

DZIENNIK POLSKI

Redakcja „Dziennika Polskiego“ plac Marjański... Przepisyła wynosi we Lwowie rocznie 12 zł... Numer kosztuje 6 centów

Bętopisów Redakcja nie swierca. Telefon Redakcji 17.

wychodzi codziennie niewyłączając niedziel i świąt o 8. rano.

Przedpłatę ogłoszenia przyjmują we Lwowie:

Biuro Administracji „Dziennika Polskiego“ plac Marjański... Ogłoszenia przyjmują się za opłatą 6 centów od jedynego wiersza...

Przywata Korrespondencja i nekrologi 12 et od wiersza... Reklamy w rubryce Nadesłane 20 et. od wiersza.

Po jubileuszu.

Lwów 7. czerwca.

Dni uroczyste zestania Ducha świętego obchodziliśmy w tym roku z szczególnym obywatelstwem i niezwykłą okazalnością.

Po krwawych zapasach z przemożnym wrogiem, w których złożyliśmy na ołtarzu ojczyzny największe ofiary krwi i mienia, niesety bez skutecznego, rozpoczęła się dla nas nowa era; era pracy organicznej, wewnętrznej.

Spokość naszego rozpoczęła pracę przed trzema dziesiątkami lat. Może to nie prosty przypadek, że w części byłej Rzeczypospolitej, zostającej pod berłem Habsburgów, praca była pod pewnym względem utrwalaona.

Na ten właśnie czas, który dla nas był niezawodnie ciężkim okresem przejściowym, przypadało założenie pierwszego „Sokoła“ polskiego.

Listy do redaktora.

IX.

Wiedeń 1. czerwca.

Mój redaktorze! Wiem że do Karlsbadu urządziłeś fugę przed walutą, podatkami, taryfami i całym tym piekielnym aparatem, który dla dziennikarzy trapi.

pracy, jaka teraz czeka społeczeństwo; zrozumieć oni, że temu społeczeństwu potrzeba koniecznie podnieść się umysłowo i moralnie.

Szczerem i gorąco jest naszym pragnieniem, aby ten zapał i entuzjazm, którego byliśmy świadkami i uczestnikami, nie był jeno przejściowym i przemijającym.

Jubileusz koronacyjny w Buda-Peszt.

(Oryg. spraw. Dziennika Polskiego.)

Buda Peszt 5. czerwca.

Przez dwadzieścia cztery godziny zewnętrzne przyzobienie nie i domów obrzymie zrobiło postępy. Trójkolorowe flagi (zielono czerwono-białe), jako węgierskie i flagi o barwach miasta (czerwono-żółto-niebieskie) powiewają z każdego okna.

Wszystkie gazety codzienne, czasopisma stolicy i prowincjonalne dzienniki, poświęcają całe numery uroczystości jubileuszowej i witają króla z entuzjazmem niekłamnym.

Dzisiaj przyjechali ministrowie austriaccy — między nimi jest także minister Zaleski. Król z okazji jubileuszu udekorował piersi ministra Szapary'ego wielkim krzyżem orderu św. Szczepana.

Szapary'ego — byłego ochmistra dworu królewskiego, a brata stryjczego dzisiejszego ministra prezydenta, oraz dwóch synów zmarłego Juljana Andrássy'ego, ministra spraw zagranicy.

Wczoraj odbyła się próba iluminacja miasta. Dworce kolei państwowych tysiącami lamp elektrycznych oświetlone, bardzo efektownie wyglądały. Most łączący także elektrycznie oświetlony, bardzo pięknie się przedstawia.

Z chwilą wjazdu króla do miasta, dzwony wszystkich świątyn uderza na powitanie, a przy wjeździe na most 101 wystrzałów armatnich czciami miastu, że król do zamku się zbliża.

Wszystkie skłopy pozamknięto na trybuny, łóżka bogato ustrojone purpurą, złotem, lub festonami węgierskiej barwy. Biuśty króla i królowej, bardzo licznie wystawione, a zielenia i odpowiadają dekoracja otoczona — są prawie w każdej wystawie sklepowej.

Galową karocę króla sprowadzono z Wiednia, bogato złocona w stylu „ala Daumonti“ będąc ciągnięta cztery konie.

Peron na dworcu rozszerzono znacznie, dwie sale obrzymie, mianowicie pałacowe na dworcu kolei dawniej austriackiej, przemieniono na bogato z przepychem i gustem wielkim osłonek gabinetu.

Wszystkie tryumfalne bramy oświetlono rzęście elektrycznie. W Warszawie 4. czerwca. (Zmiana w dyrekcji teatrów warszawskich — Prawdziwe powody tych zmian. — Pogotwie o projektach i wyzyskaniu.)

W sposób nagły i niespodziewany, jak już wiadomo wszędzie, nastąpiła dymisja generała Palicyna z posady prezesa rządowej dyrekcji teatrów warszawskich.

