

DZIENNIK POLSKI

wychodzi 2 razy dziennie.

Ogłoszenia

za jeden wiersz półtorowy albo jego miejsce 20 halary... za jeden wiersz półtorowy w rubryce Nadzwyczajnej 40 halary...

Numer pojedynczy:

w Lwowie: w porannym 3 halary, w wieczornym 2 halary; na prowincji: w porannym 5 halary, w wieczornym 4 halary.

Prezumerata wynosi:

we Lwowie: za egzemplarz 2 korony; w innych krajach miesięcznie 4 Fr. W Niemczech miesięcznie 3 M. 50 tm.

Redakcja Bedkera w Warszawie.

Adres: „Dziennik Polski” — Lwów, plac Marjański 1. 7. Telefon nr. 151.

Sytuacja.

Wiedeń 18 listopada. (Telefonem).

Bieżący tydzień będzie zapewne dla naszego rozwoju stosunków parlamentarnych rozstrzygający. Usiłowania koalicyjne, zarówno jawne, jak i tajne, na razie utknęły.

Zawarcie koalicji parlamentarnej z natury rzeczy pociąga za sobą co najmniej rekonstrukcję gabinetu, lecz przytem należy rozważyć, czy eksperym ten taki nie byłby zbyt niebezpieczny.

W rzeczywistości brak jednak nawet pierwszej supozycji. Rzecz przedstawia się dziś całkiem jasno. Czesi skłonni są do zaniechania obstrukcji, a nawet do przyłączenia się do większości, pod warunkiem restytucji czeskiego języka urzędowego.

Co więcej, wiadomo, że za głównego inicjatora myśli koalicyjnej uważają powszechnie i słusznie p. Baernreithera. Tymczasem w argumencie stronnictwa, do którego p. Baernreither należy, czytamy, iż o koalicji dopoty nie ma mowy, póki cały kompleks spraw nie będzie załatwiony.

Co więcej, wiadomo, że za głównego inicjatora myśli koalicyjnej uważają powszechnie i słusznie p. Baernreithera. Tymczasem w argumencie stronnictwa, do którego p. Baernreither należy, czytamy, iż o koalicji dopoty nie ma mowy, póki cały kompleks spraw nie będzie załatwiony.

niemieckich, bardziej od swych wyborców zależnych i mniej do ustępstw skłonnych?

Nikt nie przeczy, że większość parlamentarna ma prawo do wytworzenia rządu parlamentarnego, ale na razie tej większości nie ma, a okazuje się, że powstać może jedynie na podstawie dokonanej czesko-niemieckiej umowy.

Dzisiaj więc na porządku dziennym stoją przede wszystkim rokowania ugodowe; nieopowiedzenie zaś ich, pomimo wszystkich zaprzeczeń, mniś sprowadzi przesilenie parlamentarne. Rokowania wstępne dziś się już zapewne rozpoczęły.

Z Wielkopolski.

Poznań 15 listopada. (Biblioteka Raczyńskich. — P. hr. Edward Raczyński. — Jak sersu protektantem kom sja kolonizacyjna? — Upodobał się polskiemu żywiołowi w Poznaniu. — Protest dziennikarzy niemieckich. — Tannenberga.)

Wiedeń już o zamachu na Bibliotekę Raczyńskich, którą rząd postanowił uczynić nawiązką niemieckiej instytucji. Wiadomość ta, niestety, sprawdziła się co do słowa i nie ma nadziei, iżby Biblioteka biblioteczki powróciła w ręce polskie.

Postępowanie władz pruskich z redaktorami gazet polskich, oburza nawet Niemców. Jak wiadomo, redaktora Górnośląskiego, p. Stefana Hofmanna, zakuto w kajdany i prowadzono przez ulice miasta w towarzystwie pospolitego zbrodniarza.

Wielki tryumf święci obecnie sztuka polska we Wiedniu. Jedną z głównych sal wystaw, secesyjnej niedawno otwartej, zajęły obrazy wystawione przez krakowskie towarzystwo „Sztuka” i jest to bezsprzecznie najbardziej zajmująca i największym uznaniem ciesząca się część tegorocznej wystawy.

Wielki tryumf święci obecnie sztuka polska we Wiedniu. Jedną z głównych sal wystaw, secesyjnej niedawno otwartej, zajęły obrazy wystawione przez krakowskie towarzystwo „Sztuka” i jest to bezsprzecznie najbardziej zajmująca i największym uznaniem ciesząca się część tegorocznej wystawy.

mamy dokument, który stwierdza, jak szybko ta komisja protektantyzuje polskie maści.

Wielki tryumf święci obecnie sztuka polska we Wiedniu. Jedną z głównych sal wystaw, secesyjnej niedawno otwartej, zajęły obrazy wystawione przez krakowskie towarzystwo „Sztuka” i jest to bezsprzecznie najbardziej zajmująca i największym uznaniem ciesząca się część tegorocznej wystawy.

Wielki tryumf święci obecnie sztuka polska we Wiedniu. Jedną z głównych sal wystaw, secesyjnej niedawno otwartej, zajęły obrazy wystawione przez krakowskie towarzystwo „Sztuka” i jest to bezsprzecznie najbardziej zajmująca i największym uznaniem ciesząca się część tegorocznej wystawy.

Sztuka polska.

Wiedeń 13 listopada. (Sztuka polska na wytworzonej secesyjnej. Melchior, Fabian, Chelmoński, Wypianki, Ruszczyk, Ianki-wicz, Stabrowski, Szczyński, Wojciech)

Wielki tryumf święci obecnie sztuka polska we Wiedniu. Jedną z głównych sal wystaw, secesyjnej niedawno otwartej, zajęły obrazy wystawione przez krakowskie towarzystwo „Sztuka” i jest to bezsprzecznie najbardziej zajmująca i największym uznaniem ciesząca się część tegorocznej wystawy.

Wielki tryumf święci obecnie sztuka polska we Wiedniu. Jedną z głównych sal wystaw, secesyjnej niedawno otwartej, zajęły obrazy wystawione przez krakowskie towarzystwo „Sztuka” i jest to bezsprzecznie najbardziej zajmująca i największym uznaniem ciesząca się część tegorocznej wystawy.

Wielki tryumf święci obecnie sztuka polska we Wiedniu. Jedną z głównych sal wystaw, secesyjnej niedawno otwartej, zajęły obrazy wystawione przez krakowskie towarzystwo „Sztuka” i jest to bezsprzecznie najbardziej zajmująca i największym uznaniem ciesząca się część tegorocznej wystawy.

Wielki tryumf święci obecnie sztuka polska we Wiedniu. Jedną z głównych sal wystaw, secesyjnej niedawno otwartej, zajęły obrazy wystawione przez krakowskie towarzystwo „Sztuka” i jest to bezsprzecznie najbardziej zajmująca i największym uznaniem ciesząca się część tegorocznej wystawy.

Wielki tryumf święci obecnie sztuka polska we Wiedniu. Jedną z głównych sal wystaw, secesyjnej niedawno otwartej, zajęły obrazy wystawione przez krakowskie towarzystwo „Sztuka” i jest to bezsprzecznie najbardziej zajmująca i największym uznaniem ciesząca się część tegorocznej wystawy.

Wielki tryumf święci obecnie sztuka polska we Wiedniu. Jedną z głównych sal wystaw, secesyjnej niedawno otwartej, zajęły obrazy wystawione przez krakowskie towarzystwo „Sztuka” i jest to bezsprzecznie najbardziej zajmująca i największym uznaniem ciesząca się część tegorocznej wystawy.

Wielki tryumf święci obecnie sztuka polska we Wiedniu. Jedną z głównych sal wystaw, secesyjnej niedawno otwartej, zajęły obrazy wystawione przez krakowskie towarzystwo „Sztuka” i jest to bezsprzecznie najbardziej zajmująca i największym uznaniem ciesząca się część tegorocznej wystawy.

MAŁY FEJLETON.

Stroje mężczyźni. Od niezapamiętanych już czasów meksykańskiego rodzaju ludzkiego przywykła robić wyrzuty biologiczom za stroje, zbytki, upodobanie do klejnotów, drogich materii, szybu i blasku, pomimo, że stroje męzyczne niemieckie kosztowały, że i mężczyźni nie pogodzili takimi uprzedzeniami, jak: kolczyki, broszki, zapinki, pasy, kiczuchy, podwiązki ze złota i srebra, wyszadane kamieniami drogiemi, nie mówiąc o szatach, na które składały się jedwabie, aksamity i atlasy wysokiej ceny.

Wielki tryumf święci obecnie sztuka polska we Wiedniu. Jedną z głównych sal wystaw, secesyjnej niedawno otwartej, zajęły obrazy wystawione przez krakowskie towarzystwo „Sztuka” i jest to bezsprzecznie najbardziej zajmująca i największym uznaniem ciesząca się część tegorocznej wystawy.

Wielki tryumf święci obecnie sztuka polska we Wiedniu. Jedną z głównych sal wystaw, secesyjnej niedawno otwartej, zajęły obrazy wystawione przez krakowskie towarzystwo „Sztuka” i jest to bezsprzecznie najbardziej zajmująca i największym uznaniem ciesząca się część tegorocznej wystawy.

