekami przez barbarzyńskich korsarzy. Nowy Mote-Christo, zaopatrzony się w złoto udał się po jakimś czasie do swej rodzinnej wioski, ożenił się za swą wybraną, dla której zamordował rywala, zakupił narzędzia potrzebne do gospodarstwa i powrócił na swą wyspę. I ziemia na wyspie i małżeństwo były płodne; liczne potomstwo tej pary łączyło się i wychodziło za mąż za osobników z pobliskich brzegów i wysp, a niebawem „pierwsi rodzice” byli przadziadkami. Spoglądał więc z dumą stary Darco na państwo, które stworzył i na lud, który od niego wziął początek... Żył szczęśliwie, aż do dnia przybycia okrętu, który pozostawił tam podoficera, jako reprezentanta Rzeczypospolitej francuskiej na załodze. Darco wymógł posłuszeństwo przedstawicieli Francji, obstawiał przy swej udzielnicy, a co większa, mając do rozporządzenia wielkie środki udał się do Rzymu, podając kraj Włochom i prosząc o uznanie swych praw.

Gdy rząd włoski odmówił, udał się do obecnego papieża Piusa X, który, naturalnie, nie inną dał mu odpowiedź. Darco musi więc zrezygnować ze swej królewskiej władzy i płacić podatki jak każdy inny obywatel francuski.

Przy sposobności wspomniemy, że p. Alfred Nossig, znany ze swych prac literackich, przypomniał niedawno Niemcom, jednego z pierwszych egzotycznych monarchów, Polaka, Beniońskiego, który utworzył krótkotrwałe królestwo na Madagaskarze. Jak wiadomo, pamiętniki tego wykształconego awanturka były źródłem znanego poematu Juliusza Słowackiego.

### KRONIKA.

Lwów 20 października.

Stan powietrza. Godzina 12 w południe: Ciężota 13°R. Próży śnieg.

Wiadomości osobiste. Dr. Lesław Gluziński, po dłuższym pobycie zagranicą powrócił w tych dniach i ordynuje jak dawniej (ulica Wałowa 1. 14). Wiadomość ta, uczesny niewątpliwie licznych pacjentów znakomitego lekarza i tych wszystkich, którzy powrotu jego z pragnieniem wyczekiwali. Dr. Gluziński po przebyciu kuracji w Karlsbadzie, podróżował następnie w celach naukowych, zwiedzając i studiując znacznie miejsca lecznicze i klimatyczne. Wzmocniony w zdrowiu i wiedzy przybywa poświęcić nam, jak zawsze swą tak cenną pracę i pomoc.

Z życia towarzyskiego. W Tarnowie dnia 17 października br. odbył się ślub p. Józefa Rożałowskiego, starszego zarządcy poczty i telegrafów, z p. Emilią Lonkiewiczówną.

Oświadczenie. Od naszego korespondenta wiedeńskiego (r) otrzymujemy następujące pismo:

W tej chwili dochodzi mnie artykuł *Słowa polskiego*, zajmujący się moją osobą. Złapałem *Słowo* za całą rękę, a ono grozi, że odda patrzeć mi będzie na palce. Nie mogąc oczyścić się z zarzutów, mu uczynionych, *Słowo polskie* radzi sobie w ten sposób, że skazuje mnie osobście. Jest to metoda wypróbowana przez dwóch głównych dziś współpracowników *Słowa*, jeszcze w Warszawie, kiedy nawzajem raczyli się różnymi epitetami. Etyce i poziomowi redaktorów *Słowa*, odpowiadałoby zapewne najlepiej ostawiona w dziejach polskiego dziennikarstwa w Galicji polemika na srebrne tyłki i złote zegarki, bo taka polemika przysparza czytelników. Ja jednak na tę drogę nie wejść i żeby dać *Słowu polskiemu* sposobność do oczyszczenia się z zarzutów, a także do uzasadnienia oszczerstw przeciwko mnie podniesionych, oddaję całą sprawę Towarzystwu dziennikarzy polskich do rozstrzygnięcia. Dopokąd to nie nastąpi, na żadne napaści odpowiadać nie będę. A więc zabawa popsuta i trzeba tłumaczyć się serjo.

Z magistratu. Komisja rzeźniarska miejska, do której należy opinia w sprawach personalnych weterynaryjskich, uchwaliła na wczorajszym posiedzeniu stabilizację p. Krzysztofowicza, który był prowizorycznym weterynarem w rzeźni miejskiej, a obecnie pracuje w departamencie sanitarnym magistratu. Jego miejsce w rzeźni objął weterynarz p. Terlecki.

Dia ubogich — z funduszu cesarza. Jak wiadomo, cesarz podczas swego pobytu we Lwowie dnia 13 września, ofiarował kilkanaście tysięcy koron na cele dobroczynne miejscowe, z tego 8000 k., wyłącznie „dla ubogich miasta Lwowa, do rozdania między potrzebujących największej pomocy”. Wiadomość o tem selektywowała legjony reprezentantów jawnej i jeszcze liczniejsze skryte niedzy. Na ręce namiestnika, jakoteż prezydenta miasta płyną od pięciu tygodni tysiące podań o zapomogę z „pieniędzy cesarskich”. Ponieważ to „pieniądze cesarskie”, więc mnóstwo podań jest idealnie kożlawo niemieckich. Są tam bardzo wyraźne

ślady, że już dotychczas sporo zarobili pokątni pisarze... Ludziska nie sobie z tego nie robią, że dar monarszy przeznaczony jest dla ubogich lwowskich gmin, jak Hołosko, Kleparów, Zniesienie i t. d., ale nawet i z zachodniej części kraju.

Ponieważ podania ciągle jeszcze płyną, dobrzeby było, gdyby petenci pozwalowsky zwrócili uwagę na konieczną bezowocność swych zabiegów.

W sobotę miejska komisja ubogich, rozpatrzyła się w tym nader obfitym materiale, wyznaczyła referenta i wnet bierze się w celu wystuchania opinii komisarzy dzielnicowych co do majątkowych stosunków petentów i przystąpienia do rozdawnictwa.

Pod adresem teatru miejskiego. Piszą nam z miasta: Dyrekcja teatru miejskiego wprowadziła zwyczaj, że nie wpuszczano nikogo po rozpoczęciu przedstawienia. Teraz jednak nie tylko sama na to pozwala z ujemną publiczności nie będącej w stanie słowa usłyszeć, ale i sama wprowadza zamęt. Na sztuce „Właściciel kuźnic” byłem świadkiem, jak jeden z portjerów, stojących przy wejściach do sali w parterze, sam oprowadzał spóźniających się i miejscą wskazywał, chociaż sztuka już się rozpoczęła. Nawet jednemu z panów, który, spóźniwszy się, stanął na boku, aby innym nie przeszkadzać, sam proponował zaprowadzenie do krzesła. Prawdopodobnie spodziewał się napiwku.

Akcja ratunkowa Towarzystwa Kółek rolniczych. W Tarnowie utworzył się powiatowy komitet ratunkowy, w skład którego weszli: ks. dr. Jan Bernacki, kanonik i dziekan jako prezes, p. Tadeusz Czaykowski, prof. sem. naucz. jako sekretarz.

W Bóbrce utworzył się pod przewodnictwem p. W. Korzenego z Brzodowice, powiatowy komitet ratunkowy. Powiat cały podzielono pomiędzy poszczególnych członków komitetu w ten sposób, że każdy w swoim okręgu rozwinię działalność składową.

W Towarzystwie Kółek rolniczych odbyła się onegdaj konferencja posłów włościańskich, na której uczestnicy jednomyślnie uznali za słuszny projekt centralnego komitetu ratunkowego, by funduszy zebranych nie rozdawano w formie zapomóg, lecz by ich użyto na zakupno ziemniaków, tudzież owsa i jęczmienia, celem ich odsprzedaży po niższej cenie (poniżej ceny targowej), w okolicach dotkniętych klęskami elementarnymi, w ten sposób jedynie akcja ratunkowa może przynieść rzeczywisty pożytek.

