

DZIENNIK POLSKI

Biuro Redakcji „Dziennika Polskiego”, Plac Marjański...

Przedpłatę i ogłoszenia przyjmują we Lwowie...

Numer kosztuje 6 centów. Rękopisów Redakcja nie zwraca.

wychodzi codziennie niewyłączając niedziel i świąt o godzinie 8 rano.

! Czas odnowić przedpłatę !!

Na prowincji: kwartalnie zł. 6.— ct. miesięcznie zł. 2.— ct.

W Lwowie: kwartalnie zł. 4.50 ct. miesięcznie zł. 1.50 ct.

(Za przysyłkę do domu miesięcznie 20 ct.)

„BLUSZCZ”

(dla prenumeratorów „Dz. Pol.”)

Na prowincji: kwartałnie zł. 2.40 ct. miesięcznie zł. 80 ct.

W Lwowie: kwartałnie zł. 1.50 ct. miesięcznie zł. 50 ct.

Wydawnictwo „Dziennika Polskiego” na podstawie zawartej umowy z wydawnictwem „Bluszcz”...

Repertuar parlamentarny.

Lwów 24. lutego.

Jeśli wierzyć mamy doniesieniom pism wie- dońskich, zdradzającym tym razem swoje nie- wątpliwe pochodzenie urzędowe...

Okazuje się z tego oficjalnego komunikatu, że główna praca, przynajmniej w pierwszej przedwziętej części sesji, która ma trwać do 16. marca...

NERA POLACCA.

POWIEŚĆ napisal WINCENTY hr. ŁOS. (Ciąg dalszy.)

Pokoiki willi wyglądały już inaczej i tchnęły pańską atmosferą, zdziwiali gości i bogactwem podłogami. Ściany w trzech pokojach...

A przecież spodziewano się poniekąd z wielu stron czegoś innego, czegoś nowego. Wszak duży poruszenie aparat dla obalenia hrabiego Taaffego...

Pytanie to musi jeszcze i dzisiaj pozostać bez odpowiedzi. Wszystko jest jeszcze zaledwie w zarodku i nie zdradzono nawet do tej pory, jak ten embrjonistyczny pomysł ma wyglądać...

Watykan i Rosja.

Półurzędowy i zazwyczaj dobrze poinformowany Pester Lloyd przynosi w ostatnim numerze korespondencję z Rzymu...

„Biskup tyraspolski Zerr — czytamy tam — opuścił Rzym przed paru tygodniami, a przed wyjazdem swoim zaprzeczył w dziennikach wiadomości, jakoby przybył do Rzymu z misją...

Dwie dusze mieszkają zawsze w piersi pa- pięty. Jedna prowadzi każdego na burzliwą drogę...

wysokiej polityki — roznieca ona życzenie przywró- cenia władzy świeckiej i zdobycia na nowo wpły- wu na bieg życia narodów europejskich...

Taki wypadek mamy obecnie przed sobą. Nie ma kraju w Europie, w którymby kościół katolicki mniejszej używał wolności...

Jeżeli gdzie, to tutaj potrzebują katolicy opieki, lub co najmniej pociechy głowy swego kościoła. I Leon XIII, w którym poczucie obowiązku duszpasterza jest bardzo wielkiem...

Leon XIII. pomyślał jednak o darennych próbach, czynionych dawniej w tym kierunku. Przyszedł mu na myśl ostatni rok pontyfikatu swego poprzednika i chwila, w której Pius IX...

Partja francuska nie mogła sama przekonać papieża, zawałała więc do pomocy biskupa Zerra. Jest to jedyny biskup katolicki w Rosji...

Przyjaciele Francji wprawdzie zwyciężyli — wtajemniczeni twierdzą jednakże, że encyklika do biskupów polskich wkrótce się ukaze...

— Ma krewnych, dzieci? — Ah! nie wiem — zaśmiała się hrabina — ale cóż sprawia, że pana tak zelektryzowała?

— Milczałem. Pani Konarewska więc jeszcze dodała. — Zdaje mi się, że dzieci nie ma... zresztą nie wiem...

