

**Przedpłata**

**w Krakowie:**  
 rocznie zhr. 16.—  
 kwartalnie „ 4.—  
 miesięcznie „ 1.35  
 Za odnośzenie ct. 20  
**Na prowincji:**  
 rocznie zhr. 20.—  
 kwartalnie „ 5.—  
 miesięcznie „ 1.70  
 Za granicą:  
 miesięcznie zhr. 2.—

Numer zwykły 8 ct.  
 Niedzielny 10 ct.

# GŁOS NARODU

Wychodzi codziennie, z wyjątkiem dni poświęconych o godzinie 8 rano.

**Ogłoszenia**

Za wierz 6 ct. Od  
 wyrazu w drobnych  
 ogłoszeniach 1/2 ct.  
 W „Nadesłanem“  
 wiersz zwykły 20 ct.  
 Śluby, nekrologi,  
 wiersz 40 ct.  
 Do działu inseratów  
 upewnomoconieni  
 St. Cyrankiewicz i Spółka.

Rękopisów redakcja nie zwraca.

Adres Redakcji:

Kraków, ulica św. Anny 1. 3.

REDAKTOR NACZELNY: JÓZEF ROGOSZ.

Adres Administracji:

Kraków, ul. Jagiellońska 1. 7.

## Z bieżącej chwili.

Czy w Pradze i w okolicy stan wyjątkowy będzie rychło zniesiony i czy cesarz pojedzie na etnograficzną wystawę czeską? Takie pytanie w ostatnich trzech dniach zadawano sobie w wiedeńskich kołach parlamentarnych, osoby zaś dobrze informowane zapewniały, że tak jedno, jak drugie już w najbliższym czasie nastąpi. Wiadomości powyższe potwierdzał także korespondent wiedeński pragskiej *Politik*, utrzymujący ścisłe stosunki z miarodajnymi sferami. Nagle, jakby na komendę, półurzędowe i liberalne dzienniki wiedeńskie wystąpiły z częściowym zaprzeczeniem, mówiąc, że stan wyjątkowy jeszcze nie w najbliższych dniach będzie zniesiony. Skoro tak brzmi zaprzeczenie, więc właściwie jest ono tylko potwierdzeniem oczekiwanego faktu, bo, czy on nastąpi dziś, w niedzielę, jak to nam z Wiednia telegrafowano, czy też za dwa lub trzy tygodnie, to postaci rzeczy nie zmienia. W każdym razie rządowe sfery widocznie rozumiały, że przeciw Czechom dłużej iść nie można i że zbliżenie się do nich jest koniecznością państwową. A o to głównie idzie.

Jeżeli kiedy, to teraz, gdy deputacja bułgarska w Petersburgu coraz gorętsze jedną sobie sympatje, austriacy mężowie stanu mogą się przekonać, jak niestosownej polityki trzymali się na Wschodzie. Po traktacie berlińskim zdawało się, że Austria stanie się naturalną i dobroczynną opiekunką tak Serbji jak Bułgarji, co oba te państewka mogło raz na zawsze oderwać od Rosji, a przykuć do Zachodu. Lecz, żeby to osiągnąć, należało tak Serbom, jak Bułgarom podać rękę pomocną, tj. wspierać ich nie tylko moralnie, lecz i materialnie. Tymczasem Austria pozostała wierną swojej starej polityce, która ją uczyła ciągnąć zawsze korzyści ze słabych. Jak niegdyś Galicja jęczała w nędzy największej, bo była polem wyzysku dla przemysłowców i handlarzy czesko-niemieckich, z czego po dziś dzień otrząść się nie może, tak samo w ostatnim piętnastoleciu Serbja i Bułgarja stały się dogodnym terenem, na którym finansisci wiedeńscy przedsięwzięli lichwiarskie operacje. W ogóle Austria tylko o tyle wspierała oba te państewka, o ile one coś za to dawały. W ostatnich np. miesiącach Bułgarja chciała u siebie zaprowadzić ustawę akcyzową, dzięki której mogła dźwignąć wyrob własnego spirytusu. Przeciw temu zaproteutowała jednak Austria, gdyż to szkodziło jej spirytusowi i mała Bułgarja musiała ustąpić. Za to zbliża się ona teraz do Rosji, aby na przyszłość nie potrzebowała ustępować. W życiu państw i narodów nie o platoniczne idzie uczucia, nie o romanse, lecz o interes. Kto największe zapewnia korzyści materialne, ten jest prawdziwym przyjacielem. Austriacy postępowali wręcz przeciwnie, a mimo to żądali, by państwa bałkańskie dały się im wodzić na pasku. Zła to polityka, bardzo zła, bo kończy się bankrutwem w Serbji, a kapitulacją przed Rosją w Bułgarji.

Parlament włoski, na posiedzeniu w dniu 11 lipca b. r., większością głosów postanowił dzień 20 września, t. j. rocznicę zajęcia Rzymu przez wojska włoskie — obchodzić jako święto narodowe. Jeżeli sobie przypomnimy, jakie to zabiegi w roku ubiegłym czynił Crispi, by dla swej polityki zjednać Stolicę Apostolską, co mu się jednak nie udało, to w tym nowym fakcie, będącym niczem więcej, jak tylko obelgą dla papieża, widzimy prostą zemstę mściwego Sycljanina, który chciałby teraz Ojcu św. dokuczyć. Ale papież pokonał już nie takich nieprzyjaciół i przetrwał nie takie burze. Wyjdzie on więc i

teraz zwycięzko, a signor Crispi prędzej lub później runie pod ciężarem własnych grzechów.

W Rzymie panuje niezmierna radość skutkiem serdecznego przyjęcia przez Anglików w Portsmouth eskadry włoskiej. Publicyści w tem zbliżeniu się Anglii do Włoch upatrują w przyszłości zawiązanie się sojuszu pomiędzy państwem Wielkiej Brytanji a Włochami.

We Francji także przyjęcie w Portsmouth eskadry włoskiej, powracającej z uroczystości w Kiel, obudza nadzwyczajną uwagę. *Temps* w artykule „Z uroczystości na uroczystość“, omawia fakt ten bardzo szczegółowo. Półurzędowy ten dziennik upatruje w tem dążenie do zrównoważenia, a raczej przeciwstawienia odwiznin angielsko-włoskich odwizninom francusko-rosyjskim w Kronstadsie i Tulonie, a w ostatnich czasach w Kiel. We Francji, sądzi *Temps*, nikt nie jest tyle naiwnym, aby serdeczne toasty w Portsmouth, czy one nastąpiły umyślnie, czy też przypadkowo, wskutek uroczystości w Kiel, uważał za prostą grzeczność, wolną od wszelkich na przyszłość zachcianek. Wystarczy nam, kończy *Temps* — zachować sobie wolny sąd o całej tej sprawie i patrzeć z pogodą umysłu na uroczystości w Portsmouth.

W tonie tego głosu przebija jednak gorycz...

## Z WIEDNIA.

Wiedeń d. 12 lipca.

(List oryginalny Głosu Narodu).

(8) Dwa posiedzenia dziennie odbywa Izba poselska przy 30° Celjusza w cieniu — to istotnie rzecz prawie niebywała! Takiego natężenia potrzebuje rząd c. k. komisarzy, aby naprawić to, co gabinet koalicyjny zepsuł. I dziwić się jeszcze, jeśli prawdziwa opinja publiczna lekceważy parlamentaryzm wogóle po takich czynach rządu parlamentarnego.

Dziś nietylko skończyła Izba etat ministerstwa wyznań i oświaty, ale też znacznie prawdopodobnie rozprawę szczegółową nad następującym etatem ministerjalnym. Na wieczornych posiedzeniach pocą się znowu poczciwi „ojcowie narodu“ nad nowem postępowaniem sądowym w sprawach cywilnych. Rozstrzygające koła rządowe i parlamentarne, starają się najusilniej o to, żeby budżet był z końcem przyszłego tygodnia załatwiony, co według dzisiejszego stanu rozprawy budżetowej, jest istotnie do osiągnięcia, tak, iż nareszcie będzie i budżet załatwiony i parlament zamknięty.

Jeżeli kiedy wybrańcy narodów czynili poświęcenie, to niezawodnie czynią je teraz, ale tylko ci, którzy pozostają w sali podczas posiedzenia, lecz nie ci, którzy bawią w kąpielach, a djetki ciągle pobierają, jak gdyby bez „dziesiątki ludowej“ obejść się nie mogli.

W żydowskich i niemiecko-narodowych kołach, ciągle jeszcze okropny krzyk i harmider z powodu sprawy cylejskiej. Widać, iż Niemcy pozostają zawsze jeszcze w obłądzeniu, iż posiadają oni siłę by Austrię germanizować. Za późno, kwiatku, za późno! Czasy germanizacji minęły stanowczo i pewno nigdy już nie wrócą. Tem dziwniejszem musi się wydać, że ludzie zresztą rozsądni i trzeźwo oceniający stosunki, mogą wogóle dawać się mamić i porywać hasłom i frazesom bez treści.

Talmudyczna mądrość Blocha usiłuje także z Cylei wykrzesać korzyść dla żydostwa. W nieprzebranej swej mądrości krętańskiej, wyszukuje on dla Cylei „zwyczajowe prawo“ aby na tej podstawie przeprowadzić dowód, że, jeśli Słoweńcy mają prawo żądać gimnazjum w Cylei, to

żydzi mają takie samo prawo osiedlania się w Żyweu. I niechże kto powie, czy to nie iście kabalistyczno-rabinacka logika!

Z weryfikacją swojego wyboru, ma pan Bloch wielkie utrapienie. Wszystkich, którzy nie przyklaskują fałszerstwu, popełnionym przy sławetnym wyborze kołomyjskim, zowie on w swoim piśmie plugawem — aj waj! — „Blutbunde“. Tymczasem słychać, iż ma on zamiar złożyć mandat, aby po przeszło czterech latach uniemożliwić tym sposobem sprawdzenie swego wyboru. Zobaczmy czy to prawda.

## Z KRAJU.

Do Wydziałów powiatowych.

W tych dniach Wydział krajowy rozesał do wszystkich wydziałów powiatowych w kraju okólnik, w którym pisze:

Jednym z najważniejszych obowiązków autonomicznych ciał reprezentacyjnych, a więc zarówno Wydziału krajowego, jak i wydziałów powiatowych jest nieustanne czuwanie nad ekonomicznym stanem kraju, zwłaszcza zaś nad stanem najliczniejszej, a ekonomicznie najstarszej ludności włościańskiej. Obowiązek ten tem silniej występuje na jaw obecnie, kiedy całe rolnictwo znajduje się w stanie ciężkiego przesilenia, a rok rocznie powtarzające się w naszym kraju powszechne lub częściowe klęski elementarne, spadły na ludność włościańską bardzo ciężkim brzemieniem niedostatku. Wobec tego ciąży na organach samorządu krajowego podwójny obowiązek: po pierwsze starać się o podniesienie produkcji krajowej i polepszenie zarobkowości włościan, powtórnie zapobiegać skutkom owych klęsk elementarnych, zarówno powszechnych, jak i częściowych. Pierwsze jest nieustanną troską Sejmiku, który w budżecie krajowym coraz wyższe wstawia kwoty na polepszenie komunikacji, na koleje lokalne, na melioracje rolnicze, na hodowlę bydła, na szkoły rolnicze, stacje doświadczalne, na uprawę tytoniu, mleczarstwo, przemysł i t. p. Drugi obowiązek staje przed Sejmem i Wydziałem krajowym od całego szeregu lat prawie co roku, nie ma bowiem prawie jednego roku, w którymby, czy to krociowe, czy przynajmniej kilkudziesięcio- lub kilkunastotysięczne kwoty nie były wstawione w budżet na zaliczki i zapomogi dla ludności włościańskiej całych powiatów, dotkniętych czy to jakąś wielką klęską elementarną, czy też nieurodzajem takim, iż ludność ta jest pozbawiona ziarna na zasiew, ziemniaków na wyżywienie się, paszy dla bydła. W akcji tej wydziały powiatowe współdziałają z całą gorliwością tak przez przedkładanie wniosków o udzielenie pomocy z funduszu krajowego, jak przez zajmowanie się rozdzieleniem funduszu, jak wreszcie — w mniejszym stopniu — przyczynieniem się do tej pomocy z funduszu powiatowych.

Ażeby jednak działalność ciał autonomicznych w obu kierunkach, to jest zarówno w podnoszeniu produkcji i zarobkowości, jak i w łagodzeniu skutków klęsk elementarnych skuteczniejszą uczynić, ażeby co do tej drugiej części zadania uchronić się od niespodzianek, szkodliwie oddziaływujących na porządną gospodarkę finansową kraju i powiatów, konieczną jest rzeczą, żeby te ciała autonomiczne utrzymywały ciągłą ewidencję tych czynników, które na stan ekonomiczny ludności rolniczej stanowią wpływ wywierają.

Dla porządnej gospodarki finansowej kraju jest wiele szkodliwym, jeżeli z żądaniem tej pomocy występuje kilka, lub nawet kilkanaście powiatów, w których częściowe klęski spowodowały tak wielki niedostatek, że ani siły jednostek, ani siły powiatów zaradzić mu nie mogą, że zatem pomoc z funduszu krajowego okazuje się konieczną.

W czasie sesji sejmowej wnioski takie, które w sumie swej czasem do kilkudziesięciu tysięcy sięgają, krzyżują program finansowy, jaki miał Wydział krajowy przy wnoszeniu do Sejmu preliminarza budżetowego — gdyby bowiem Wydział krajowy przy układaniu preliminarza był wiedział, że czeka go taki nadzwyczajny wydatek, byłby może przez odłożenie niektórych innych wydatków na rok następny zaprowadził oszczędności, celem uczynienia zadość słusznym życzeniom powiatów, walczących z niedostatkiem. Jeszcze gorzszym jest, co się nieraz zdarzało, występowanie z takimi żądaniami po Sejmie, kiedy Wydział krajowy, któremu nie wolno czynić wydatków, przez Sejm nieuchwalonych, ma przed sobą alternatywę: albo odmówić uzasadnionym życzeniom i bardzo liczną ludność pozostawić bez pomocy wówczas, gdy ona może, wprost na głód jest narażoną i gdy brak ziarna na zasiew albo brak paszy staje się zgubnym dla następnego roku gospodarczego, albo też postąpić nieprawidłowo, to jest przekroczyć granicę swoich uprawnień i uczynić wydatek, do którego Sejm go nie upoważnił.

Ażeby temu zapobiedz i zarówno Wydział krajowy, jak i wydziały powiatowe utrzymać w ciągłej ewidencji stanu rzeczy w powiatach, wzywa Wydział kraj. wydziały powiatowe, aby mu przedkładały periodyczne sprawozdania w następujących terminach i co do następujących przedmiotów: 1) w czasie od 15 do 30 kwietnia każdego roku sprawozdanie o tem, jak wyszły oziminy, jakie były warunki wiosennych robót w polu, jaki jest przedówek, jakie są w ciągu roku oczekiwane roboty publiczne w powiecie, mające dać ludności zarobek? 2) W czasie od 15 do 31 lipca każdego roku sprawozdanie o wyniku sianokosów, zbioru pasz wogóle i o stanie plonów w polu; 3) W czasie od 1 do 15 listopada każdego roku sprawozdanie o faktycznie dokonanych zbiorach zbóż, ziemniaków, owoców, warzyw, słowem: wszystkich ziemniaków w ogóle, tudzież o tem, czy ludność włościańska ma ziarno na zasiew, czy i jak dokonała zasiewów ozimych, czy porobiła dostateczne na zimę zapasy żywności dla siebie i paszy dla bydła?