Wielki tryumf święci obecnie sztuka polska we Wiedniu. Jedną z głównych sal wystaw, secesyjnej niedawno otwartej, zajęły obrazy wystawione przez krakowskie towarzystwo „Sztuka” i jest to bezsprzecznie najbardziej zajmująca i największym uznaniem ciesząca się część tegorocznej wystawy.

Wielki tryumf święci obecnie sztuka polska we Wiedniu. Jedną z głównych sal wystaw, secesyjnej niedawno otwartej, zajęły obrazy wystawione przez krakowskie towarzystwo „Sztuka” i jest to bezsprzecznie najbardziej zajmująca i największym uznaniem ciesząca się część tegorocznej wystawy.

Artur Gruszecki.

Zwycięzcy.

POWIEŚĆ

Książę dał znak do dalszego marszu i jadąc z adjutantem, przemówił: — Podobal mi się ten chłopak; śmiały i szczery. — Będzie z niego dzielny człowiek — dodał Sumarecki — a uważal książkę, jak pobladły dziewczynki, gdy im zarzucił zdradę?

— Zaczekajcie chwilę, póki wojsko nie zgine za tym pagórkim i idzie... — A Jan? — spytała Agnieszka ze łzami. — Jan zginął — westchnął książę. — To tak, jak jego ojciec... o, ci Prusacy! — Cicho... zaczekajcie chwilkę i idźcie. Książę, nie mówiąc ani słowa do adjutanta, wzburzony tym wypadkiem, jechał szybko na swe dawne miejsce za huzarami pierwszego szwadronu.

Sumarecki pozostał trochę w tyle, nie chcąc narzucać się księżu. Podjechał do niego kapitan sztabu. — Co to za strzał? — spytał uprzejmie. — Żołnierz konwojujący dzieci, strzelił za uciekającym chłopcem. — Zabił go? — Tak jest. — To dobrze. Chłopak był podły i na miejscu podpułkownika kazalby go być po jego odpowiedziach osmażyć różgami. — Książę Zysławski był innego zdania — odparł adjutant suchym tonem. — Widziałem to — powiedział z ironicznym uśmiechem kapitan, podtrzymując wąsy. — On jest komenderującym — dodał adjutant. — Wiem o tem — rzekł podrażniony — ale to nie zmienia w niczem mego przekonania, że przetyła arystokracja ma nerwy rozstrojone. — A owa? — zapytał z uśmiechem adjutant. — My, potomkowie rycerzy niemieckich, jesteśmy szczyry i wyłani ze skowimi, a bezwzględni dla wrogów! — odpowiedział z dumą, prostując się na siodełku.

— Nie tem podbija się świat — westchnął Sumarecki. — A czemu? — zaśmiał się kapitan. — Szlachetnością i współczuciem. — Nerwy! — zawołał kapitan — Patrz pan na fakty... owi chęlnicy się rycerskością Francuzi leżą u nóg naszych. — Różnie bywa na świecie — mruknął adjutant, a usłyszawszy, że książę go woła, szybko odjechał. — Zanieś pan rozkaz majorowej von Puswange — mówił książę — by wysłał rekonensans do Lerouville, wsi na prawo. Patrol okrąży las i spotka się z nami na czterastym kilometrze gościńca. — Rozumiem — skłonił się adjutant i ostrym klusem popędził do huzarów, jadących przodem. Po obu stronach drogi widać było leżące w oddali wioski wśród zieleni, z bluszczącymi czerwono-dacłowkami, z ostnami wieżyczkami kościółców, zakłóconymi promieniami krzyżami. Blżej ciągnęły się wieńkimi fermi, doskonale zabudowane, z sadami i kwiatami egodkami. Jednak mimo uprawnych pól, winnic i licznych siedib ludzkich, wiała z krajobrazu jakaś martwość, opustoszenie; nie słychać było poryku bydła, pasących się krów lub owiec, po pnytych drogach nie turkotał żaden wóz. Strach i lupiestwo wojny przeleciały nad tą okolicą. Ludzie kryli się w ciemnych kątach, drząc na odgłos tupotu koni, surowych głosów, rekwirującej konnicy, gdyż aż na dziesięć kilometrów w kolo wysłano jezdnych z obozu niemieckiego po żywność dla wojska i koni,

— Nie tem podbija się świat — westchnął Sumarecki. — A czemu? — zaśmiał się kapitan. — Szlachetnością i współczuciem. — Nerwy! — zawołał kapitan — Patrz pan na fakty... owi chęlnicy się rycerskością Francuzi leżą u nóg naszych. — Różnie bywa na świecie — mruknął adjutant, a usłyszawszy, że książę go woła, szybko odjechał. — Zanieś pan rozkaz majorowej von Puswange — mówił książę — by wysłał rekonensans do Lerouville, wsi na prawo. Patrol okrąży las i spotka się z nami na czterastym kilometrze gościńca. — Rozumiem — skłonił się adjutant i ostrym klusem popędził do huzarów, jadących przodem. Po obu stronach drogi widać było leżące w oddali wioski wśród zieleni, z bluszczącymi czerwono-dacłowkami, z ostnami wieżyczkami kościółców, zakłóconymi promieniami krzyżami. Blżej ciągnęły się wieńkimi fermi, doskonale zabudowane, z sadami i kwiatami egodkami. Jednak mimo uprawnych pól, winnic i licznych siedib ludzkich, wiała z krajobrazu jakaś martwość, opustoszenie; nie słychać było poryku bydła, pasących się krów lub owiec, po pnytych drogach nie turkotał żaden wóz. Strach i lupiestwo wojny przeleciały nad tą okolicą. Ludzie kryli się w ciemnych kątach, drząc na odgłos tupotu koni, surowych głosów, rekwirującej konnicy, gdyż aż na dziesięć kilometrów w kolo wysłano jezdnych z obozu niemieckiego po żywność dla wojska i koni,

Prezydium magistratu nawiązało korespondencję z wszystkimi miastami, posiadającymi już kataster wyborców a miasta te (Wied. n. Praga, Berno, Linc, Tryest i L. p.) nadesłały obszernie i wyzerujące informacje, w jaki sposób kataster wyborców u siebie zaprowadzili i jak go prowadzą w ewidencji.

Atęby dać ogólnikowe pojęcie, na czym polega ewidencja katastru wyborców, wystarczy powiedzieć, że: trzeba prowadzić dokładny wykaz wszelkich podatków, opłacanych przez danego wyborcę; notować zmarłych, oraz tych, którzy za Lwowa zupełnie się wyprowadzili; aważnie w ogóle wszelkie zmiany personalne w świecie urzędników rządowych, krajowych i gminnych, duhowieństwa, profesorów, naukowców, i t. d.; notować zmiany co do wpisu prawa własności nieruchomości w księgach gruntowych; wreszcie prowadzić wykaz osób, posiadających i nabywających prawo sędziowskie.

Niebawem sekretarz prezydjalny p. Zawilski sporządził szczegółowy plan urządzenia tego bardzo praktycznego, a powiadamy szczerze: także bardzo pożądanego katastru wyborców. Byłoby bardzo pięknie, gdyby rada miejska szczegółowym projektem zainteresowała się jeszcze żywcem, a jeżeli rzucną myślą i aby nam jak najprędzej taki kataster dała.

Z lwowskiej Akademii weterynaryjnej.

Do rektora lwowskiej Akademii weterynaryjnej w nadesłanym dniu 18 pismo od 62 słuchaczy cywilnych wiedeńskiej wyższej szkoły weterynaryjnej, z prośbą, aby lwowska Akademia nie była s-lona przyjąć ich -a wykłady jeszcze w bieżącym półroczu.

Wiednia wyższa szkoła weterynaryjna jest złączoną z wojskowym instytutem weterynaryjnym, kształcącym konwali i weterynarzy wojskowych. Są tam więc bardzo nierównomiernie stosunki, bo gdy od cywilnych słuchaczy wymaga się matura ze szkół średnich, wojskowi ad p i są od tych wymagań zwolnieni, bo tego się od t. z. „Kurschmidów” nie żąda. Widząc się niekiedy ukrośnieni w prawach Akademii weterynaryjnej. Grono profesorów w tych dniach powzięło decyzję w sprawie przyjęcia lub nieprzyjęcia wiedeńskich słuchaczy cywilnych.

Statut Akademii weterynaryjnej we Lwowie otrzymał zatwierdzenie cesarskie. Statut ten, utrzyma obecnie stanowisko istniejącej od r. 1880 dawnej szkoły weterynaryjnej jako „Atademie” i w ogóle był tego zakładu, zajmującego wybitne stanowisko nie tylko w kraju naszym, ale i w całej Austrii, a nawet po za jej granicami.

Epidemia stowarzyszeń we Lwowie.