— Znam je świąta, przed laty, ale wiem... — Któż to jest? — zawołał doktor.

— Pani Cecylja Halen jest osobą lat czterdziestu, właścicielką dóbr z Królestwa o której w swoim czasie dużo słyszałem z tej okazji...

— Jak to? — zapytałem przerażony, bo straszna myśl mi przebiegła przez głowę. — O! — podchwyciła hrabina...

— Doktorze? — zapytałem — ta baronowa zjeżdża sama? — Zapewne! Bukryn nic nie pisze... — Szkoła, że się nie spytałem...

o 16 procent; dług bieżący wynosi 500 milionów, a wreszcie poprzednik Sonnina zastawił w berlińskich bankierów 80 milionów renty...

Oszczędności mają być następujące: w bu- dżecie wojny i marynarki 10 milionów; znieście- nie dodatków na mieszkania dla urzędników...

W roku 1887 spuszczone na wodę zbudowa- ny dla Rumunii w Anglii krzyżowice „Elzbieta”, uzbrojony w cztery 17 centymetrowe działa...

W roku 1888 flota rumuńska zwiększyła trzy szalupy i dwa pancerniki „Sborul”, oraz „Smeu”. Następnie cicho przebył przez morze Czarne...

W końcu zapowiada minister bardzo ważne postanowienia co do długu publicznego. Od dnia 1. stycznia 1895 roku nastąpi konwersja 5 procentowego skonsolidowanego długu na 4-procentowy...

W dniu onegdajszym odbyło się posiedzenie dy- rekcyj powołanej wystawy krajowej.

Na porządku dziennym znajdowało się wiele ważnych — nie cierpliwych zwłoki — spraw, po za- łatwieniu których zabrakłoby skarbnik wystawy...

— Ma krewnych, dzieci? — Ah! nie wiem — zaśmiała się hrabina — ale cóż sprawia, że pana tak zelektryzowała?

— Milczałem. Pani Konarewska więc jeszcze dodała. — Zdaje mi się, że dzieci nie ma... zresztą nie wiem...

— Znam je świąta, przed laty, ale wiem... — Któż to jest? — zawołał doktor.

— Pani Cecylja Halen jest osobą lat czterdziestu, właścicielką dóbr z Królestwa o której w swoim czasie dużo słyszałem z tej okazji...

— Jak to? — zapytałem przerażony, bo straszna myśl mi przebiegła przez głowę. — O! — podchwyciła hrabina...

nych przy ministra skarbu. Projekt ten stwarza rodzaj dyktatury, gdyż parlament na to czas jakiś zrzec się swych praw na rzecz rządu...

Flota rumuńska.

Gdyby przed dziesięciu laty — pisał No- wowie Wrećnia — powiedziano komukolwiek, obe- znacnemu z położeniem rzeczy w Rumunii, że na morzu Czarnem, oprócz floty rosyjskiej i tureckiej...

W roku 1887 spuszczone na wodę zbudowa- ny dla Rumunii w Anglii krzyżowice „Elzbieta”, uzbrojony w cztery 17 centymetrowe działa...

W roku 1888 flota rumuńska zwiększyła trzy szalupy i dwa pancerniki „Sborul”, oraz „Smeu”. Następnie cicho przebył przez morze Czarne...

W końcu zapowiada minister bardzo ważne postanowienia co do długu publicznego. Od dnia 1. stycznia 1895 roku nastąpi konwersja 5 procentowego skonsolidowanego długu na 4-procentowy...

Wystawa krajowa.

W dniu onegdajszym odbyło się posiedzenie dy- rekcyj powołanej wystawy krajowej.

Na porządku dziennym znajdowało się wiele ważnych — nie cierpliwych zwłoki — spraw, po za- łatwieniu których zabrakłoby skarbnik wystawy...

— Ma krewnych, dzieci? — Ah! nie wiem — zaśmiała się hrabina — ale cóż sprawia, że pana tak zelektryzowała?

— Milczałem. Pani Konarewska więc jeszcze dodała. — Zdaje mi się, że dzieci nie ma... zresztą nie wiem...

