

# GONIEC KRAKOWSKI

**CENY OGŁOSZEŃ:** Po teście 1 mm w 1 szpalcie (szer. szp. 22 mm) 36 gr. W teście 1 mm w 1 szpalcie (szer. szp. 72 mm) 3.— Zł. Drobne za słowo 24 gr. (tylko dla osób prywatnych); dla poszuk. pracy 20 gr. Pierwsze słowo tłusty druk (najwyżej dwa słowa) 40 gr.

Rok II.

Nr. 56.

Kraków, piątek 8 marca 1940 r.

Nadesłane, a nie zamówione, przez redakcję rekopisy będą zwracane autorom jedynie wówczas, gdy dołączone zostaną znaczki pocztowe na opłacenie przesyłki zwrotnej. Prenumerata miesięczna 4.50 Zł., z odnośnikiem do domu 5 Zł.

## Włochy energicznie odpierają angielskie próby szantażu.

**Konflikt angielsko-włoski wszedł w fazę ostrego zaostrzenia**

(=) Rzym, 8 marca. — Decyzja komitetu londyńskiego, według której ładunki węgla na zatrzymanych 13 okrętach włoskich, zdążających do Włoch, podlegają konfiskacie jako zdobycz wojenna, wywołała nowe poważne zaostrzenie napięcia stosunków pomiędzy Anglią i Włochami.

W Rzymie podkreśla się, że dotychczas już 18 państw neutralnych rości sobie prawo do swobodnego wywozu towarów z Niemiec i że optymizm, okazywany pozornie w Londynie, jest tem mniej usprawiedliwiony, że pomiędzy Foreign Office a ministerstwem blokady zarysowały się poważne różnice zdań w sprawie odpowiedzi na ostatnią notę włoską.

Polityczny nacisk ze strony Anglii staje się, jak podkreśla „Popolo di Roma“ coraz wyraźniejszy. Neutralni obserwatorzy wyjaśniają, że zamiary Anglii, która za swój drogi węgiel pragnie otrzymać od Włoch materiały wojenne, w rzeczywistości mają na celu rozbicie Włoch, ażeby uniemożliwić im uprawianie polityki niezależności.

Co się tyczy zaś zamierzonego przez Anglię zatrzymania okrętów włoskich aż do zakończenia wojny, to nie oznacza to nic innego jak tylko chęć uzależnienia ich wydania od zachowania się Włoch podczas całego okresu trwania wojny, a to równa się wołającemu o pomoc do nieba politycznemu naciskowi.

Prasa północno-włoska również nie tai powagi sytuacji. I tak „Popolo d'Italia“ oświadcza, że konflikt z Anglią stał się jeszcze poważniejszym wskutek ostatnich kroków brytyjskich. Wątpliwości, jakie można było jeszcze żywić co do zamierzeń rządu brytyjskiego, obecnie zostały zupełnie wyświechtane.

„Gazetta del Popolo“, wychodząca w Turynie, pisze, że decyzja Anglii w sprawie zatrzymania węgla zaostrza jeszcze ciekawość na treść odpowiedzi, jaką rząd brytyjski przygotowuje na notę protestacyjną Włoch. Kto uważnie i krytycznie śledzi ostatnie posunięcia rządu brytyjskiego — wywodzi dziennik dalej — tego musi zaskoczyć ich charakter pewnego zdenerwowania i podniecenia. Niejeden z meżów stanu, odpowiedzialny za Imperjum Brytyjskie, musi zdradzać zaniepokojenie i zdenerwowanie, ponieważ stan interesów, i to tych wielkich interesów wojennych, przedstawia się dla Anglii wcale nie różowo. Wojna, w jaką zawiąkla się Anglia, przybrała całkiem inny przebieg, aniżeli wyobrażali to sobie polityczni kierownicy Wielkiej Brytanii przed sześciu miesiącami, i to właśnie wywołuje u podlegaczy brytyjskich niezwykle poważne zaniepokojenie.