Organizacja pracy w społeczeństwie, oparta na stowarzyszeniach, jest bezspornie najlepszą formą pracy dzwigną. Spelniamy też chętnie obowiązek publicystyczny, popierając stowarzyszenia, zakładane w rozmaitych celach dobra publicznego. Als, jak z jednej strony brak organizacji, lub ich niedostateczność, utrudnia w wysokim stopniu rozwój kultury społeczeństwa, tak z drugiej znowu strony nieustanne tworzenie coraz to nowych stowarzyszeń dałoby jednej i tej samej sprawie, wytwarza niepotrzebne rozdubowanie sił, wywołuje chaos w pracy i najczęściej powoduje zmniejszenie publiczności, bo praca tych Towarzystw, konkurujących wzajemnie, staje się wreszcie jałową.

Zależy się nam, że Lwów poczyna już przekraczać wskazaną instytutem potrzebami granicę liczby rozmaitych stowarzyszeń. Co chwila nowe projekty organizacji dla spraw, dla których pracuje już po kilka, lub nawet kilkadziesiąt Towarzystw, zakrawa na mniej szkodliwą. Co dwudziesty człowiek inteligentny w naszym mieście jest prezesem jakiegoś stowarzyszenia, które istnieje zazwyczaj na papierze, aby po roku zginąć w zapomnieniu nawet członków własnego wydziału.

Uważa to nasunęły się nam na widok jeszcze jednej odezwy, którą nam nadesłano, a która zawiadamia o zatwierdzeniu przez rząd statutów nowego Towarzystwa. Tam razem znalazł się inicjatorowie, których boli „brak zasilowania w pięknie”, sportaczony przez nich w społeczeństwie polszem. Wychodzą oni z założenia, że wystawy dzieł sztuki, muzeów, uczono o sztuce wykładów, studjowanie historii i estetyki, wszystko to niewiele może przynieść korzyści ogółowi, któremu ani szkoła (P), ani życie (?) nie dają niezbędnych, elementarnych podstaw estetycznego wychowania i wykształcenia. „Owocna praca dla podniesienia kultury artystycznej, winna rozpocząć się od reformy naszego codziennego otoczenia (P), od uszlachetnienia ram (P) poprzedniego życia, od wprowadzenia (P) w nie artystycznej myśli, zdrowego i logicznego piękna, choćby środkami skromnymi. Należy wydeć wojnę bezczelności i brzydocie, które czają się za każdym węglem, zatapiając życie w wospcłolitości i szarzyźnie, tłumiąc w każdej duszy, już w zaraniu jej rozwoju, wrodzone poczucie, wrodzone pragnienie piękna.”

O cóż chodzi? — zapyta niewątpliwie czytelnik, porwany górnolotną fantazją odezwy, której ani deł Boże, sprowadzić na jakąś realną podstatę.

O co chodzi? — A o cóżby, jeżeli nie o zaleszenie „Ziarna”, które już ma gotowy statut, kilku kandydatów na prezesa, wiceprezesa, sekretarza, skarbnika i wydziałowych?...

Tak jest, żeby wydać wojnę banalności

i brzydocie”, grono jakichś gawędziarzy przy czarnej kawie postanowiło „Ziarno” i wyzwa całe społeczeństwo do wpisywania się na członków.

Cóż to „Ziarno” będzie czyniło? — A no, przedewszystkiem — jak zapowiadają założyciele — będzie miało cztery kategorie rozmaitych członków, wiec: honorowych, założycieli, zwyczajnych i wspierających. Ci członkowie będą mieli prawa i obowiązki takie: 1. uczestniczyć w walnych zgromadzeniach; 2. wybierać i być wybranymi do wydziału i komisji; 3. korzystać z wolnego wstępu na wystawy (jaki?); 4. mieć ulgi, lub nawet bezpłatnie korzystać z instytutów (P), od czytów; wykładow; 5. uczestniczyć w rozdawaniu przedmiotów artystycznych (gdzie? jakich?).

Oto, więc nowy pomysł, obliczony na szeroka skalę, celem „wyteplienia banalności i szarzyzny, celem zreformowania naszego codziennego otoczenia, uszlachetnienia ram powszedniego życia... wspierania w każdej duszy, już w zaraniu jej rozwoju, wrodzonego poczucia, wrodzonego pragnienia piękna!”

Pomijając sprzeczność w samej odezwie, która nie przynajmniej żądziej wartości do wystaw dzieł sztuki, muzeów i wykładow, a w statucie wyłącznie tylko to właśnie szczegóły za cel „Ziarno” stawia (obok walnych zgromadzeń i wyborów), pytamy, co nowego przyniesie nam inicjatorowie? Mamy aż dwie wystawy sztuki, mamy w kraju dwa towarzystwa sztuk pięknych, mamy cały szereg muzeów, niebrak odczytów, rzeprow, dmiel o estetyce, nawet losowanie dzieł sztuki mamy w Krakowie i Lwowie.

Nel! To już choroba, to epidemia, którą koniecznie należy zwalczyć i wycięć nawet, aniżeli „banalność i szarzyznę” naszego życia. Do kąd zajdziemy, jeżeli za lada podmuchem pustego frazesu, lub chorobliwej, nie nie mającej wspólnego z realną pracą, fantazji, będziemy balamucili publiczność egzotyicznymi pomysłami, które wiszą gdzieś pomysłami w niebem a ziemią?

Ma tu poważny obowiązek do spełnienia — prasa. Należy raz przeciw krytycznie badac tego rodzaju odezwy i projekty i nie drukować bez komentarza każdego apelu do ogółu, jaki ten, lub owemu przemysłowcowi wpadnie do głowy. Będziemy mieli mniej stowarzyszeń, mniej procesów, swarów i konkurencji, ale to więcej pracy naprawdę intensywniej i świadomej celu i środków.

Poświęcenie fabryki kopert Niemojowskiego.

W dużej sali niegdyś towarzystwa muzycznego w starym teatrze, zgromadziła się dziś setka ludzi z lwowskich sfer handlowych i przemysłowych, literackich i artystycznych, by być świadkami niezbyt, często, niestały powtarzającej się we Lwowie uroczystości, jaką jest poświęcenie nowej, dużej, prawdy i w fabryki.

W miejscu, gdzie przed dwoma laty jeszcze brzęczał fortepian i chóry odbywały próby, stoją dziś 22 maszyny i elektryczny motor, który siłą 10 koni w ruch puszcza tysiąć dzwigni i kół b. To fabryka kopert Niemojowskiego.

Ze zżiwieniem oglądali zaproszeni goście niewidziane dotychczas maszyny, ru h, gwar i trzask żelaza i isie fabryczny i odd chali gorącą atmosferą połączonej pracy maszyn i ludzi.

Absolutnie nie spróbować w krociarskiej not-t-e, ch oby maluzi tylko obraz, jaki się ma maszyn przed-tawia. Odśladamy to na później.

O godz. 11 ks. proboszcz Chęński, od usławożonego wśród młotów prowidzycznego ołtarzyka, przemówił krótko o poświęceniu i dokonał aktu poświęcenia lokalu.

Po oglądnięciu fabryki, przemówił radca wydz. kraj. p. Roman-wicz. Widocznie, w cieniu starych murów, odżyły w nim wspomnienia minionych lat, opowiadał też hist rję sali, która obejmuje dziś fabrykę p. Niemojowskiego.

I tak: po wybudowaniu — starego dziś — gmachu teatralnego, obecna sala maszyn fabryki Niemojowskiego, była salą balową i re-dutową bawiącą się wówczas, jak niedz, Lwowa, przez lat kilkanaście. W roku 1861, wzięto w niej górę życie publiczne i polityczne, zgromadzenia przedwyborcze do pierwszego galicyjskiego sejmu tu się odbywały. Tu w tej sali Jan Dobrzański mówił na zgromadzeniu urzędników po niemiecku. Takie to czasy sala ta pamięta.

A potem obradował w tej sali sejm krajowy lat pełnych 20, dopóki do własnego nie sprowadził się gmach. Dziś inne czasy, inne stosunki, inni ludzie objeli mury tej sali w posiadanie. Umiloty słowa, co się lat 50 o śniący jej objęli, a nastąpił czyn! Szczęść Boże czynom i oby koperty p. Niemojowskiego same dobre tylko nosiły w sobie zawsze wieści i rzeczy!

W dalszym ciągu przemawiali jeszcze prof. Balasit w imieniu Kolei lit. art. p. Szyłowski, p. Biechoński, dr. S. Łuski, r. Wereszczyński, p. Weiser, właściciel sasso-wkiej fabryki papieru, redaktor Łaskowicki, kanonik Chęciński, L. R. mull.

Wszyscy mówcy życzyli nowemu przedsiębiorstwu nowej galezi przemysłu krajowego, powodzenia.

Do życzeń tych przyłączył się, zaszalając p. Niemojowski mu serdeczne: Szczęść B 2!

Koncesje aptekarskie.

