

OZIENNIK POLSKI

Biuro Redakcji „Dziennika Polskiego”, plac Marjański...

Przedpłatę i ogłoszenia przyjmują we Lwowie jedynie i wyłącznie: Biuro Administracji „Dziennika Polskiego”, plac Marjański...

Numer kosztuje 6 centów. Rękopisów Redakcja nie zwraca. Telefon Redakcji 171.

wychodzi codziennie niewyłączając niedziel i świąt o godzinie 8. rano.

Wydawcy i właściciele: Dr. Kazimierz Ostaszewski-Barański i Mieczysław Schmitt.

W sprawie tariff zbożowych.

Lwów 29 listopada.

Rozporządzeniem z dnia 13. listopada 1896 ministerstwo kolei w salawieniu dotyczącego przedstawienia izby handlowej i przemysłowej w Brodach...

Sprawozdania dzienników i rozpraw komisyjnych są z natury rzeczy niedokładne i niewyoszczędne...

Ważniejszą przyczyną naszego osłabienia w uwzględnieniu specjalnych stosunków Galicji korzystne wyjątki przy podwyższeniu tariff i wprowadzeniu...

Pierwszą częścią skargi podniesionej przez pana Kozłowskiego i pierwszą częścią odpowiedzi ministerjalnej...

w mniejszym może stopniu partycypować będą w tym wywozie. Wobec tego zatem nasuwa się pytanie, jaki kierunek obrać i jaką drogą pójść...

Wrażenia polskie.

Lwów 29 listopada.

(C. d.) Nietylko nie wierzę w polską przyszłość, w możliwość której, zdaje się, skłonny jest wierzyć pan...

Pozwól mi pan jeszcze pomówić o „uprzedzenia” Rosjan. Z wielkim ubolewaniem muszę panu powiedzieć, że większość tych „uprzedzonych” Rosjan, którzy zniecają się i uciekają Polaka jedynie...

władzy, lecz przeciwnie — o rędzne kokietowanie z panami Polakami. Szczerze zbijają ich z tropu ich panie...

— Gdzie wassa córka, Kuśma Iwanowicz? — A postaćem ja na naukę.

— Wiesz pan, po modnod... do Galicji. Zona nalegała, a doradzała jej pani X: nasza Sonia z jej Lucynką koleżanki, rówieśniczki...

— Mass tobie! A cóż to, u nas w Warszawie niema zakładów naukowych? Albo może tam jakaś nauka specjalna?

— Nie, nauka ta sama... tylko pod względem historii... Zona i pani X mówią, że tam wpałają w dziesięć więcej prawidłowy pogląd na historię...

— Uwazaj pan, Kuśma Iwanowicz, aby po powrocie, córka wassa z tym galicyjskim poglądem na historię nie wpała tutaj w Rosji w jaką przykrą historię.

Dziękuję takiej rosyjskiej nieogledności, utracamajemy najdziwniejsze kombinacje. Ojca zowią Kuśma Iwanowicz Iwanow, Piotrow, Sidorow, a córka jego Zofia Kuśminisna Iwanowa, Piotrowa, Sidorowa...

Polacy oburzają się, że ich „zmuszają” mówić po rosyjsku. „Zmuszają” tam, gdzie mają nietylko prawo siły, ale i moralne prawo...

List powyższy zaopatruje Old Gentleman

W następujący dopisek: „Jak czytelnik widzi, treść moich dwóch pierwszych listów o Polsce jest diametralnie przeciwna jedna drugiej...

KRONIKA.

Djarżusz lwowski. Poniedziałek 30. listopada. Teatr hr. Skarbka: „Złotnik królowej Madagaskaru krotchwiła St. Dobrzańskiego. Początek o godzinie 7. wieczorem.

Kalendarz. Poniedziałek (30.): Andrzejka ap. Wschód słońca o godzinie 7. minut 34, zachód o godzinie 4. minut 2.

Socjalizm wśród chłopów galicyjskich. Socjaliści krakowscy, pragnąc zapewnić sobie zdobycie man stu z piątej kurji, w której decydować będą głosy chłopów...

1. Cheemy, aby chłop miał tyle roli, aby na niej mógł prowadzić porządne gospodarstwo. Ludowcy milczą o tem.

2. Cheemy, aby gwinty chłpskie miały dostateczną ilość lasów i pastwisk, a nie były w niewielu dworach. Ludowcy milczą o tem.

3. Cheemy, aby chłop krócej służył w wojsku. Ludowcy milczą o tem.

4. Cheemy, aby rośdnikom rezerwistów płacił rząd pensję za czas ćwiczeń wojskowych. Ludowcy milczą o tem.

5. Cheemy, aby znieść wszystkie podatki pośrednie tj. opłaty za żywność, napoje, mieszkania itd. Ludowcy milczą o tem.

6. Cheemy, aby ten, kto nie ma rocznego dochodu bodaj 500 zł., był wolny od wszelkiego podatku. Ludowcy milczą o tem.

7. Cheemy znieść enia kurji: pańskich, kupieckich, mieszczanich itd. Ludowcy chcą tylko „roszarzenia prawa wyborczego i zaprowadzenia głosowania bezpośredniego i tajnego.”

8. Cheemy znieść gminny podatek szkolny, a ciężar szkół należy na państwo. Ludowcy milczą o tem.

9. Cheemy ubezpieczyć wieśniaka od choroby i nieszczęśliwych wypadków. Ludowcy milczą o tem.

10. Cheemy ubezpieczenia od nędzy na starość. Ludowcy milczą o tem.

11. Cheemy znieść konkurencję kościelną. Ludowcy domagają się „smiany konkurencji kościelnej.”

12. Cheemy znieść ustawy prasowe, ustawy o zgromadzeniach i stowarzyszeniach, bo imaczej nie zdobędziemy wolności prasy i słowa. Ludowcy chcą „czuwać nad ścisłym wykonywaniem tych ustaw.”