W każdym z tych sprawozdań podać ma Wydział powiatowy także szczegóły, które formularzem objęte być mogą, ponieważ odnoszą się do specjalnych stosunków powiatu i dodać zarazem wiadomość o tych wszystkich objawach, z których o polepszeniu się lub pogorszeniu stosunków ludności włościańskiej wnosić można np. o liczniejszych lub mniej licznych wypadkach sprzedaży ojcowizny, zwłaszcza sprzedaży przymusowej, o nieekonomicznym pozbywaniu się inwentarza żywego, o ruchu emigracyjnym, o obdłużaniu się włościan i t. p. Wszelkie też inne uwagi o stanie ekonomicznym ludności włościańskiej w powiecie i wszelkie stąd wnioski, zmierzające do naprawy tego stanu, będą zawsze pożądane uzupełnieniem kwestjonarza.

Wydział powiatowy, niezależnie od powyższych sprawozdań, w razie jakiejś większej i powszechniejszej klęski elementarnej, n. p. powodzi, powinien nie czekać osobnego wezwania ze strony Wydziału krajowego, ale ma natychmiast o tem zawiadomić Wydział krajowy, a po tem pierwszym zawiadomieniu przedsięwziąć niezwłocznie zbadanie rozmiarów klęski i zawiadomić o wynikach tych dochodzeń, podając najostrożniej obliczoną minimalną kwotę koniecznego, ewentualnego zasiłku.

Nakoniec Wydział krajowy zwraca uwagę Wydziałów powiatowych, iż w razie klęsk, mających zupełnie lokalny charakter, które dotknęły jakąś jedną gminę, lub kilka tylko gmin, żądania zasiłków dla tych gmin nie mogą być i nie będą przez Wydział krajowy uwzględniane. Takie lokalne klęski różnego rodzaju pojawiają się co roku w każdym prawie powiecie — a chociaż kwota żądanego w każdym poszczególnym wypadku zasiłku może być niewielką, to jednak suma tych kwot z 74 powiatów, a z niektórych czasem sama kwota dla kilku gmin, staje się w ogóle tak wielką, iż fundusz rozporządzalny wystarczyć na to nie może, ani też Wydział krajowy nie mógłby wobec Sejmu za tak znaczne przekroczenie budżetu odpowiadać. Tym lokalnym zatem klęskom zaradzić muszą powiaty same.

W tym celu doradza Wydział krajowy wydziałom powiatowym, aby rok rocznie wstawiały do swoich budżetów pewną kwotę na taki fundusz pomocy, z któregoby według swego uznania i odpowiednio do stosunków udzielały, czy to pożyczek

bezpocentowych, czyli też zasiłków bezzwrotnych. Oszczędności coroczne w tej pozycji budżetu nie powinny przepadać i tonąć w ogólnym budżecie, ale należałoby je przenosić do tego pomocniczego funduszu roku następnego, do którego też wpływać powinny zwroty udzielanych z tego funduszu pożyczek na zasiewy, na paszę, lub żywność. W ten sposób mogłyby systemem mrówczym w szeregu lat powstać w powiatach wcale poważne na ten cel fundusze.

Wydział krajowy świadom jest tego, że obwiązując wydziały powiatowe do przedkładania wskazanych powyżej trzech co roku sprawozdań, obciążonym już różnemi czynnościami wydziałom nową dodając czynność. Wydział powiatowy dobrze uczyni, jeżeli do tej czynności powoła delegatów, z których każdy miałby sobie przydzieloną pewną niewielką część powiatu. Delegatów takich znajduje Wydział między gorliwymi dla spraw publicznych właścicielami obszarów dworskich, wielebnem duchowieństwem, inteligentniejszymi wójtami, kierownikami kółek rolniczych i t. p. Wydziałowi powiatowemu pozostałyby wtedy prace zestawienia sprawozdań, przez delegatów nadesłanych, oczywiście po krytycznem ich rozpoznaniu i ułożeniu sprawozdania dla Wydziału krajowego.

Pierwsze sprawozdanie mają Wydziały powiatowe nadesłać dnia 30 b. m. Równocześnie odniósł się Wydział krajowy do Namiestnictwa, aby ono poleciło starostwom, by Wydziałom powiatowym na ich żądanie udzielały w tej sprawie wszelkiej pomocy.

Zarszyn (w Sanockiem) 9 lipca.

(List oryginalny Głosu Narodu).

Po odbytych u nas w ostatnim czasie wiecu chłopskim, spodziewaliśmy się chociażby małej zmiany w usposobieniu mieszkańców, pięknego a pod względem materialnym i oświaty opuszczonego naszego miasteczka, jednakowoż wszystko pozostało tylko głosem wołającego na puszczy. Jak wprawdzie tak i teraz główną rolę odgrywa tutaj motłoch żydowski, cieszący się zaufaniem sprzyjających mu obywateli Zarszyna. W pierwszym względzie winę przypisać można samym mieszkańcom, którzy dobrowolnie wzywają się ze swych realności, położonych w środku miasta, i chętniej oddają je żydom, nawet pod mniej korzystnymi warunkami, sami przenosząc się w zaułki, lub też zupełnie przesiadając się z Zarszyna. Wiele bardzo winić można w tym względzie zarząd miasteczka, który nie wiadomo, czy z obawy wyludnienia tegoż, czy też w nadziei złotej nagrody od protektora pejsatych dobrodziejów, br. Hirsza za troskliwą nad nimi opieką, ułatwia im osiedlanie się w obrębie naszej miejsciny, a zarazem usuwa trudności do prowadzenia rozmaitych interesów. Lichwa odbywa się tu na różne sposoby, a epilogiem tego jest w ostatnim czasie zostawienie kilku sierot bez mienia, na łaskę losu.

Brak oświaty u nas daje się czuć dotkliwie, a z nim i byt materialny coraz gorzej się przedstawia. Pożądaniem by było, by ojcowie i opiekunowie, jeżeli już sami nie mają ochoty, zechcieli choć zrozumieć, że oświata wychodzi na korzyść społeczeństwa i racyli nakłonić młodzież do czytania pożytecznych książek, o które teraz tak bardzo łatwo; wszak w młodsze serca łatwiej jest wpoić dobre zasady, niż zaś tak nie poprawia obyczajów, jak czytanie dobrych książek.

Towarzystwo demokratyczne w swym chwalebny zakresie działania, mogłoby zasięgać informacji o swych rezultatach, powinnyby się starać, aby czytelnie były nietylko składem tomów, lecz ile można, prawdziwymi instytucjami ludzi chętnych i dobrej woli, ku podnoszeniu oświaty. Z tem wszystkim prócz gorliwego popierania czytelników, urządzania kółek rolniczych, koniecznym jest jeszcze zakładanie kas Reiffeisena, a wówczas podniósłby się i przemysł drobny.

Grybów d. 8 lipca.

(List oryginalny Głosu Narodu).

Wycieczka naukowa uczniów „Wzorowego warsztatu kołodziejskiego w Grybowie“, celem oglądnięcia hamerni odlewni żelaza i warsztatów mechanicznych w Nawojowej obok Nowego Sącza, urządzona została w dniu 15-go czerwca b. r. a to zamiast projektowanej majówki.

Koszt był ten sam a korzyść bez porównania większa. Uczniowie pod kierownictwem swego dyrektora p. A. Skoplaka i przodowników kowalskie-

go i kołodziejskiego, zachwyceni byli już samą podróżą kołową a skorzystałi bardzo wiele przez dokładne oględziny warsztatów i umiejętne wytkomaczenie im wszystkich szczegółów i części składowych rzeczonych fabryk.

Firma „Kohut i Rozmanith“ przed siedmiu laty objęła hamernię w Nawojowej, rozpoczęła małym ale swoim własnym kapitałem a do dziś podniosła i rozwinęła fabrykę do stanu kwitnącego tak, że jest ona w stanie konkurować z obcemi firmami zagranicznymi.

Pp. Kohut i Rozmanith z uznania godną gotowością przyjęli uczniów, puszczonego w ruch fabrykę, zarządzono odlew żelaza i wobec uczniów dokonywano różnych prac i modelowania a w końcu odlewania żelaza w ten sposób, iżby uczniowie jak najlepsze i najdokładniejsze pojęcie uzyskać mogli.

Hr. Edward Stadnicki, ks. Jakób Żabecki, rządcą p. Gostyński oraz właściele fabryki pp. Kohut i Rozmanith, urządzili też dla uczniów odpowiednie przyjęcie i positek, za co wszystkim wyraża niniejszem kuratorja i zarząd szkoły „Bóg zapłać“.

## KSIĄŻĘ CESARSKI.

(Ciąg dalszy).

Nieugiętość księcia, o ile w dalszej jego rodzinie była ganioną, o tyle wywołała w kole francuskiej młodzieży rodzaj zachwyty. Czternastu młodych ludzi, a między nimi: Blanc i hr. Laurent de Labedoyere ofiarowali się być jego towarzyszami, aby stanowić dla księcia straż honorową przyboczną.

Rząd angielski, do którego ponownie zwrócił się Ludwik, nie miał nic przeciwko odjazdowi do krainy Zulu, zastrzegł sobie tylko, że książe może jedynie wziąć udział w wyprawie, jako człowiek prywatny, jako wolontariusz, nie jako wojskowy. Co zaś do Eugenji, uwiadomionej o lekkomyślnym projekcie syna i o ofercie młodych Francuzów, odpowiedziała, że się na nią nie zgadza. — Nie! nie! — pisała. — Niech sam jedzie bez żadnego towarzystwa. Skoro raz przywdział mundur żołnierza, niech zachowuje się jak i inni.

Łatwo wyobrazić sobie, że odpowiedź matki zdwoiła w Ludwiku chęć natychmiastowego opuszczenia Anglii. Jakoż udał się do Southampton, a następnie na statku Danube dotarł aż do Wharf. Książę liczył wówczas dwadzieścia dwa lata życia. Przybywszy na miejsce, przyłączył się do sztabu lorda Chelmsford, a po niejakim czasie przyjął udział w rekonesansie, wystanym pod wodzą porucznika Carey. Rekonesansowy ten oddziałek miał za zadanie wynalezienie odpowiedniego terenu na założenie obozu.

Książę, wyjeżdżając z Anglii, otrzymał list do lorda Chelmsford, pisany przez księcia Cambridge. List brzmiał jak następuje:

„Mój kochany lordzie Chelmsford!

List ten odda ci książę cesarski Ludwik, który przybywa do Afryki na własne ryzyko, dla przekonania się, co możnaby zdziałać w walce z Zulusami. Objawił on wprawdzie życzenie pomieszczenia się w szeregach naszej armji, lecz rząd uznał to jako niepodobieństwo. Pomimo tego, polecił mi, abym panu i sir Bartle Frere zakomunikował, iż należy mieć pewien wzgląd dla księcia, szczególnie w chwili ekspedycji. Spodziewam się, że zastosujesz się pan do tego. Jest to młodzieniec pełen rozumu i odwagi i liczy wielu przyjaciół pomiędzy elewami szkoły artylerji. Jeżeli nadarzy się sposobność, nie odmawiaj mu pan swej opieki“.

Jaka to była opieka najłatwiej przekonać się z raportu i ze śledztwa, prowadzonego po śmierci księcia cesarskiego. Dla braku odpowiedniego miejsca, przytaczamy miasto obszerniejszego opisu tylko wyciąg z protokołu sądowego, spisane go do wódecy owego rekonesansu, porucznika Carey.

„Dowiedziawszy się, mówił porucznik Carey wobec sądu, że d. 1 lipca 1871 r. książę pragnie rekoneskować teren, mający służyć do założenia obozu, oświadczyłem gotowość towarzyszenia mu w okolicę, którą poprzednio zwidził sam, wybrawszy się konno. Pułkownik Harrison oświadczył mi, że nie powinienem mięszać się do czynności księcia, gdyż jemu głównie przysługuje pierwszeństwo w wyborze stosownego miejsca.

W chwili naszego odjazdu jeszcze nie była skompletowana eskorta, dlatego też zwróciłem się do majora brygady z prośbą o jej nadesłanie. O godz. 9-ej minut 15 sześciu kawalerzystów Belling-

## FEJLETON.

## JAN WILK

164

POWIEŚĆ

Emila Richebourg'a.

(Ciąg dalszy).

— Tę przeszkodę stanowi okoliczność — mówiła dalej Zuzanna — że serce Henrysi nie będzie nigdy do pana należało.

Castora pobrał.

— A to z tej, nader ważnej przyczyny — mówiła dalej Zuzanna — że należy oddawna.... do kogoś innego.

— Pani de Simaise wcale mi o tem nie wspominała! — wybuchnął.

— Bo zapewne sama o tem nie wie.

— Pani zatem utrzymujesz na pewno, że serce panny de Simaise jest już zajęte?

— Tak, panie. Jak pan widzisz, nie waham się również zdradzić przed nim tajemnicy mojej przyjaciółki, którą ona chowa w duszy, kryjąc się z tem starannie. Działam w najlepszej myśli i moja droga Henrysia nie poczyta mi za złe tej niedyskrecji.

Młody człowiek był tem odkryciem poruszony do głębi.

— Nie słyszałeś pan przypadkiem, będąc w Vaucourt, ciekawej legendy o Janie Wilku?

— spytała po chwili Zuzanna.

— Ani słowa, pani... Co za szczególna nazwa! Jan Wilk? I któż to taki?

Zuzanna zaczęła opowiadać szeroko i długo całą historję... czem był Wilk... jak uratował życie Henrysi... jak ta przyłgnęła bezwiednie całym sercem do swego wybawcy... jak, wstydząc się tej miłości, niby czegoś ją hańbiącego, uciekała przed nią aż w Pireneje... skąd atoli wróciła w półtora roku jeszcze bardziej rozkończana...

— Robiła, co mogła, moja biedna Henrysia — kończyła Zusia — ale nie była w stanie wyrwać z serca namiętnego nezcucia! Ha! daremnie walczyć ze swoim przeznaczeniem!

Henrysia nie przestanie Wilka kochać do ostatniego uderzenia serca. Jam dotąd nikogo w ten sposób nie pokochała, pojmuję atoli taką miłość! Wiem, że gdy raz pokocham, to tak samo, jak Henrysia! do tchu ostatniego!.. Chcąc uciec przed udręczeniem, myślała już nawet o murach klasztornych, moja biedna Henrysia.

Uległa na szczęście łzom i prośbom matki i nie wykonała ponurego zamiaru... Wtedy to zdecydowała się baronowa na dłuższą podróż, aby wybić z głowy do reszty córce myśl o klasztorze. I znowu nie było ich przez półtora roku w Vaucourt... Henrysia wróciła niewyleczona ze swojej namiętnej miłości. Powtarzam panu, nie przestanie nigdy kochać Wilka!.. Nie podpatrzyłam zdradziecko tajemnicy mojej biednej przyjaciółki, ale ona sama z nią się przedemną zwierzyła, gdy ją raz zastała tonącą we łzach rzewnych. Nie próbowałam wcale słów pociechy, tylko z nią razem płakała... Ach! ileśmy się tego dnia nacałowały!.. Żądała wprawdzie odemnie przyrzeczenia, że nigdy przed nikim nie wyjawię jej tajemnicy, teraz więc nadużyłam zaufania mojej przyjaciółki, nie dotrzymałam słowa danego, ale mimo to sumienie nie czyni mi żadnego wyrzutów... Czuje, że powinna była tak postąpić. Powiedz pan, czym źle zrobiła?

— Nie, pani, nie! Dziękuję serdecznie, żeś była szczerą ze mną... żeś mnie wkońcu oświeciła dokładnie...

— Ach! pan więc cofniesz swoje oświadczenie? — wykrzyknęła radością rozpromieniona.

— Nie wiem jeszcze, co uczynię.. ale wiem na pewno, żeś mi pani wydarła najsłodsza w życiu ułudę!