Centralny komitet ratunkowy Tow. Kółek rolniczych wydrukował większą liczbę wspólnych certyfikatów zamówień (Cumulationbestellscheine), wymaganych dla przesyłek korzystaćcych z ulg taryfowych, udzielonych dla miejscowości dotkniętych klęskami elementarnymi, na podstawie rozporządzenia ministerstwa kolejowego. Certyfikaty te wysłał komitet na żądanie do każdej gminy dotkniętej klęskami elementarnymi, a wymienionej w powyższym rozporządzeniu.

Ekscesy ruskie nie byłyby dla nas niebezpieczne, gdyby u nas była organizacja, centrum, któreby czuwało, gdzie nasze rzeczy źle stoją, i popychało inteligencję do roboty. Lud nasz instynktownie szuka drogowszku, przewodnika; jak na rozstajnej drodze, a tu ich niema. Albo nierozumieją swego zadania; albo nie chcą pracować. Towarzystwo Szkoły Ludowej powinno mieć siedzibę we Lwowie i zarząd we Lwowie i wydawać polecenia na prowincję. Obecnie gwałtowna jest potrzeba zakładania burs polskich włościańskich po miastach powiatowych dla tworzenia własnej naszej inteligencji i przeciwstawienia ruskim. W ostatnich miesiącach założyli Rusini bursy: w Podhajcach, Zaleszczykach, Śniatynie, Kamionce strum., Jaworowie, Sanoku, Dolinie, 2 bursy w Brodach i 2 w Nowym Sączu.

Inteligencji naszej na prowincji mało, bardzo mało. Dopiero się widzi teraz, gdy trzeba pracować. Szlachty w okolicy niema; oficjalistów nie ma. Siedm powozów wiadziłem w naprawie u tutejszego lakiernika; z tego 6 żydowski.

Porwany przez maszynę. Straszny wypadek zaszedł onegdaj przedpołudniem w Krakowie w fabryce p. Peterseima. Mianowicie Karol Baruk, terminator ślusarski, liczący lat 20, został porwany przez pas transmisyjny między tryby maszyn. Nieszczęśliwy chłopicz, zginięty i poszarpany przez maszynę, przedstawiał straszliwy widok: ręce i nogi pogruchołate, obie nogi urwane aż po kostki, palce u rąk również poobrywane, głowa w kilku miejscach pokaleczona, nadto ciało na plecach i na brzuchu poszarpane. Nieprzytomnego zawiezło Towarzystwo ratunkowe do szpitala św. Łazarza, gdzie wkrótce zakończył życie.

Samobójstwo dyrektora teatru. Dyrektor teatru Pohl w Wiesbaden odebrał życie swej żonie i sobie.

Kielichy kościelne w lombardach. Z powodu znacznej kradzieży, jaką odkryto niedawno w skarbcu bazyliki św. Piotra, policja włoska przeprowadziła rewizję we wszystkich rzymskich zakładach zastawczych i wykryła w nich mnóstwo kielichów i kościelnych naczyń, pochodzących prawdopodobnie z kradzieży.

Tragedja w pociągu. Z Odessy telegrafują: Wczoraj w pociągu, idącym do Odessy, w przedziale klasy III, nieopodal stacji Zmerynka, rozległy się strzały rewolwerowe. Zabita pasażerka, młode dziewczę; ciężkie rany odniosł młodzienc, z nią jadący. Strzelano podobno panna.

Krwawa agitacja przedwyborcza. Z Piotru w Bułgarii donoszą, że byli ministrowie Geszow i Danew, którzy wraz z towarzyszymi odbywają agitacyjną podróż przedwyborczą po kraju dla stroniectwa Cankowa, napaćnięci zostali w Starej Zagorze przez Stambułowistów. Dwóch Cankowistów zabito na miejscu, Danewa i 4 jego towarzyszy poraniono.

Strajk kur. (Bajeczka na czasie). I cóż wy na to proszę, no, osądzić sami, Cóż wy na to, że powstają strejk między kurami? Każda, choć się jej ziarno, jak najlepsze daje, Ani rusz, izby chciała znieść, choć jedno jaje! A kura, jak wiadomo, tylko odrobnie. Ma wymagać. Więc ważną mieć musi przyczynę. Kiedy umiowane, aż tak w kurzym stanie, Ma oddać ustać gładkani. — Cóż za powód i jakik koniec tego będzie? Ośmieliłem się o to spytać starej kury, Która wzniosłszy czubaty łepkę swój do góry,

Dumnie chodziła po grzędzie. — „Jaki powód, mój panie? Cóż to za pytanie? Chociaż jesteśmy kurami, Nie pozwolimy, żeby pomiatano nami. Po co jaj?! — z oburzeniem kura mi odeprze — Jeśli na ludzi niemi dziś rzucają — wieprze. Kazeł.

### Z kraju.

Bez. (Morderstwo młodej dziewczyny). Dnia 10 bm. około godziny 9 przed południem znalazł jeden z włościan gminy Wyżłowa, przechodząc przez tamtejszy las, leżące na ziemi pod drzewem zwłoki 20-letniej dziewczyny wjejskiej z Wyżłowa, Marii Brzezowskiej. Zawiadomiona o wypadku zandarmierja, stwierdziwszy, że Brzezowska padła ofiarą morderstwa, rozpoczęła natychmiast dochodzenia, których wynikiem było aresztowanie Matrony Prytułowej, żony ekonoma z Wyżłowa i jej córki Marii Liseckiej, zameżnej za urzędnikiem kolejowym w Ostrowie. Z toku dochodzeń bowiem okazało się, że aresztowane niejednokrotnie odgrażały się przed rozmaitymi osobami, iż muszą położyć kres stonkowi miłosnemu, który mąż Prytułowej, a ojciec Liseckiej, utrzymywał z ofiarą morderstwa. Prytułowa i Lisecka pozostają w tutejszym więzieniu śledczym, skąd po przeprowadzeniu śledztwa odstawione zostaną do Lwowa, gdzie przed trybunałem sądu przysięgłych odbędzie się przeciwko nim rozprawa karna o zbrodnię morderstwa.

Chodorów. (Rocznica kościuszkowska). Tutejsze młode gniazdo sokole obchodziło 17 bm. uroczystość pamięci największego naszego bohatera wolności Tadeusza Kościuszki, rano uroczyście służąc Bożą w kościele, zaś wieczór poważną wieczerką w swym lokalu. Program patriotyczny — w śpiewie, deklamacjach i przemowach, jakkolwiek wykonany przeważnie miejscowymi siłami, przeprowadzono z zapalem i zadowoleniem mogł nawet wybredny gust znawcy. Szczególnie podnieść musimy piękną grę w dućcu na fortepianie i skrzypcach druhów W. Augustynowicza z Brzezan i M. Falla i śpiew solowy pani W. R., deklamację panny J. i druha Bodnara. Chór sokoli, zasilony druhami z Brodów, wykonał w kościele i na wieczerzy wiele udatnie z werwą patriotyczne pieśni narodowe.

Nasze gniazdo sokole, aczkolwiek młode, pod przewodnictwem druha dra Jana Bobera — jest nadzwyczaj ruchliwym. Wierne idei sokole, coraz potężniej wzbija się do lotu i coraz to szersze zajmuje okręgi, we włościwym przez nasze ukochanego Naczelnika, jako jego spuścizna, wskazanym zakresie. W gronie druhów naszego Sokola znajduje się wielu członków z mieszczaństwa miejscowego. Dowodem tego jest, że bractwo kościelne złożone z mieszczań i wieśniaków nie przyjęło wynagrodzenia za światło i inne wydatki kościelne, spowodowane urządzeniem nabożeństwa, ofiarując tę kwotę na cele narodowe.