### Akty gwałtu Anglików budzą w państwach neutralnych obawę.

Co piszą dzienniki jugosłowiańskie o zajęciu włoskich okrętów węglowych.

(=) Białogród, 8 marca. Prasa jugosłowiańska śledzi z niezwykłą uwagą w dalszym ciągu rozwój wypadków między Rzymem a Londynem. Dzienniki tutejsze ogłaszają wiadomości z tej dziedziny w formie sensacyjnej i na czołowych szpaltach.

Zagrzebskie „Nowosti“ zauważają, że postępowanie brytyjskie skomplikowało sytuację, a mimo to nie potrafiło stworzyć zamknięcia pierścienia blokady przeciwko Niemcom, jak z pewnością będą usiłowali twierdzić ze strony brytyjskiej. Jakkolwiek będą dalsze kroki Anglii, pewnym jest, że doprowadzą one tylko do powiększenia trudności reszty krajów neutralnych.

### Głosy potępienia w prasie japońskiej

(=) Tokio, 8 marca. Różnice zdań angielsko-włoskie, zaostrzone wskutek konfiskaty włoskich parowców węglowych, posiadają dla dalszego rozwoju sytuacji politycznej decydujące znaczenie — tak ocenia dziś Tokio Asachi Shimbun — postępowanie Anglii wobec Włoch.

Mocarstwa zachoźnie zdają się nie brać

**„W sposób brutalny gnębi Anglija wolność handlu wszystkich państw“**

**Dzienniki hiszpańskie zastrzegają się przeciwko brytyjskiemu systemowi wojennemu na morzu.**

(=) Madryt, 8 marca. — Sprawa zatrzymania przez Anglię włoskich okrętów węglowych jest głównym tematem dnia roztrząsanym przez środowiska wieczorne dzienniki hiszpańskie.

Obecnie jeszcze raz okazuje się — pisze „Informaciones“ — jakich metod chwytają się Anglija prowadząc akcję wojenną. Polegają one na gnębieniu wolności handlu

przytem w dostatecznej mierze pod uwagę, że postępowanie Anglii wobec Włoch może mieć poważny wpływ na dalszy rozwój politycznej sytuacji w Europie. W każdym razie konflikt angielsko-włoski w sprawie rządzeń o kontrabandzie stanowi w obecnej chwili najpoważniejsze zagadnienie, interesujące obydwaj kraje.

### Piraci angielscy zatrzymali już 16 okrętów włoskich.

(=) Amsterdam, 8 marca. Associated Press donosi, że według ostatnich informacji otrzymanych przez tą agencję, Anglii odprowadzili do portów kontrolnych 10 nowych parowców włoskich z ładunkiem węgla.

W ten sposób liczba zatrzymanych okrętów włoskich podwyższyła się do 16-tu.

### Anglia skonfiskowała węgiel przeznaczony dla Włoch.

(=) Amsterdam, 8 marca. Angielska komisja blokady, której przedłożono wczoraj dokumenty z zajętych włoskich statków węglowych, skonfiskowała ładunki osmiu okrętów, wynoszące przypuszczalnie 60.000 ton.

Dziewiąty transport został „zwolniony“, ponieważ okręt „Loasso“ opuścił Rotterdam już w dniu 1 marca i został jedynie w drodze zatrzymany wskutek zepsucia się maszyny. W ciągu wczorajszego dnia, liczba okrętów z ładunkiem węgla z Rotterdamu, stojących na kotwicy w dokach kontrolnych podwyższyła się do 16.

Anglię może mieć następstwa bardzo poważne. Wskutek postępowania Anglii wszelkie pojęcie neutralności stało się wybitnie uniemożliwione.

Również „Alcazar“ podkreśla, że wysłana przez Włochy nota protestacyjna nie jako bierze w swą obronę wszystkie państwa neutralne. Myli się Anglija jeśli przypuszcza, że temi metodami będzie mogła na nowo pozyskać Włochy jako odbiorcę węgla i innych wytworów. Już poprzednio zwrócili Włochy uwagę na fakt, że wolność handlu będzie niemożliwa tak długo, jak długo trwać będzie angielska samowola. (p).