— Pojmuję.. Miałeś pan dotąd nadzieję, że kiedyś... może... Henrysia cię pokocha. Pożądasz pan serca, któreby odpowiedziało szczerze udzieleniu twego serca... szukasz uczucia prawdziwego, miłości wiernej aż do grobu... Nie trać pan przeto błogiej nadziei! Chociaż Henrysia nie mogła już panu oddać tego, co było cudzą własnością, znajdziesz inną, która ukocha cię całym sercem!

Słowa te wywarły szczególniejsze wrażenie

Baron był tym listem spiorunowany.

Waliła się w gruzy ostatnia jego nadzieja, usuwała się z pod nóg jedyna deska ratunku! Intryga usnuta tak misternie, z taką mozolą, rozptywała się w powietrzu, niby bańka mydlana.

(Ciąg dalszy nastąpi)

tona stańło przed główną kwaterą, gotowych do wymarszu. Z tymi ludźmi, oraz z jednym Zulusem, przyjaciele (?) ruszyliśmy w drogę. Sześciu Basutos z Shepstone również miało jechać z nami. Zanim zbliżyliśmy się do rzeki niebieskiej (Blue-River) wysłałem na zwiady w okolice pomiędzy Incenzi a Italzi. Skoro tam dotarliśmy, przyłączyła się do nas silna kolumna Basutos. Zsiadliśmy z koni. W tej chwili podjechał galopem pułkownik Harrison, oświadczając, że kawalerja generała Marshall jest już w marszu. Namawiałem księcia, aby zaczekał, ale on odpowiedział:

— Nie, nie, jesteście i tak silni!

Pojechaliśmy więc dalej po stromym, skalistym brzegu i tu mieliśmy się zatrzymać, lecz księżę radby jak najprędzej znaleźć się nad rzeką. Następnie zajęliśmy się zdjęciem planu z okolicy, przypatrując się przez lunetę. Ponieważ nie zauważyłem nic podejrzanego, zesłaliśmy do Kraal w dolinę i tam rozsiadaliśmy konie. Nie przedsięwzięliśmy żadnych środków ostrożności, gdyż nie zgola nie zdradzało obecności Zulusów. Księżę znużony położył się na spoczynek w namiocie, ludzie gotowali kawę, a ja patrzyłem przez lunetę. O godz. 3-ej kazałem siodłać konie; księżę prosił, aby zczekać jeszcze choćby dziesięć minut, ale się temu oparłem. Już właśnie dosiadałem konia, gdy wtem posłyszałem jakiś szelest, wiele podejrzany.

Obejrzałem się, księżę wkładał nogę w strzemię, przeto dałem rozkaz do odjazdu, a prawie w tej chwili ujrzałem pędzących naprzeciw nas Zulusów. Kiedy dali ognia, puściliśmy się galopem. Nie byłem pewnym jednak, czy wszyscy moi ludzie dosiedli koni, że zaś wiedziałem, że żaden z nich nie ma nabitego karabina (!?), uznałem ucieczkę, jako jedyny sposób ratunku. Znałem doskonale niezręczność Zulusów w strzelaniu, byłem tedy pewny, że nikt nie poniesie szkody. Kiedy zbliżyłem się do donga (wawóz, wytworzony z łożyska wyschniętego strumienia) zwróciliśmy się frontem, dla zabezpieczenia naszej kryjówki. Mimowoli rzuciłem okiem dla przekonania się, co się dzieje i spostrzegłem, że Zulusi pragną nas uprzedzić i zastąpić drogą do donga. Jakkolwiek Zulusi rozpoczęli piekielny ogień, powiodło się nam jednak dostać się do wawozu i wówczas to jeden z moich ludzi rzekł do mnie:

— Boję się, czy księżę nie został zabity!

Zaraz się więc zatrzymałem. Rzeczywiście ujrzałem księcia, pędzącego po drugiej stronie wawozu i wreszcie jak spadł i jak roje Zulusów zakryły go zupełnie przed naszym wzrokiem. Po cóż było nam wracać się, skoro fakt został spełniony.

Tak tłómaczył się porucznik Carey, inni zaś świadkowie zeznawali, że księżę najniezawodniej postrzelony, spadł z konia, że jednak broniił się zaciekłe i że kiedy odnaleziono później jego trupa, miał na ciele siedmnaście ran, zadanych dzirytami Zulusów.

W tej całej opowieści jedno wystarczy, aby się przekonać, czem był ów rekonesans, mianowicie: „ludzie, należący do rekonesansu, w czasie bojowym, jako posterunek stracony, nie mieli nabitych karabinów!“ Czy można wymownie określić ową mniemaną opiekę nad księciem, zalecaną tak serdecznie przez ks. Cambridge, a tem samem przez rząd angielski?

Taki był koniec potomka Napoleona, taki los spotkał ostatniego z rodu potężnej niedawno dynastji!

Ciało księcia zabalsamowano i sprowadzono do Anglii, a po bardzo uroczystym, niezwykłe świetnym pogrzebie, pochowano w Chislehurst, w kościele Panny Marii, jak poprzednio jego ojca. Eugenia, tłómacząc się nadmierną boleścią macierzyńskiego serca, nie wzięła udziału w uroczystości żałobnej; dopiero ukazała się w kościele, przy końcowej ceremonji.

(Dok. nast.)

## Cześć urzędowa.

**Mianowania.** Kierownik ministerstwa wyznań i oświaty zamianował na mocy najwyższego upoważnienia z dnia 21 czerwca 1895, Tomasza Tokarskiego, dyrektora gimnazjum państwowego w Sanoku, inspektorem okręgowym dla okręgu szkolnego miasta Lwowa, z pozostawieniem go w VII klasie rangi.

**Konkursy.** Rozpisano konkurs na posadę pocztmistrza przy urzędzie pocztowym w Chabówce, na dworc kolejowym w powiecie nowotarskim za kontraktem służbowym i kaurą 500 zlr., z wolnem pomieszkaniem.

W celu nadania posady urzędnika fachowego dla spraw rolniczych przy Wydziale krajowym Królestwa Galicji i Lodomerji z Wielkiem Księstwem Krakowskiem, ogłoszono konkurs.

(Gazeta lwowska nr 157)

na młodym człowieku. Zamilkł, wpatrując się przenikliwie wzrokiem rozpromienionym w zamurioną twarzyczkę Zuzanny. Odezwiał się wreszcie:

— Broniłaś pani znakomicie sprawy sercowej twojej przyjaciółki. Gdybym uległ, zwyciężony pani dowodzeniem i wyrzekł się związku z panną de Simaise, kosztowałoby mnie to wiele... nie taję się z tem wcale... Czy pozwoliłabyś mi jednak pani szukać wtedy przy tobie pociechy w tym ciężkim smutku?

— Skoro przyjmują pana państwo de Maurienne, sądzę, że i dom mojego ojca będzie stał dla ciebie otworem...

— Mogę więc, upoważniony przez panią, prosić o ten zaszczyt hrabiego de Violaine?

Zuzanna skinęła głową z miłym uśmiechem.

— Rozchodzimy się zatem, jako dobrzy przyjaciele, nieprawdaż pani? — spytał Pedro.

— Ma się rozumieć! — zawołała, podając mu małą rączkę do uścisku. — I to na zawsze! — dodała serdecznie — jeżeli, korzystając z odkrycia, udzielonego ci przez moje usta, postąpisz pan w tej sprawie, jak człowiek z sensem i honorem.

Brazylijczyk obrzucił ją całą ognistym spojrzaniem.

— Byłaś pani ze mną — rzekł — zachwycająco szczerą! Nie chcę i ja pozostać pod tym względem dłużnym. Powiedziałaś przed chwilą:

— „Trzeba mnie przyjąć, jaką jestem“ — otóż i ja powtórzę te same słowa: Racz pani przyjąć mnie, jakim mnie Bóg stworzył... Nie omyliłaś się pani, twierdząc: — że pragnę i szukam prawdziwej, wiernej miłości. — Tak jest rzeczywiście...

Zatrzymał się, aby ochłonać ze wzruszenia, które przebijało się mimowolnie w drżeniu jego głosu.

— Powiedziałaś mi pani również: — Jeżeli Henrysia nie może ci oddać, czego już sama nie posiada, pokocha cię inna. — Panno Zuzanno, czy mogłabyś ty być tą inną?

— Och! panie! — zawołała, rumieniąc się, jak dojrzała wisienka.

— Trzeba mnie brać, jakim jestem, łaska wa pani.

Uśmiechnęła się i odpowiedziała, idąc za serca popędem:

— Panie Castora! w dniu, w którym Henrysia zostanie zwróconą swojej matce, czuję, że potrafię ciebie pokochać!

Rozpromieniła się twarz młodego człowieka.

— To zachęta najlepsza! — rzekł z rzewną prostotą.

Rozeszli się po tych słowach.

Zuzanna została sama. Zaczęła marzyć...

Tegoż dnia popołudniu Pedro udał się do pałacu barona. Nie było go w domu na szczęście, mógł więc rozmówić się otwarcie z Henryką. Przycisnięta niejako do muru, po wielu a wielu korowodach, przyznała mu się nareszcie, że jej serce było oddawna zajęte.

Nazajutrz odebrał baron list tej treści:

„Panie Baronie!

Miałem zaszczyt widzieć się i mówić z panią de Simaise w pałacu jej sąsiada, hrabiego de Violaine. Znalazłem panią baronową bardziej przeciwną (jeżeli to możebne), niż kiedykolwiek moim zamiarom. Jest gotową za jakąbądź cenę przeszkodzić mojemu związkowi z jej córką.

Nie mogę i nie chcę wzniecać i pobudzać państwa do walki, która mogłaby wypaść fatalnie dla stron obu. Jest więc moją powinnością, cofnąć się z oświadczeniami o rękę pańskiej córki i wyrzec się raz na zawsze zaszczytu należenia do pańskiej rodziny.

Chciej odtąd uważać, panie baronie, kwestję mego małżeństwa z panną Henryką za nieistniejącą. Odbieram moje przyrzeczenie, oddając panu jego słowo.

Chciej również wierzyć, panie baronie, w mój szczerzy smutek z tego powodu i przyjm wyrazy należnego poważania.

Pedro Castora“.

Baron był tym listem spiorunowany.

(Ciąg dalszy nastąpi)

## CO ŻYCIE NIESIE.

## UWAGI.

Proszę mi wierzyć, że kanikuła lipcowa, choćby ją nawet deszcz czasem chłodził, jak to się teraz dzieje, jest nieznośna. Kto może, ucieka do wód lub w góry, ulice robią się puste, każdy śmiertelnik skazany na pobyt w mieście poci się od rana do wieczora, a publicysta, chociażby obdarzony najbardziej bystrym umysłem, nie raz i nie dwa znajduje się w takim położeniu, że nie ma o czym pisać. I musiała już pod tym względem zapanować straszliwa posucha, skoro nawet Bismarck, choć ten lubi pleść jak Piekarski na mękach, od miesiąca całkiem zamilkł i udaje chorego. Widocznie już i jemu zabrakło konceptu.

Co do mnie, prawdopodobnie byłbym dziś zawołał wraz z Rozbickim: „Składam pióro i idę i spać idę“! gdyby nie opera, która nam głowę zawieruszyła, i gdyby nie uwagi pana M. D. umieszczone ubiegłego tygodnia na tem tu miejscu o „włoszczyźnie“ w naszym teatrze, na które profesor konserwatorjum lwowskiego, p. Walery Wysocki, w sprawach muzycznych i operowych bezsprzecznie bardzo kompetentny, uznał za stosowne odpowiedzieć w liście następującym:

„Szanowny panie Redaktorze!

„Głos Narodu z d. 7 b. m. w nr. 153, upomina się o język polski na polskiej scenie — i bardzo słusznie — bo każdy naród ma do tego najzupełniejsze prawo. Jeżeli jednak na naszych scenach język włoski, lub mieszanina włoskiego z polskim często słyszeć się daje, to nie całą winę samym artystom przypisać należy. Obce kraje, posiadając swoje teatry i stale angażowanych do nich śpiewaków, mogą wymagać ojczyźnej mowy na scenie, bo artyści, mając otwarte pole do rozwoju we własnym kraju, nie potrzebują udawać się po to za granicę. Przed wieloletni laty Warszawa także cieszyła się operą polską i wychowała sobie takich artystów, jakimi byli s. p. Rywacka, Rivoli, Dobrski, Trotszel i wielu innych znanych, których nam pierwszorzędne sceny zagraniczne mogły pozazdrościć. Dziś trudno wymagać od śpiewaka, który czasowo tylko w kraju znajduje zajęcie, aby nie myślał o swojej przyszłości, będąc zmuszonym w braku stałej opery polskiej, kształcić się do scen włoskich lub niemieckich. Przypuszczając, że tu odgrywa rolę *vis major*, nie sądził, szanowny Redaktorze, „by który z naszych artystów językiem ojczyźnym pomiatał, lub chciał publiczność lekceważyć“. Tak jest rzeczywiście i za tę wyrozumiałość chęć przyjąć w ich imieniu odemnie serdeczne podziękowanie. Uznając w zupełności słuszność argumentów w piśmie z miasta pana M. D., wypada mi tylko wyjaśnić pewne trudności, które dla ogółu mogą zdawać się małymi, dla śpiewaka jednakże są czasem nie do usunięcia. Idzie tu właśnie o piękność języka, na którym i samemu śpiewakowi, mającemu estetyczne poczucie wiele zależy, jeżeli nie chce, aby słowa treści poważnej w oryginale, wskutek złego tłumaczenia, wywarły na publiczności komiczne wrażenie. Wyrażenia takie jak n. p.:

Drżysz gdy wyrzekniesz słowo —  
Jednym osłodziś znakiem,  
Przypłacisz to twą głową  
Lub czems podobnym takim.

albo:

Niech wybaczy pan dobrodziej,  
Kto śpi w nocy, to nie chodzi.

i wiele podobnych w oryginale serjo pojętych, w tłumaczeniu muszą rozmieszyć każdego. Jakkolwiek zupełnie dokładnego tłumaczenia, zwłaszcza pod względem akcentu słów mocnych oryginalnego tekstu wymagać prawie niepodobna, i choć wierzę, że zdolnych tłumaczy nam nie brakuje, to przecież często się zdarza, że mozolna zresztą ta praca, bywa zbyt szablono i niedbale wykonywana. P. Myszuga n. p. który tak pragnie wszelkim wymogom zadość uczynić, będąc dłużej we lwowskiej operze, zadał sobie pracę przeluczenia się niektórych oper z włoskiego na polski. Przy licznych zmianach i poprawkach, udało mu się to w niektórych operach, lecz gdy przyszło do „Pajaców“, mimo obiecanej pomocy ze strony kilku lwowskich poetów, nie był już wstanie tego uczynić. Ostatnia i

najefektowniejsza scena aktu pierwszego, która w oryginale największe wrażenie wywołuje, okazała się niemożliwą w tłumaczeniu. Zaprawdę, nawet nieznaną języka włoskiego, woli usłyszeć niezrozumiałe dla niego: *Vesti la giubba e la faccia in farina*, niż nieestetyczne: „Wdziej łachman ten i ubierz twą twarz w farbę“ (!) Powiedziałem, że tłumaczenie tekstu jest to mozolna i tem niewdzięczniejsza praca, gdy tłumacz tak pod względem materialnym, jak i moralnym, zbyt skromnie bywa nagradzany, i dla tego też może niechętnie każdy tej rzeczy się podejmuje, ale że zmiana treści, niedokładne znaczenie słów, nieestetyczne lub czasem nawet i rubaszne wyrażenia, tylko odstręczać śpiewaków mogą, temu chyba nikt nie zaprzeczy.