Gródek. (Pożar). W nocy z 14 na 15 bm. wybuchł pożar w gminie Zawidowice i zniszczył 16 zagród włościańskich z nagromadzonymi w nich zbiorami, wyrządzając szkodę na przeszło 30.000 k.

Jezierna. (Pożar). Dzieci, pozostawione bez dozoru, bawiąc się zapalkami wzniciły pożar we wsi Wołosowce. Pastwa jego padła 11 zagród włościańskich. Szkodą wynosi 23.000 koron.

Stanisławów. (Epilog rozruchów w zakładzie karnym). W środę rozpoczęło się w tutejszym sądzie rozprawa karna przeciw więźniom tut. zakładu karnego, którzy na wiosnę br. wywołali w tym zakładzie groźne rozruchy. Oskarżonym jest więzień Mikołaj Kuk i około osmdziesięciu innych więźniów o zbrodnię § 85 a. u. k. (zł.śliwe uszkodzenie cudzej własności) i zbrodnię § 122 a. u. k. (obraza religii). Rozprawa, która potrwa kilka dni, odbywać się będzie w budynku sądu karnego przy pl. Trynarskim, a ponieważ do rozprawy tej z zakładu karnego do sądu musi być codziennie kilkadziesiąt więźni przyprowadzonych i odprawionych, między którymi dużo jest zbrodniarzy na wszystko gotowych, przeto konwojować ich będzie znaczny oddział dozorców więziennych, zandarmierji i policji miejskiej. Rozprawy codziennie kończyć się będą około godz. 3 po południu. Rozprawa karna odbędzie się przed zwykłym trybunałem, któremu przewodniczyć będzie radca p. Sojka.

Tuchów. (Rocznica kościuszkowska). Dnia 15 bm. odprawiono za staraniem „Sokola” nabożeństwo żałobne za duszę śp. Tadeusza Kościuszki. Wzięło w niem udział 16 umundurowanych druhów, ochotnicza straż ogniowa, działa szkolna, tudzież spory zastęp miejscowej inteligencji i mieszczan. Nieobecnością świecyli tylko cechy rzemieślnicze. Zdaniem wszystkich zjawić się one powinny były in corpore z chorągiewami i światłem — tem więcej, że były o to proszone piśmiennie i ustnie przez delegatów „Sokola”. Natomiast na uznanie zasługę chór mieszczan, który podczas nabożeństwa śpiewał pieśni kościelne. Powszechną uwagę zwracały wieńce złożone na trumnie przed włościan z Burzyna i Zalasowy. Już to włościanie okoliczni nie po raz pierwszy dają dowody pietyzmu dla spraw narodowych.

(Wypoczynalnica książek). Jaki duch ożywiła znaczne, proste serca włościan, przytoczę tu wiersz, ułożony wspólną pracą kilku włościan na uroczyste otwarcie wypoczynalni książek dla ludu przez tutejsze Koto Tow. Szkoły Ludowej, które odbyło się dnia 11 bm. we wsi Burzynie — w asystencji Sokolów z Tuchowa i okolicy: Hej do pracy polski lud! Nie pożałuj walki, trudu; Niechaj żyje polski lud, Co wytrwale znosi trud! Choć my prości i w siemiędze Lecz z oświatą stumim nędzę.

Bez uprzedzeń, bez goryczy Czujem, kto nam dobrze życzy: Kto do naszych spiesz chęć, Ten nam całym sercem bierze; Więc rodacy do nas spieszcie, W chłopskie chaty światło nieście! A Tuchowska Matka nasza \*) Ziemię naszą łzami zrasza — Lecz Bóg ześle wkrótce czas Z grobu Polski zrzucim glaz:

\*) Cudowna Matka: Boska w Tuchowie.

Praca, miłość, mądrość, cnota Otworzy wolności wrota! Choć dziś przemoc światem rzadzi, To się wolność święta zrodzi; Wzleci orzeł śliczny ptak Narodu naszego znak — Polskę wzniosą swoją dłońią Ci, co żywią i co bronią! Utwór ten z uczuciem i przejęciem wygłosilo po przemowie sekretarza Tow. Szkoły ludowej dziewczę wiejskie, nagrodzone przez obecnych uczniami oklaskami, a po odpisywaniu przez chór Sokolów wraz z ludem pieśni narodowych i religijnych odbyła się wspólnie z włościanami wieczerka, przepielana patriotycznymi śpiewami i toastami. Taką samą wypoczynalnica złożyła tutejsze Koto Tow. Szkoły Ludowej w ubiegłym miesiącu w gminie Zalasowej, której uroczyste otwarcie połączone również z wycieczką, ćwiczeniami i wspólną z włościanami wieczerką niezamordowanych Sokolów.

Kalendarz „SMIGUSA” na r. 1904, mogą nabywać prenumeratorem *Dziennika Polskiego* po wyjątkowo niższej cenie 70 hal. (35 ct.) wraz z przesyłką pocztową, kieszonkowy zaś kalendarzyk „Smigusa” po 20 hal. (10 ct.), z pocztową przesyłką 24 hal. (12 ct.). Składki na cele użyteczności publicznej lub narodowej. Dla biednego ucznia VIII kl. w Tarnowie złożyła p. Julia Chrzanoska z Łoszałowa 3 kor. Dla biednego ucznia we Lwowie na czesne złożył p. Kl. Kosiakowski 1 kor.

### NOTATKI literackie i artystyczne.

Repertuar teatru miejskiego we Lwowie. Dzień we wtorek „Paweł Lange i Tora Parsberg”, sztuka w 3 aktach przez Björnsterne-Björnsona.

Jutro w środę „Piękną Helena”, operetka w 3 aktach Jakoba Offenbacha.

We czwartek (popularne przedstawienie, po cenach znizonych) „Właściciel kuźnic”, sztuka w 5 aktach Jerzego Ohneta. Drugi gościnny występ Stanisława Knake-Zawadzkiego.

W piątek po raz pierwszy „Madame Sherry”, operetka w 3 aktach Hugo Feliksa (z repertoaru wiedeńskiego Carlteatru).

W sobotę po raz pierwszy „Zmartwychwstanie” („La Resurrection”), sztuka w 4 aktach z prologiem hr. Lwa Tołstoja i Henryka Bataille (z repertoaru teatru „Odeon” w Paryżu). Z teatru. Ulubiona przez naszą publiczność sztuka Ohneta „Właściciel kuźnic”, przedstawianą będzie we czwartek po raz drugi, jako popularne przedstawienie, po cenach znizonych, a zarazem odbędzie się drugi gościnny występ p. Knake-Zawadzkiego, w roli Derbaya. Pani Stachowiczowa wystąpi w swej popisowej roli Klary Beauieu. Przedstawienie dramatu Stan. Wyspiańskiego, „Wesele”, oddżone, z powodu niedyspozycji jednej z artystek, do przyszłego tygodnia.

Na sobotę zapowiada repertuar sensacyjną nowość hrabiego Lwa Tołstoja i Henryka Bataille pt. „Zmartwychwstanie” („La Resurrection”), z repertoaru teatru „Odeon” w Paryżu. W synnej tej nowości bierze udział cały personal naszej sceny.

Repertuar teatru ludowego we Lwowie. We wtorek, 20 października, „Rinaldo-Rinaldini”, bandyta włoski, melodramat z włoskiego w 8 obrazach.

Nowa operetka. Dyrekcja teatru miejskiego przysłała nam następujący komunikat: Na piątek przygotowała dyrekcja teatru premierę doskonałej operetki „Madame Sherry”, kompozytora Hugona Feliksa, która po rozgłosnem powodzeniu w Berlinie, zdobyła w zeszłym tygodniu niebywały sukces na scenie teatru Carla w Wiedniu.