### Protest sowiecki w Londynie przeciw konfiskacie okrętu.

(=) Amsterdam, 8 marca. — Ambasador Rosji sowieckiej w Londynie złożył w Foreign Office protest przeciw konfiskacie sowieckiego okrętu na wodach Hong-Kongu przez angielską marynarkę wojenną.

### Francja także uprawia rabunek poczty.

Rewizja na parowcu japońskim w Indochinach.

(=) Tokio, 8 marca. — Według nadeszłych tu ostatnio doniesień japoński parowiec „Bangkok Maru“ (5.351 t. r.), został w czasie swego pobytu w porcie Hai-phong we francuskich Indochinach poddany rewizji przez miejscowe władze, przyczem skonfiskowano wiele worków z pocztą przeznaczoną do Niemiec.

Bardzo energiczny protest japońskiego konsula generalnego w Hanoi pozostał bez rezultatu.

### Nienasycone apetyty plutokratów angielskich

Obecnie chcą powiększyć swoje dochody z zakładów elektrycznych.

(=) Amsterdam, 8 marca. — Angielscy plutokraci, pomimo olbrzymich zarobków, jakie zdołali dotychczas zgarnąć, dzięki koniunkturze wojennej, zdradzają wciąż nienasycone apetyty.

Obecnie zwrócili oni uwagę na zakłady elektryczne, które mają posłużyć im do dalszego wzbogacenia ludu angielskiego. W ostatnim czasie cały szereg angielskich towarzystw elektrycznych podwyższył taryfy za energię elektryczną.

W związku z tem „Daily Express“ stwierdza, że jeden z tych zakładów od roku 1930 wypłacił dywidendę w wysokości 10 proc. a nawet więcej i, że londyńskie zakłady elektryczne podwyższyły niedawno swą taryfę, mimo iż rozporządzają kapitałem rezerwowym ponad 775.000 funtów. Obowiązkiem rządu jest zmuszenie zakładów elektrycznych do utrzymania taryfy na niższym poziomie. Pismo apeluje do wszystkich zainteresowanych ministrów, aby natychmiast podjęli inicyjatywę w tej sprawie.



Przywódcy młodzieży rumuńskiej złożyli wizytę w Niemczech, gdzie zapoznali się z organizacjami niemieckiej młodzieży. Na zdjęciu widzimy powitanie gości rumuńskich w jednym z urzędów berlińskich



Po powrocie z rejsu dalekonośnego członkowie załogi jednej z niemieckich łodzi podwodnych zdają raport swym przełożonym.



## Poezja i rzeczywistość.

# Czy człowiek istniał przed 12 milionami lat?

## Ciekawe wykopaliska w Ameryce półn.



Tak prawdopodobnie wyglądał prototyp człowieka z Neandertalu.

Kraków, w marcu.

Wśród podań i baśni prawie wszystkich ludów spotykamy opowieści o strasznych potworach, t. zw. smokach, które były potworami naszych przodków. Podania te opisuja walkę bohaterów z potworami, z którymi krwiożerczymi potworami, z której zwycięstwo odnosił w końcu człowiek, zazwyczaj dzięki podstępowi. Również nasze dzieje prehistoryczne zawierają podania o smokach, z których najbardziej znamem jest podanie o smoku wawelskim, zglądonym za świata przez Kraka.

Opisy tych smoków odpowiadają najczęściej opisowi potężnych gadów, żyjących

### w dawno minionych epokach geologicznych,

a noszących nazwę zaurów, ichtjozaurów, enaljozaurów, dinozaurów, pteozaurów i t. p. Przypuszczać też należy, że przechowane do dnia dzisiejszego podania o smokach są spuścizną duchową po człowieku prehistorycznym, który staczać musiał krwawe walki z temi potwornymi gadami, dochodzącymi niejednokrotnie do olbrzymich rozmiarów.