Pan M. D. nie znajduje trudności w wyuczeniu się partyj „w ojczyźnej mowie“, a więc przypuszcza pewną niechęć w tym względzie ze strony artystów. Trzeba być śpiewakiem, aby się przekonać, że łatwiej nauczyć się zupełnie nowej opery, niż przeuczyć się jej z jednego języka na drugi, że ta przemiana pociąga za sobą konfuzję słów nowych z temi, które już pozostały utrwalone w pamięci śpiewaka, że ta dwoistość tekstu a z nią często i nut, wykreślonych lub dodanych, ścieśnia swobodę artysty na scenie, że w takim razie ten oddany zostaje w ręce suflera, jego przytomność więcej musi być zwróconą na nowy tekst, niż na śpiew i akcję sceniczną.

Na zakończenie tych kilku słów wyjaśnienia, czuję się w obowiązku zapewnić, że żadna przedylekca do obcych języków artystami nie powoduje, ale owa *vis major*, której przeważnie ulegać będą zmuszeni, dopóki w naszym kraju przynajmniej jednej stałej opery polskiej nie będzie. Czy zaś urzeczywistnienie tych marzeń jest możliwym, obecny sezon opery w Krakowie najlepiej o tem świadczy. Racz przyjąć, szanowny Redaktorze itd.

Walery Wysocki,

profesor śpiewu konserwat. lwowskiego.

Do wymownych słów profesora Wysockiego czy potrzebuję co dodać? Zdaniem moim, wyjaśnił on sprawę tak wszechstronnie, że list jego obejdzie się bez moich uzupełnień. Przy czem atoli dłużej się zatrzymam, to przy końcowych jego uwagach, w których mówi o możliwości stworzenia stałej opery polskiej. Sprawa to bardzo ważna, a ponieważ rozchodzą się wieści po mieście, że w rzeczy samej coś się kroi, a *Czas* sobotni nawet doniósł, że opera terazniejsza będzie u nas grała jeszcze przez wrzesień i październik, przeto konieczną będzie rzeczą, bym sprawie tak doniosłej więcej miejsca poświęcił.

Nim jednak wypowiem, co dziś myślę o stałej operze polskiej, wpięram powtórzę to dosłownie, co d. 1 września r. 1894, w nrze 198 *Głosu Narodu* pisałem po powrocie moim z Wystawy lwowskiej. Oto moje słowa:

„Lwów, jak słusznie niegdyś Jan Lam osądził, nie jest „wielkim miastem“, lecz tylko „dużym miasteczkiem“. W takim mieście publiczności teatralnej może być ledwie kilka tysięcy, więc ktoby tam chciał wybudować dwa stałe teatry, jeden dla operetki i opery, a zaś drugi dla komedji i dramatu, tego by wysmiano. Bo gdzież publiczność, mogąca zapełnić i utrzymać aż dwa teatry? Otóż, choć licznej publiczności teatralnej we Lwowie nie ma, chciało tam ugruntuować dwa teatry, gdyż obok komedji i dramatu, grano także operetkę i operę. Więc też stało się, co się stać musiało: zepsuta publiczność, a teatr sam doprowadzono do bankructwa. Kto chciał się bawić, szedł na operetkę, bo miał w niej nietylko komedję, lecz i muzykę, kto zaś pożałował wzruszeń, ten biegł na operę, bo ta mu dawała obok dramatu także i muzykę. Za jedną opłatę otrzymywał dwa gryby do barszczu i dlatego na przedstawieniach dramatycznych było za wsze pusto. Dodajcie Lwowowi 100.000 mieszkańców, a może utrzyma dramat i operę, chociaż i to wątpliwe.“

To, com roku ubiegłego pisał o Lwowie, dziś odnieść można słowo w słowo do Krakowa.

Chociaż tu mamy publiczność bez porównania inteligentniejszą niż we Lwowie i lubo przez Kraków rok rocznie przejeżdża do wód kilka tysięcy osób, które do teatru chętnie uczęszczają, mimo to dramatu i opery nawet przy znacznie większej subwencji Kraków nigdy nie utrzymał, gdyż na to jest liczebnie za słaby. Ktoby zechciał

koniecznie podtrzymać tu operę, ten zabiłby dramat. Nie trudno zaś odpowiedzieć na pytanie co ma większą wartość dla narodu cywilizowanego: śpiew, czy też żywe i rozumne słowo? Pierwszy z brzmieniem i dźwiękiem ginie — drugi trwa wieki. Decyzja tu więc łatwa.

Inna atoli byłaby rzecz, gdyby zdołano utworzyć taką operę, któraby śpiewała najwyżej sześć miesięcy, a z tych trzy miesiące we Lwowie n. p. od początku marca do końca maja, a zaś przez czerwiec, lipiec i sierpień w Krakowie. Opera w ten sposób zorganizowana mogłaby pozyskać doskonałych śpiewaków, gdyż ci w miesiącach zimowych występowałiby za granicą. Miałyby także wspólną orkiestrę i kostjumy, a ponieważ tak kraj, jak i obadwa miasta stołeczne nie odmówiłyby jej znaczniejszej subwencji, więc powodzenie byłoby niewątpliwe. Ale, jak powiedziałem, rzecz musiałaby być tak uorganizowana, by opera dramatowi nie szkodziła. Dla niej zatem mogłyby być przeznaczone tylko miesiące wiosenne i letnie, nigdy zaś zimowe.

Dziś, gdy muzyka rozwieliżmożniła się na dobre i stała się nawet w edukacji naszej ważnym czynnikiem, własna opera jest prawie koniecznością. Nasze konserwatorja i towarzystwa śpiewackie mogą wykształcać tylko jednostki, ale u muzykalnienia warstw szerokich może dokonać tylko opera. Rozumieją to gdzieindziej i dlatego nawet mniejsze miasta niż Kraków, jak Ołomuniec i Bielsk, mają swoją operę. Nie trzeba też zapominać, że w żadnym zakresie Sztuki twórczość nasza nie objawiła się dotąd tak uboga, jak na polu kompozycji operowej. Wszak po dzień żyjemy tylko „Halką“ i „Strasznym dworem“. Stała opera dodałaby tedy bodźca naszym kompozytorom i kto wie czy nie pojawiłyby się rychło nowe talenty!

A więc twórcie operę, byle nie kosztem dramatu, bo tembyście nam wielką krzywdę wyrządzili.

Korespondent z Kissingen, opisując we wczorajszym numerze *Głosu Narodu* tę miejscowość leczniczą, wynurzył żal, że u nas zdrojowiska nie rozwijają się tak pomyślnie, jak za granicą. Dlaczego zaś tak jest, odpowiem na podstawie własnego doświadczenia. Naszym kąpielom szkodzi klimat, a zaś zabijają je — żydzi.

Mieszkając długie lata w okolicy Stryja, przypatrywałem się Morszynowi. Powstawał on w moich oczach, a jego właścicielem był Stilller, kupiec lwowski, którego znałem dobrze. Ponieważ Stillera widywałem prawie co tydzień w Stryju, więc zawsze go pytałem, co słychać w Morszynie...

— Psa nie ma, wszystko zamknięte! — odpowiadał mi w zimie.

— Są goście? — pytałem go w czerwcu.

— Nie ma jeszcze nikogo, bo leje, jak z cebra i wciąż zimno.

— A co tam w Morszynie? — pytam w lipcu.

— Zaczynają się ludzie zjeżdżać, ale jeszcze słabo.

— A teraz masz pan już gości? — pytam na początku sierpnia.

— Są, lecz cóż mi z tego, skoro ich nie mam gdzie pomieścić. Zresztą zabawią dwa lub trzy tygodnie najdłużej, bo szkoły się zaczynają a i sezon się kończy. We wrześniu u nas już zimno.

Ow Stilller, acz miał znaczny majątek i sam ciężko pracował, w Morszynie prawie wszystko stracił, a chcąc się ratować, zapisał cały zakład lwowskiemu Towarzystwu lekarskiemu, w tej błogiej nadziei, że ono będzie pacjentów tłumami do Morszyna wysyłało. O ile wiem, Towarzystwo nie robi tam także interesów, gdyż każdemu z naszych zdrojowisk, zwłaszcza w górach położonym, szkodzi krótkość sezonu, straszną zaś ich plagą, powiem więcej, prawdziwym nieszczęściem, są żydzi. Mając dziś ułatwienie i tanie komunikacje, wciskają się oni wszędzie, na przechadzkach i w restauracjach zrażają chrześcijan aroganckim zachowaniem się, w mieszkaniach zaś i kązienkach budzą w nas wstręt przez swój brud

Sam słyszałem niedawno, jak pewien Koroniarz, lekarzowi, który wysyłał go do Szczawnicy, tak odpowiedział:

— Konsyljarzu, każ mi jechać gdziekolwiek indziej, byle nie do Szczawnicy. Byłem tam dwa razy i chociaż wody poprawiły mi zdrowie, nie pojedę tam więcej przez żydostwo. Ja się nie chcę wciąż irytować... Niech mnie za-

granicą znacznie drożej kosztuje niż w Szczawnicy, chętnie dam pieniądze, byłem miał spokój.

Krótkość sezonu, spowodowana surowością naszego klimatu, nie pozwala tedy naszym zdrojowiskom rozwijać się należyście i tu my nie poradzimy, gdyż zmiana klimatu nie w naszej leży mocy. Ale czemu powinniśmy kres położyć, to najazdowi żydowskiemu. Wprawdzie i oni są ludźmi, więc leczyć się mają prawo, ale ponieważ ich ubiór, wyglądanie, sposób mówienia, słowem wszystko odbiega od naszych wymagań i jest nam wstrętne, przeto żydzi powinni mieć w krajowych zdrojowiskach swoje osobne dzielnice, coś na kształt średniowiecznych *Ghettów* i dopóki nie nastąpi takie ich oddzielenie od chrześcijan, o podniesieniu się naszych zdrojowisk mowy nie będzie.

To zaś jest możliwe do przeprowadzenia, bo poprawa w stosunkach towarzyskich zawisła od nas samych. Pomyślmy też o niej, jeśli nie mamy kiedyś naszej opieszłości żałować.

\* \* \*

*Post scriptum.* Już po napisaniu uwag o operze w Krakowie, dano mi do przeczytania odpis listu dyrektora teatru lwowskiego, p. Przybylskiego, z którego dowiaduję się, że operę będziemy mieli w Krakowie, aż do 1 stycznia r. 1896. List ten znajdzie szanowny czytelnik w rubryce „Kronika”. Nie wątpię, że wiadomość ta niejednego ucieszy, mnie atoli nasuwa ona smutne myśli, połączone z obawami o los naszego dramatu. Pan Przybylski musi być niezmiernie kontent, że pozbywa się opery, która go gubiła, lecz czy my powinniśmy ją wziąć bez namysłu, by nam teatr zgubiła? Komisja teatralna powinna by dobrze zastanowić się nad tą sprawą, bo jest ona podobną do trucizny, podanej w pudełeczku z piękną etykietą... O ile w ciągu lata opera byłaby w Krakowie wielce pożądana, o tyle w zimie będzie dla teatru niebezpieczną. Podnoszę tedy głos ostrzegający, nie w interesie własnym, gdyż i ja wolę chodzić na operę, niż na farsy, ale w interesie teatru, sztuki dramatycznej, a nawet w interesie samego p. Pawlikowskiego, który niebacznie w płomień leci.

Verax.

## BUSIN i ŻYD.

Obrazek z życia.

...Mimo powietrza nieprzyjaznego, o godzinie 9 rano cała wieś była w poruszeniu, ponieważ z wielkich Purchawic przyszła procesja, a na jej czele tamtejszy paroch, ks. Dymtro Mudrykowycz i jeszcze dwaj inni księża, z których młodszy był zięciem ks. Mudrykowycza i od trzech lat wisił przy teściu z żoną i trojgiem dzieci, starszy zaś był wikariuszem dziekana, mieszkającego o 2 mile od Purchawic.

Księża jechali krok za krokiem, na wozie drabiniastym, wysoko wyścielonym, a z dwóch olbrzymich parasolów, które ich miały od deszczu zasłaniać, spływała woda cieniutkimi strugami, moczając im nogi po kolana.

Ludzie należący do procesji, popodpinawszy siermięgi i kozuchy, szli gęsiego z odkrytymi głowami, nie śródkiem drogi, która dna nie miała, ale bokiem, rowu się trzymając, tam bowiem było jeszcze najsuszej. Święte obrazy i chorągwie, które parobcy i dziewczki nieśli tuż za wozem, obwisły i od deszczu poczerniały. Od czasu do czasu z wozu dawał się słyszeć głos przeciągły, zawodzący, jednego z trzech księży, poczem djaki i niektórzy z ludu zaczęli śpiewać na tę samą nutę. Wkrótce jednak głosy cisnęły jakby wodą zalewane.

W miarę jak procesja w głąb wsi postępowała, orszak coraz się powiększał, wieśniacy bowiem uwiadomieni od kilku dni o jej przybyciu, łączyli się z nią jedni z nabożeństwa, drudzy z ciekawości. Gdy procesja doszła do cerkwi, gdzie we wszystkie dzwony uderzono, wieś cała była wyludniona.

Pan Edward chce zobaczyć, w jaki sposób odbywa się ceremonia „przysięgania od wódki” — ubrał się w burkę i wyszedł także do cerkwi; zastanowiwszy się jednak w drodze, że obecność jego w cerkwi mogłaby być błędnie tłumaczoną, nie tylko przez księży, lecz co gorsza przez lud wiejski, zamiast iść dalej, wstąpił do karczmy, stojącej tuż przy drodze, aby przekonać się naocznie, jakiej naprawy potrzebował budynek, o co arendarz upominał się kilkakrotnie.

Herszko mało pięćdziesiąt razy zdjął jarmułkę, odpowiadając na zapytania jaśnie wielmożnemu panu, gdy tenże chodził po izbach i sieni, żeby zobaczyć gdzie są dziury, gdzie drzwi wyłamane,

a gdzie belki spróchniały. Po skończonych oględzinach p. Edward zatrzymał się w izbie szynkownej, w której nie było żywej duszy i rzekł:

— I cóż ty Herszku na to, że chłopci przysięgają?

— Co ja na to? Ja nie, proszę jaśnie wielmożnego pana.

— Jakto nie? Jeżeli chłopci wszyscy pić przestaną, to choćbyś chciał, nie będziesz mógł długo utrzymać się na arendzie.

— Czemu nie? Wódka to rzecz najmniejsza... nasz zarobek płynie nie z wódki, ale z handlu, który we wsi prowadzimy. A zresztą, czy jaśnie wielmożny pan myśli, że chłop długo bez wódki wytrzyma? Ojoj! żeby ja miał takie zdrowie, jak oni prędko do niej wrócą.

— Wątpię...

— Czemu jaśnie wielmożny pan ma wątpić, kiedy ja nie wątpię? Już ja ich znam, tych Ruśniaków. Gdybym nie był uczciwy, tobym wołał gwałtu! żeby mi jaśnie pan coś z arendy spuścił, ale ja tego nie robię bo wiem, że oni wrócą do wódki.

Herszko nie był zbyt uczciwy, ale jak każdy żyd, był roztropny i przezorny. Trzymając w Iwanówce arendę za bezen, wiedział, że gdyby właściciel chciał ją innemu żydowi wypuścić, otrzymałby znacznie więcej i to nawet w tym razie, gdyby cała wieś pić przestała. P. Edward brał zaś od niego dlatego tak mało, że nie chciał, aby arendarz był zmuszony chłopów rozpajać.

— Jeżeli powiedziałem: wątpię — rzekł dziedzie — to nie dlatego, bym się tego obawiał... owszem ja pragnę z całego serca, aby chłopci pić przestali.

— Ja wiem, że jaśnie wielmożny pan pragnie tego... jaśnie pan taki dobry... ciu, ciu, ciu! Ale czy ja temu winien, że chłop ruski, chłopem zostanie? Już my go nie poprawimy... Niech jaśnie pan pójdzie na chwilę do alkierza, a jaśnie pan sam się przekona, że Herszko ma recht.