W Warszawie graną będzie dzisiaj. Hugo Feliks pozostawił we Lwowie dobrą pamięć po sobie, jako autor ulubionej u nas operetki „Koteczki”. A teraz ma „Madame Sherry” zapewnić także powodzenie. — Ta historia lekkomyślnego siostrzeńca i łatwowiernego wujaszka z Kanady, ma nietylko zabawne libretto, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów i stworzył dzieło pełne subtelności i finezji artystycznej. Kilkanaście duetów, napisanych z takim humorem i tak charakterystycznych, jak duet przy fortepianie, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów i stworzył dzieło pełne subtelności i finezji artystycznej. Kilkanaście duetów, napisanych z takim humorem i tak charakterystycznych, jak duet przy fortepianie, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów i stworzył dzieło pełne subtelności i finezji artystycznej. Kilkanaście duetów, napisanych z takim humorem i tak charakterystycznych, jak duet przy fortepianie, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów i stworzył dzieło pełne subtelności i finezji artystycznej. Kilkanaście duetów, napisanych z takim humorem i tak charakterystycznych, jak duet przy fortepianie, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów i stworzył dzieło pełne subtelności i finezji artystycznej. Kilkanaście duetów, napisanych z takim humorem i tak charakterystycznych, jak duet przy fortepianie, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów i stworzył dzieło pełne subtelności i finezji artystycznej. Kilkanaście duetów, napisanych z takim humorem i tak charakterystycznych, jak duet przy fortepianie, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów i stworzył dzieło pełne subtelności i finezji artystycznej. Kilkanaście duetów, napisanych z takim humorem i tak charakterystycznych, jak duet przy fortepianie, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów i stworzył dzieło pełne subtelności i finezji artystycznej. Kilkanaście duetów, napisanych z takim humorem i tak charakterystycznych, jak duet przy fortepianie, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów i stworzył dzieło pełne subtelności i finezji artystycznej. Kilkanaście duetów, napisanych z takim humorem i tak charakterystycznych, jak duet przy fortepianie, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów i stworzył dzieło pełne subtelności i finezji artystycznej. Kilkanaście duetów, napisanych z takim humorem i tak charakterystycznych, jak duet przy fortepianie, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów i stworzył dzieło pełne subtelności i finezji artystycznej. Kilkanaście duetów, napisanych z takim humorem i tak charakterystycznych, jak duet przy fortepianie, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów i stworzył dzieło pełne subtelności i finezji artystycznej. Kilkanaście duetów, napisanych z takim humorem i tak charakterystycznych, jak duet przy fortepianie, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów i stworzył dzieło pełne subtelności i finezji artystycznej. Kilkanaście duetów, napisanych z takim humorem i tak charakterystycznych, jak duet przy fortepianie, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów i stworzył dzieło pełne subtelności i finezji artystycznej. Kilkanaście duetów, napisanych z takim humorem i tak charakterystycznych, jak duet przy fortepianie, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów i stworzył dzieło pełne subtelności i finezji artystycznej. Kilkanaście duetów, napisanych z takim humorem i tak charakterystycznych, jak duet przy fortepianie, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów i stworzył dzieło pełne subtelności i finezji artystycznej. Kilkanaście duetów, napisanych z takim humorem i tak charakterystycznych, jak duet przy fortepianie, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów i stworzył dzieło pełne subtelności i finezji artystycznej. Kilkanaście duetów, napisanych z takim humorem i tak charakterystycznych, jak duet przy fortepianie, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów i stworzył dzieło pełne subtelności i finezji artystycznej. Kilkanaście duetów, napisanych z takim humorem i tak charakterystycznych, jak duet przy fortepianie, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów i stworzył dzieło pełne subtelności i finezji artystycznej. Kilkanaście duetów, napisanych z takim humorem i tak charakterystycznych, jak duet przy fortepianie, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów i stworzył dzieło pełne subtelności i finezji artystycznej. Kilkanaście duetów, napisanych z takim humorem i tak charakterystycznych, jak duet przy fortepianie, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów i stworzył dzieło pełne subtelności i finezji artystycznej. Kilkanaście duetów, napisanych z takim humorem i tak charakterystycznych, jak duet przy fortepianie, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów i stworzył dzieło pełne subtelności i finezji artystycznej. Kilkanaście duetów, napisanych z takim humorem i tak charakterystycznych, jak duet przy fortepianie, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów i stworzył dzieło pełne subtelności i finezji artystycznej. Kilkanaście duetów, napisanych z takim humorem i tak charakterystycznych, jak duet przy fortepianie, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów i stworzył dzieło pełne subtelności i finezji artystycznej. Kilkanaście duetów, napisanych z takim humorem i tak charakterystycznych, jak duet przy fortepianie, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów i stworzył dzieło pełne subtelności i finezji artystycznej. Kilkanaście duetów, napisanych z takim humorem i tak charakterystycznych, jak duet przy fortepianie, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów i stworzył dzieło pełne subtelności i finezji artystycznej. Kilkanaście duetów, napisanych z takim humorem i tak charakterystycznych, jak duet przy fortepianie, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów i stworzył dzieło pełne subtelności i finezji artystycznej. Kilkanaście duetów, napisanych z takim humorem i tak charakterystycznych, jak duet przy fortepianie, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów i stworzył dzieło pełne subtelności i finezji artystycznej. Kilkanaście duetów, napisanych z takim humorem i tak charakterystycznych, jak duet przy fortepianie, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów i stworzył dzieło pełne subtelności i finezji artystycznej. Kilkanaście duetów, napisanych z takim humorem i tak charakterystycznych, jak duet przy fortepianie, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów i stworzył dzieło pełne subtelności i finezji artystycznej. Kilkanaście duetów, napisanych z takim humorem i tak charakterystycznych, jak duet przy fortepianie, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów i stworzył dzieło pełne subtelności i finezji artystycznej. Kilkanaście duetów, napisanych z takim humorem i tak charakterystycznych, jak duet przy fortepianie, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów i stworzył dzieło pełne subtelności i finezji artystycznej. Kilkanaście duetów, napisanych z takim humorem i tak charakterystycznych, jak duet przy fortepianie, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów i stworzył dzieło pełne subtelności i finezji artystycznej. Kilkanaście duetów, napisanych z takim humorem i tak charakterystycznych, jak duet przy fortepianie, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów i stworzył dzieło pełne subtelności i finezji artystycznej. Kilkanaście duetów, napisanych z takim humorem i tak charakterystycznych, jak duet przy fortepianie, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów i stworzył dzieło pełne subtelności i finezji artystycznej. Kilkanaście duetów, napisanych z takim humorem i tak charakterystycznych, jak duet przy fortepianie, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów i stworzył dzieło pełne subtelności i finezji artystycznej. Kilkanaście duetów, napisanych z takim humorem i tak charakterystycznych, jak duet przy fortepianie, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów i stworzył dzieło pełne subtelności i finezji artystycznej. Kilkanaście duetów, napisanych z takim humorem i tak charakterystycznych, jak duet przy fortepianie, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów i stworzył dzieło pełne subtelności i finezji artystycznej. Kilkanaście duetów, napisanych z takim humorem i tak charakterystycznych, jak duet przy fortepianie, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów i stworzył dzieło pełne subtelności i finezji artystycznej. Kilkanaście duetów, napisanych z takim humorem i tak charakterystycznych, jak duet przy fortepianie, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów i stworzył dzieło pełne subtelności i finezji artystycznej. Kilkanaście duetów, napisanych z takim humorem i tak charakterystycznych, jak duet przy fortepianie, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów i stworzył dzieło pełne subtelności i finezji artystycznej. Kilkanaście duetów, napisanych z takim humorem i tak charakterystycznych, jak duet przy fortepianie, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów i stworzył dzieło pełne subtelności i finezji artystycznej. Kilkanaście duetów, napisanych z takim humorem i tak charakterystycznych, jak duet przy fortepianie, ale i muzykę dla słuchacza ogromnie miłą, melodyjną i zajmującą. Autor pożył się w niej brukowego sentymentalizmu, tak częstego u wiedeńskich kompozytorów

sami 57 przecięt, 31 dodatek p. Żardeckiego, idący dalej, niż wniosek komisji, bo polecający wydziałowi krajowemu wypracowanie nowej ustawy łowieckiej.