W uzupełnieniu do rozstrzygnięcia trybunału administracyjnego w sprawie ni sprzedalności koncesyj aptekarskich, podajemy, że we Lwowie jest apt. koncesyjnych dziewięć, a mianowicie pp. M. Kolesza, Ehrbara, D. D. Pilewskiego, Dewchego, Kajetanowicz, Br. K. niera, Lwowskiego i Zarzyckiego. Koncesje tedy na te apteki nie mogą być odstąpione w drodze sorteady. Natomiast apteki, założone przed r. 1845, czyli t. z. „realne”, które mogą być w drodze sprzedaży oddane inneru właścicielowi, są pp. Beisera, Rubla (Rucker), Aszkenazy (Blumenfeld), Krzyżnowskiego, Pinelesa, Szelepnickiego, Puplesa i Wewiorskiego.

Malwersacja w kraj. biurze solnem.

Sensacyjna sprawa malwersacji w kraj. biurze solnem, z powodu której uwieszono bandarza soli w Zloczowie Schorra i urzędnika biura solnego w wydziale krajowym Filipkowskiego, przedstawia się tak, że według powyższych danych i w Wiadom Schorra musiel mieć spółnika, który pomagał w fałszerstwie ciekaw na pobór soli z solin. Manipulacja z tym poborem jest bardzo prosta, a wyklucza przynajmniej jedno, że nie może być wypadku, jaki zaszedł obecnie, winnym także i urzędnik z ramienia biura solnego, w szafinie sól wydający. Oto chcący kupić wagon soli, składa czek na pocztę, na rachunek kraj. biura solnego kwotę 1.890 k.

Czek taki składa się z dwóch części. Pierwsza jest poświadczaniem odbioru i wypełniana ją strona, składająca a picią odber. W pierwszym wierszu wypisuje złożoną sumę cyframi, następnie przychodzi dwa wiersze, wykreskowane linjami, w których wypisana ma być łączona suma słowami, a reszta pierwszej części zawiera drukowaną firmę tej osoby lub instytucji, dla której pieniądze się składą, a zatem w tym wypadku wydziału krajowego, tudzież miejsce na podpis urzędnika pocztowego i na stempel urzędu pocztowego. Taką część czeku, t. z. „Emfangschein” oddaje urzędnik stronie z potwierdzeniem odbioru. Taki „Empfangschein” posiada Schorr do soliny, jego należność za sól, którą mu przysłano. Jak tedy odbywała się oszukiwacza manipulacja... Oto Schorr, składając pieniądze na pocztę w Zloczowie dla wydziału krajowego, pisał w pierwszym wierszu cyfrę 90 koron, drugi wiersz wykreskowany zawierał próżny, a dopiero w trzecim wierszu napisał słowami „Dziewięćdziesiąt koron”. Gdyby urzędnik pocztowy ten drugi próżny wiersz przekreślił silnem ciągłą linią pionową, w takim razie oszustwo byłoby niemożliwe, gdyż nie można by już tam nic d pisać ponieważ j dnak urzędnik pocztowy pozwalał na to, iż Schorr wpisywał nie w pierwszym wykreskowanym wierszu, ale dopiero w drugim kwotę „Dziewięćdziesiąt koron”, przeto mógł Schorr w tym pierwszym wierszu dopisać słowami „Tysiąc osiemset” i miał w ten sposób receptę na 1890 koron, mający wszelkie pozory autentyczności. Schorr takich czków w fałszował kilkadziesiąt i na każdym urzędniku pocztowym nie zamazał owego pierwszego wykreskowanego wiersza.

Inna część czeku, t. z. „Edlagschein” szła do Wiednia, stąd po zapisaniu jej w pocztowej kasie oszczędności przysyłano go do wydziału krajowego wraz z wyciągiem rachunku co miesiąc. Owół w tem i lszowaniu czków zginęła siekierka między Zloczowem, Lwowem i Wiedniem. Schorr widocznie sam fałszował „Empfangscheiny”, zaś „Edlagscheiny” fałszował ktoś albo w Zloczowie na pocztę, albo w Wiedniu, co jest prawdopodobniejsze wobec tego, że charakterystyczne myli widocznie są w wyciągach rachunków. I tak w wyciągach tych sumy przez Schorra złożone, identyczne są z takimiż na fałszowanych czekach, ale w sumowaniu (laterowaniu) powyżej wypadła dziwnym trafem różnica o owe 1.800 koron. Jest to tem

Malwersacja w kraj. biurze solnem.

Sensacyjna sprawa malwersacji w kraj. biurze solnem, z powodu której uwieszono bandarza soli w Zloczowie Schorra i urzędnika biura solnego w wydziale krajowym Filipkowskiego, przedstawia się tak, że według powyższych danych i w Wiadom Schorra musiel mieć spółnika, który pomagał w fałszerstwie ciekaw na pobór soli z solin. Manipulacja z tym poborem jest bardzo prosta, a wyklucza przynajmniej jedno, że nie może być wypadku, jaki zaszedł obecnie, winnym także i urzędnik z ramienia biura solnego, w szafinie sól wydający. Oto chcący kupić wagon soli, składa czek na pocztę, na rachunek kraj. biura solnego kwotę 1.890 k.

Czek taki składa się z dwóch części. Pierwsza jest poświadczaniem odbioru i wypełniana ją strona, składająca a picią odber. W pierwszym wierszu wypisuje złożoną sumę cyframi, następnie przychodzi dwa wiersze, wykreskowane linjami, w których wypisana ma być łączona suma słowami, a reszta pierwszej części zawiera drukowaną firmę tej osoby lub instytucji, dla której pieniądze się składą, a zatem w tym wypadku wydziału krajowego, tudzież miejsce na podpis urzędnika pocztowego i na stempel urzędu pocztowego. Taką część czeku, t. z. „Emfangschein” oddaje urzędnik stronie z potwierdzeniem odbioru. Taki „Empfangschein” posiada Schorr do soliny, jego należność za sól, którą mu przysłano. Jak tedy odbywała się oszukiwacza manipulacja... Oto Schorr, składając pieniądze na pocztę w Zloczowie dla wydziału krajowego, pisał w pierwszym wierszu cyfrę 90 koron, drugi wiersz wykreskowany zawierał próżny, a dopiero w trzecim wierszu napisał słowami „Dziewięćdziesiąt koron”. Gdyby urzędnik pocztowy ten drugi próżny wiersz przekreślił silnem ciągłą linią pionową, w takim razie oszustwo byłoby niemożliwe, gdyż nie można by już tam nic d pisać ponieważ j dnak urzędnik pocztowy pozwalał na to, iż Schorr wpisywał nie w pierwszym wykreskowanym wierszu, ale dopiero w drugim kwotę „Dziewięćdziesiąt koron”, przeto mógł Schorr w tym pierwszym wierszu dopisać słowami „Tysiąc osiemset” i miał w ten sposób receptę na 1890 koron, mający wszelkie pozory autentyczności. Schorr takich czków w fałszował kilkadziesiąt i na każdym urzędniku pocztowym nie zamazał owego pierwszego wykreskowanego wiersza.

Inna część czeku, t. z. „Edlagschein” szła do Wiednia, stąd po zapisaniu jej w pocztowej kasie oszczędności przysyłano go do wydziału krajowego wraz z wyciągiem rachunku co miesiąc. Owół w tem i lszowaniu czków zginęła siekierka między Zloczowem, Lwowem i Wiedniem. Schorr widocznie sam fałszował „Empfangscheiny”, zaś „Edlagscheiny” fałszował ktoś albo w Zloczowie na pocztę, albo w Wiedniu, co jest prawdopodobniejsze wobec tego, że charakterystyczne myli widocznie są w wyciągach rachunków. I tak w wyciągach tych sumy przez Schorra złożone, identyczne są z takimiż na fałszowanych czekach, ale w sumowaniu (laterowaniu) powyżej wypadła dziwnym trafem różnica o owe 1.800 koron. Jest to tem

Malwersacja w kraj. biurze solnem.

Sensacyjna sprawa malwersacji w kraj. biurze solnem, z powodu której uwieszono bandarza soli w Zloczowie Schorra i urzędnika biura solnego w wydziale krajowym Filipkowskiego, przedstawia się tak, że według powyższych danych i w Wiadom Schorra musiel mieć spółnika, który pomagał w fałszerstwie ciekaw na pobór soli z solin. Manipulacja z tym poborem jest bardzo prosta, a wyklucza przynajmniej jedno, że nie może być wypadku, jaki zaszedł obecnie, winnym także i urzędnik z ramienia biura solnego, w szafinie sól wydający. Oto chcący kupić wagon soli, składa czek na pocztę, na rachunek kraj. biura solnego kwotę 1.890 k.