— Znam je świąta, przed laty, ale wiem... — Któż to jest? — zawołał doktor.

— Pani Cecylja Halen jest osobą lat czterdziestu, właścicielką dóbr z Królestwa o której w swoim czasie dużo słyszałem z tej okazji...



„Carmen“ po raz ostatni z panna Elwirą Colonnese. P. Mysznaga na jutro już będzie zdrow zupełnie.

W poniedziałek po raz pierwszy: „Oj dragoni!“, jedna z najnowszych i najwesołych tegorocznych komedji francuskich, w której artystki mają bardzo widoczne role.

„Syn marotravny“ zgromadził onegdaj do teatru po raz pierwszy liczną publiczność, która z zajęciem patrzyła na mimiczną grę naszych artystów, którzy gestami tylko umieją jaknajdokładniej wyrazić wszystkie uczucia, jakie w danej chwili osobami, przez nich przedstawianymi, ovladają. Jest to rzecz dla naszych artystów wykonawców zupełnie nowa, tam większe też uznania należy im się za to, iż z trudnego zadania wywiązują się dobrze, a nade wszystko zrozumiale dla wszystkich.

Do zrozumienia akcji sceniczej nie mało przyczynia się i prześlizgnięcia, melodyjna muzyka, której się słucha z prawdziwą przyjemnością. Im dłużej się w nią wsłuchiwało, tem więcej odkrywano w niej prawdziwego piękna, z tem większą siłą występno na jaw wielki talent kompozytora.

Niemalże zasługę w powołaniu „Syna marotravnego“ odnosi i efektowne mise en scene przez nowej i gustowej wystawie. Z prawdziwym smakiem artystycznym ułożony żywy obraz kończy wytworny utwór Carręgo i Wormsera.

Jak na poprzednich przedstawieniach, tak i onegdaj publiczność darzyła artystów rzeszemi oklaskami. Przedstawienie zakończyła wesoła komedja „Ani panna, ani mężatka“, w której wszystkim artystom z p. Stachowiczową i p. Fiszerem na czele, należy się szczerza pochwała za grę, pełną humoru, werry i temperamentu. I tutaj śmiech niejednokrotnie rozległ się po sali, niejednokrotnie dźwięki składały się do hucznych oklasków.

Pani Walerja Lubowska, nowa primadonna naszej sceny, uwiadomiła onegdaj telegraficznie dyr. teatru, iż jest już w drodze i że w poniedziałek przybywa do Lwowa, a we czwartek wystąpi po raz pierwszy w „Mignon“.

„Kilński“ przedstawionym będzie po raz pierwszy w przyszłym tygodniu. Na przedstawieniu niedzielnym przygotowały się wznowienie czarodziej-skiej krotchwilii p. t. „Młyn diabelski“ z m. Sabinią Zielińską z Warszawy, w popisowej roli Jerjela.

Następnie wznowione zostaną: „Wiścieżanki“ czyli król Łokietek“ Karola Elsnera i „Chłop panem milionowym“ Klaymunda.

„Z Polskiego Parnasu“. Pan Zenon Przesmycki (Miriam) poprzedził swój onegdajszy odczyt na piękny cel budowy gmachu techników we Lwowie, głęboko pomyślnym wstępem, w którym nader trafnie scharakteryzował społeczno-literackie stosunki u nas i za koronem. Tamtejsze zna prelegent dobrze, zobrazował je więc w dokładnych, pełnych prawdy i barwności rysach — jako mniej zaobeznany z naszymi w tym kierunku, poświęcił im p. Przesmycki mniej uwagi, zaznaczając jeno, iż w społeczeństwie naszym odczuwać się daje pewien brak skupienia wewnętrznego, obejmowania szerszych horyzontów, inicytyw.