Do rezolucji wyzywającej rząd do ścisłego przestrzegania przepisów o kartach myśliwskich i certyfikatach, zaproponował p. Żardecki dodatek tej treści: „ażeby wydawał certyfikaty tym właścicielom dóbr, którym wskutek niedostatecznej ochrony ze strony dzierżawców polowania, dziki szkodę wyrządzają.“ Dodatek ten odrzucono.

P. Stapiński już po zarządzeniu głosowania przez marszałka, zażądał imiennego głosowania, ale ponieważ żądanie to było już spóźnione, przezto marszałek go nie uwzględnił. Wnioski komisji przyjęto.

Z kolei p. Rotter przedstawił sprawozdanie komisji przemysłowej o petycji kurtorji wyższej szkoły handlowej w Krakowie w przedmiocie udzielenia większej ilości zasiłków stypendyjnych. Zgodnie z wnioskami komisji sejm polecił Wydziałowi krajowemu, aby przy rozważeniu stypendyj handlowych wyższej niż dotąd mierze uwzględnił wyższą szkołę handlową w Krakowie, zaś na wniosek p. Agopowicza dodano: i akademję handlową we Lwowie.

Uchwalono też wezwać rząd, aby na stypendia dla szkoły handlowej krakowskiej przyznał rocznie stosowne kwoty, a dla akademji lwowskiej kwoty już przyznane powiększył. Polecono w końcu wydziałowi krajowemu, aby przystąpił do systematycznej organizacji szkolnictwa handlowego w kraju.

Nastąpiła dyskusja nad wnioskiem p. Skołyzowskiego o wezwanie rządu do ścisłego przestrzegania ustawy o prawie zgromadzania się.

Referent komisji prawniczej p. Brunicki w imieniu komisji wnosi o przejęcie do porządku dziennego nad tym wnioskiem z powodu, że wnioskodawca nie podał konkretnego faktu, wspomina tylko o pewnym wypadku, nie daje zaś bliższych wyjaśnień. Choćby jednak zasło naruszenie ustawy, to strona ma prawo do rekursu.

P. Skołyzowski oświadczył, że w przemówieniu swem, motywując wniosek w pierwszym czytaniu, podał konkretny fakt, że dwóm posłom, należącym nawet do Koła polskiego, nie pozwolono na odbycie zgromadzenia sprawozdawczego. Stało się to w powiecie jarosławskim. Coś podobnego działo się wówczas w całym szeregu innych powiatów. Mowca zarzuca więc sprawozdawcy „brak elementarnej znajomości stanu rzeczy w kraju“, jeżeli śmie podnieść zarzut, że wnioskodawca nie oparł swego wniosku na faktach. Dlatego mowca wnosi o odesłanie wniosku napowrót do komisji prawniczej, ażeby drugi sprawozdawca się nią zajął, który lepiej wie, co się w kraju dzieje.

P. Stapiński wywozidł, że w tym razie nie szło o jeden wypadek w Łowcach lecz o systematyczne lekceważenie ustaw, bo n. p. komisarzy mieszących się do obrad, odzywają się do zgromadzonych, upominają mowców itd. podczas gdy wolno im tylko zwracać się do przewodniczącego. Starostwa żądają od aranzatorów zgromadzeń, by podali nietylko cel zgromadzenia, ale i rezolucji, które mają być uchwalone, nazwisk mowców, nawet tonu, w jakim oni przemawiać będą, co sprzeciwia się ustawie. Dlatego należy wniosek jeszcze raz odesłać do komisji.

P. Oleśnicki przemawiał w tym samym duchu, nazwał postępowanie starostw w sprawie zgromadzeń anarchją z góry i oświadczył, że w imieniu narodu ruskiego przeciw takiej anarchji protestuje.

Sprawozdawca p. Brunicki oświadczył, że co do formy zarzutu, uczynionego mu przez postę Skołyzowskiego, nie będzie mówił, bo to jest rzeczą marszałka. Natomiast co do rzeczy samej, to zarzuty postę Skołyzowskiego są bezpodstawne. Sprawozdawca komisji nie ma obowiązku czytania sprawozdań stenograficznych, przeciwnie wnioskodawca powinien wniosek swój tak sformułować, ażeby można z niego powziąć o nim konkretne zdanie. Natomiast widocznie p. Skołyzowski i p. Oleśnicki nie czytali dokładnie sprawozdania komisji, która wcale nie ignoruje wniosku p. Skołyzowskiego, gdyż wyraźnie zaznacza, że mogą się zdarzać takie wypadki, ale komisja uważa formę wniosku o wezwanie rządu do pouczenia organów swych za niewłaściwe.

W specjalnym wypadku, którego p. Skołyzowski nie opisał w swym wniosku, przysługuje stronom rekurs; poseł zaś może wnieść interpelację, lub wreszcie postawić wniosek dążący do zmian pewnych przepisów prawnych. Z tych powodów sprawozdawca prosi o przyjęcie wniosku komisji.

W głosowaniu odrzucono wniosek o odesłanie sprawy napowrót do komisji, oraz rezolucję zaproponowaną przez p. Stapińskiego, ażeby wezwać rząd do pouczenia organów tych, żeby ściśle przestrzegali ustaw, a uchwalono w myśl wniosku komisji.

Z porządku dziennego przyszło pod obrady sprawozdanie komisji kolejowej o sprawozdaniu departamentów kolejowej wydziału krajowego za czas od 1 grudnia 1900 do 1 grudnia 1902. Sprawozdanie to przyjęto do wiadomości i uchwalono przedłożone wnioski.

Potem przedłożyła komisja kolejowa relację o sprawozdaniu wydziału krajowego w sprawie ustalenia kapitałów zakładowych kolei lokalnych Trzebinia-Skawce, Delatyn-Kołomyja-Stefanówka i Piła-Jaworzno i w innych sprawach kolejowych. Zgodnie z wnioskami komisji upoważniono wydział krajowy do podwyższenia gwarancji dochodów tych trzech kolei.

Warunki przyznania tych zwiększonych gwarancji dochodów ma ustanowić wydział krajowy. Uchwalono w końcu wezwać wydział krajowy, ażeby na najbliższej sesji przedłożył projekt i plan finansowy dalszej akcji kraju na polu poparcia budowy kolei niższorzędnych i uwzględnił to już przy przedłożeniu budżetu krajowego na r. 1905.

W uzasadnieniu wniosków komisji sprawozdawca p. Kolischer zaznaczył, że ko-

misia kolejowa zachowała pewną rezerwę co do planu dalszej akcji na polu popierania kolei lokalnych i pozostawiła rzecz wydziałowi krajowemu. Komisja bowiem w chwili, gdy sprawozdanie swe wypracowała ani wiedziała, czy w przyszłości projektować ten sam system, jak dotychczas, tj. podwyższenie ogólnego funduszu kolejowego, czy też zastosować modłę czeska, subwencjonowaną poszczególnych kolei.

Następnym punktem porządku dziennego była weryfikacja kilku wyborów.