Czek taki składa się z dwóch części. Pierwsza jest poświadczaniem odbioru i wypełniana ją strona, składająca a picią odber. W pierwszym wierszu wypisuje złożoną sumę cyframi, następnie przychodzi dwa wiersze, wykreskowane linjami, w których wypisana ma być łączona suma słowami, a reszta pierwszej części zawiera drukowaną firmę tej osoby lub instytucji, dla której pieniądze się składą, a zatem w tym wypadku wydziału krajowego, tudzież miejsce na podpis urzędnika pocztowego i na stempel urzędu pocztowego. Taką część czeku, t. z. „Emfangschein” oddaje urzędnik stronie z potwierdzeniem odbioru. Taki „Empfangschein” posiada Schorr do soliny, jego należność za sól, którą mu przysłano. Jak tedy odbywała się oszukiwacza manipulacja... Oto Schorr, składając pieniądze na pocztę w Zloczowie dla wydziału krajowego, pisał w pierwszym wierszu cyfrę 90 koron, drugi wiersz wykreskowany zawierał próżny, a dopiero w trzecim wierszu napisał słowami „Dziewięćdziesiąt koron”. Gdyby urzędnik pocztowy ten drugi próżny wiersz przekreślił silnem ciągłą linią pionową, w takim razie oszustwo byłoby niemożliwe, gdyż nie można by już tam nic d pisać ponieważ j dnak urzędnik pocztowy pozwalał na to, iż Schorr wpisywał nie w pierwszym wykreskowanym wierszu, ale dopiero w drugim kwotę „Dziewięćdziesiąt koron”, przeto mógł Schorr w tym pierwszym wierszu dopisać słowami „Tysiąc osiemset” i miał w ten sposób receptę na 1890 koron, mający wszelkie pozory autentyczności. Schorr takich czków w fałszował kilkadziesiąt i na każdym urzędniku pocztowym nie zamazał owego pierwszego wykreskowanego wiersza.

Inna część czeku, t. z. „Edlagschein” szła do Wiednia, stąd po zapisaniu jej w pocztowej kasie oszczędności przysyłano go do wydziału krajowego wraz z wyciągiem rachunku co miesiąc. Owół w tem i lszowaniu czków zginęła siekierka między Zloczowem, Lwowem i Wiedniem. Schorr widocznie sam fałszował „Empfangscheiny”, zaś „Edlagscheiny” fałszował ktoś albo w Zloczowie na pocztę, albo w Wiedniu, co jest prawdopodobniejsze wobec tego, że charakterystyczne myli widocznie są w wyciągach rachunków. I tak w wyciągach tych sumy przez Schorra złożone, identyczne są z takimiż na fałszowanych czekach, ale w sumowaniu (laterowaniu) powyżej wypadła dziwnym trafem różnica o owe 1.800 koron. Jest to tem

Malwersacja w kraj. biurze solnem.

Sensacyjna sprawa malwersacji w kraj. biurze solnem, z powodu której uwieszono bandarza soli w Zloczowie Schorra i urzędnika biura solnego w wydziale krajowym Filipkowskiego, przedstawia się tak, że według powyższych danych i w Wiadom Schorra musiel mieć spółnika, który pomagał w fałszerstwie ciekaw na pobór soli z solin. Manipulacja z tym poborem jest bardzo prosta, a wyklucza przynajmniej jedno, że nie może być wypadku, jaki zaszedł obecnie, winnym także i urzędnik z ramienia biura solnego, w szafinie sól wydający. Oto chcący kupić wagon soli, składa czek na pocztę, na rachunek kraj. biura solnego kwotę 1.890 k.

Czek taki składa się z dwóch części. Pierwsza jest poświadczaniem odbioru i wypełniana ją strona, składająca a picią odber. W pierwszym wierszu wypisuje złożoną sumę cyframi, następnie przychodzi dwa wiersze, wykreskowane linjami, w których wypisana ma być łączona suma słowami, a reszta pierwszej części zawiera drukowaną firmę tej osoby lub instytucji, dla której pieniądze się składą, a zatem w tym wypadku wydziału krajowego, tudzież miejsce na podpis urzędnika pocztowego i na stempel urzędu pocztowego. Taką część czeku, t. z. „Emfangschein” oddaje urzędnik stronie z potwierdzeniem odbioru. Taki „Empfangschein” posiada Schorr do soliny, jego należność za sól, którą mu przysłano. Jak tedy odbywała się oszukiwacza manipulacja... Oto Schorr, składając pieniądze na pocztę w Zloczowie dla wydziału krajowego, pisał w pierwszym wierszu cyfrę 90 koron, drugi wiersz wykreskowany zawierał próżny, a dopiero w trzecim wierszu napisał słowami „Dziewięćdziesiąt koron”. Gdyby urzędnik pocztowy ten drugi próżny wiersz przekreślił silnem ciągłą linią pionową, w takim razie oszustwo byłoby niemożliwe, gdyż nie można by już tam nic d pisać ponieważ j dnak urzędnik pocztowy pozwalał na to, iż Schorr wpisywał nie w pierwszym wykreskowanym wierszu, ale dopiero w drugim kwotę „Dziewięćdziesiąt koron”, przeto mógł Schorr w tym pierwszym wierszu dopisać słowami „Tysiąc osiemset” i miał w ten sposób receptę na 1890 koron, mający wszelkie pozory autentyczności. Schorr takich czków w fałszował kilkadziesiąt i na każdym urzędniku pocztowym nie zamazał owego pierwszego wykreskowanego wiersza.

Inna część czeku, t. z. „Edlagschein” szła do Wiednia, stąd po zapisaniu jej w pocztowej kasie oszczędności przysyłano go do wydziału krajowego wraz z wyciągiem rachunku co miesiąc. Owół w tem i lszowaniu czków zginęła siekierka między Zloczowem, Lwowem i Wiedniem. Schorr widocznie sam fałszował „Empfangscheiny”, zaś „Edlagscheiny” fałszował ktoś albo w Zloczowie na pocztę, albo w Wiedniu, co jest prawdopodobniejsze wobec tego, że charakterystyczne myli widocznie są w wyciągach rachunków. I tak w wyciągach tych sumy przez Schorra złożone, identyczne są z takimiż na fałszowanych czekach, ale w sumowaniu (laterowaniu) powyżej wypadła dziwnym trafem różnica o owe 1.800 koron. Jest to tem

Malwersacja w kraj. biurze solnem.

Sensacyjna sprawa malwersacji w kraj. biurze solnem, z powodu której uwieszono bandarza soli w Zloczowie Schorra i urzędnika biura solnego w wydziale krajowym Filipkowskiego, przedstawia się tak, że według powyższych danych i w Wiadom Schorra musiel mieć spółnika, który pomagał w fałszerstwie ciekaw na pobór soli z solin. Manipulacja z tym poborem jest bardzo prosta, a wyklucza przynajmniej jedno, że nie może być wypadku, jaki zaszedł obecnie, winnym także i urzędnik z ramienia biura solnego, w szafinie sól wydający. Oto chcący kupić wagon soli, składa czek na pocztę, na rachunek kraj. biura solnego kwotę 1.890 k.

Czek taki składa się z dwóch części. Pierwsza jest poświadczaniem odbioru i wypełniana ją strona, składająca a picią odber. W pierwszym wierszu wypisuje złożoną sumę cyframi, następnie przychodzi dwa wiersze, wykreskowane linjami, w których wypisana ma być łączona suma słowami, a reszta pierwszej części zawiera drukowaną firmę tej osoby lub instytucji, dla której pieniądze się składą, a zatem w tym wypadku wydziału krajowego, tudzież miejsce na podpis urzędnika pocztowego i na stempel urzędu pocztowego. Taką część czeku, t. z. „Emfangschein” oddaje urzędnik stronie z potwierdzeniem odbioru. Taki „Empfangschein” posiada Schorr do soliny, jego należność za sól, którą mu przysłano. Jak tedy odbywała się oszukiwacza manipulacja... Oto Schorr, składając pieniądze na pocztę w Zloczowie dla wydziału krajowego, pisał w pierwszym wierszu cyfrę 90 koron, drugi wiersz wykreskowany zawierał próżny, a dopiero w trzecim wierszu napisał słowami „Dziewięćdziesiąt koron”. Gdyby urzędnik pocztowy ten drugi próżny wiersz przekreślił silnem ciągłą linią pionową, w takim razie oszustwo byłoby niemożliwe, gdyż nie można by już tam nic d pisać ponieważ j dnak urzędnik pocztowy pozwalał na to, iż Schorr wpisywał nie w pierwszym wykreskowanym wierszu, ale dopiero w drugim kwotę „Dziewięćdziesiąt koron”, przeto mógł Schorr w tym pierwszym wierszu dopisać słowami „Tysiąc osiemset” i miał w ten sposób receptę na 1890 koron, mający wszelkie pozory autentyczności. Schorr takich czków w fałszował kilkadziesiąt i na każdym urzędniku pocztowym nie zamazał owego pierwszego wykreskowanego wiersza.

Inna część czeku, t. z. „Edlagschein” szła do Wiednia, stąd po zapisaniu jej w pocztowej kasie oszczędności przysyłano go do wydziału krajowego wraz z wyciągiem rachunku co miesiąc. Owół w tem i lszowaniu czków zginęła siekierka między Zloczowem, Lwowem i Wiedniem. Schorr widocznie sam fałszował „Empfangscheiny”, zaś „Edlagscheiny” fałszował ktoś albo w Zloczowie na pocztę, albo w Wiedniu, co jest prawdopodobniejsze wobec tego, że charakterystyczne myli widocznie są w wyciągach rachunków. I tak w wyciągach tych sumy przez Schorra złożone, identyczne są z takimiż na fałszowanych czekach, ale w sumowaniu (laterowaniu) powyżej wypadła dziwnym trafem różnica o owe 1.800 koron. Jest to tem

ciekawsze, że wykazy te są pisane przez karkę, a przecie na jednym egzemplarzu jst suma o 1800 mniejsza, na drugim większa o tyle.

