

PRZEDPŁATA

w Krakowie:
 rocznie zhr. 16—
 kwartalnie „ 4—
 miesięcznie „ 1 35
 za odnośzenie „ —20
 Za granicą:
 rocznie zhr. 20—
 kwartalnie „ 5—
 miesięcznie „ 1 70
 Na prowincji:
 w Niemczech miesięcz-
 nie 2 zhr., w innych
 krajach Europy zł. 2 20
 Numer zwykły 8 ct.
 Niedzielną 10 ct.

GŁOS NARODU

Wychodzi codziennie, z wyjątkiem świąt i niedziel, o godzinie 10 zrana; edycja, przeznaczona wyłącznie na prowincję, wychodzi wieczorem.

OGŁOSZENIA

Za wiersz 6 ct. Od wia-
 razu w drobnych ogło-
 szeniach 1 1/2 ct.
 w „Nadesłanem“
 Wiersz zwykły 20 ct.
 Śluby, nekrologi
 wiersz 40 ct.
 Do działu inseratów
 upewnomocony
 Jan Strycharski.
 Rękopisów redakcja
 nie zwraca.
 Każda zmiana adresu
 20 ct.

Redakcja i Administracja:
 Kraków, ulica Garbarska Nr. 7.
 Telefon Redakcji Nr. 309.

ZALOZYCIEL: JÓZEF ROGOSZ.
 Redaktor: KAZIMIERZ EHRENBURG.

Biuro inseratowe:
 Kraków, ul. Jagiellońska l. 7.

Stosunki niemiecko-austriackie.

Od dłuższego już czasu wiele oznak świadczy o tem, że zawarte li tylko w jednostronnym interesie Niemiec, trójprzymierze postradało już dawne znaczenie i spójnie wewnętrzną i zaczyna nieodpowiadać wymaganiom obecnym. O stanowisku Włoch w trójprzymierzu pisaliśmy już niedawno, że państwo to tak ciężkie poniosło straty przez swą fałszywą politykę zagraniczną, straty, które je doprowadziły do zupełnego wyczerpania materialnego i wstrzymały na długi czas rozwój kultury krajowej. iż zupełnie neutralną jest rzeczą, że w coraz szerszych warstwach włoskiego narodu zaczyna się budzić niezadowolnienie, a świeżo zawarty traktat handlowy z Francją, jest zdaniem naszym pierwszym wyrazem uznania kół rządowych, że dotychczasowe, błędne można naprawić tylko przez zbliżenie się do Francji — jakkolwiek zrazu tylko na polu ekonomicznym. Austrija, póki była rządzona przez mniejszość niemiecko-żydowską, mogła mieć odpowiednie miejsce w przymierzu z państwem, które ją świeżo tak dotkliwie upokorzyło, ale od czasu, kiedy proces t. zw. sławizowania się Austrii, tak olbrzymie zaczął robić postępy, od czasu, kiedy większość słowiańska przestała znosić cierpliwie i bez szemrania jarzmo zachłannej mniejszości reprezentującej „wyższą kulturę“, dążąc do żelaną wytrwałością do sprawiedliwego równouprawnienia wszystkich narodowości; od tej chwili przymierze z państwem krzyżackim stało się nienaturalnem i dla Austrii wprost niebezpiecznem. Bo dla czegoż austriacy Niemcy i Madziarzy tak gorączkowo trzymają się przymierza z Prusami? bo oparcie to dodaje im siły do panowania nad większością ludności, złożoną przeważnie ze Słowian i do niedopuszczania równouprawnienia narodowego.

Państwo niemieckie, mieniające się najwerniejszym i najbezinteresowniejszym sojusznikiem naszej monarchji, do tego stopnia obraziło wszystkie względy na węzły przymierza, że bez powodu wydało nagle w sposób brutalny mnóstwo spokojnych poddanych austriackich, dla tego tylko, że byli Polakami lub Czechami. bo państwo niemieckie przyzwyczało się od dawna traktować Austrię jako *quantité negligible*. Na wniesioną wskutek tego interpelację Koła polskiego i Klubu młodoczeskiego (a raczej tylko Klubu ostatniego, bo interpelacja polska była tak bezbarwna i mdła, że nie zrobiła chyba wrażenia), umiał prezes gabinetu austriackiego hr. Thun odpowiedzieć w sposób odpowiadający godności naszej monarchji, grożąc ewentualnym odwetem, w razie gdyby się miało istotnie okazać, że rząd pruski z rozmysłem dotknąć chciał poddanych austriackich pewnej narodowości. Odpowiedzi tej, wypowiedzianej z energją i pełnem godności umiarkowaniem, udzielił hr. Thun po poprzednim porozumieniu się z hr. Gołuchowskim.