Rzekłszy to, otworzył drzwi od alkierza; wcale schludnie utrzymanego, a skłoniwszy się do samych stóp jaśnie panu, wybiegł na dwór mimo deszczu, który lał ciągle jak z cebra.

P. Edward stanąwszy w alkierzu przy oknie, patrzył ciekawie.

Przed karczmą była niewielka przestrzeń, na której zatrzymywali się przejezdni, jeżeli chcieli popasać lub konie napoić; dalej ciągnął się rów dosyć głęboki, a za nim droga. Na rowie były dwa szerokie mostki do wjazdu i wyjazdu. Droga prowadziła na prawo do środka wsi, na lewo do cerkwi, która stała zaledwie o sto kroków w prostej linii.

Herszko na deszcz uwagi nie zwracając, stanął na mostku, obok którego musieli przechodzić ludzie z cerkwi wracający i badawcze oko wlepił między drzewa, otaczające jak wiankiem świątynię Pańską. Wzrok żyda był ironiczny...

Nie długo trwało, a na drodze z cerkwi pojawił się Iwan Kociuk, znany w całej wsi z opilstwa i życia próżniaczego. Iwan szedł poważnie, głowę do góry trzymając, w czapce baraniej na łokieć wysokiej i w nowym kozuchu. Zrównawszy się z żydem ani spojrzął na niego.

— Iwane! Iwane!... Patrzcie jaki hardy... A ty skąd idziesz, Iwane? — zapytał żyd w narzeczu małoruskiem, które przemieniam na język polski.

— Skąd? A z cerkwi! — odrzekł Iwan głową nie odwracając.

— Iwane! poczekaj!... Mam ci coś powiedzieć.

Iwan stanął jak wryty.

— A po co ty chodził do cerkwi? — pytał żyd, złośliwie usta wykrzywając — przecie dziś nie niedziela?

— Po to chodził, po co i inni.

— A inni po co, Iwane?

— Cała gromada przysięgała, że pić nie będzie.

— Ojoj! to i ty przysięgał, Iwane?

— A ja! — odrzekł Iwan, biorąc się pod boki.

— Jak to „fajno”, że i ty przysięgał... Ja zawsze gadał, że z Iwana będzie porządny gazda. Chodź-no Iwane do karczmy, a powiem ci coś ważnego.

— Gadaj tu, żydzie! — zawołał chłop tonem rozkazującym.

— Tu nie można, tu wielka bieda... A twojej czapki i kozucha nie szkoda? Ciu, ciu, ciu! jaka „fajna” czapka a jaki kozuch! Ty pewnie wczoraj

był na jarmarku z temi byczkami, które ci teś darował?... Chodź, chodź, Iwane!

— Nie pójdę do karczmy!

— Czemu nie pójdiesz? Czy ty może i od karczmy przysięgał?

Proste to zapytanie uderzyło Iwana; widoczną było rzeczą, że się głęboko zamyslił.

— Od karczmy? — powtórzył — nie! Od karczmy ja nie przysięgał.

— E! przypomnij sobie, Iwanie! A może ty przysięgał i od karczmy?..

— Kiedy mówię, psia wiaro żydzie, że nie, to nie! — krzyknął Iwan na głos cały i na potwierdzenie słów swoich szybkim krokiem poszedł za Herszkiem, który wiedział kiedy z miejsca ruszyć. Gdy arendarz wszedł do izby szynkownej, chłop zatrzymał się przy progu, mając ciągle czapkę na głowie i trzymając się pod boki. P. Edward patrzył na nich przez drzwi od alkierza odchylone.

— Iwane, to ty przysięgał? — arendarz ponownie pytał.

— A ja!... Przecie mówiłem ci, żydzie, że przysięgał.

— A od czego ty przysięgał, Iwane? Od wódki?

— Ta od wódki!

— A od piwa ty także przysięgał, Iwane?

— Prawda, co przysięgał!

— Ojoj! to ty przysięgał i od piwa... A od miodu?

— Od miodu? Pewnie, że przysięgał!

— Jak to „fajno”, że ty przysięgał i od miodu... A od rumu?

— I od rumu! — zawołał Iwan trochę zniecierpliwiony.

— Nie gniewaj się, Iwane! To bardzo pięknie, że ty przysięgał od rumu. A od haraku ty przysięgał, Iwane? — zapytał Herszko, zbliżając się do chłopca i ciekawie w oczy mu patrząc.

Iwan zmarszczył brwi i chwilę się zamyslił.

— Od haraku? — powtórzył — nie, ja nie przysięgał od haraku.

Żydowi złowrogo oczy błysły.

— To ty nie przysięgał od haraku, Iwane? Ej, to nie może być, Iwane! Przypomnij sobie.

Chłop znowu się zadumał,

— Od haraku? — powtarzał — od haraku? *Bih me!* co nie przysięgał.

— Ej! Iwane, ty może zapomniał.

— Czyś się wściekł, żydzie psia wiaro, czy co? Kiedy mówię, że nie przysięgał od haraku, to nie przysięgał!

Herszko nie obraziwszy się tą odpowiedzią, zbliżył się szybko do szafki, w której utrzymywał wódkę, a wyjąwszy fiaskę z jakimś płynem czerwonym, wziął kieliszek ze stołu i począł go nalewać. Gdy kieliszek był już pełny, podniósł go do góry i przez plyn czerwony spojrzął w okno. Iwan zaciekawiony postąpił z wolna na środek izby.

— Widzisz, Iwane, jaki to harak... To bardzo „fajny”... Powąchaj, Iwane, powąchaj, to nie ko sztuje!

Chłop wyciągnął nos jak wyżeł, a gdy zapach spirytusu zabarwionego jakimś płynem czerwonym, uderzył o jego zmysł powonienia, oko aż do tej chwili spokojne i apatyczne, zaiskrzyło mu się fosforycznie i twarz cała wykrzywiła się do uśmiechu.

— A prawda co „fajno” pachnie!

Z temi słowy wyciągnął rękę po kieliszek.

— O, poczekaj, Iwane, harak, to nie wódka... Taki kieliszek kosztuje szóstkę.

— Albo to mnie nie stać na szóstkę, he?

— Ja wiem, co ciebie stać, ale kiedy wyprysięgacie, to ja nie będę „borgował”.

— Masz, żydzie, psia wiaro! — zawołał Iwan, rozwiązując węzetek, który miał w kozuchu, a wyjąwszy srebrnego szóstaka, rzucił go na stół arendarzowi. — Masz, masz i dawaj tu!

Żyd podał kieliszek, chłop duszkiem go wychylił. Harak musiał mu smakować, bo cmoknął językiem, splunął, a nadstawiając kieliszek, zawołał:

— Dawaj żydzie!

Herszko ciągle nalewał; Iwan wychylał jeden po drugim, płacąc szóstkami, lecz gdy pieniędzy zabrakło, w szmatce bowiem było zaledwie pięć szóstek, a żyd ponownie oświadczył, że nie będzie „borgował”. Iwan zdjął kozuch, rzucił go na stół i zastawiając go wypił jeszcze kilka kieliszków.

P. Edward, który z alkierza jakiś czas przypatrywał się tej scenie z politowaniem i ciekawością, oburzył się nareszcie, widząc w jaki sposób

arendarz chłopca rozpija i wyzyskuje. Wszedł też do izby szynkowej, skąd prawie przemocą Iwana do sieni wyprowadził.

Herszkó zaczął się tłumaczyć, że on umyślnie tak zrobił, aby jasnie pana zabawić, ale pan Edward nie uwierzył w szczerść tłumaczenia i poleciał zydowi, by do 14 dni ustąpił z arendy.

Właśnie z cerkwi wychodzili ludzie, a za nimi na wozie księża iechali. Ten widok i świeże powietrze wytrzeźwiły na chwilę Iwana. Zdjął czapkę, podstąpił do wozu, a zwracając się do ks. Mundrykowycza, który od niego odbierał przyrzeczenie, że pić nie będzie, zawołał:

— *Ej, Jegomostuniu, nyczo z naszoho interesu!*

Po tym okrzyku zatoczył się i w błoto runął, skąd go sąsiedzi do domu zabrali.

Józef Rogosz.

## Teatr we Lwowie.

Lwów d. 19 lipca.

(List oryginalny Głosu Narodu).

(C.) Tegoroczny letni sezon teatralny różni się diametralnie od wszystkich ubiegłych tem, że nie jest sezonem fars, ale poważnego repertoaru. Nie tak dawno temu, teatrzyk „na szkarpach” zamienił się już od pierwszych dni czerwca w nieprzerwane pasmo napół-cyrkowych błazeństw, protegowanych podówczas bardzo gorliwie przez takich, którym było zupełnie wszystko jedno, czy na afiszu widniało nazwisko Szekspira, czy pierwszego lepszego fabrykanta karkołomnych awantur scenicznych, „byle interes szedł”. Ale interes mimo to nie szedł, przyszli inni, którzy bądź co bądź postanowili sobie mieć w budynku teatralnym teatr, a nie sztuki łamane. Temu zawdzięczamy fakt, że mimo kanikuły, która podobno nie znosi na scenie rzeczy „ciężkich”, słuchamy z rokoszą najwspanialszych pereł literatury dramatycznej i to w dodatku w interpretacji tak genialnej artystki, jak p. Modrzejewska.

Pani Modrzejewska kończy już swoje występy, poczem, jak wiadomo, wyjeżdża wprost do Ameryki po nowe laury. Oprócz sztuk, które grała także na scenie krakowskiej, podczas ostatniej swojej gościnny, mieliśmy sposobność poznać kilka ról zupełnie świeżych, interpretowanych przez p. Modrzejewską wogóle po raz pierwszy. Do takich należała rola Cyprjanny w „Rozwiedźmy się” i Debory w dramacie Mosentala pod tym samym tytułem. O ile jest faktem nie ulegającym żadnej wątpliwości, że z najmniej sympatycznych ról taka artystka, jak p. Modrzejewska, jest wstanie zrobić prawdziwe cacko, o tyle przykro widzieć wielki talent na usługach tendencji pierwszego lepszego partacza dramatycznego, który dla utrzymania sztuki w repertuarze pisze efektywną rolę w tem przekonaniu, że zawsze znajdzie się aktor lub aktorka, która nie pozwoli jej pogrzebać na zawsze.

Taką rolę jest Debora w dramacie Rosentala i tę właśnie rolę grała, niestety, nasza znakomita artystka. „Debora” jest to dramidło na wskróś tendencyjne, zaczerpnięte z mglistych dziejów „prześladowania” żydów przez chrześcijan. O literackiej wartości tego czcigodnego utworu nie ma oczywiście mowy, wszystko jest tu skierowane wyłącznie do jednego celu, t. j. do wyapoteozowania nieszczęśliwych, a szlachetnych potomków Izraela, udreżonych przez barbarzyńskich, dzikich, nielitościwych i fanatycznych chrześcijan. Do tego celu służą z równem posuślenstwem pioryny i błyskawice, jak ślepy starzec, kwilące niemowlę i opuszczona bezsilna kobieta. A wśród tych szekspirowskich okropności, przewija się demoniczna postać Debory, która kocha się, przeklina, błądzi jak Lear wśród orkanu burzy po lesie i wogóle wyprawia historje, z których wynika niewątpliwie, że ta nieszczęśliwa istota jest od początku sztuki aż do zapadnięcia kurtyny ofiarą przebiegłości i podłej intrygi chrześcijan.

Sztuka Mosentala wywołuje tylko jeden skutek: rozdrażnia namiętności rasowe, na które w dostatecznej mierze działają rozmaite współczesne wpływy, ażeby potrzeba było pomagać do tego wskrzeszaniem anachronicznych już dziś upiorów średniowieczny. Ponieważ grano ją w sobotę, teatr był nabit przez „naszych”, a gorączkowe rumieńce na twarzach szesnasto i osmasto-letnich widzów, świadczyły dostatecznie, jakie wrażenie wywierają te brednie na audytorjum. Tyle *ex re* „Debory”. Występy p. Modrzejewskiej, którą na szczęście widzujemy także w nierównie lepszych rzeczach, niż to dramidło, kończą się już,

niestety, i znowu z zalem będziemy musieli pożegnać znakomitego gościa. Tuż po p. Modrzejewskiej nastąpią gościnne występy p. Fraenkla, które potrwać do końca bieżącego miesiąca, poczem według wszelkiego prawdopodobieństwa nastąpi czterotygodniowa pauza, bardzo pożądana ze względu na ogromne przeciążenie personalu pracą, z okazji gościnnych występów p. Modrzejewskiej. Wrzesień rozpocznie się szeregiem występów p. Ładnowskiego, poczem ujrzymy Hauptmanowską „Hanusię”, o której dotąd wiemy tylko z recenzji krakowskich.

Streszczając się z tem, co o bieżącym sezonie letnim powiedziałem wyżej, zaznaczyć muszę jeszcze raz z całym naciskiem widoczną staranność około ożywienia repertoaru szeregiem sztuk o wybitnej literackiej wartości, co p. Przybylskiemu, jako kierownikowi naszej sceny, przynosi prawdziwy zaszczyt. Ocenia to należycie publiczność, która przywiązuje się coraz bardziej do teatru, widząc w nim istotne ognisko życia artystycznego, którego tak długo Lwów był pozbawiony. A chociaż teatralny Arystarch z *Czasu*, który zapewne rzadko kiedy wychyla się za rogatki krakowskie, z całą powagą woła w ostatnim swoim fejletonie: „Cóż to dopiero mówić o teatrze lwowskim!” czem dał do zrozumienia, że nie ma ochoty w tej materji zabierać głosu, to my na szczęście wcale się tem nie martwimy, ufni w to, że przecież znajdują się tacy, którzy mniej będą drożyli się z perłami swojej myśli, niż recenzent *Czasu* i „nawet” teatrem lwowskim zechcą się zająć.

Przez tydzień mieliśmy tu teatr niemiecki, który grał w byłym lokalu stowarzyszenia „Frohsinn” w hotelu Żurza. Od r. 1872 Lwów jest uwolniony od zaszczytu posiadania stałej sceny niemieckiej, a artystyczne potrzeby tutejszej kolonji germańskiej zaspokaja co dwa, albo co trzy lata pojawiająca się trupa drugorzędnych artystów z teatrzyków wiedeńskich. Nie jestem takim szowinistą, jak ktoś w *Dzienniku polskim*, który na tutejszy klub pocztowy rzucił formalne anatema za wynajęcie lokalu przedstawicielom wędrującej Melpomeny niemieckiej i nie wiem dlaczego niemieccy nasi współobywatele z gwiazdkami i bez gwiazdek nie mieli swobodnie wysłuchać kilku „Poss” wiedeńskich, kiedy im to sprawia przyjemność. Na tej samej przecież zasadzie, na której *Dziennik Polski* opiera swoje oburzenie, należałoby zabronić teatrom polskim grywać w Petersburgu, Moskwie lub Odesie, gdzie jednak one grywają i robią nawet wcale niezłe interesa.

Rozumując tak, poszedłem na jedno z przedstawień niemieckiego teatrzyku, mieniącego się odłamem wiedeńskiego teatru Rajmunda. Zarówno sztuka (zarzucona jakaś farsa Nestroya) jak gra tych artystów nie były wcale wybredne, ale na szczęście nie szło mi tym razem ani o sztukę, ani o grę, lecz o rozwiązanie problemu: skąd rekrutuje się publiczność, odwiedzająca we Lwowie niemiecki teatr? Zdawało mi się, że jest to jedyna charakterystyczna strona, jaką można podpatrzeć przy tej sposobności i rzeczywiście nie omyliłem się. Sala klubu pocztowego trzech w braterskiej zgodzie przytulili do siebie, wszystkie trzy odłamy etnograficzne, mieszkające we Lwowie, tj: germański, polski i semicki. Rozgatunkowując bliżej zgromadzoną publiczność, odkryłem wśród niej 1 generała, trzech pułkowników, majorów, trochę tombakowej młodzieży, która „trzymać servus” z oficerami, czterech hrabiów, garstkę poruczników o rozmaitego koloru wyłogach i bardzo głośno pobrzękujących szablach, kilku komiwojażerów i mnóstwo dystyngowanych osób z narodu wybranego, który, jak wiadomo, jest wszędzie, a nawet tam, gdzie go nie posiejesz.