Jakkolwiek paleontologia, tj. nauka o skamielinach i antropologia historyczna, tj. nauka o pochodzeniu człowieka i jego rozwoju odnosi się do epoki, w której olbrzymie te gady dawno już wymarły, to jednak ostatnie odkrycia, dokonane przez amerykańską ekspedycję naukową w stanie Arizona (południowo-zachodni stan Stanów Zjednoczonych A. P.) przyniosły potwierdzenie hipotezy, że

### człowiek istniał już w epoce rozmaitych zaurów,

widział je na własne oczy i pozostawił swym dalekim potomnym dane o spotkaniu się z temi potworami.

Najciekawsze ślady człowieka prehistorycznego znalazła ekspedycja amerykańska, badająca pustynne obszary stanu Arizona w małej, żyznej dolinie Lee Canyon, w której znajdują się siedziły szczepu indyjskiego Hava-Supa. Są to płaskorzeźby, wyrzeźbione na skale nadbrzeżnej, będące dziełem odległych od siebie pokoleń, być może rozmaitych ludów, zamieszkujących na przestrzeni tysięcy wieków te okolice.

Niektóre z płaskorzeźb są bardzo dawnego pochodzenia, podczas gdy inne są dziełem późniejszych, w każdym jednak razie prehistorycznych artystów. Są one wyrzeźbione na wielkiej skale czerwonego piaskowca, należącego do formacji dewońskiej, perjodu paleozoicznego (przypadającego na „średnie lata“ ziemi). Skala ta znajduje się w wysokości 6 m nad występowaniem skalnym, porośniętym zaroślami i nie jest osłonięta niczym przed działaniem wpływów atmosferycznych.

Wszystkie obrazy powstały w jeden i ten sam sposób, co zasługuje na specjalne podkreślenie, ponieważ sposób ich wykonania różni się zasadniczo od sposobu, w jaki powstały wszystkie inne malowidła, czy rzeźby prehistoryczne, spotykane w rozmaitych punktach ziemi.

Czerwony piaskowiec, z jakiego zbudowana jest wspomniana skala

### zawiera ślady żelaza,

które pod wpływem chemicznego działania atmosferycznego pokryły skalę w ciągu wieków grubą, czarną powłoką. Powłokę tę nazywają tubylczy Indianie „lakiem pustynnym“. Jeżeli przy pomocy twardego narzędzia, np. ostrego krzemienia usuniemy tę czarną powłokę, to wówczas wystąpi na światło dzienne czerwony piaskowiec i w ten sposób powstaje czerwony obraz na czarnym tle, który nie tylko że jest niezniszczalny, lecz działa silnie kontrastowo.

Jedyną drogą, na której malowidła te, a raczej płaskorzeźby, gdyż grubość „laku

pustynnego“ jest dość znaczna, mogłyby zostać zupełnie zatarte, byłby proces wietrzenia, co jednak wymagałoby okresu milionów lat wskutek niesłychanej odporności powłoki żelaznej.

Malowidła przedstawiają ludzi, daleko małe zwierzę, podobne bardzo do psa, aczkolwiek może to być również dobrze wilk, słoń itd. Najciekawszy jest jednak