Jeżeli już z tego powodu prasa szowinistyczno-niemiecka w Austrii — pod przewodnictwem uprawiającej już od dawna jawną zdradę stanu *Neue Freie Presse* — uderzyła na alarm, to wściekłość jej spotęgowana jeszcze została interpelacją, którą na życzenie samego ministra handlu, barona Dipaulego, wniesiono w parlamencie, a w której się zapytywano, czy prawdą jest, że cesarz niemiecki w przejeździe przez Bejrut tamtejszemu konsulowi niemieckiemu w ostrych słowach zakazał zastępować interesów poddanych austriackich. Naturalnie oburza to prasę niemiecką, że w Austrii śmiać bronić swych praw nawet przeciw państwu niemieckiemu, bo istotnie postępowanie rządu austro-węgierskiego wobec Niemiec było w ostatnich dwudziestu latach tak u-

ległem i potulnem, iż te sądziły, że wobec tego państwa mogą sobie pozwolić na wszystko.

Kierownik niemieckiej polityki zagranicznej, p. Bulow, w mowie swej, wypowiedzianej świeżo w parlamencie niemieckim w pierwszym dniu obrad nad etatem, zrobił zjadliwą wycieczkę przeciw hr. Thurowi z powodu jego odpowiedzi w sprawie wydań, zarzucając mu niedwuznacznie, że mówił bez rozważań i bez poczucia odpowiedzialności, jakiego się wymaga od kierującego męża stanu, oraz bez poczucia obowiązków, jakie nakładają zawarte traktaty, poczem oświadczył butnie, że sprawa wydań jest wewnętrzną sprawą Prus, do której się niewolno nikomu mieszać, i że potęga Niemiec jest oparta na ostrzu ich miecza. Była to już niedwuznaczna groźba, skierowana pod adresem Austrii.

Zwróciło również uwagę w mowie tronowej Wilhelma II., że cesarz cara Mikołaja nazwał patetycznie „swym najdroższym przyjacielem“, a cesarza Francisza Józefa tylko krótko „swym sprzymierzeńcem“. Wszystko to są oznaki upadania trójprzymierza, jakkolwiek p. Bulow zaręczył formalnie, że ono trwa niewzruszenie dalej, porównując je do stoku fortecznego, na którym w czasie pokoju wyrastają mnogie drzewa, ale który w chwili stanowiącej może zostać szybko oczyszczony. Charakterystycznym jest także zwrot opinji w wielkiej części prasy niemieckiej, bo podczas kiedy dawniej cała ta prasa broniła przymierza z Austrią, dzisiaj wiele pism wykazuje jego zbyteczność dla Niemiec, zarzucając Austrii, jakoby nie przedstawiała cennego czynika sojuszu.

I owszem. Słowianie austriacy mogą tylko z radością powitać słabnięcie krepującego ich i skierowanego przeciw nim związku politycznego, który służy tylko Niemcom w Przedlitawji a Madziarom w krajach korony węgierskiej jako pułker, pod którego osłoną mogą terroryzować większość przeważnie słowiańskie, i który podsyca u szowinistów niemieckich w Austrii żądze pangermańskie skierowane wprost przeciw egzystencji Austrii.

Czyżby rząd austriacki dotąd był ślepy na ten groźny ruch, kierowany jawnie i głośno przez takich Wolfów i Schoenererów, oraz pisma, jak *Neue fr. Presse*, a podsycany żarliwie przez Niemców z Rzeszy niemieckiej, ruch skierowany przeciw podwalinom państwa austriackiego? „Das Vaterland muss grösser sein“, ale w myśl tego ruchu „Vaterlandem“ nie są już kraje objęte czarno-żółtymi słupami granicznymi, lecz wielkie narodowe cesarstwo niemieckie. Z politycznych stronniw niemieckich w Austrii dzisiaj jedynie katolickie jeszcze rzeczywiście przejęte jest duchem austriackim, a właśnie w tych trójprzymierze ma bardzo słabych obrońców, bo dla prawdziwej idei państwowej austriackiej, której piasunami są dziś głównie Polacy i Czesi, trójprzymierze jest zawadą, nie podpora.