Dla uzupełnienia tych wszystkich wrażeń, jakich nam dostarcza sztuka w polskim i niemieckim wydaniu, będziemy jeszcze mieli sztuki łamane, a to specjalnie dzięki naszej Radzie miejskiej, która wychodzi ze słusznej zasady, że należy być mniej pedantycznym w przeprowadzaniu rozmaitych asanacyj, kanalizacyj itd., a więcej starać się o to, aby rycerska młodzież ocierała się o stajnie i „damy cyrkowe”.

## LITERATURA.

„W Ojcowie”, poemat napisany przez Teodora Smolarza. W Krakowie 1895. Nakładem autora. Skład główny w księgarni Zwolińskiego.

Pan Teodor Smolarz (pseudonim) to pióro wszechstronne. Od fraszki, humoreski, satyry, dowcipnego opisu przygód, do poematu wierszem u-

datnym o treści poważnej — wszystko, co wyjdzie z pod tego pióra, ma bezsprzecznie piętno wybitnych zdolności pisarskich. W utworach jego literackich nie znać wszakże cech pracy zawodowca, przeciwnie, niejednokrotnie zauważyć się tu daje amatorski sposób, ale rzec można, że spostrzeżenie to wychodzi na korzyść autora, u którego znamionuje wielkie zamiłowanie do pisania, co nadto, jak z każdej pracy widać, nie sprawia mu najmniejszych trudności.

Czytelnicy *Głosu Narodu* mieli kilkakrotnie sposobność zapoznać się z pracami Smolarza, drukowanymi w dzienniku ostatnimi czasy, a bez wątplenia przypominają sobie, że z tych utworów każdy, a były to bądź humoreski, bądź w formie zabawnej satyry, ubawił ich serdecznie, budząc śmiech niewymuszonymi dowcipami.

Otóż świeżo pojawiła się w Krakowie praca tegoż autora, zgola odmienna od tamtych. Jest nią poemat, wierszem napisany p. t. „W Ojcowie”. Smolarz ma, jak nas w tym utworze przekonał, znaczną łatwość rymowania, to też snąc bez trudu w wiersz przedzierga obrazy swej wyobraźni: dla tej właśnie przyczyny wiersze jego czyta się gładko i przyjemnie, co prace jego wyróżnia od mnóstwa innych poetycko-amatorskich. Celuje Smolarz w opisach; zwłaszcza barwnie maluje „W Ojcowie” przyrodę, czy to skały i lasy, czy też wichry i burze. Treść poematu bardzo ładna, fantastyczna, o podkładzie naprzemian to rzewnym, to rycerskim, a zaś nastrój całego utworu jest na wskroś poetycznym.

Tu pozwolę sobie przytoczyć króciutki wstęp autora:

„Ojcowie! jesteś pięknym, jak cząsteczka raju,  
Pozostała na ziemi. W każdym twoim gaju,  
Cichym, cienistym lesie i na szczycie góry  
Słychać skrzydlatych piewów tajemnicze chóry.  
Smutne to śpiewy, jakby żałobne westchnienia,  
Jak dziećmi ukraińskich ciche, rzewne pienia,  
Smętne, jako człowieka smrotna niewola,  
Jak nędzy pełne życie i nasza niedola!  
O, kiedyż wśród tnych lasów, Ojcowie uroczy,  
Wesołe zabrzmią pienia, jakby głos proroczy,  
Co oznajmi, że wkrótce nad twe góry, skały,  
Głosząc wolności hasło — wzleci orzeł biały!...”

Po tym wstępie rozpoczyna autor rozgrywaną się na tle skał Ojcowia dramę, wdając się w formę poematu, który warto przeczytać.

Ka.

## Na starą nutę nowa prawda.

Starv Jojna z Brzozowa,  
Cyces, łates zdjął, chowa;  
Po boruchach majufes zaczyna.  
Gdy pieśń skończył, z za stoła  
Trzech bucherów swych woła,  
I tak mówi: „Słuchajcie, nowina!  
Nie husyty wy głupie  
To też siedzieć na kup e  
Tu, w Brzozowie, dłużej nie możecie:  
Łokszyn, kugel i chała  
Na nic się wam nie zdała —  
W jasne państwo ja was chował przecie!  
Fajn kepete ja miałem...  
Dla was honor chce z chwatem,  
Bo z „goimska” wy już nauczeni;  
Wioski szlachty i hrabie,  
Jak chce, dla was zagrabię,  
Oni u mnie siedzą w kieszeni.  
Mowią żydki w Brzozowie,  
Ze nauczeni gojowie  
Zwą nas, żydów — „mojżeszni polacy”.  
Od dziecinne wy lata  
Nie nosicie hałata,  
To wy pewnie „chłopcy jacy, tacy”.  
Wam się rozejść potrzeba,  
I nie z biedy, dla chleba,  
Bo ja purec, bogacz, mam pieniądze!  
Ale honor nie macie,  
Wielka przykrość w tej stracie!  
Spekulacja fajn-honor — ja sądzę.  
Handlowałem nie krótko:  
Drzewem, zbożem i wódką,  
Lichwą, pierzem i drzewem,  
Nie gardziłem i plewem  
Więc jest pieniądz. Wy zdrowi,  
Róbcie honor krajowi!  
W świat w trzy strony jedźcie moje zuchy!  
A ja w domu zostanę,  
Za was, dzieci kochane,  
Będę w szabas odprawiał boruchy.  
Czy na giełdzie, w kantorze,  
Myście wy o honorze!  
Aby kraj, żyd mieli z was fulary;  
Co ja z wami nie jadę,  
To dam geld wam i radę,  
Bo z was honor chce mieć Jojna stary.  
Dla jednego gotowa,  
Z chwatem droga do Lwowa;  
Galilejskie tam delikatesy...  
I tytułów dostanie,  
Byle płacił kto za nie,  
Tam postami są żydzi, — cymesy;  
Naród, wiecie, tam głupi,  
Jak Hirsz sobie go kupi,

To wnet goim na bankructwo skona:  
Zanim kiedyś to będzie,  
Miejcie wszystko na względzie,  
Stamtąd przywieźć mi tytuł barona.  
Niech pojedzie tam drugi,  
Gdzie kupują usługi!  
Niech przegładnie w Paryżu afery!  
A choć grubo płac za nie,  
Niech mi stamtąd dostanie,  
Z jeden, ze dwa, lub ze trzy ordery!  
Na „wycigi“ niech trzeci  
Do Warszawy poleci!  
Tam golizna, bieda goimowe,  
Lecz szlachcianki, jak złote,  
Żydom rade z ochote...  
Trzeba stamtąd przywieźć mi synowę!  
Bo nad wszystkie kochanki,  
Cymes gojow — szlachcianki!...  
Z przedpokoju nieraz ja we dworze  
Przypatrywał się takiej,  
Wszystkie inne — szturmaki!  
Wszystkie za te żyd już oddać może\*.  
Więc pod koniec tej radzie,  
Jojna czełki wnet kładzie,  
Dla każdego suma nader spora;  
Oni wzięli i dalej  
Już z Brzozowa jechali,  
Żeby ojcu kupić... ten honora...  
Mija jesień i zima,  
A bucherów wciąż niema...  
Jojna mówi: — Mają interesy...  
Czy kto zgadnie też snadnie,  
Co tam w drodze wypadnie?  
Może wróć jako trzy „mechesy“...  
Aż tu jakoś, gdy wiosna,  
Niespodzianka radosna:  
Pierwszy bucher wraca do Brzozowa...  
I karetą herbiona...  
— Wieziesz tytuł barona?  
— Nie, ojczu! szlachcianka synowa!  
A znów jakoś już w lecie,  
Niespodzianka jest trzecia:  
Drugi bucher wraca do Brzozowa,  
— Co tam wieziesz mój Srułu,  
Możesz siedzieć gdzie w ulu?  
— Nie, ojczu! hrabianka synowa!  
Aż tu znów w jesieni  
Twarz się ojca promieni:  
Trzeci bucher wraca do Brzozowa.  
Jojna nosa zadziera,  
Nie brak tytuł, ordera...  
I księżniczka jest trzecia synowa!  
Obwieściły gazety  
Trzech pań młodych zalety,  
Że to cymes i wielce zaszczytne;  
Ale Głos, ten zawzięty,  
Dziennik zwarczur przekłętą,  
On nie chwalił te cymes rarytne.

## Łowiectwo.

### Postrzałki.

Przeglądając zeszłoroczne zeszyty *Chasse illustrée*, znalazłem w nrze 5 tegoż pisma artykuł, zatytułowany „Gibier perdu“, którego wyjątki w streszczeniu przytaczam, jako zasługujące na przypomnienie, przed mającym się wkrótce rozpocząć sezonem polowań na lotną zwierzynę.

Trudno uwierzyć, jak wiele marnuje się zwierzyny skutkiem ran, z postrzału otrzymanych. Dużo bardzo jest myśliwych, którzy, wybierając to, co im łatwiej przychodzi, nie chcą, a może nie umieją odszukać postrzelonej sztuki i śmiało liczyć można dziesięć na sto sztuk straconych w ten sposób.

Na kaleczenie zwierzyny wiele składa się przyczyn, z których najpierwszą jest nieumiejętne orjentowanie się w oznaczeniu należytej odległości od strzałów. Myśliwy, zbyt krewki, albo psuje zwierzynę, strzelając do niej za blisko, lub rani przy zbyt dalekim strzale, zapominając, że odległość 40 kroków dla broni dzisiejszej jest najstosowniejszą. W Niemczech bardzo ściśle pilnują tej zasady i z tego powodu zawsze ostrzegają o tem młodych myśliwych, mających brać udział w polowaniu.

Drugą, ważną bardzo przyczyną do fabrykowania postrzałków jest niewłaściwe dobieranie śrótu. Jedni używają śrótu za grubego, drudzy za cienkiego. Na kuropatwy, z początkiem sezonu, używać należy śrótu nr 9, w drugiej połowie września nr 8, później już nr 7, czyli stosownie do pory, stopnia wykształcenia ptaka i jego zachowania się, odpowiednią grubość śrótu użytą być powinna. To samo stosować należy i do innego ptactwa.

Zwróćmy teraz uwagę na sposób odszukiwania postrzelonej zwierzyny. Zbytnią wilgoć, jak i susza, niezmiernie utrudniają psu, nietylko wynalezienie zdrowej, niestrzelanej zwierzyny, ale zdławiają jeszcze trudność z niezwyłą, która, zastygając szybko, traci właściwy swój zapach. Amatorowie polowania z wylętem, umiejętnie biorą się do rzeczy, śmiało twierdzić można, że dziewiętnaście razy na dwadzieścia odnajdą to, co drudzy już za przepaść uważają. Skoro po strzale pies zauważy, gdzie padnie ubita sztuka, to idąc po nią, na rozkaz pana, zawsze łatwo ją odnajdzie i przyniesie; lecz

jeśli kuropatwa lub inny ptak zostanie postrzelony i pada dopiero, uleciawszy znacniejszą przestrzeń, lub też zostanie w skrzydło zbaczonym, to taką sztukę trzeba umieć odnaleźć. Zbyt nerwowy lub niedoświadczony myśliwy w takich razach zwyczaj, wspólnie z psem biegnie w to miejsce, gdzie sztuka spadła, mniemając, że w ten sposób prędzej odnalezioną zostanie, tymczasem, bezwiednie szkodzi, zapominając, a może nie wiedząc o tem, że właśnie bliska jego obecność utrudnia psu poszukiwanie i wtenczas sztuka ubita staje się łupem zwierząt lub ptaków drapieżnych. Dla wytrawnego myśliwego i lubownika zwierzyny odnalezienie postrzelonej sztuki więcej sprawia zadowolenia, aniżeli uбиение dziesięciu sztuk innych na jej miejsce. Taki myśliwy trzyma się w pewnej odległości od miejsca, gdzie spadł ptak postrzelony i nieprzedeptując jego śladu, pozwoli psu szukać, zachęcając go słowami łagodnymi. Poczciwie zwierzę, rozumiejąc znaczenie wyrazów, chętnie spełnia wolę pana, dokłada starania w szukaniu i dopóty przekłada, wietrzy, aż znajdzie ubitego ptaka którego z dumą i zadowoleniem składa u nóg jego.

## KRONIKA.

Kraków dnia 14 lipca.

**Kalendarz kościelny.** Dziś w niedzielę św. Bonawentury doktora, jutro Rozesłanie Apostołów i św. Henryka, pojutrze Najśw. Marji Panny Szkaplerznej i św. Rajnolda męczennika.

Pojutrze nabożeństwo w kościele OO. Karmelitów, przyczem błogosławieństwo papieżkie z odpustem zupełnym, udzielone po wotywie, odprowadzonej o godzinie 9-tej rano.

W kościele PP. Karmelitanek na Wesołej nabożeństwo z wystawieniem Najświętszego Sakramentu przez cały tydzień.

W kościele św. Tomasza wotywa o godzinie 9 rano z wystawieniem Najśw. Sakramentu.

### Kupujecie tylko u chrześcijan!

### Pamiętajmy o gimnazjum polskiem w Cieszyńcu!

**Zbiór broni i wieża ratuszowa.** Kronikarz *Czasu* polemizując z projektem pomieszczenia ofiarowanej miastu kolekcji broni, mającej przeważnie dekoratywny charakter, w wieży dawnego ratusza, objawia wielką nieznajomość przedmiotu. Polemizować z nim o wartości artystycznej pięknej gotyckiej sali I piętra nie możemy; jestto niewątpliwie najpiękniejsza gotycka sala na całym niemal obszarze ziem dawnej Polski. Odsyłamy go do dzieł Esenweina i innych krajowych i zagranicznych estetyków. Co do konserwacji zbiorów broni, żaden nie jest w ziemie ogrzewany, gdyż zwykle pomieszczone bywają w starych basztach, wieżach, arsenalach i t. p. nieopalanym — a przeto w ziemie są dla publiczności zamknięte. Jako przykład może służyć sławny na świat cały zbiór (*Rüstkammer*) w Dreźnie.

Dowiadujemy się, że nie 30, lecz 26 pak zbiorów Sefera Paschy (W. Kościelskiego) pod okiem kustosa tutejszego Muzeum Narodowego p. Ziemięckiego, starannie opakowanych, odwieziono z Bertolstein do stacji Fering, na granicy węgierskiej, nadejścia ich zaś do Krakowa spodziewać się należy temi dniami.

**Opera.** Na „Strasznym Dworze“ ostatni raz śpiewanym wczorajszego wieczora, teatr miejski był szczerze zapełniony publicznością, którą rokoszowała się muzyką polskiego maestra i nie tała objawów zadowolenia dla artystów za piękne wykonanie każdego numeru. Stefana tym razem śpiewał p. Wołoszko, któremu po słynnej arji z kurantami, wręczono okazały wieniec z szarfami.

Dziś po raz ostatni w tym sezonie usłyszymy „Halke“. Oba zatem wieczory, wczorajszy i dzisiejszy, poświęcono naszemu Moniuszce. „Halka“ śpiewaną dziś będzie w świetnej obsadzie, z panią Konarską w roli tytułowej i panem Myszugą, jako niezrównanym Jontkiem. Na to przedstawienie rozkupiono już wszystkie bilety, tak, że jeszcze wczoraj rano nie można było dostać nawet miejsca na galerji.