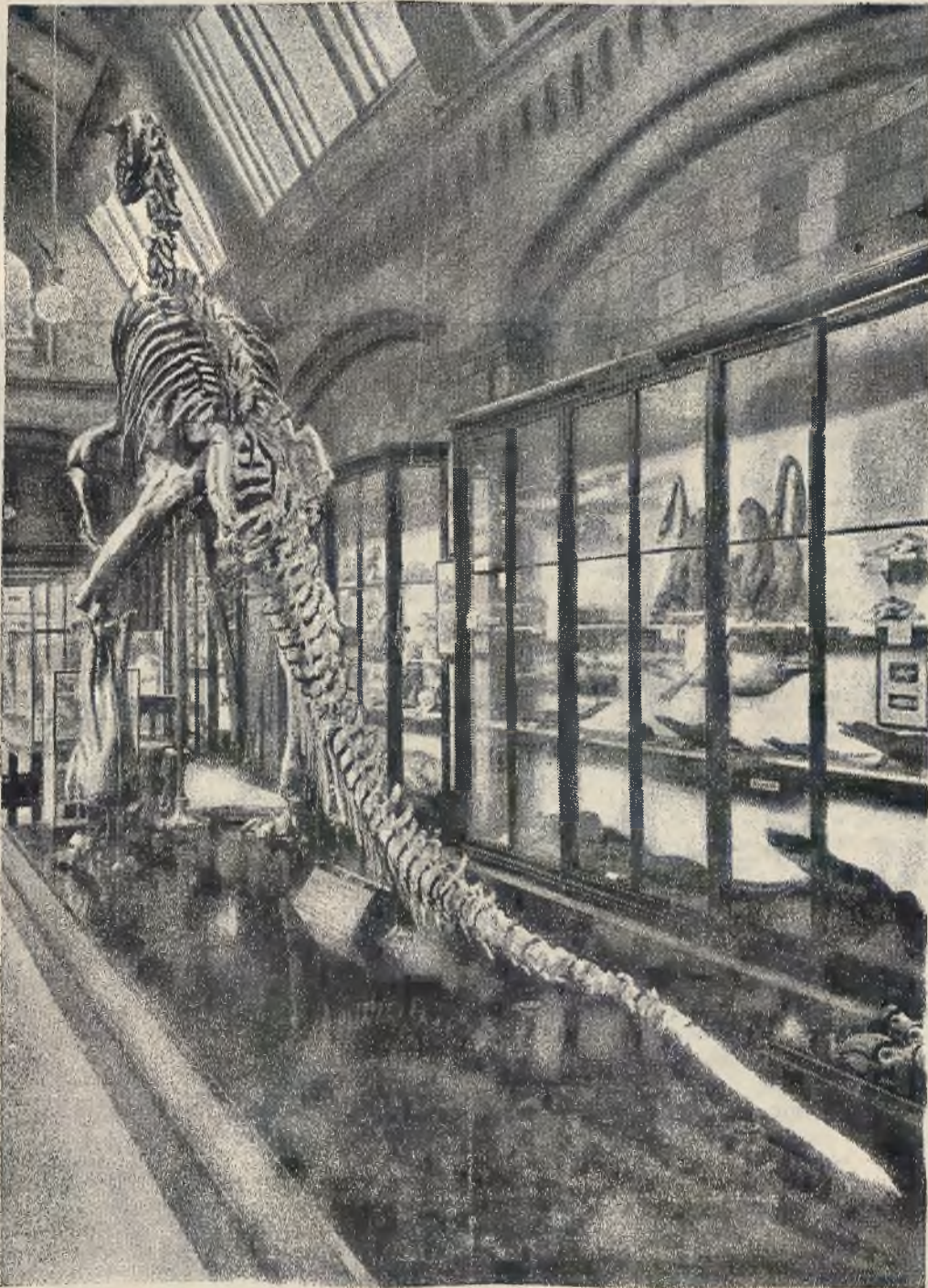
### obraz dinozaura,

który podniósł się na tylne nogi, a więc przybrał pozycję, w jakiej mógł go obserwować człowiek pierwotny, kiedy olbrzymi gad obgryzał liście czy gałęzie ówczesnych bujnych lasów. Pozycja ta była pozbawiona charakterystyczna dla potwora, opierającego się na olbrzymim ogonie, gdyż jak tego dowodzą wykopaliska, dinozaury odznaczały się niezwykle małą czaszką, a natomiast nieproporcjonalnie potężnym ogonem. Uwiecznienie dinozaura w tej charakterystycznej postawie świadczy, że prehistoryczny artysta musiał widzieć olbrzyma na własne oczy i znać jego tryb życia.