Gorzka prawda.

V. W ten sposób podwójną korzyść osiągnęłyby się odrazu: wyparcie pośrednictwa żydów i obniżenie naszych włościń z drobną sprzedażą, nie mówiąc już o innych „dodatnich“ z usunięcia żyda ze wsi jako takiego. Sądzę, że wartyby nad tem pomyśleć i byłoby to może żywotniejsze niż inne zarządzenia centralnego rządu Związku Kółek rolniczych o ile dążą do zbyt wielkiej centralizacji.

Po handlu drobiem i jajami zajmuje handel pierzem w Galicji poczesne miejsce i jest naturalnie przeważnie w rękach żydów. Szczegół-

nie z lubością handlują żydzi pierzem ze starych poduszek i pierzyn, które skupują po miastach i miasteczkach za bardzo niską cenę, a odczyściwszy lub zmieszawszy z nowem pierzem sprzedają za „świeży towar“. Z Tarnobrzega wysyłają żydzi pierze do Londynu; przez urząd cłowy w Szczucinie przewożą żydzi corocznie wozami do kolei 20.000 centnarów metrycznych dartego pierza z Królestwa Polskiego do Czech i Wiednia i 30.000 metrycznych centnarów pierza do Wiednia przez Tarnów. Z Krakowa wysyła się dosyć znaczne ilości pierza dartego przez Tryjest i Jaffę do Palestyny, gdzie galicyjscy wychodźcy-żydzi tym artykułem handlują. (Ważne dla Syonistów!) Parowa pralnia w Podgórzu wysyła około 10.000 klg. pierza do Niemiec, Francji, Szwajcarii i Anglii. W roku 1895 wywieziono wogóle z Galicji 31.930 klg. pierza, lwia część zarobku utonęła w żydowskich kieszeniach.

„Przedstawione stosunki handlowe płodami ptactwa domowego, pisze autor *Wiad. statystycz.* w naszym kraju wymagają koniecznej, energicznej a szybkiej poprawy; stać się to może jedynie przy współdziałaniu wszystkich interesowanych i przy zupełnem wyłączeniu żydów. Do podniesienia i ochrony tej gałęzi gospodarstwa krajowego nie wystarczy sama ofiarność i pomoc kraju lub rządu; naszym zdaniem najwięcej mogą zdziałać stowarzyszenia hodowlane.

„Od powstawania stowarzyszeń dla hodowli drobin, od ich energii i ruchliwości, zależy rozwój produkcji i obrona przed konkurencją zagraniczną. W małej stosunkowo Saksonii istnieje obecnie 136 specjalnych stowarzyszeń hodowli drobin, do których należy 8.284 członków, u nas egzystuje od lat czterech zaledwie jedno i to dzięki usiłowaniam i ofiarności jednostek“ (str. 42).

Handel dziczyzną jest również przeważnie w ręku żydów. A ważny to bardzo w krajowym ogólnym handlu artykuł. W roku 1895 wysłano z Galicji w ogóle 53.341 klg. dziczyzny.

Sądzimy, że (choć do naszego tematu ściśle to nie należy) nie od rzeczy będzie przytoczyć z *Wiadomości statystycznych*: Ustęp o handlu dziczyzną w Galicji.

„W ogóle ruch handlowy dziczyzną nie jest w naszym kraju dość rozgałęzionym, największa ilość ubitej zwierzyny bywa skonsumowaną na miejscu, prócz tego wiele przesyłek idzie drogą prywatną dla znajomych lub krewnych, także na loterie gospodarskie i tym podobne, reszta dostaje się na targi krajowe lub zagraniczne bardzo często przy pośrednictwie zawodowych handlarzy żydów. Handlarze ci skupują zwierzynę nie tylko od uprawnionych myśliwych, ale w większej znaczniej mierze od kłusowników, których jak wiadomo nigdzie nie brak, a tem więcej jest ich w naszym kraju. Stan zwierzyny w kraju zmniejsza się, ceny dziczyzny podnoszą się stale i są niestosunkowo wysokie. W Austrii i Czechach — kosztuje zając bez skórki 30 ct., u nas trzy (cztery!) razy tyle, można wprawdzie dostać zająca i za 20 ct. (!), aleu żyda handlującego artykułem kupionym od kłusowników. Jako przyczyny upadku łowiectwa podają: trzebież lasów, ostre warunki klimatyczne, brak żeru, obfitość drapieżnego (szkodliwego) zwierzka, waleśanie się kotów i psów samopas po polach, kłusownictwo, handel zwierzyną przez nieuprawnionych, nieprawne posiadanie broni po wsiach i sprzedaż amunicji strzeleckiej, nadużycia dzierżawców polowań gminnych, niedbałość o podniesienie łowiectwa w kraju, nieodpowiednia straż lasowa, w końcu wadliwy nadzór władz politycznych i gminnych. Wobec takich okoliczności nie dziw, że ta gałąź gospodarstwa krajowego upada, że dochody maleją.