**W teatrze letnim** wznowiono „Ciotkę Karola“, znaną z roku zeszłego. Farsa ta, więcej niż niemądra, jest mimo to wiecznie tak zabawną, że nawet kto ją widział przed rokiem, dziś bawi się na niej, jak za pierwszym razem; to też wczoraj, jak i przedwczoraj śmiało się publiczność do też,

zwłaszcza pobudzana do tego pełną życia i humoru grą p. Danielewskiego w kobiecym przebraniu, jak wiadomo, wybornego wykonawcy roli pseudocioci Karola. Przedstawienie szło składnie, pana Myszkowskiego, jak i pp. Nynkowskiego, Jednowskiego i Swaryczewskiego oklaskiwano gorąco.

Przy tej sposobności poznaliśmy nową siłę teatru letniego, p. Szeretti-Myszkowską, która lubo wczoraj w nieznacznej roli, dowiodła wielkich zdolności scenicznych; artystka ta wysoce inteligentna, ma wszelkie warunki do ról, jak się zdaje, konwersacyjnych, głos miły, wymowę czystą, a ułożenie eleganckie.

„Ciotkę Karola“ grać będą po raz ostatni w tym sezonie w poniedziałek. **Ka.**

**Ojców.** W hadlu księgarskim pojawiło się właśnie „Album Ojcowa“, mieszczące w sobie prócz dokładnej informacji dla osób, udających się do uroczego tego miejsca, 16 widoków przedstawiających najpiękniejsze punkta tej nowej stacji hydropatycznej i klimatycznej. Niezwykła staranność wydania i piękność rycin, powinny stanowić miłą pamiątkę zarówno dla turystów, zwidających ten niewątpliwie najpiękniejszy zakątek Królestwa Polskiego, jak i dla chorych, szukających pomocy w zakładzie „Goplana“, zbudowanym na wzór lepszych tego rodzaju zakładów zagranicznych. Dla osób spracowanych umysłowo lub rekonwalescentów, Ojców, zalecający się klimatem podkarpackim i powietrzem leśnym, czystym; przytem obfitujący w przeszliczne wycieczki oraz widoki na Karpaty, okolice Krakowa, i w. i. jest miejscem jakby wybranym. Razem jest w Ojcowie 320 pokoi umeblowanych, a całkowite utrzymanie kosztuje tutaj o 1/3 taniej, aniżeli w Warszawie lub w Krakowie. Utrzymanie np. w zakładzie składające się z dwóch śniadań, objadu (z 5 dań) i kolacji kosztuje dziennie 1 rub. i 20 kop. Oprócz jednak zakładu istnieje tutaj znaczna liczba willi, gdzie cena za pokój na cały sezon wynosi od 25 do 60 rubli. Z pamiątek historycznych zasługują szczególnie na uwagę Zamek króla Kazimierza, jak również grota, w której przebywał król Łokietek.

**Statut dla Kas Oszczędności.** Na ostatniej sesji uchwalił Sejm rezolucję do rządu, ażeby z nowego wzorowego statutu dla gminnych i powiatowych Kas oszczędności, wydanego przez ministerstwo spraw wewnętrznych, uchylił dodatkowe postanowienie, według którego Kasy oszczędności nie mogą być zakładami gminnymi, względnie powiatowymi, lecz instytucjami samodzielnymi, jedynie tylko pod kontrolą państwową zostającymi — i aby wstawił postanowienie, że co do ważności i zapadania uchwał Wydziału Kasy, obowiązujące mają odnośne postanowienia gminy, względnie ustawy o reprezentacji powiatowej; następnie, aby uchylił dodatkowe postanowienie, iż pożyczki z takich Kas udzielane być mogą krajom, powiatom i gminom tylko za uzyskanem poprzednio zezwoleniem władzy politycznej; wreszcie aby uchylił ograniczenie wkładek do 1 zlr., zamiast do 25 ct., oraz ograniczenie, że stopa procentowa od wkładek ma być tem niższą, im wyższy kapitał złożony został.

W celu zapewnienia dla powyższej uchwały sejmowej przychylniej decyzji rządu, odniósł się Wydział krajowy w osobnych memorjałach do p. ministra Jaworskiego i prezesa Koła polskiego Zaleskiego, przedstawiając im cały stan sprawy.

Wydział krajowy podniósł w swych memorjałach, iż najpoważniejszą ze zmian, których domagał się Sejm, jest zmiana odbierająca Kasom oszczędności, zakładanym przez gminy i wydziały powiatowe cechę instytucji autonomicznej, mimo, że reprezentacja gminna, względnie powiatowa, dostarczyć ma rzeczonyj instytucji pierwszych środków, udzielić jej swej gwarancji za wkładki i należyte ich oprocentowanie, bezpłatnie administrować nią w pierwszych jej początkach i mimo, że w skład zarządu tej instytucji wchodzić mają członkowie reprezentacji gminnej, względnie powiatowej. Mimo tych znamion zakładu autonomicznego, ani reprezentacja miejska i powiatowa, ani Wydział krajowy nie mają prawa kontroli, względnie nadzoru nad tą własną i przez siebie stworzoną instytucją, a kontrola ta i nadzór, zostawione są wyłącznie władzom rządowym.

Owóż tego rodzaju ograniczenie uważa Wydział krajowy za naruszenie odnośnych postanowień ustawy gminnej i ustawy o reprezentacji powiatowej i postanowił nie zatwierdzać takich uchwał reprezentacji powiatowych, które postanawiałyby zaciągnięcie powiatowej kasy oszczędności na podstawie nowego wzorowego statutu. Naturalnem na-

stępstwem tego stanu rzeczy, było i jest, że reprezentacje powiatowe i miejskie, a zwłaszcza pierwsze, postanowiły bądź z własnej inicjatywy, bądź wskutek oświadczenia Wydziału krajowego, wstrzymać zakładanie kas oszczędności.

Wydział krajowy podniósł dalej w swym memorjale, iż następstwo to, jakkolwiek wywołane koniecznością, jest jednak sprzeczne z intencją reprezentacji krajowej, która chcąc ludności przysporzyć taniego i zdrowego kredytu, zalecała Wydziałowi krajowemu zajęcie wręcz przeciwnego stanowiska, mianowicie zachęcanie reprezentacji powiatowych i gminnych do zakładania autonomicznych instytucji kredytowych. Tymczasem zaś mają czas i miejsce instytucje, czysto na zysk obliczone, do rozwielmożenia się i rozmnożenia.

Ze względu na ważność przedmiotu dla całego kraju, prosił Wydział krajowy pp. Jaworskiego i Zaleskiego, aby sprawę tę wzięli pod rozwagę i użyzyli jej opieki i skutecznego poparcia u rządu w kierunku rychłego i pomyślnego jej dla kraju załatwienia.

**W Cataspara**, w Hiszpanji, uderzył piorun w kościół, napelniony pobożną publicznością. Jedno dziecko zabite, 8 osób rannych.

**Przedłużenie sezonu operowego.** Dyrekcja teatru miejskiego w Krakowie zawarła układ z dyrekcją teatru lwowskiego co do opery. Dosłowny odpis okólnika dyrekcji teatru lwowskiego brzmi: „Niniejszem zawiadamia się Szanownych członków opery teatru hr. Skarbka, że na życzenie Wnego Pana Pawlikowskiego, dyrektora teatru w Krakowie zgodzono się na zawieranie z tymże umów i kontraktów od 1 września do 15 grudnia b. r. — Zawiadamia się również, że sezon operowy rozpoczyna się we Lwowie 1 stycznia 1896 roku. — Lwów w lipcu 1895 r. — podpisano Zygmunt Przybylski“.

Nowo skompletowana opera śpiewać zatem będzie na scenie teatru miejskiego od 1 września, a ma wystawić dzieła najnowsze w repertuarze operowym, które w ostatnim czasie zyskały sławę i powodzenie.

**Wystawa prac w szkole Sztuk pięknych** otwartą została wczoraj o godzinie 9 przed południem. W tymże czasie komisja profesorów z dyrektorem p. Julianem Fałatem na czele, zwidziła całą wystawę szczegółowo dla powzięcia uchwały nad wyznaczeniem nagród. Dotychczas nie zdołaliśmy się jeszcze rozpatrzeć we wszystkich szczegółach pracy uczniów a przyszłych artystów Sztuki polskiej. Pomijając na razie rysunki, zainteresowała nas przede wszystkim wystawa kursu malarstwa. Przypaść musimy, że zauważyliśmy w tym roku znaczny postęp. Szczególniej odznaczają się tu prace p. Wojciecha Weissa i Krzysztofa Kutewa. Na ostatnim kursie malarstwa znajduje się kilka portretów z natury, a zaś na oddziale kompozytorskim jeden obraz: „Kapucyn rozdający dzieciom obrazki“. Pomysł oryginalny a wielce zbliżony do natury. Oddział rzeźbiarski zawiera w tym roku kilka prac dwóch uczniów St. Budzińskiego i Tadeusza Breyera.

Komisja profesorów szkoły Sztuk pięknych przyznała następujące nagrody za rok szkolny 1894/5: Kurs I rysunkowy Łagodziński, medal brązowy. Kurs II Radwański medal srebrny. Kurs III Wachtel, Rychter i Grajner medale brązowe. Kurs IV malarstwo Krzysztof Kutew, Bułgar medal srebrny. Prokaszewicz medal brązowy. Kurs V i VI Wojciech Weiss medal złoty, Bąkowski medal srebrny i Trusz medal brązowy.

„**Collegium medicum**“. Z nowym rokiem szkolnym wydział medyczny naszego Uniwersytetu znajduje nareszcie godne i odpowiednie pomieszczenie dla swoich prac w okazałym gmachu, przy ulicy Grzegorzeckiej. Gmach ten, który już dziś imponuje przechodniom ma front zwrócony ku Wiśle, lewe skrzydło zwrócone do nowej, jeszcze nieotwartej ulicy „Trzeciego Maja“, skrzydło zaś prawe w stronę Grzegorzec, a wreszcie tył gmachu wychodzi na obszerny ogród szpitala św. Łazarza. Dwupiętrowy budynek daje pomieszczenie w tak zwanych suterenukach na składy, mieszkania służby kaplicę cmentarną, trupiarnię oraz ubikacje dla zwierząt do doświadczeń fizjologicznych. Całe prawe skrzydło, jak parter, I i II piętro, przeznaczone na zakład i muzeum farmakologiczny, prof. J. Łazarskiego. Zakład ten posiada dwie sale wykładowe, jedna dla medyków, druga dla farmaceutów, reszta sal na muzea i pracownie. Korpus główny i lewe skrzydło podzielone zostały w ten sposób, że każde piętro zajmie oddzielny zakład medyczny.

I tak, parter przeznaczony na anatomję patologiczną prof. T. Browicza. Zakład ten mieści się dotąd w lewym powilonie parterowym, przy ulicy Kopernika, naprzeciwko „kliniki“. Gorszego pomieszczenia chyba dziś już żaden zakład naukowy posiadać nie może, jak dotychczasowy lokal anatomji patologicznej. W nowym gmachu za to oprócz licznych sal dla chorych; sala wykładowa zbudowana amfiteatralnie posiadać będzie urządzenia zastosowane do najnowszych zdobyczy naukowych; pierwsze piętro z takimże rozkładem; sala wykładowa, 7 sal w korpusie i 7 sal w lewym skrzydle; zakład patologiczny prof. dra A. Gluzińskiego. Drugie piętro wreszcie posiadające najwięcej światła i powietrza przeznaczono dla zakładu fizjologicznego prof. dra N. Cybulskiego. Zakład ten dotąd mieścił się w trzypiętrowej, ze tak powiemy, ruderze w korpusie Collegium fizycznego, mającej wygląd chyłatego się ku ziemi starszaka i doprawdy był czas wielki, by zakład fizjologiczny znalazł stosowniejsze pomieszczenie, gdyż znając wnętrze starego zakładu, trudno uwierzyć, aby tyle doświadczeń i demonstracji naukowych można było wykonać w takim... kojcu. W nowym gmachu dyrekcja zakładu fizjologicznego poczyniła już z góry odpowiednie przeznaczenie wszystkich sal 2-go piętra. W korpusie głównym prócz sali wykładowej, nader obszernej z trzech stron oświetlonej, znajdują się prócz tego w tymże gmachu ubikacje dla warsztatów, przygotowalnia do wykładow, w której znajduje się transmisja z motorem gazowym, dalej idzie pracownia asystenta histologii oraz obszerna sala na ćwiczenia mikroskopijne. W skrzydle, sale na ćwiczenia fizjologiczne, badania elektryczne, badania optyczne, pokój do analizy gazów, pokój na specjalne ćwiczenia chemiczne, wreszcie na samym krańcu skrzydła wielka pracownia chemiczna. Tuż obok wschodów kamiennych umieszczonych na obu krańcach korpusu a skrzydłach gmachu, znajdują się windy na wszystkie piętra. Urządzenie gazowe zostaje zastosowane tylko do ogrzewania przy doświadczeniach i demonstracjach, gdyż cały gmach otrzyma oświetlenie elektryczne. Praca około urządzeń gmachu postępuje w tempie przyspieszonym, wiele bowiem jeszcze zostaje roboty aż do zupełnego wykończenia.

**Wycieczka dzieci.** W sprawie zapowiedzianej na wczoraj przybycia działu nowosądeckiej do Krakowa, otrzymaliśmy od jej przewodnika list następujący: „Wskutek okoliczności od nas niezależnych, wycieczka drugiego pułku dra Jordana z Nowego Sącza do Krakowa odroczonej została do przyszłej soboty, t. j. do d. 20 b. m. *Antoni Kowalski*“.

**Dzień Merkurego.** W szeregu wypadków dnia przedwczorajszego mamy do zanotowania ni mniej ni więcej tylko 9 kradzieży władzom wiadomych. Oto niejakiemu Jakóbowi Sinko, w domu noclegowym, skradziono 80 złr., p. Józefowi Męczyńskiemu z mieszkania przy ul. Garbarskiej l. 7 30 złr., p. Sabinie Süsser na targu pod Sukiennicami wyciągnięto z kieszeni pugilares z 6 rublami; do policji przyprowadzono dnia tego Adama B., który rodzonyj swej matce ukradł 50 złr. Dalej prócz gołki skradziono z kuchni Michałowi Łabudzie ubranie; Janowi Boryckiemu z mieszkania ubranie i kamasze; kupecowi Sch. ze sklepu trzy sztuki piki, wartości 15 złr.; Agnieszce Natkańcowej z mieszkania zegarek srebrny, wartości 14 złr.; wreszcie znalazł się i złodziej muzykalny, który w Gólkowicach skradł Józefowi Wronce klarinet hebanowy.

Przez kilka dni prawdopodobnie Kraków będzie wolny od plagi złodziejskiej, gdyż ubiegłej nocy policja odbyła obławę na skutek której wszystkie podejrzane osobistości zostały ulokowane pod telegrafem.

**Na Czytelnie ludowe na Szląsku** przez Tow. akad. polskich na Szląsku „Znicz“ złożyli: p. Walerjan Janikowski w Wadowicach 12 dzieł 12 tomów, księgarnia narodowa we Lwowie 100 dzieł 110 tomów, p. Juljusz Fiałkowski aptekarz w Starym Sączu 17 dzieł 21 tomów, p. Adolf Fogel z polecenia redakcji *Swobody* 13 dzieł 23 tomów.