Po pewnym czasie willa była znowu samotną. Cissa wypielniła aleje parku, a rytmiczny szum sąsiedniego morza słychać było na nowo.

Guy uśmiechnął się i biorąc małą główkę w obie swoje ręce, jak się to robi u matych dzieci, uciął ją oba policzki Nory. Ona uchwyciła go za szyję i przycisnęła usta do jego ucha...

— Ojciec pan od niej, jestem szadzrosna, tak, to głupie, ale tak jest. Powiedziawszy to, puściła go i znowu rzekła głośno: — Oto wszystko. Chciałam panu tylko powiedzieć oś do ucha i nic więcej.

— A dawno, nie mów pan nie nikomu. Guy i pocieszył się i zachwycił. Zaczął już sobie perswadować, że nie pozostała mu nic innego, jak... kochać.

CZARNY DJAMENT.

Napisał JEAN AICARD. POWIEŚĆ. Przekład z francuskiego. (Ciąg dalszy).

Nora, aby się oprzeć Guyowi, używała całego wysiłku, mimo to jednak była ogromnie akomsternowana, nie mogąc tego w żaden sposób dokonać. Szła za nim, trochę niespokojna, mimo to jednak rozmawiała tonem zupełnie naturalnym.

Nagle błądzący pokryła oblicze Nory. Spojrzała na Guya wysyając. Nie słuchała wcale, co do niej mówił Alfred. Nie mogła wytrzymać w miejscu i zaczęła gwałtownie deptać trawnik nogami.

— Uciekajże mnie pan — powtórzyła — mam myśl, sobaczysz pan!

Guy, trochę zdumiony, gdyż saskoczony szuennacko, otworzył jak szeroko oczy i pozostał w miejscu nieruchomy.

I aby odpowiedzieć na niesadovoloną trochę minę pani mecnasowej i aby ją przeciągnąć na swoją stronę, dodała Nora: — Jesteśmy starymi przyjaciółmi, wie pani, ja i pan de Fresnay. Znamy się już tak dawno!

— A miałam wtedy, gdyśmy się poznali, ośm lat, wessak prawda, Guy? A zatem, przedzi, uciekaj mnie pan!

Mina i rozkazujący ton w ustach tak małej osótki, były rascowywiście zachwycające.

— Ojciec pan od niej, jestem szadzrosna, tak, to głupie, ale tak jest. Powiedziawszy to, puściła go i znowu rzekła głośno: — Oto wszystko. Chciałam panu tylko powiedzieć oś do ucha i nic więcej.

— A dawno, nie mów pan nie nikomu. Guy i pocieszył się i zachwycił. Zaczął już sobie perswadować, że nie pozostała mu nic innego, jak... kochać.

— Ojciec pan od niej, jestem szadzrosna, tak, to głupie, ale tak jest. Powiedziawszy to, puściła go i znowu rzekła głośno: — Oto wszystko. Chciałam panu tylko powiedzieć oś do ucha i nic więcej.

— A dawno, nie mów pan nie nikomu. Guy i pocieszył się i zachwycił. Zaczął już sobie perswadować, że nie pozostała mu nic innego, jak... kochać.

— Ojciec pan od niej, jestem szadzrosna, tak, to głupie, ale tak jest. Powiedziawszy to, puściła go i znowu rzekła głośno: — Oto wszystko. Chciałam panu tylko powiedzieć oś do ucha i nic więcej.

— A dawno, nie mów pan nie nikomu. Guy i pocieszył się i zachwycił. Zaczął już sobie perswadować, że nie pozostała mu nic innego, jak... kochać.

— Ojciec pan od niej, jestem szadzrosna, tak, to głupie, ale tak jest. Powiedziawszy to, puściła go i znowu rzekła głośno: — Oto wszystko. Chciałam panu tylko powiedzieć oś do ucha i nic więcej.

— A dawno, nie mów pan nie nikomu. Guy i pocieszył się i zachwycił. Zaczął już sobie perswadować, że nie pozostała mu nic innego, jak... kochać.

— Gdzie pani podziła klucza do biblioteki Nory? Zaskoczona nagle, rzuciła szybko okiem na stych Rafała, swiastony nad łóżkiem. Guy pochwycił to przesłotne spojrzenie. Zadając pytanie, badał jednocześnie wyraz twarzy Nory.

— Nie mam klucza od biblioteki — odparła Nora obojętnie, choć zgniewana, że musi się uciekać do kłamstwa; wybrała sobie, że przedewszystkiem, aby się kłamstwo udało, należy zachować ścisłą krew, gdyż gniew wybuchający nagle, szalenie myśli i jest powodem chwilowego braku przytomności umysłu, koniecznej w takich rasach.

Guy w jej nadto pewnym siebie i nadto szczerym tonie, odczuł jednak ten fałszywy dźwięk, który zdradza kłamstwo. Gdy Nora powiedziała tych parę słów, serce Guya zdawało się zamierać z żalu, dziecko, które kochał, znowu tak się od niego oddalało. Zakończony nie myli się nigdy co do istoty dźwięku głosu ukończanej osoby. Rozłam między uosennicą a profesorem szpanował, zdawało się, ostatecznie.

— Nie mam klucza — powtórzyła Nora zupełnie spokojnie. — Sądziłem — odparł — wielka szkoda. Do widzenia, Nore.

I zrobił ruch, jakby chciał wychodzić; odwrócił się jednak nagle i pochwycił nowe spojrzenie Nory w kierunku obrasu.

(Ciąg dalszy nastąpi).