Wstawia to na to, że jeżeli Schorr miał w Filipkowskim spółnika, niemiecki musiel mieć też i w Wiedniu kogoś „zaufanego”. Filipkowski tłumaczył się, że nie zliczał porcy, bo myślał, że w Wiadom są już dobrze policzone. A właśnie jego obowiązkiem było to porcy zliczać, bo od tego był przecie w biurze. Sledstwo zdaje się wpadnie na szeroko rozgałęziony proceder malwersacyjny.

Malwersacja w kraj. biurze solnem.

Sensacyjna sprawa malwersacji w kraj. biurze solnem, z powodu której uwieszono bandarza soli w Zloczowie Schorra i urzędnika biura solnego w wydziale krajowym Filipkowskiego, przedstawia się tak, że według powyższych danych i w Wiadom Schorra musiel mieć spółnika, który pomagał w fałszerstwie ciekaw na pobór soli z solin. Manipulacja z tym poborem jest bardzo prosta, a wyklucza przynajmniej jedno, że nie może być wypadku, jaki zaszedł obecnie, winnym także i urzędnik z ramienia biura solnego, w szafinie sól wydający. Oto chcący kupić wagon soli, składa czek na pocztę, na rachunek kraj. biura solnego kwotę 1.890 k.

Czek taki składa się z dwóch części. Pierwsza jest poświadczaniem odbioru i wypełniana ją strona, składająca a picią odber. W pierwszym wierszu wypisuje złożoną sumę cyframi, następnie przychodzi dwa wiersze, wykreskowane linjami, w których wypisana ma być łączona suma słowami, a reszta pierwszej części zawiera drukowaną firmę tej osoby lub instytucji, dla której pieniądze się składą, a zatem w tym wypadku wydziału krajowego, tudzież miejsce na podpis urzędnika pocztowego i na stempel urzędu pocztowego. Taką część czeku, t. z. „Emfangschein” oddaje urzędnik stronie z potwierdzeniem odbioru. Taki „Empfangschein” posiada Schorr do soliny, jego należność za sól, którą mu przysłano. Jak tedy odbywała się oszukiwacza manipulacja... Oto Schorr, składając pieniądze na pocztę w Zloczowie dla wydziału krajowego, pisał w pierwszym wierszu cyfrę 90 koron, drugi wiersz wykreskowany zawierał próżny, a dopiero w trzecim wierszu napisał słowami „Dziewięćdziesiąt koron”. Gdyby urzędnik pocztowy ten drugi próżny wiersz przekreślił silnem ciągłą linią pionową, w takim razie oszustwo byłoby niemożliwe, gdyż nie można by już tam nic d pisać ponieważ j dnak urzędnik pocztowy pozwalał na to, iż Schorr wpisywał nie w pierwszym wykreskowanym wierszu, ale dopiero w drugim kwotę „Dziewięćdziesiąt koron”, przeto mógł Schorr w tym pierwszym wierszu dopisać słowami „Tysiąc osiemset” i miał w ten sposób receptę na 1890 koron, mający wszelkie pozory autentyczności. Schorr takich czków w fałszował kilkadziesiąt i na każdym urzędniku pocztowym nie zamazał owego pierwszego wykreskowanego wiersza.

Inna część czeku, t. z. „Edlagschein” szła do Wiednia, stąd po zapisaniu jej w pocztowej kasie oszczędności przysyłano go do wydziału krajowego wraz z wyciągiem rachunku co miesiąc. Owół w tem i lszowaniu czków zginęła siekierka między Zloczowem, Lwowem i Wiedniem. Schorr widocznie sam fałszował „Empfangscheiny”, zaś „Edlagscheiny” fałszował ktoś albo w Zloczowie na pocztę, albo w Wiedniu, co jest prawdopodobniejsze wobec tego, że charakterystyczne myli widocznie są w wyciągach rachunków. I tak w wyciągach tych sumy przez Schorra złożone, identyczne są z takimiż na fałszowanych czekach, ale w sumowaniu (laterowaniu) powyżej wypadła dziwnym trafem różnica o owe 1.800 koron. Jest to tem

Malwersacja w kraj. biurze solnem.

Sensacyjna sprawa malwersacji w kraj. biurze solnem, z powodu której uwieszono bandarza soli w Zloczowie Schorra i urzędnika biura solnego w wydziale krajowym Filipkowskiego, przedstawia się tak, że według powyższych danych i w Wiadom Schorra musiel mieć spółnika, który pomagał w fałszerstwie ciekaw na pobór soli z solin. Manipulacja z tym poborem jest bardzo prosta, a wyklucza przynajmniej jedno, że nie może być wypadku, jaki zaszedł obecnie, winnym także i urzędnik z ramienia biura solnego, w szafinie sól wydający. Oto chcący kupić wagon soli, składa czek na pocztę, na rachunek kraj. biura solnego kwotę 1.890 k.

Czek taki składa się z dwóch części. Pierwsza jest poświadczaniem odbioru i wypełniana ją strona, składająca a picią odber. W pierwszym wierszu wypisuje złożoną sumę cyframi, następnie przychodzi dwa wiersze, wykreskowane linjami, w których wypisana ma być łączona suma słowami, a reszta pierwszej części zawiera drukowaną firmę tej osoby lub instytucji, dla której pieniądze się składą, a zatem w tym wypadku wydziału krajowego, tudzież miejsce na podpis urzędnika pocztowego i na stempel urzędu pocztowego. Taką część czeku, t. z. „Emfangschein” oddaje urzędnik stronie z potwierdzeniem odbioru. Taki „Empfangschein” posiada Schorr do soliny, jego należność za sól, którą mu przysłano. Jak tedy odbywała się oszukiwacza manipulacja... Oto Schorr, składając pieniądze na pocztę w Zloczowie dla wydziału krajowego, pisał w pierwszym wierszu cyfrę 90 koron, drugi wiersz wykreskowany zawierał próżny, a dopiero w trzecim wierszu napisał słowami „Dziewięćdziesiąt koron”. Gdyby urzędnik pocztowy ten drugi próżny wiersz przekreślił silnem ciągłą linią pionową, w takim razie oszustwo byłoby niemożliwe, gdyż nie można by już tam nic d pisać ponieważ j dnak urzędnik pocztowy pozwalał na to, iż Schorr wpisywał nie w pierwszym wykreskowanym wierszu, ale dopiero w drugim kwotę „Dziewięćdziesiąt koron”, przeto mógł Schorr w tym pierwszym wierszu dopisać słowami „Tysiąc osiemset” i miał w ten sposób receptę na 1890 koron, mający wszelkie pozory autentyczności. Schorr takich czków w fałszował kilkadziesiąt i na każdym urzędniku pocztowym nie zamazał owego pierwszego wykreskowanego wiersza.

Inna część czeku, t. z. „Edlagschein” szła do Wiednia, stąd po zapisaniu jej w pocztowej kasie oszczędności przysyłano go do wydziału krajowego wraz z wyciągiem rachunku co miesiąc. Owół w tem i lszowaniu czków zginęła siekierka między Zloczowem, Lwowem i Wiedniem. Schorr widocznie sam fałszował „Empfangscheiny”, zaś „Edlagscheiny” fałszował ktoś albo w Zloczowie na pocztę, albo w Wiedniu, co jest prawdopodobniejsze wobec tego, że charakterystyczne myli widocznie są w wyciągach rachunków. I tak w wyciągach tych sumy przez Schorra złożone, identyczne są z takimiż na fałszowanych czekach, ale w sumowaniu (laterowaniu) powyżej wypadła dziwnym trafem różnica o owe 1.800 koron. Jest to tem

Malwersacja w kraj. biurze solnem.

Sensacyjna sprawa malwersacji w kraj. biurze solnem, z powodu której uwieszono bandarza soli w Zloczowie Schorra i urzędnika biura solnego w wydziale krajowym Filipkowskiego, przedstawia się tak, że według powyższych danych i w Wiadom Schorra musiel mieć spółnika, który pomagał w fałszerstwie ciekaw na pobór soli z solin. Manipulacja z tym poborem jest bardzo prosta, a wyklucza przynajmniej jedno, że nie może być wypadku, jaki zaszedł obecnie, winnym także i urzędnik z ramienia biura solnego, w szafinie sól wydający. Oto chcący kupić wagon soli, składa czek na pocztę, na rachunek kraj. biura solnego kwotę 1.890 k.