Na wniosek pp. Oleśnickiego i Bojki odczytano weryfikację wyboru pp. Romana Puzyry, Wincentego Kraińskiego, Kremy i ks. Wilczkiewicza, z powodu, że posłowie nie mieli jeszcze czasu dokładnie przestudować sprawozdania wydziału krajowego o tych wyborach. Dyskutowano tylko nad wyborem p. Ochrymowicza z kurji gmin wiejskich pow. Drohobycyckiego.

Członek wydziału krajowego p. Wereszczyński, obszernie przedstawił cały przebieg aktu wyborczego i zaproponował uznanie tego wyboru za ważny, a izbą wniosek ten przyjęła.

Następnie w myśl wniosku komisji szkolnej odesłano do rady szkolnej z prośbą o uwzględnienie petycji gminy Zarzecze pow. nowosądeckiego o wybudowanie szkoły ludowej, oraz odstąpiono wydziałowi krajowemu szereg petycji, poleconych przez komisję szkolną.

Na tem porządek dzienny wyczerpano. Odczytano jeszcze wniosek ugły p. Bohaczewskiego w sprawie pomocy dla pogorzalców pewnej gminy w pow. dolinińskim. Nagłość wniosku przyjęto, a wniosek sam odesłano do komisji budżetowej.

Koniec posiedzenia o godz. 1 m. 15. — Następne posiedzenie we czwartek o godz. 10. Jutro posiedzenia nie będzie, bo liczni posłowie wyrazili życzenie wzięcia udziału w pogrzebie hrabiny Potockiej.

**Kronika sejmowa.**

W kołach poselskich powiadają, że w poniedziałek wieczorem, lub we wtorek rano, rozpocznie się dyskusja budżetowa.

Dochozi nas wieść, że p. Oleśnicki żrąony ostatnimi wypadkami na lwowskim uniwersytecie, zamierza złożyć mandat poselski.

W komisji przemysłowej uchwalono petycję Dederzeńskiego i Kowalikowskiego z Podgórze o pożyczkę 30.000 koron na umożliwienie skończenia pomnika Kościuszki, przekazać wydziałowi krajowemu do rychłego i możliwie najszerszego uwzględnienia.

**Zajścia na wszechnicy.**

Polacy w Bursztynie nadesłali na ręce ks. Fialka telegram tej treści:

**Bursztyn.** „Do Jego Magnificencji księdza dra Fialka, rektora uniwersytetu, Lwów. Oburzeni brutalnym, dzikim czynem rozdrzeczonych hajdamaków, ośmielają się złożyć wyrazy najgłębszego ubolewania niegodnego wybruku hajdamackiej młodzieży, zaś Jego Magnificencji niewystawioną wdzięczność i wysoki hołd za całą Jego dotychczasową działalność. Polacy w Bursztynie. (Następują podpisy w liczbie trzydziestu).“

**Pomniki Kościuszki w Ameryce.**

Zawstydziła nas Ameryka! Jakże trudno nam zdobyć się chociażby na jeden okazalszy pomnik Kościuszki (oprócz „Kopca“); Ameryka tymczasem będzie ich miała wrócić aż trzy. Jeden już od dawna wznosi się nad brzegami Hudsonu, dwa inne staną wkrótce w Millwaukee i w Chicago. Ostatni najbardziej nas interesuje, bo jest dziełem polskiego artysty, Chodzickiego, Galicjanina. — „Dziennik Chicagowski“ zamieścił świeżo rysunek tego pomnika. Niema w nim orlego polotu, ale jest powaga, spójność, są linie poprawne i harmonijne. Przedstawia on Kościuszkę na koniu, w mundurze generała amerykańskiego, z wzniesioną w górę szablą. Nam, przywykłym wyobrażać sobie tego wodza i bohatera w sukmanie krakowskiej — trochę obco przedstawia się ta postać w trójkątnej kapeluszu, mundurze i w sztylpach. Dla Amerykanów jednakże będzie tak ubrany bohater bardziej zrozumiałym, bardziej swojskim; dla rodaków zaś naszych na ziemi amerykańskiej i w tym stroju niemięniej Kościuszkę będzie drożym, jak w krakusie i sukmanie.

Komitet budowy pomnika już się zorganizował. Prezesem wybrano znanego obywatela i sędziego chicagowskiego La Buya (Polaka), sekretarzem L. Szopińskiego i M. Majewskiego. Z p. Chodzickim zawarto umowę, ażeby do 15. stycznia 1904 r. wykończył zupełnie model i przygotował go do odlewu, a to za cenę 5000 dolarów (25.000 Kor). Według tego modelu wykona odlew z brązu najlepsza chicagowska odlewnia Winslow Bros, za cenę 4800 dolarów (24.000 Kor.) Cokół kosztować będzie 3490 dolarów czyli przeszło 17.000, K, tak, że koszt całego pomnika wyniosić będzie około 70.000 Kor. Jak na Amerykę, cena to bardzo skromna. Pomnik stanie w parku Humboldta, odsłonięcie nastąpi prawdopodobnie w dniu 3. maja 1904 r., w połączeniu z obchodem rocznicy pamiętnej konstytucji.

**Senzacyjne aresztowanie.**

W Konstancjopolu aresztowała władza poddanego rosyjskiego w sposób i wśród okoliczności, które wywołały nie małe wrzenie w Turcji. Sądzą powszechnie, że wypadek ten wywoła ostry protest Rosji, w tym wypadku zupełnie usprawiedliwiony i że przysporzy Portie wiele kłopotów.

W dniu 13 bm., wpadł do kawiarni Tokatlien, jednej z największych na przedmieściu Pera, sześć tajnej policji i egzekutywy Yldiz-Kiosku Fehim basza, na czele licznej gromady swych zbirów i formalnie porwał z pośród siedzących gości ku ich przerażeniu niejakiego Lagdikowa, poddanego rosyjskiego. Wśród ogólnego przerażenia, zbiry

potym energicznie obrony więzionego, wynieśli go do sieni obok kawiarni, gdzie się nad nim poczęto znęcać. Lagdikow wołał o pomoc i błagał o życie. Europejczycy obecni w kawiarni, pospieszyli mu istotnie z pomocą, i zmusili zbirów do zaprzestania katowań. Lagdikow miał na tyle przytomności, że zdołał wyjąć z kieszeni zegarek i pieniądze i podał je jednemu z obecnych. Następnie wobec świadków zaproteutował jako Rosjanin przedw gwałtowi, żądając ażeby go odstawiono do rosyjskiej ambasady.

Nic to jednak nie pomogło. Zbiry przeglądali szczegółowo zawartość tego, co L. oddał w ręce obecnych i powlekli go do Yldiz. Ambasada rosyjska, została przez naczynych świadków poinformowana o całym zajściu.

Sądzą tu, że Fehim basza ma dowody, iż Lagdikow, nie bez wiedzy władz rosyjskich brał udział w macedońskim ruchu i że dla tego go aresztowano, ażeby skompromitować Rosję w sprawie bałkańskiej.

Nie jest to jednak prawdopodobnem; mniej nieprawdopodobną jest wersja, która aresztowanie to przypisuje zemście prywatnej.

**Prześladowanie kościoła we Francji.**

Sprawozdawca komisji dla oddzielenia kościoła od państwa, Briand, opracował już projekt „ustawy“, zawierający iście potworne przepisy. Dadzą się one streścić w sposób następujący: „Kościoł i budynki kościelne (probostwa etc.), pozostają własnością państwa, lub gminy, stosownie do dzisiejszego stanu rzeczy.“

Państwo nie płaci, ani ochrania służbę kościelną. Kościoły i budynki będą wydzierżawiane (jak stałnie! *Prz. Red.*) korporacjom wyznaniowym najwyżej na lat 10 za umówionym czynszem (i), „Służba kościelna“, zająta obecnie, o ile sprawuje swe obowiązki lat 20, a przekroczyła 45 rok życia, otrzyma od 600—1200 fr. rocznej płacy.