**Ku rozweseleniu czytelników** w czasie posępnych dni słotnych, umieszczamy autentyczny odpis z aktu urzędowego: „Świetne c. k. Starostwo! W dniu 27 października r. b. między godziną 12 w południe, został zatopiony Stanisław Sł., a względnie dziecko, mające 2½ roku, syn Michała Sł., którego w ogrodzie Jana Sł. już pływającego odszukano o godzinie 1 tego samego dnia, ze znakami życia, którego mu nie odzyskano, ratunkiem kilkugodzinnym. — Powody: — Zwierzchność gminy

Strony przesłuchawszy przez komisję miejscową okazuje się że dziecicę to utopione było w ogrodzie Jana Sł., w ogrodzie okalającym płot, do tego znajduje się furka zakładająca chaczyk, tenże jak samo okazuje dziecko cofnęło w chodząc do ogródka i do stawka tegoż niewiadomem sposobem w padło. O czem donosi się Świetnemu c. k. Starostwu. Naczelnik gminy“ i t. d.

**Wakujące posady.** Dla wysłużonych podoficerów wakują posady manipulacyjne i służbowe, a mianowicie: jedna posada odźwiernego przy szkole weterynaryj i kucia koni we Lwowie, jedna posada sługi szkolnego przy katedrze botaniki na Uniwersytecie w Krakowie i jedna posada adjunkta przy urzędach podatkowych na Szląsku. Oprócz powyższych, wakuje jeszcze wiele innych posad urzędników manipulacyjnych i sług urzędowych po za granicami kraju, zastrzeżonych dla wysłużonych podoficerów.

**Wiadomości dyccezjalne.** Archidiecezja lwowska obrz. łac. Instytuowani: na kanonję grem. fundacji Milewskiego przy kapitule metr. lwow. obrz. łac. najprzew. ks. dr Karol Przegonia Hryniewiecki, arcybiskup pergeński i p. inf.; na probostwo w Tartakowie ks. Michał Lewartowski, b. kapelan JE. Najprzew. ks. arcybiskupa lwowskiego.

Dycezja przemyska. Zamianowani: ks. M. Hajduk, administrator w Tyczynie ekspozytem w Podburzu; ks. F. Sękiewicz, koop. w Rudniku administratorem tamże. Przeniesieni: ks. A. Konieczko wikary z Rudnika do Pautalowie; ks. J. Terezkiewicz ekspozyt z Podburza do Brzozy król. Konkurs na probostwo w Rudniku i nowoutworzone probostwo w Ustrobnym ogłoszono do 15 sierpnia b. r.

**Sejmiki relacyjne.** Przed kilku dniami składał w Nowym Targu sprawę ze swych czynności w Radzie państwa, poseł chłopski, Jan Potoczek. Zgromadzenie było bardzo liczne, a przewodniczył mu ks. kanonik Krawczyński. Przybyło również dosyć inteligencji. Po sprawozdaniu posta zabierało głos w rozmaitych sprawach chłopskich dwudziestu kilku wójtów i gospodarzy, którym Potoczek odpowiedział z kolei na wszystkie interpelacje. Jednogłośnie wyrażono posłowi podziękowanie i uchwalono votum zaufania.

Na dzień 20 lipca zaprosił poseł sejmowy, Stanisław Potoczek swoich wyborców do Nowego Sącza, gdzie w sali „Sokoła“ złoży sprawę z sześciolatniej czynności swojej w Sejmie krajowym.

**Zatwierdzenie wyboru.** Cesarz zatwierdził wybór Wicentego Witosławskiego, dyrektora dóbr w Włodziszu, na prezesa, a ks. Józefa Łopatynskiego, gr. kat. probuszcza w Dolinie, na zastępcę prezesa Rady powiatowej w Dolinie.

**Zmiana własności.** Dobra Hileze w powiecie storzyńskim, obejmujące 4.545 morgów obszaru, nabył od p. Marjana Wawrzyńkiewicza za 250 000 złr. p. August Korczak Gorajski z Moderówki, członek Izby panów i prezes galicyjskich spółek eksploatacji nafty.

**Zatarg z kolegami** stał się onegdaj przyczyną śmierci samobójczej we Lwowie. Mianowicie listonosz tamtejszy, Andrzej Sinderman, wskutek nieporozumienia z kolegami powiesił się we własnym mieszkaniu, pod nieobecność swej rodziny. Dopiero nazajutrz po śmierci jego znalazł dozorca domu na drzwiach zawieszony zwłoki samobójcy.

**Minister hr. Gołuchowski** przenosi się w przyszłą środę do t. zw. pałacu *am Stoeckl* w Schoenbrunnie, zwykłej letniej rezydencji ministrów domu cesarskiego i spraw zewnętrznych.

**Mianowania.** Dyrekcja poczt nadała posady: A) pocztmistrzów: W Szczucinie Józefowi Stoszkowi, pocztmistrzowi z Pieniak; w Starym Sączu Stanisławowi Kaniowskiemu, pocztmistrzowi z Rozwadowa; we Lwowie filja VII Ludwikowi Uliczce, ekspedjentowi pocztowemu z Sieniawy obok Maksymówki; w Pieniakach Wiktorowi Szaraniewiczowi, ekspedjentowi pocztowemu z Kurzan; w Truskawcu Bronisławowi Zasławskiemu, ekspedjentowi pocztowemu ze Stratyń; w Gwoźdźcu Tadeuszowi Chlamtaczowi, ekspedjentowi pocztowemu z Łuki malej; w Rawie ruskiej na dworcu, ekspedjentowi pocztowemu Włodzimierzowi Męczyńskiemu; w Janowie obok Trembowlu Klarze Rudnickiej, wdowie po pocztmistrzu; w Rozwadowie Hipolitowi Zoellnerowi, pocztmistrzowi ze Starego Sącza.

B) ekspedjentów pocztowych: w Czarniej obok Pilzna, ekspedjentowi pocztowemu Hipolitowi Cimirskiemu w Białobóznicy, ekspedjentowi pocztowemu Karolowi Miszkiewiczowi; w Brzeźnicy ekspedjentowi pocztowemu Wawrzyńcowi Leśniakowi, w Petrance, ekspedytorce pocztowej Marji Stojalowskiej; w Kurzanach Feliksowi Herrowi, ekspedjentowi pocztowemu z Majdanu sieniawskiego; w Ihrowicy Ludwikowi Szultzowi, emerytowanemu kapitanowi i ekspedjentowi pocztowemu; w Woli Zarzyckiej, ekspedytorce pocztowej, Marji Morgenstern; w Suszczynie, ekspedytorce pocztowej Marji Ostaszew-









**APTEKA pod złotym Słoniem E. HELLERA**  
i główny skład materiałów aptecznych  
w Krakowie, przy ulicy Grodzkiej Nr. 22.

Poleca wszystkie **SPECJALNOŚCI** krajowe i zagraniczne,  
**WINA LECZNICZE, WODY MINERALNE, PERFUMERJE** itd.  
Sprzedaje całe i kompletuje **APTECZKI HOMEOPATYCZNE.**  
Wysyłki na prowincję załatwia odwrotną pocztą.

<p>Geny najumiarkowańsze.</p> <p><b>HAMAKI</b> dla dzieci i dorosłych. Przyrządy gimnastyczne. Krokiety i Lawn-tennis. BALONY GUMOWE Piłki dla dzieci. KREGLE i KULE.</p>	<p><b>REIM i FRIEDRICH w KRAKOWIE</b> Linja A—B polecają Bynek 37</p> <p>Ekstrakt sosnowy, Kule żelazne, Siarkę Sól morską i kamienną do kąpieli, Aparaty. Szczotki, Paski, Rękawiczki i Gąbki do nacierania ciała, Mydła, perfumy, Szczotki, Grzebienie i wszelkie przybory toaletowe.</p>	<p>Lakier do tablic szkolnych.</p> <p><b>SPORT!</b> Lakiery, Kremy i Pastę do odnowiania i odświeżenia żółtych bucików</p> <p><b>PASKI KORKOWE do pływania</b> Papier pergaminowy do obwiązywania słoików i do zawijania masła, sera i t. p.</p>	<p>Wędki, haczyki, <b>STUCZNE MUSZKI, włosienie</b> i sznury do wędek, <b>LASKI DO WĘDEK, PLYWAKI</b> i inne przybory do rybołóstwa</p>	<p>Wysyłki pocztowe dwa razy dziennie.</p> <p><b>LODOWNIE</b> pokojowe. <b>LODOWNICE</b> do robienia lodów. <b>Środki do desinfekcji.</b> ŚRODKI przeciw molom i mucho</p>
---	---	--	---	--

**Realność w Łobzowie**  
Nr. 32 J. Lauer, składająca z 7 ubikacji, frontowego sklepu, ogród owocowy, stajnie i chlewy za **3000 złr.** do sprzedania. 2334

Nakładem Fabryki Wyrobów Introligatorskich J. Gadowskiego w Krakowie, ul. Zwierzyniecka 22 wyszło z druku dzieło p. tyt. **Rozmyślania na wszystkie 10 dni roku 2019** do użytku kapłanów i osób świeckich, przez księdza **Hamon'a** proboszcza parafii św. Sulpicjusza w Paryżu, tłómaczenie z francuskiego, z pozwoleniem wydawców, 4 tomy, 8vo, 93 1/2 ark. druku. Cena czterech tomów zbroszurowanych wynosi 5 złr. Oprawnych w płótno angielskie z wyciskami, grzbiet ze skóry z napisem złoc., brzegi czerwone 6 złr. 60 ct.

Fabryka podejmuje się wszelkich robót w zakresie introligatorstwa wchodzących.

**OGŁOSZENIA do kalendarza nauczycielskiego na r. 1896**  
przyjmuje 2335  
do 1 Sierpnia b. r. redakcja *Szkolnictwa* w Nowym Sączu.

**Dla Krakowa i okolicy**  
**poszukuje się** przyzwolonych osób, każdego stanu, do objęcia rentownego zajęcia. — **Najwyższa prowizja, ewentualnie stała płaca.** Oferty pod „Verdienst“ do Annonzen-Expedit H. Schaeik Wien.

**Wolancik i Wózek do tresowania**  
koni w dobrym stanie przy ulicy Szlak 1. 33 w Krakowie 2331 do sprzedania. 23

**TAPETY**  
prawdziwe francuskie, po cenach od 15 ct. do 18 złr. za rulon poleca **BIURO TECHNICZNE K. SCHAROCH i T. KOHLMANN** w Krakowie, przy ul. Radziwiłłowskiej 19. 2011

**Specjalista chorób ocznych**  
**Dr. Adam Langie**  
b. asystent Prof. Rydla ordynuje od godz. 11—1 i od 4—5, ubogim bezpłatnie.  
**Ul. Sławkowska 1. 20. II-g.e piętro.** 2319

26

**KRAJOWE TOWARZYSTWO HANDLOWE**  
STOWARZYSZENIE ZAREJESTROWANE Z OGRANICZONĄ PORĘKĄ  
**Kraków, Bynek Nr. 26,**  
**MAGAZYN PŁÓCIEN I BIELIZNY**  
poleca w wielkim wyborze wszelkie płótna krajowe i zagraniczne, płótna korczyńskie, bielźnę damską i męską, bielźnę stołową, krawatki, kołdry itp. Całe wyprawy gotowe, jakoteż uskutecznia takowe według wzorów. Przyjmuje Subskrypcję na udziały 50 koronowe  
Wkładki oszczędności na 6%.  
10% Dywidendy wypłaca za rok ubiegły.  
1913 18—40  
**DYREKCJA.**

26

**Karol Knoreck i Spółka**  
**Handel towarów kolonialnych, win i delikatesów**  
w Krakowie, Florjańska Nr. 23  
POLECA NOWO URZĄDZONE  
**pokoje do śniadań** oraz wyśmienitą 2325 4—50  
**kuchnię i piwo pilzneńskie** z browaru mieszczańskiego.  
**Świeże owoce i jarzyny zawsze na składzie.**  
**C. k. kolejowa Dyrekcja ruchu w Krakowie.**  
L. 260-0-II. 2326 3—0

**Rozpisanie dostawy.**

**Główny skład SZŁEŁA I PORCELANY**  
w Krakowie, Rynek główny Nr. 16, — naprzeciwko kościoła św. Wojciecha  
**Wł. Tomaszewskiego**  
bogato zaopatrzone, poleca Szanownej Publiczności wszelkie wyroby tak z porcelany, fajansu, majoliki, szteingutu, jak i ze szkła. **od najpojedynczych do najwytworniejszych** po cenach umiarkowanych i stałych.  
**SERWISY STOŁOWE, DO HERBATY, DO KAŶY, GARNITURY DO MYCIA.**  
Firma zaopatrzona w rozliczne towary, poleca zwłaszcza 1616 22—50  
**SAMOWARY Tulskie i HERBAZĘ Rosyjską** z ostatniego zbioru.

Podpisana c. k. kolejowa Dyrekcja ruchu zamierza oddać w drodze publicznej rozprawy ofertowej dostawę około 69000 m<sup>3</sup> sianego i niesianego żwiru, zapotrzebowanego na r. 1896.

Dostawa ta ma być w ten sposób uskutecznioną, by połowa zapotrzebowanej dla każdej deponii ilości żwiru, najpóźniej do końca lutego 1896 r., druga zaś połowa najpóźniej do końca lipca 1896 r. w zupełności odstawioną była.

Blizszych wyjaśnień dotyczących niniejszej dostawy jak również i żądanej ilości zasięgnąć można z formularzy ofert, które wraz z ogólnymi i szczegółowymi warunkami dostawy przegłądać i otrzymać można u podpisanej c. k. kolejowej Dyrekcji ruchu lub w c. k. Sekcjach konserwacji.

Oferty, które na przeznaczonych do tego formularzach, wypełnione być muszą, należy wraz z załącznikami zaopatrzyć stemplami po 50 kr. od arkusza i wnieść opieczetowane pod napisem „Oferta na dostawę żwiru“ najpóźniej do godziny 12-tej w południe **dnia 25 lipca b. r.** do c. k. kolejowej Dyrekcji ruchu w Krakowie.

Każda oferta opiewać musi co najmniej na całkowitą ilość żwiru, jaką dla jednej deponii się wymaga. Ceny podać należy włącznie z wszystkimi kosztami, (a więc i wraz z kosztami dowozu do deponii).

Oferentom przysłuza prawo uczestniczenia przy komisyjnym otwarciu ofert, które nastąpi dnia 25 lipca o godz. 2-giej po południu. Podpisana c. k. kolejowa Dyrekcja ruchu zastrzega sobie prawo przyjęcia ofert w całości lub częściowo — albo też całkowitego odrzucenia tychże.

Oferty wniesione po powyższym terminie lub też nie odpowiadające warunkom niniejszego rozpisania, nie będą uwzględnione.

W Krakowie dnia 1 Lipca 1895.

**C. k. kolejowa Dyrekcja ruchu.**

**Zakład tkacki**



**w Korczynie.**

Towarzystwo zaszczycone medalami zastugi na wystawach w Przemyśle i w Rzeszowie, dyplomem honorowym jako najwyższą nagrodą w Krakowie, zaś medalem srebrnym na Powsz. kraj. wystawie we Lwowie 13 104 **poleca Szanownej P. T. Publiczności** 1849

**wszelkie wyroby w zakres tkactwa wchodzące.**

Cenniki z próbkami wysyła się darmo i oplatnie.

ADRES: Towarzystwo tkaczy pod opieką św. Sylwestra w Korczynie obok Krosna.

Właścicielka i wydawczyni: Józefa Rogoszowa, W drukarni W. Korneckiego w Krakowie. Redaktor odpowiedzialny Józef Rogosz.

KRAKÓW, SUKIENICE, 1. 24 I 25 - poleca swój obficie zaopatrzony Magazyn Towarów białawatnych, Skład Płóciennych, Stołowej Bielizny i t. d. - Towar świeży, doborowy na sezon wiosenny i letni. - Ceny bardzo niskie. 1847

**KAZMIERZ NIESIOŁOWSKI**