Najtańsza potrawa kosztuje tu 25 centów, ale jest to nie mniej więcej tylko andrut do lodów! Ze jednakże, jak i z własnego doświadczenia widzę, głupich nigdy nie brak, panowie Noël i Pattard cieszą się takim napływem gości, że często gęsto lokal okazuje się na szczepnym. Co prawda i inne lokale zawsze są zapreżone, jedyna tylko rotunda, gdzie mieści się właściwa wystawa, stała pusta.

ga, które przyniosły deficytu kasie teatralnej ze sto tysięcy rubli; dalej przebudowa teatru wielkiego, która przez dłuższy czas nie pozwalała dać w przedstawiach w tym teatrze, nareszcie sprowadzanie na żądanie Hurki, a szczególnie tej Hurkowej, drogich zagranicznych śpiewaków, o miernych głosach i talentach, na występy których publiczność mało uczęszczała.

Wszystkie skłopy pozamknięto na trybuny, łóżka bogato ustrojone purpurą, złotem, lub festonami węgierskiej barwy. Biuśty króla i królowej, bardzo licznie wystawione, a zielenia i odpowiadają dekoracja otoczona — są prawie w każdej wystawie sklepowej.

Wszystkie tryumfalne bramy oświetlono rzęście elektrycznie. W Warszawie 4. czerwca. (Zmiana w dyrekcji teatrów warszawskich — Prawdziwe powody tych zmian. — Pogotwie o projektach i wyzyskaniu.)

W sposób nagły i niespodziewany, jak już wiadomo wszędzie, nastąpiła dymisja generała Palicyna z posady prezesa rządowej dyrekcji teatrów warszawskich.

Najtańsza potrawa kosztuje tu 25 centów, ale jest to nie mniej więcej tylko andrut do lodów! Ze jednakże, jak i z własnego doświadczenia widzę, głupich nigdy nie brak, panowie Noël i Pattard cieszą się takim napływem gości, że często gęsto lokal okazuje się na szczepnym.

Wszystkie tryumfalne bramy oświetlono rzęście elektrycznie. W Warszawie 4. czerwca. (Zmiana w dyrekcji teatrów warszawskich — Prawdziwe powody tych zmian. — Pogotwie o projektach i wyzyskaniu.)

na to tylko, by w niedzielę na turfie udawał sportsmena, rozznawiał głośno o zaletach tego lub owego konia i zrecenzował tego lub owego dzokiera, posługując się naturalnie całą powodzią wyrazów ze słownika sportowego.

Kiedy tak publiczność bawi się na wystawie i na turfie, teatry upustoszają zupełnie. Z wyjątkiem jednego „Carltheater“ dokąd gra generalnej Duży ściera zawsze jeszcze sporo publiczności, wszędzie pusto.

nie rządu tutejszego odpowiedzialność prawdziwie rząd serbski, iż żadnych nieprzyjaznych zamiarów wobec Bułgarii nie żywi i że powołał rezerwy w celu ewakuacji w okolicach Pirotu. Tutejsze ministerstwo wojny już przedsięwzięło wszystkie środki ostrożności.

Dnia 18/30 maja w całym księstwie obchodzono nader uroczyste imieniny nieobecnego ks. Ferdynanda. Dnia tego osobnymi pociągami kolejowymi przybyli do Sofii goście z Płowdywa i Carybrudu w liczbie trzech tysięcy, to też w mieście tego dnia panował ruch nadzwyczajny.

W ostatnich dniach przejeżdżał przez Sofję, udając się do Wiednia, poseł rosyjski w Konstantynopolu Nelidow. W granicach bułgarskich nie pokazywał się on wcale z wagonu i miał minę nader zakłopotaną; tak się odzywa o nim w „Swobodzie“ pewien towarzysz jego podróży z Konstantynopola do Sofii.

W ostatnich dniach nastąpiło znaczne pogorszenie stosunków serbsko-bułgarskich, powodem tego jest ugrupowanie wielkiej ilości wojska serbskiego na granicy bułgarskiej, w liczbie trzydziestu tysięcy. Na stosowne zapytanie

trupa jak nigdzie. Po drugie dołożył na czysto z własnych funduszy 10 000 zł, bo teatr ów cięł pustkami. Po trzecie jedyny zdolny artysta jego trupy komik Engels, przyjął jak styczał engagement w tutejszym burgu. Lepiej już, ale też nie najlepiej wyszli na wystawie artyści „Comédie française“.

Piszę Ci tu o tem i o owem w chwili, kiedy, chodząc po deptaku i popijając karlsbadzką wodę (br!), oczekując prawdopodobnie z niecierpliwością wiadomości ze Lwowa o zjeździe Sokółów iliczący guziki przy kamizelce, odgadujesz „wywróciły Sokół“ porządek publiczny czy nie wywróciły? Jeżeli wyjdzie „wywróciły“, to dowód, że pod nieobecność żony zniechęcił się w toalecie i zabrakło ci jednego guzika (znam to z doświadczenia), idź więc do krawca i o resztę niech cię głowa nie boli.

Kiedy tak publiczność bawi się na wystawie i na turfie, teatry upustoszają zupełnie. Z wyjątkiem jednego „Carltheater“ dokąd gra generalnej Duży ściera zawsze jeszcze sporo publiczności, wszędzie pusto.