Z koleji p. prelegent w dłuższym okresie objął poezję romantyczną, a zastanawiając się pokrocie nad Leonardem Sowińskim, Strykoma, Polem, Lenartowiczem (i wspominałszy przelotem o przedwieźniu, a że szkoda dla literatury znarnowanych talentach Stehelskiego i Ordona), podniósł wreszcie ważny i poważny zwrot jaki nastąpił w poezji polskiej lat ostatnich: refleksja głębsza, wziętowie, krytycyzm. Okres poprzedni wydoskonalił, uświetnił formę — nowy wprowadził do mowy bogów myśl społeczną, kierunku tendencji.

Trudno nam w krótkim — dla braku czasu i miejsca — sprawozdaniu trzymać się ściśle planu i porządku prelekcji, za którą licznie zebrana publiczność podziękowała p. Miriamowi hucznie oklaskami.

Więcej zainteresowania budziły końcowe wywody p. p., w których scharakteryzował ogólnie pełne siły, namiętności i zapału dążenia młodzieży naszej do postępu.

Advertisement for 'Pasy maszynowe' (machine belts) and 'Fabryka Seweryna Patzaua' (Seweryn Patzaua factory) in Żywiec.

W poniedziałek po raz pierwszy: „Oj dragoni!“, jedna z najnowszych i najwesołych tegorocznych komedji francuskich, w której artystki mają bardzo widoczne role.

Do zrozumienia akcji sceniczej nie mało przyczynia się i prześlizgnięcia, melodyjna muzyka, której się słucha z prawdziwą przyjemnością. Im dłużej się w nią wsłuchiwało, tem więcej odkrywano w niej prawdziwego piękna, z tem większą siłą występno na jaw wielki talent kompozytora.

Niemalże zasługę w powołaniu „Syna marotravnego“ odnosi i efektowne mise en scene przez nowej i gustowej wystawie. Z prawdziwym smakiem artystycznym ułożony żywy obraz kończy wytworny utwór Carręgo i Wormsera.

Jak na poprzednich przedstawieniach, tak i onegdaj publiczność darzyła artystów rzeszemi oklaskami. Przedstawienie zakończyła wesoła komedja „Ani panna, ani mężatka“, w której wszystkim artystom z p. Stachowiczową i p. Fiszerem na czele, należy się szczerza pochwała za grę, pełną humoru, werry i temperamentu.

Następnie wznowione zostaną: „Wiścieżanki“ czyli król Łokietek“ Karola Elsnera i „Chłop panem milionowym“ Klaymunda.

Trudno nam w krótkim — dla braku czasu i miejsca — sprawozdaniu trzymać się ściśle planu i porządku prelekcji, za którą licznie zebrana publiczność podziękowała p. Miriamowi hucznie oklaskami.

Więcej zainteresowania budziły końcowe wywody p. p., w których scharakteryzował ogólnie pełne siły, namiętności i zapału dążenia młodzieży naszej do postępu.

Advertisement for 'Printemps' (Printemps) featuring 'BEZPLATNA WYSEŁKA' (free samples) and 'PP. JULES JALUZOT & Co'.

W poniedziałek po raz pierwszy: „Oj dragoni!“, jedna z najnowszych i najwesołych tegorocznych komedji francuskich, w której artystki mają bardzo widoczne role.

Do zrozumienia akcji sceniczej nie mało przyczynia się i prześlizgnięcia, melodyjna muzyka, której się słucha z prawdziwą przyjemnością. Im dłużej się w nią wsłuchiwało, tem więcej odkrywano w niej prawdziwego piękna, z tem większą siłą występno na jaw wielki talent kompozytora.

Niemalże zasługę w powołaniu „Syna marotravnego“ odnosi i efektowne mise en scene przez nowej i gustowej wystawie. Z prawdziwym smakiem artystycznym ułożony żywy obraz kończy wytworny utwór Carręgo i Wormsera.

Jak na poprzednich przedstawieniach, tak i onegdaj publiczność darzyła artystów rzeszemi oklaskami. Przedstawienie zakończyła wesoła komedja „Ani panna, ani mężatka“, w której wszystkim artystom z p. Stachowiczową i p. Fiszerem na czele, należy się szczerza pochwała za grę, pełną humoru, werry i temperamentu.

Następnie wznowione zostaną: „Wiścieżanki“ czyli król Łokietek“ Karola Elsnera i „Chłop panem milionowym“ Klaymunda.