Nie musiał go zresztą szukać daleko, albowiem, jak świadczą inne wykopaliska, dinozaury były w tych okolicach dość powszechne. Jeszcze przed odkryciem omawianej przez nas skały z prehistorycznymi malowidłami uczony amerykański dr Gilmore widział w pobliskiej pustyni Painted dobrze zachowane

### skamieniałe odciski stóp dinozaurów

w skałach, należących do formacji triasowej perjodu mezozoicznego, a więc epoki, w której żyły te gady.



Szkielet dinozaura.

Gigantyczne jaszczurki zostawiły ślady swych nóg na piasku nadbrzeżnym, dawnego już zaginionego jeziora. Piasek ten w ciągu wieków skamieniał i został przyssany nowymi warstwami piasku. Gwałtowna burza zwała te górne warstwy i w ten sposób skamieniałe ślady dinozaurów ujrzaly po setkach tysięcy lat znowu światło dzienne.

Największy z odkrytych śladów jest długi na 40 cm i szeroki na 35 cm. Długość kroku olbrzyma wynosiła 130 cm. Między śladami łap zauważyć można

### ślady ogona dinozaura,

kiedy ten stanął na tylnych nogach.

Wymiary, w jakich wyrył dinozaura prehistoryczny rzeźbiarz są następujące: wysokość 28 cm, największa szerokość 13,5 cm, długość nóg 9,5 cm, długość tułowia bez ogona 10 cm, długość szyi 12,5 cm i wreszcie długość ogona 24,5 cm. Rzeźbiarz zwrócił widocznie specjalną uwagę na fakt, aby dzieło jego przetrwało jak najdłużej, gdyż nie ograniczył się tylko na usynięcie „laku pustynnego“, lecz wyrył swe obrazy w skale do głębokości 6 mm.

Piaskowiec, na którym odkryto te prehistoryczne obrazy należy do starszej epoki, niż skały, na których pozostały swe ślady dinozaurów. Innymi słowy, piaskowiec ten był już skałą, kiedy dzisiejsze skały ze śladami dinozaurów były jeszcze piaskiem nadbrzeżnym, co odpowiada współczesności naturalnych śladów dinozaura i sztucznego jego obrazu.

Jest rzeczą możliwą, że rzeka oblewała podnóże skały, na której artysta rzeźbił swe rysunki przy pomocy ostrego krzemienia. Obecnie koryto rzeki znajduje się 6 stóp, poniżej rysunków, co jest rzeczą zrozumiałą, jeśli się zważy, że rzeka musiała sobie wyłobić w ciągu wieków głębsze koryto w twardym kamieniu.

Aby jednak głębokość ta zwiększyła się tak znacznie, potrzeba było

### 10 do 12 milionów lat.

Z tych czasów też pochodzą odkryte rysunki. Dla nas okres czasu 12 milionów lat przedstawia się jako olbrzymi, ze stanowiska jednak geologów, którzy wieki ziemi obliczają na ponad biljon lat, jest to okres stosunkowo krótki.



Profil człowieka z Neandertalu.

na tyle inteligentny, że wybrał dla swego dzieła materiał, który go przetrwał, co zrobił zupełnie świadomie, albowiem rysunek jego miał być prawdopodobnie znakiem ostrzegawczym dla członków szczepu i przyszłych pokoleń, aby się mieli na ostrożności przed potworami, jakie spotkać można w tej dolinie.

Na tej samej skale, na której znajduje się obraz dinozaura, ekspedycja uczonych odkryła w odległości kilku metrów

### inny charakterystyczny obraz,

który jak się zdaje ma przedstawiać słoń, napadającego na człowieka. Słoń podnosi do ciosu trąbę, człowiek wznosił do góry obie ręce, niewiadomo czy dla obrony, czy dla ułagania życia. Linje faliste, zakrywające nogi człowieka, wskazywałyby na to, że stoi on po kolana w wodzie. Słoń nie ma kłów, jest to więc samica. Jak wiadomo, w Ameryce słońce dziś nie żyje, wyginęły one tam już przed wieloma tysiącami lat, na co wskazują pozostałości tych zwierząt, wykopywane od czasu do czasu w Ameryce Północnej.