Czek taki składa się z dwóch części. Pierwsza jest poświadczaniem odbioru i wypełniana ją strona, składająca a picią odber. W pierwszym wierszu wypisuje złożoną sumę cyframi, następnie przychodzi dwa wiersze, wykreskowane linjami, w których wypisana ma być łączona suma słowami, a reszta pierwszej części zawiera drukowaną firmę tej osoby lub instytucji, dla której pieniądze się składą, a zatem w tym wypadku wydziału krajowego, tudzież miejsce na podpis urzędnika pocztowego i na stempel urzędu pocztowego. Taką część czeku, t. z. „Emfangschein” oddaje urzędnik stronie z potwierdzeniem odbioru. Taki „Empfangschein” posiada Schorr do soliny, jego należność za sól, którą mu przysłano. Jak tedy odbywała się oszukiwacza manipulacja... Oto Schorr, składając pieniądze na pocztę w Zloczowie dla wydziału krajowego, pisał w pierwszym wierszu cyfrę 90 koron, drugi wiersz wykreskowany zawierał próżny, a dopiero w trzecim wierszu napisał słowami „Dziewięćdziesiąt koron”. Gdyby urzędnik pocztowy ten drugi próżny wiersz przekreślił silnem ciągłą linią pionową, w takim razie oszustwo byłoby niemożliwe, gdyż nie można by już tam nic d pisać ponieważ j dnak urzędnik pocztowy pozwalał na to, iż Schorr wpisywał nie w pierwszym wykreskowanym wierszu, ale dopiero w drugim kwotę „Dziewięćdziesiąt koron”, przeto mógł Schorr w tym pierwszym wierszu dopisać słowami „Tysiąc osiemset” i miał w ten sposób receptę na 1890 koron, mający wszelkie pozory autentyczności. Schorr takich czków w fałszował kilkadziesiąt i na każdym urzędniku pocztowym nie zamazał owego pierwszego wykreskowanego wiersza.

Inna część czeku, t. z. „Edlagschein” szła do Wiednia, stąd po zapisaniu jej w pocztowej kasie oszczędności przysyłano go do wydziału krajowego wraz z wyciągiem rachunku co miesiąc. Owół w tem i lszowaniu czków zginęła siekierka między Zloczowem, Lwowem i Wiedniem. Schorr widocznie sam fałszował „Empfangscheiny”, zaś „Edlagscheiny” fałszował ktoś albo w Zloczowie na pocztę, albo w Wiedniu, co jest prawdopodobniejsze wobec tego, że charakterystyczne myli widocznie są w wyciągach rachunków. I tak w wyciągach tych sumy przez Schorra złożone, identyczne są z takimiż na fałszowanych czekach, ale w sumowaniu (laterowaniu) powyżej wypadła dziwnym trafem różnica o owe 1.800 koron. Jest to tem

Malwersacja w kraj. biurze solnem.

Sensacyjna sprawa malwersacji w kraj. biurze solnem, z powodu której uwieszono bandarza soli w Zloczowie Schorra i urzędnika biura solnego w wydziale krajowym Filipkowskiego, przedstawia się tak, że według powyższych danych i w Wiadom Schorra musiel mieć spółnika, który pomagał w fałszerstwie ciekaw na pobór soli z solin. Manipulacja z tym poborem jest bardzo prosta, a wyklucza przynajmniej jedno, że nie może być wypadku, jaki zaszedł obecnie, winnym także i urzędnik z ramienia biura solnego, w szafinie sól wydający. Oto chcący kupić wagon soli, składa czek na pocztę, na rachunek kraj. biura solnego kwotę 1.890 k.

Czek taki składa się z dwóch części. Pierwsza jest poświadczaniem odbioru i wypełniana ją strona, składająca a picią odber. W pierwszym wierszu wypisuje złożoną sumę cyframi, następnie przychodzi dwa wiersze, wykreskowane linjami, w których wypisana ma być

Z życia małego kaprala.

POWIEŚĆ.

Część pierwsza.

„Niech żyje cesarz”.

Potem wziął z rąk pania białą serwetę i talerz i zbliżył się do stołu, aby usłużyć panom.

Urządzano wtedy scenę nieoczekiwaną, której galanterja zadziwiała obecnych. Jeżeli był na świecie człowiek, uchodzący za niedołęznego nagiać się do nadstąpienia damom, to był właśnie Napoleon, z poważną twarzą, nad szerokim torsem, wybrał jacyś rację siłą, despotyzm i brutalność.

Zbliżył się jednak do stołu, obszedł go naj-

plerw, patrząc na każdą z kobiet z przeciwną stroną, przysyłając każdej uprzejmy uśmiech, czasem mile lub poufale słowo. Doszedłszy do cesarzowej, uklonił się i pocałował ją w rękę, a twarz Józefiny zróżnowiała. Zdziwienie i radość zdawały się błądzić w małżonce, tak niegdyś kochanej, wróżenia młodości, i nie tylko duma, lecz i tkliwość niemierna zajaśniała w jej pięknych czarnych oczach, kiedy podniosła je na cesarza.

— Polowanie udało się, najjaśniejszy panie? — zapytała, podzając, gdy oczy jej mówiły: „Więc kochasz mnie jeszcze choć trochę?”

Puścił jej rękę i poszedł dalej dookoła stołu. Wtedy nagle bladę zastąpiła rumieńcem na twarzy Józefiny. Opudziła się zazdrość uspięta.

Powiedła oczyma po tych głowach młodych i ładnych po większej części i w miarę, jak Napoleon oddalał się i rozmawiając, nachy-

lał się po nad poręczą krzesła dla odiania malej przysługi piękną pani, lub powiedział ciche słowo, doświadczona małżonka, która wiedziała, jakie niebezpieczeństwo ciąży jej grozi, pożerała oczami wybraną chwilowo i stawiała sobie z niepokojem ówrotne pytanie:

— Która? Tak! dla której z tych kobiet Napoleon manewrował w ten sposób, jak młody zakonnik, który bocznymi drogami idzie do celu. Czy już powitał ją z udaną objętością? Czy spojrzył na nią i tem spojrzeniem wyraził swoją wolę i pragnienie? Może to ta, której słoty w tej chwili? A może raczej sąsiadka jej, którą zaniedbuje umyślnie?

Niepokój, niepokój straszny, duma sraniona, zawiedzona czułość, palący serce biednej monarchini. Twarz jej przed chwilą tak ładną, zeszpecał teraz wyraz rozpacz.

Lecz naraz Józefina odzyskała, czy roz-

szerezone świadczyły o prawdziwym przerażeniu.

Napoleon przeszedł nie zatrzymując się, lecz darząc każdą miłym słówkiem, kolo brabiny do Chatel, hrabiny Regnault d'Angouly i księżnej de Croy; powitał paną Colbert; pochwalil toaletę panny de Vaugnyon. Księżnie de Bauffremont złożył ukłon pełen szacunku; baronowię de Montmorency rozmięszyl jakąś uwagę; panią Junot uścisnął przyjąwszy za rękę, a potem zatrzymał się pomiędzy jej krzesłem i krzesłem sąsiadki.

A cesarzowa siedziała jak na mętach, gdyż to ostatnie zajmowała młoda dziewczyna, której piękność od pierwszego spojrzenia zwóciła uwagę Napoleona. Przy panie de Tury stał teraz cesarz.

I nie tylko Józefina zauważyła dziwna pomieszanie monarchy. Głos jego, zawsze pewny

i dźwięczny, stał się wahałym i jakby drżał lekko.

Zwrócił się najpierw do żony przyjaciela młodociai.

— No cóż, pani Junot, dużo tańczyłaś tej wiosny, podczas kiedy my biliśmy się za ojczyznę? Czy prawda, taka mateczka jak pani, powinna odmówić sobie tej swojej największej przyjemności. Pisząc do Junota, powiedział mu pani, że kocham go zawsze. Ten stary szaleniec wąpi o tem niekiedy.

W tej właśnie chwili panna de Tury wyściągęła rękę po talerzyk z oliwkami. Napoleon, chcąc ją wyrzucić, nachylił się pomiędzy krzesłem, wziął talerzyk i podał jej z galanterją.

— Nie jedz pani oliwek — rzekł jednocześ-

nie — to nie zdrowe. (Ciąg dalszy nastąpi).