„Mamy w kraju gal. Towarzystwo łowieckie,

Kupujcie tylko u Chrześcijan!

istniejące od r. 1876; zaznaczyć tu musimy, iż celem tegoż Towarzystwa nie jest urządzenie łowów, ale podniesienie stanu zwierzyny w kraju i popieranie władz w czuwaniu nad wykonywaniem przepisów o polowaniu. Od lat 20 wydaje wspomniane Towarzystwo specjalny organ poświęcony sprawom myśliwskim pod tyt.: „Łowiec“. Prócz tego istnieje w kraju 12 towarzystw myśliwskich, mających na celu ochronę zwierzyny i wykonywanie łowów według przepisów ustaw łowieckich. Do pierwszego należy około 500 członków, do ostatnich około 250 członków. I tej galezi gospodarstwa krajowego mogą wiele dopomóc stowarzyszenia, od ich żywotności i wpływu zależy przyszłość łowiectwa w naszym kraju. Najlepsza ustawa nie zdoła spowodować poprawy stosunków, jeśli nie będzie ściśle wykonywana przez władze i jeśli nie dozna poparcia ze strony interesowanych“.

Odnowienie katedry na Wawelu.

Roboty restauracyjne idą dalej powoli, ale nie wolniej, niż się z góry przewidywało; już się przecie zaczyna odsłaniać i wszystkie oczy ku sobie ściga szczyt wieży Zygmuntońskiej. Odsłonięta już jest cała latarnia, ponad kopnią się wznosząca, delikatnie i bogato ustrojona. Złocenia użyto hojnie, choć nie nadmiernie; a spodziewać się należy, że ono długo świecić będzie, bo badano wprzód starannie, jaki sposób złocenia najdłużej trwa na wolnym powietrzu w naszym klimacie. I przekonano się — rzecz szczególna — że złocenie w ogniu mniej długo wytrzyma; ale największą gwarancją trwania daje złoto, kładzione na olejnej farbie, i tego też sposobu użyto.

Wieża też zegarowa, choć tak zdrowo wygląda i nie dalej, jak przed wiekiem odnowioną była, wymagała restauracji dolnej części, z ciosa budowanej. Cios ten zwierzał i trzeba go było gruntownie naprawić. Zegar nowy zamówiono, ale tarcza zegarowa ta sama zostanie, aby zewnętrzny wygląd tej wieży, tak pełen uroku, w niczem się nie zmienił.

Wewnątrz, w prezbiterjum restauracja architekuralna prawie ukończona. Wielki ołtarz, z okrucich dawnego z XVII wieku wskrzeszony, czeka tylko ustawienia. Stalle, o których projekcie pisaliśmy kiedyś obszernie, są już oddawna w robocie, jedne u p. Wakulskiego, tutejszego rzeźbiarza, drugie u p. Majerskiego, rzeźbiarza z Przemyśla: mają być w lecie