Msza ma być uważana jak każde inne zgromadzenie i stać pod kontrolą władzy policyjnej! „Służba wyznaniowa“ za występowanie przeciw państwu, karana będzie więzieniem do lat 3, lub grzywną do 3.000 fr.

Od czasu rządów Combesa, zamknięto 7.567 szkół klastycznych. W 367 wypadkach dotychczas nie ma rozstrzygnięcia. Prócz tego polecono 822 zakładom dobroczynnym, ażeby zwinęły istniejące przy nich szkoły.

Tawy, naczelny redaktor *Action*, został mianowany profesorem w liceum w Roanne. Odnaczył on się jako herszt band, które napadały kościoły, *Auberviller Plaisance*, etc. Nie mniej brał czynny udział w anarchistycznych i radykalnych gwałtach innych.

**Agitacja uczniów ruskich.**

(Telegr. Dziennika Polskiego).

**Zaleszczyki 20 paźdz.**

Dyrekcja tut. seminarjum nauczycielskiego wpadła na ślad agitacji, prowadzonej broszurami treści radykalnej i socjalistycznej w mieście i okolicy przez uczniów ukraińców tut. seminarjum nauczycielskiego. Studenci pod przybranymi nazwiskami otrzymywali za darmo i w komis różne broszury, wiersze ulotne do rozdzielania i sprzedaży za stosownym rabatem, między ludnością ruską. Broszury te dotyczyły strajków, socjalizmu a wiersze różnych autorów między innymi Pytypiaka z okolic Rohatyna wręcz nawoływały do gwałtów przeciw urzędom i organom władzy. Znalazła się również pokaźna paczka pieśni „Ne pora nie pora Lachom służyć“. Odnaczył się w tym kierunku niejaki Tychły uczeń tut. seminarjum. Otrzymał on od Trylowskiego w Kołomyji regularnie broszury agitacyjne do rozdzielania między kolegów i na sprzedaż. Zdradził go pseudonim, pod którym w obec urzędu pocztowego się przedstawiał i to wykryło całą kampanię agitacyjną.

**Sytuacja na Węgrzech.**

(Telegramy „Dziennika polskiego“).

**Budapeszt.** (Tel. wł.) W klubie liberalnym p. Kubinyi oświadczył, że w razie wstąpienia hr. Apponyiego do gabinetu, on ze swoją frakcją wystąpi z klubu liberalnego.

**Wiedeń.** Minister skarbu Lukacs przybył wczoraj wieczorem do Wiednia i dziś o pół do 1ej w południe był u cesarza na posłuchaniu.

Hr. Khuen przyjechał dziś rano i będzie prawdopodobnie popotudniu u monarchy.

**Wiedeń.** Hr. Khuen był dziś o godz. 1/2 12-tej na audjencji u cesarza. Po nim przyjął cesarz dra Lukacsa.

**Powstanie w Macedonji.**

(Telegr. „Dziennika Polskiego“).

**Sofia.** (Tel. wł.) Nadeszłe tu sprawozdania konsularne donoszą, że wojsko tureckie tak się przyzwyczoilo do rabunków, że, gdy w kilku miejscowościach oficerowie zabronili rabowania, żołnierze oficerów zastrzelili.

**DEPESE**

**telegraficzne i telefoniczne.**

**Groźby Czechów.**

**Praga.** (Tel. wł.) *Politik* dowiaduje się, jakoby rząd zamierzał utworzyć osobną dyrekcję skarbu w Liberku. *Politik* gwałtownie protestuje przeciw temu i uważa, iż byłoby to zwycięstwem obstrukcji niemieckiej, na co Czesi odpowiedzieliby zniesieniem rady państwa.

**Obstrukcja w sejmie czeskim.**

**Praga.** Obstrukcja w sejmie czeskim trwa dziś dalej. Pp. Reiningera i Iro rozpoczęli dłuższą dyskusję formalną i zażądali 5 głosowań imiennych i tyleż pauz 10-minutowych.

**Próba ugody czesko-niemieckiej.**

**Wiedeń.** (Tel. wł.) Wczorajsza konferencja dra Koerbera z hr. Chlumeckym, hr. Thunem, drem Pergellem i drem Stranskym

dotyczyły sprawy wdrożeniu nowej akcji ugodowej czesko-niemieckiej, której, co prawda, nikt nie wróży powodzenia.

**Z Krak. rady miejskiej.**

**Kraków.** (Tel. pryw.) Sekcja prawnicza rady miejskiej obradowała wczoraj wieczorem nad reskryptem namiestnictwa, domagającym się, by gmina m. Krakowa przyznała certyfikatom wojskowym to samo uprawnienie, tj. pierwszeństwo w przyjęciu do służby miejskiej, jakie oni mają w służbie państwowej. Sekcja uchwalila przedłożyć radzie miejskiej wniosek, by certyfikatom nie przyznawać prawa pierwszeństwa w służbie miejskiej, lecz traktować ich na równi z innymi kandydatami, mającymi odpowiednie warunki.

**Zgromadzenie wyborcze.**

**Poznań.** Walne zebranie polskich wyborców miasta Poznania uchwalilo następujące kandydatury do sejmiku pruskiego: Michał Wienckowski, Jan Paczkowski, Stefan Chociszewski. Szanse wyboru Polaków są bardzo słabe, ponieważ w Poznaniu wybierano do sejmiku zawsze Niemca. Kandydatem niemieckim jest obecnie architekt Kidler.

**Rusyfikacja Finlandji.**

**Petersburg.** (Tel. pryw.) *Find. Gazeta* ogłasza rozporządzenie, w którym zabrania się wywieszania w Finlandji flag oraz emblematów innych oprócz narodowych rosyjskich.

**Ulgi w transporcie swni.**

**Wiedeń.** (Tel. wł.) Dowiaduję się, że ministerstwo spraw wewnętrznych w porozumieniu z namiestnictwem wydało rozporządzenie nader ważne dla transportu swni. Rozporządzenie to wejdzie w życie z dniem 1 listopada, a ma zawierać znaczne ulgi dla transportu swni galicyjskich.

**Z Serbji.**

**Białogród.** (Tel. wł.) Jeden z oficerów, którzy brali udział w kontrspisku w Niszu, niejaki Milutowicz, został postawiony przed sąd, i skazany na więzienie.

**Kronika z ostatniej chwili.**

**Pierwszy śnieg spadł dziś we Lwowie. Z kolei państwowych.** Starsi komisarze maszyn Piotr Tokarski, naczelnik ogzewalni w Vordernbergu, w obrębie dyrekcji w Villach, oraz Stanisław Gutkowski w Krakowie mianowani starszymi komisarzami generalnej inspekcji kolei austriackich w Wiedniu.

Starszy komisarz budownictwa Teodor Loegler, przeniesiony na własne życzenie z dyrekcji w Ołomuńcu do oddziału dla konserwacji i budowy w dyrekcji w Krakowie.

Zezwolono na wzajemną zamianę miejsc służbowych adiunktowi Józefowi Eckhardtowi w Krakowie i asystentowi Władysławowi Gerckowiaki w Lwowie.

**Ze sfer notarialnych.** Wiedeń. (Tel.)

Przyzdet gabinetu jako kierownik ministerstwa sprawiedliwości przeniosł notariusza Gustawa Hinzingera z Tarnobrzegu do Rzeszowa i Antoniego Ruźańskiego z Frysztaka do Tarnobrzegu, zamianował zaś kandydata notarialnego w Radomyślu Michała Kordosiewicza, notariuszem w Frysztaku.