Karola Ballabana
następca **JOZEF OZWIŃSKI**
Lwów, ul. Hallicka 1. 23 poleca:
HERBATY chińskie zborna najowego 1046
z wybornym smakiem i aromatem wonia.
Pół kg. Ciego cesarskie . . . 3
Familija . . . 4
Ling . . . 4
Imperial . . . 5
Wyśm . . . 160
Z mównicą z prowincji katuncnia się
oswigną poeje me licze spakowan a
nawy najlcszych gatunkach o smaku
i a omlyc nym w woreczkach
4, 8, 16, 32, 64, 128, 256, 512, 1024, 2048, 4096, 8192, 16384, 32768, 65536, 131072, 262144, 524288, 1048576, 2097152, 4194304, 8388608, 16777216, 33554432, 67108864, 134217728, 268435456, 536870912, 1073741824, 2147483648, 4294967296, 8589934592, 17179869184, 34359738368, 68719476736, 137438953472, 274877906944, 549755813888, 1099511627776, 2199023255552, 4398046511104, 8796093022208, 17592186044416, 35184372088832, 70368744177664, 140737488355328, 281474976710656, 562949953421312, 1125899906842624, 2251799813685248, 4503599627370496, 9007199254740992, 18014398509481984, 36028797018963968, 72057594037927936, 144115188075855872, 288230376151711744, 576460752303423488, 1152921504606846976, 2305843009213693952, 4611686018427387904, 9223372036854775808, 18446744073709551616, 36893488147419103232, 73786976294838206464, 147573952589676412928, 295147905179352825856, 590295810358705651712, 1180591620717411303424, 2361183241434822606848, 4722366482869645213696, 9444732965739290427392, 18889465931478580854784, 37778931862957161709568, 75557863725914323419136, 151115727451828646838272, 302231454903657293676544, 604462909807314587353088, 1208925819614629174706176, 2417851639229258349412352, 4835703278458516698824704, 9671406556917033397649408, 19342813113834066795298816, 38685626227668133590597632, 77371252455336267181195264, 154742504910672534362390528, 309485009821345068724781056, 618970019642690137449562112, 1237940039285380274899124224, 2475880078570760549798248448, 4951760157141521099596496896, 9903520314283042199192993792, 19807040628566084398385987584, 39614081257132168796771975168, 79228162514264337593543950336, 158456325028528675187087900672, 316912650057057350374175801344, 633825300114114700748351602688, 1267650600228229401496703205376, 2535301200456458802993406410752, 5070602400912917605986812821504, 10141204801825835211973625643008, 20282409603651670423947251286016, 40564819207303340847894502572032, 81129638414606681695789005144064, 162259276833213363391578010288128, 324518553666426726783156020576256, 649037107332853453566312041152512, 1298074214665706907132624082305024, 2596148429331413814265248164610048, 5192296858662827628530496329220096, 10384593717325655257060992658440192, 20769187434651310514121985316880384, 41538374869302621028243970633760768, 83076749738605242056487941267521536, 166153499477210484112975882535042704, 332306998954420968225951765070085408, 664613997908841936451903530140170816, 132922799581768387290380706028034132, 265845599163536774580761412056068264, 531691198327073549161522824112136528, 1063382396654147098323045648224273056, 2126764793308294196646091296448546112, 4253529586616588393292182592897092224, 8507059173233176786584365185794184448, 170141183464663535731687303715883688896, 340282366929327071463374607431767377792, 680564733858654142926749214863534755584, 1361129467717308285853498429727069111168, 2722258935354616517106996859454138222336, 5444517870709233034213993718908276444672, 10889035741418466068427987437816552889344, 2177807148283693213685597487563310577888, 43556142965673864273711949751266211555776, 8711228593134772854742389950253242311153536, 1742245718626954570948477990050644462267136, 348449143725390914189695598010128884445332, 69689828745078182837939119602025776888864, 13937965749015636567587823920405155777728, 2787593149803127313517564784081031115555552, 5575186299606254627035129568162062231111104, 111503725992125092540702591362412442222208, 2230074519842501850814051827248248844444416, 4460149039685003701628103654496496688888832, 89202980793700074032562073089929933777776, 178405961587400148065124146179859867555552, 356811923174800296130248292359719735111104, 713623846349600592260496584719439470222208, 142724769269920118452099316943887894444416, 2854495385398402369041986338877798888832, 5708990770796804738083972677755777776, 11417981541593609476167945355511555552, 228359630831872189523358907111111104, 45671926166374437904671781422222208, 91343852332748875809343562844444416, 18268770466549775761868712768888832, 3653754093309955152373742553777776, 7307508186619910304747485107555552, 14615016373239820609494902151111104, 29230032746479641218989804302222208, 58460065492959282437979608604444416, 11692013098591856487595921720888832, 23384026197183712975191843441777776, 46768052394367425950383686883555552, 935361047887348519007673737671111104, 1870722095774697038015467475342222208, 3741444191549394076030934950684444416, 748288838309878815206186990136888832, 149657767661955763041373980273777776, 299315535323911526082747960547555552, 598631070647823052165495921091111104, 1197262141295646104330991822182222208, 2394524282591292208661863644364444416, 478904856518258441332372728872888832, 95780971303651688266474545774577776, 191561942607303376532949091511555552, 38312388521460675306589818302222208, 76624777042921350613179636604444416, 15324955408584270122635927320888832, 30649910817168540245271854641777776, 61299821634337080490543709283555552, 1225996432686741609810873857671111104, 2451992865373483219621747715342222208, 4903985730746966439243495430684444416, 980797146149393287848699086136888832, 196159429229878657569739817227377776, 3923188584597573151394796344547555552, 78463771691951463027895268910951111104, 15692754338390292605579053782182222208, 31385508676780585211158107764364444416, 6277101735356117042231621552872888832, 1255420347071223408446324305574577776, 2510840694142446816892648611151555552, 5021681388284893633785292222302222208, 10043362776569787267570584444444416, 200867255531395745351411688888832, 401734511062791490702823777777776, 80346902212558298140564755555552, 160693804425116596281129111111104, 321387608850233192562258222222208, 642775217700466385124516444444416, 128555043540093277024903288888832, 257110087080186554049806577777776, 514220174160373108099613155555552, 102844034832074621619922622222208, 205688069664149243239845244444416, 411376139328298486479690488888832, 822752278656596972959380977777776, 1645504557313193945918761955555552, 3291009114626387891837523911111104, 6582018229252775783675047822222208, 13164036458505551567350095644444416, 2632807291701110313470019128888832, 526561458340222062694003857777776, 10531229168044412453880077155555552, 21062458336088824907760154311111104, 42124916672177649815520308622222208, 84249833344355299631040617244444416, 1684996666887105992620812448888832, 3369993333774211985241624897777776, 6739986667548423970483249955555552, 1347997333509684794096649911111104, 269599466701936958819329922222208, 539198933403873917638659844444416, 107839786680774783527731968888832, 215679573361549567055463937777776, 4313591467230991341109078755555552, 8627182934461982682218157511111104, 17254365868923965364436315022222208, 34508731737847930728872630044444416, 6901746347569586145774526008888832, 13803492695139172311549052017777776, 27606985390278344623098104355555552, 55213970780556689246196208711111104, 11042794156111337849239241742222208, 22085588312222675698478483484444416, 44171176624445351396956966968888832, 8834235324889070279391393393777776, 17668470649778140558782766775555552, 35336941299556281117565533551111104, 70673882599112562235131067102222208, 141347765198225124570262134204444416, 28269553039645024914052426840888832, 56539106079290049828104853681777776, 1130782121585800996562097073635555552, 2261564243171601993124194147271111104, 45231284863432039862483882944444416, 904625697268640797249677658888832, 1809251394537281594499355317777776, 36185027890745631889987067355555552, 72370055781491263779974134711111104, 14474011156298252755994826942222208, 28948022312596505511989653884444416, 57896044625193011023979307768888832, 11579208925038602204795861553777776, 2315841785007720440959172311111104, 4631683570015440881918344622222208, 926336714003088176383668944444416, 185267342800617632776733788888832, 370534685601235265553467577777776, 7410693712024705311069351555555552, 148213874240494102221390311111104, 296427748480988204442780622222208, 592855496961976408885561244444416, 118571099392395281777112248888832, 237142198784790563554224977777776, 474284397569581127108849955555552, 94856879513916225421769911111104, 189713759027832450843539822222208, 379427518055664901687079644444416, 758855036111329803374159288888832, 1517710072222659606748319857777776, 30354201444453192134966397155555552, 60708402888906384269932794311111104, 12141680577781276853986558862222208, 24283361155662553707973117744444416, 4856672231132510741594623548888832, 9713344462265021483189246897777776, 19426688925300443663788497955555552, 38853377850600887327577995911111104, 77706755701201774655155991822222208, 15541351540240354311011199844444416, 3108270308048070862202399768888832, 6216540616096141724404799537777776, 124330812321922834488095990755555552, 24866162464384566977619198151111104, 49732324928769133955238396322222208, 99464649857538267910476792644444416, 19892929971507653582095358528888832, 39785859943015307164193517057777776, 795717198860306143283870341155555552, 159143439772061228656774068231111104, 31828687954412245731354813644444416, 6365737590882449146270702728888832, 12731475181764898292541405557777776, 254629503635297965850829111111104, 509259007270595931701658222222208, 101851801454119186340331644444416, 203703602908238372680663288888832, 407407205816476745361326577777776, 814814411632953490722653155555552, 1629628823665906981445306311111104, 325925764733181396289061262222208, 651851529466362792578122524444416, 1303703058932725585156245048888832, 2607406117865451170312510097777776, 52148122357309023406250201955555552, 10429624471461804681250041911111104, 20859248942923609362500833822222208, 41718497885847218725001667644444416, 834369957716944374500033328888832, 166873991533388874900006657777776, 3337479830667777498000133155555552, 6674959661335554996000266311111104, 133499193226711099200053262222208, 266998386453422198400106524444416, 533996772906844396800213048888832, 1067993545813688793600426097777776, 21359870916273775872008521955555552, 4271974183254755174401704311111104, 854394836650951034880340862222208, 17087896733019020697606817244444416, 3417579346603804139521363448888832, 683515869320