Nie da się wykażać, który z tych dwóch charakterystycznych rysunków jest starszy, w każdym jednak razie stanowią one wymowny dowód, że człowiek żył w Ameryce współcześnie ze słoniami i dinozaurami.

## CIEKAWOSTKI.

### 300-lecie pióra samopiszącego.

Tak bardzo dziś rozpowszechniona rzeczka do napelniania jest o wiele starsza, aniżeli byśmy sobie wyobrażali. Oto niejaki Schwenter zdradza w swoim piśmie rozrywkowym „Godziny wychnienia“, pochodzącym z r. 1636 tajemnicę sporządzenia sobie „pióra, trzymającego atrament“, a nawet podaje podobiznę takiego pióra. Rządzi on, aby do sporządzenia sobie tego niezwykłego przyrządu do pisania użył trzech trzonków piór gęsi. Dolny trzonek zacięty ostro służyć miał do pisania. Środkowy, w który zatknąć należało dolny, napelniało się atramentem, wydobywającym się z niego przez małeńki otwór za lekkim naciśnięciem. Trzeci wreszcie służyć miał do trzymania. W kilka lat później w opisie podróży do Paryża autor wspomina o jakimś jeszcze bardziej pomyslowym wynalazcy, który wyrabiał takie rączki ze srebra. W w. XVIII słyszy się dużo o piórach „piszących bez końca“, a w r. 1809 natrafic już było można na rączki do napelniania, niewiele różniące się od dzisiejszych.

### Taksometr z przed 250 lat.

Zegar do mierzenia odbytej drogi był już w użyciu rzed 250 laty. Przechował się do naszych czasów obrazek z r. 1678, przedstawiający karocę, o przenośni, przenoszącej obroty tylniej osi na tarczę umieszczoną w tyle koła. Był to więc przyrząd do mierzenia przebytej drogi. Najciekawszy, że nie był to wynalazek zupełnie nowy. Już bowiem Vitruwius opisuje około r. 24 przed Chr. mały wóz z przyrządem do mierzenia drogi, a od tego czasu konstruowano setki najrozmaitszych takich przyrządów. Obrazek, o którym mowa, jest dlatego charakterystyczny, że przedstawia on przyrząd do mierzenia drogi, zastosowany po raz pierwszy w celach praktycznych.

### Jak wyglądała maszyna do kopjowania w roku 1650?

Wynalazcy XVII w. pomyśleli już o takim rzyrządzie, jak maszyna do kopjowania. Pewien nauczyciel w Kolonii sporządził sobie około r. 1650 oryginalny aparat, przy pomocy którego mógł pisać jednocześnie dwa listy. Prymitywna ta maszyna do kopjowania składała się z dwóch równoległych rączek. W 100 lat później skonstruował Fryderyk v. Knauss, dyrektor gabinetu matematycznego wiedeńskiego dworu cesarskiego przyrząd o trzech równoległych rączkach, umożliwiający równoczesne pisanie trzech listów. „Właściwą“ jednak maszynę do kopjowania wynalazł dopiero w r. 1762 hr. Leopold v. Neipperg, ojciec hr. Adamsa Adalberta Neipperga, morganatycznego męża Marji Ludwiki, wdowy po Napoleonie.

Jeżeli tedy omawiany przez nas rysunek przedstawia istotnie dinozaura, a wszystko przemawia za tem, należałoby przyjąć, że

### człowiek istniał już przed 12 milionami lat.

Hipoteza ta sprzeciwia się wprawdzie panującemu poglądom naukowym w tej mierze, według których człowiek pojawił się na ziemi nieporównanie później, jednak fakt pozostanie faktem: znaleziono obraz, który świadczy, że jego twórca umiał obchodzić się z prymitywnymi wprawdzie narzędziami i, co więcej, miał wprawne oko dla form i proporcji. Był on pozbawiony