**Rozmaitości.**

**Pierwsza „adwokatka“** w Holandji brońla w tych dniach w Hadze 18-letniego kancortyzystę, który okradł swego pryncypała, początkowo przyznał się do winy, ale następnie dowodził, że pod groźbą wzięcia cudzą winę na siebie. Panna dr. van Dorp, 25-letnia, bardzo ładna osoba, która skończyła świeżo wydział prawny, podjęła się jego obrony. Sala była przepelniona publicznością, zwłaszcza kobietami, adwokatów przybyło niewiele. Prokurator znalazł się bardzo niewłaściwie: zaczął swe przemówienie od ostrego wystąpienia przeciw ustawie, dopuszczającej kobiety do adwokatury, wówczas, gdy tylko mężczyzn, poświęcających się temu zawodowi, nie znajduje w nim chleba. Panna van Dorp okazała więcej taktu: w swojej obronie trzymała się tylko sprawy, przedstawiała ją zwięźle i jasno, nie polemizując wcale z prokuratorem. Sąd odroczył sprawę.

**Śluzne uwagi.** Od jednego z obywateli naszych w Zaleszczykach otrzymujemy następujące słuzne uwagi:

**Dział ekonomiczny.**

**— Nowe linje lokalne.** Nowe koleje lokalne oddano w tym czasie do użytku publicznego, a mianowicie, w obrębie dyrekcji pragskiej, w Czechach 30 km. długą linję Jicin-Rovensko-Turnovo, w obrębie zaś dyrekcji wiedeńskiej 27 km. długą linję Waldhofen nad Tają-Zlabings. Na obydwóch tych nowo wybudowanych linjach, prowadzić będzie ruch zarząd koleji państwowych na rachunek koncesjonariuszy. Wskutek tego przysto, mierzyć będzie cała sieć austriackich kolei państwowych, oraz koleji przez zarząd koleji państwowych administrowanych, 12,409.030 km.

**— Wiedeń 20 października.** (Giełda połud. godzina. 12 minut 30). Marki 117-30, Renta majowa 100-05, Węg. renta koronowa 97-90, Akcj. austr. zakt. kred. 660-75, Akcje węg. zakt. kred. 731-—, Akcje Anglobanku 276-—, Akcje Unionbanku 524-—, Akcje Bankvereinu 482-—, Akcje Landerbanku 410-50, Akcje kolei państw. 658-—, Lombardy 79-—, Akcje kolei Elbethal-—, Akcje fabryki broni ——, Akcje tytoniowe ——, Akcje Alpiny 385-50, Akcje Rima Muranj 468-—, Akcje pragskiego Tow. żel. ——. Losy tureckie 127-50 Ruble 253-—. Usposobienie spokojne.

**— Berlin 20 paźdz.** (Giełda poranna). Akcje kredytowe 207-90, Towarz. dyskontowe 191-50. Usposobienie spokojne.

**— Budapeszt 20 paźdz.** (Giełda zbożowa). (Kursa w koronach i po 50 kilogramów) Pszenica na październik od 7-57] do 7-58; na kwiecień 7-70 do 7-71; żyto na październik od 6-21 do 6-22; na kwiecień od 6-45 do 6-46; owies na październik od 5-40 do 5-41; na kwiecień od 5-63 do 5-64; kukurydza na październik 6-15 do 6-20, na maj 1904 5-34 do 5-35; Rżepak na sierpień od 11-80 do 11-90. Oferty na pszenicę mierne. Chęć kupna ogran. Usposobienie: stable. Pogoda: deszcz.

**TEATR MIEJSKI WE LWOWIE.**

We wtorek 20 października o godz. 7 wieczorem.

Nowość!

**PAWEŁ LANGE i TORA PARSBERG**

sztuka w 3 aktach Björnsterne Björnsona. OSOBY:

|                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| Paweł Lange           | p. Solski       |
| Arne Kraft            | p. Hierowski    |
| Szambelan             | p. Chmieliński  |
| Prezydent parlamentu  | p. Nowacki      |
| Generał               | p. Patuszanko   |
| Balke                 | p. Feldman      |
| Sanne                 | p. Kwiatkiewicz |
| Rienne                | p. Adwentowicz  |
| Ramm                  | p. Wysocki      |
| Wielki łowczy         | p. Kratochwil   |
| Naczelnik departam.   | p. Kliszewski   |
| Radca                 | p. Roman        |
| Hekonstadt            | p. Węgrzyn      |
| Grube                 | p. Kosiński     |
| Jeanie młody człowiek | p. Nowacki      |
| Rass                  | p. Rasiński     |
| Tora Parsberg         | pni Solska      |
| Pani Braf, jej ciotka | pni Otrębowa    |
| Storm, jej dziadek.   | p. Jaworski     |
| Chryszjan Ostlie      | p. Antoniewski  |
| Służący hotelowy      | p. Recheński    |

**Przyjechali do Lwowa.**

dnia 20 października 1903 roku.  
HOTEL GEORGEA. Eks. hr. Lanckoroński z Rozdołu, Eks. hr. A. Wodzicki z Krakowa. Hr. Z. Tarnowski z Dzikowa. Hr. J. Baworowski z Ostrowa. Hr. K. Dzeduszycki z Martynowa. Ks. Z. Puzyna z Narola. Hr. J. Tyszkiewicz z Kolbuszowy. Br. W. Czechowicz z Glinnej. Hr. A. Skrzyński z Zagórzan. P. Górski z Krakowa. E. Bynowski z Pilzna. W. Gnoński z Krasnego. J. Götz z Okocima. M. Garapich z Cebrowa. M. Horowitz z Mieczyszczoza. S. Gąsiewski z K. podolskiego. D. Falk z Droha. W. Koppe z Sambor. M. Zakrzewski z Wiktoria. L. Kossaner z Wiednia. J. Zborzil z Sambora. T. Weydlich z Krakowa. T. Niementowski ze Zbaraża. K. Kalliwoda z Wiednia.

HOTEL EUROPEJSKI. Z Wolfarth z Demnicy. K. Abrahamowicz z Tyszkowic. E. Nürenberg z Berlina. S. Tauber ze Stanisławowa. A. Abgar-Soltan „Zachariasiewicz z Antonowa. Dr. Harczewski z Kołomyi. L. Wykowski z Tarnowa. Chr. Winkler z Tryjestu.

**Nadesłane.**

Rubryka ta nie pochodzi od redakcji, która też nie bierze na siebie żadnej za nie odpowiedzialności.

**Zmiana mieszkania.**

Adwokat **Dr. Dwernicki** mieszka obecnie przy ul. Słowackiego 1. 8 (naprzeciw głównej poczty).

**Nadworny i przyboczny lekarz dentysta Dr. Zygmunt Reinhold** powrócił i ordynuje ulica Sykstuska liczbą 29.

**Specjalista chorób uszu nosa i gardła Dr. J. Reinhold** 1030 powrócił i ordynuje ul. Sykstuska 1. 29.

**Atelier dentystyczne, Hetmańska 6 Dra med. Wiktor Jankowskiego**

Wykonywa się: plombowanie, wyjmowanie zębów bez bólu, wstawianie sztucznych zębów w kauczuku złoćcie — w wypadkach odpowiednich bez podniebienia. 844

**Ostatni miesiąc! Ciągnięcie 24 list. br. I C. k. wiedz. policyjnej loterji** losy po 1 kor. 1500 wygranych, w tem 10 głównych wygranych w łącznej wartości 11 koron 50.000 koron 11  
Pierwsze trzy główne wygrane koron 25.000, 5000, zostają na żądanie po straceniu prawnej prowizji w gotówce wypłacone.  
Losy do nabycia we wszystkich kantorach wymiary, trafikach, kolektorach loteryjnych oraz w biurze loterji policyjnej Wiedeń I. Spiegelgasse 1. 15.  
Każdy odbiorca losu otrzyma listę ciągniętych grań i franco.



Man szesciyc dotleść, że papier listowy „Odra nast“ jak również inne papiery z napisami „Wyrób krajowy“ a nie zaopatrzony wyżej obdita marka ochronna, nie są