Trudno nam w krótkim — dla braku czasu i miejsca — sprawozdaniu trzymać się ściśle planu i porządku prelekcji, za którą licznie zebrana publiczność podziękowała p. Miriamowi hucznie oklaskami.

Advertisement for 'Rada państwa' (State Council) with telegrams from Vienna, Berlin, and St. Petersburg regarding budget and railway matters.

W poniedziałek po raz pierwszy: „Oj dragoni!“, jedna z najnowszych i najwesołych tegorocznych komedji francuskich, w której artystki mają bardzo widoczne role.

Do zrozumienia akcji sceniczej nie mało przyczynia się i prześlizgnięcia, melodyjna muzyka, której się słucha z prawdziwą przyjemnością. Im dłużej się w nią wsłuchiwało, tem więcej odkrywano w niej prawdziwego piękna, z tem większą siłą występno na jaw wielki talent kompozytora.

Niemalże zasługę w powołaniu „Syna marotravnego“ odnosi i efektowne mise en scene przez nowej i gustowej wystawie. Z prawdziwym smakiem artystycznym ułożony żywy obraz kończy wytworny utwór Carręgo i Wormsera.

Jak na poprzednich przedstawieniach, tak i onegdaj publiczność darzyła artystów rzeszemi oklaskami. Przedstawienie zakończyła wesoła komedja „Ani panna, ani mężatka“, w której wszystkim artystom z p. Stachowiczową i p. Fiszerem na czele, należy się szczerza pochwała za grę, pełną humoru, werry i temperamentu.

Następnie wznowione zostaną: „Wiścieżanki“ czyli król Łokietek“ Karola Elsnera i „Chłop panem milionowym“ Klaymunda.

Trudno nam w krótkim — dla braku czasu i miejsca — sprawozdaniu trzymać się ściśle planu i porządku prelekcji, za którą licznie zebrana publiczność podziękowała p. Miriamowi hucznie oklaskami.

Advertisement for 'Gries & Bozen' (Gries & Bozen) featuring 'August Schellenberg & Syn' and 'FÜRSTENHOF'.

W poniedziałek po raz pierwszy: „Oj dragoni!“, jedna z najnowszych i najwesołych tegorocznych komedji francuskich, w której artystki mają bardzo widoczne role.

Do zrozumienia akcji sceniczej nie mało przyczynia się i prześlizgnięcia, melodyjna muzyka, której się słucha z prawdziwą przyjemnością. Im dłużej się w nią wsłuchiwało, tem więcej odkrywano w niej prawdziwego piękna, z tem większą siłą występno na jaw wielki talent kompozytora.

Niemalże zasługę w powołaniu „Syna marotravnego“ odnosi i efektowne mise en scene przez nowej i gustowej wystawie. Z prawdziwym smakiem artystycznym ułożony żywy obraz kończy wytworny utwór Carręgo i Wormsera.

Jak na poprzednich przedstawieniach, tak i onegdaj publiczność darzyła artystów rzeszemi oklaskami. Przedstawienie zakończyła wesoła komedja „Ani panna, ani mężatka“, w której wszystkim artystom z p. Stachowiczową i p. Fiszerem na czele, należy się szczerza pochwała za grę, pełną humoru, werry i temperamentu.

Następnie wznowione zostaną: „Wiścieżanki“ czyli król Łokietek“ Karola Elsnera i „Chłop panem milionowym“ Klaymunda.

Trudno nam w krótkim — dla braku czasu i miejsca — sprawozdaniu trzymać się ściśle planu i porządku prelekcji, za którą licznie zebrana publiczność podziękowała p. Miriamowi hucznie oklaskami.

Advertisement for 'FÜRSTENHOF' (Fürstenhof) featuring 'Galicyskie akcyjne Towarzystwo Handlowe' and 'MATTONIEGO GISSHUBLER'.

Large advertisement for 'U WOCIECHOWSKIEGO' (U Woczechowskiego) featuring 'Gukier' and 'Kawy, Herbaty'.