gotowe. Dalej restauracja nawy głównej jest w pełnym toku; sklepienie już skończone i górna część ścian. Kaplice dużo pochłaniają roboty. Z trzech kaplic, po za prezbiterjum położonych: Gamrata, Batorego i Tomickiego, pierwsza otrzymuje pokrycie marmurowe, miasto starego tynku, który się rozpływa. W kaplicy Batorego odkrył się gzyms, ukryty w korytarzyku, łączącym niegdyś bezpośrednio Zamek z tą kaplicą. W kaplicy Tomickiego latarnię zupełnie wznowiono. Piękne pomniki Tomickiego i Gamrata wyrestaurowano już zupełnie. We frontowych znow kaplicach królowej Zofji i św. Krzyża, o których pisaliśmy już nieraz, prace się ciągle. W pierwszej ścianie, sklepienie, okna, odtworzone według szczątków dawnych, już są skończone; w kluczach żeber widnieją herby, z historją tej kaplicy związane: orzeł Jagielloński, herby królowej Zofji, Jagielly i Oleśnickiego, za którego biskupstwa kaplica została postawioną. W świętokrzyskiej odnowione laskowanie ścian zewnętrznych i okna przywrócone do dawnego wzoru, który zapewne Lanci popsuł. I tu i tam mają przyjść witraże z odpowiednimi motywami. Wiadomo, jak ta sztuka malowania szkła obecnie upadła i jak trudno dziś o dobre, kościelne witraże, chociaż się kosztów na nie nie żałuje! Nietylko te, które po wielu naszych kościołach świeżo zrobiono, ale i te, które po najpiękniejszych kościołach za granicą, np. u św. Szczepana w Wiedniu, wstawiono, są smutnym tego dowodem, jak łatwo witraże popsują kościół, zamiast go ozdobić. Kierownicy restauracji na Wawelu wiedzą o tem dobrze i nie szczędzą starań, aby dotrzeć do źródła najlepszych, jakie dziś być mogą, witraży. Tem bardziej, że będzie ich zapewne więcej w katedrze i one służyć będą za główną ozdobę kolorową kościoła, który — jakśmy już pisali — malowany być nie ma.

Z bocznych kaplic wyrestaurowano zewnątrz kaplicę Maciejowskiego i św. Wawrzyńca. W kaplicy Jana Olbrachta, gdzie wspaniały pomnik renesansowy z wielkim nakładem pracy niedawno ukończony został, restauruje się obecnie sklepienie. W kaplicy Zebrzydowskiego natrafiono na ślad portalu z bogatymi rzeźbami i dużo znaleziono po kościele fragmentów z tej kaplicy, dowodzących, że miała kopułę i że cała jej architektura wewnętrzna była w organicznym związku z pomnikiem. Myśli się o przywróceniu tej kaplicy dawnego jej charakteru, który jest klasycznym renesansem z połowy XVI wieku. Podobny portal z bogatym łukiem odsłonił się też w kaplicy Maciejowskiego. Między kaplicami Zebrzydowskiego i Lipskich znaleziono fragment, ładnej rzeźby z początku XVI wieku: jest to podobno herb biskupa Rzeszowskiego i sześć figur; wszystko niestety bardzo ściosane. Wreszcie po lewej stronie prezbiterjum, przy

gotyckim pomniku Lokietka, znaleziono ślady, że ten pomnik miał baldachim na słupkach, podobnie, jak przeciwniegi mu pomnik Kazimierza Wielkiego. Zamierza się oczywiście nowy baldachim postawić.

Nie mało też wyrestaurowano zewnątrz, po obu stronach bocznych, a zwłaszcza fasadę tylną od wschodu zupełnie w tym roku ukończono.

Obecnie, korzystając z pory, restauruje się wnętrza zakrystji; później przyjdzie kolej na skarbiec. Rozumie się, że skarby, w nim zawarte, będą wprzód w bezpiecznym miejscu schowane, gdzie ich ani ogień, ani złodziej nie dosięgnie.

Na przyszły rok zamierzone jest odnowienie szczytu frontowego katedry, oraz obu szczytów transeptu, północnego i południowego. Wogóle spodziewać się należy, że w roku 1901 wszystkie zewnętrzne i wewnętrzne roboty będą ukończone, oprócz kaplicy Wawarów, oraz otoczenia katedry i trzeciej wieży, zwanej wieżą srebrnych dzwonów.

ZE ŚWIATA.

Paryż d. 20 grudnia.

[List oryginalny „Głosu Narodu“].

Maitre-Chanteur. — Ciekawe przygody. — Dandysi w rozpacz. — Nowe mody.

W paryskim żargonie ludzie, którzy w zbrodni czy sposób wymuszają od swych naiwnych bliźnich pieniądze, nazywają się: „maitres-chanteurs“, a wyłodzić od kogo pieniądze znaczy: „faire chanter quelqu'un“. Autorowie rozmówek polsko-francuskich zapewne uwzględnią ten frazes w „poprawnych“ wydaniach.

Jednym z takich „maitres-chanteurs“ był rzekomy markiz de Massa, który dnia 15 b. m. stał przed sądem paryskiej policji poprawczej, obwiniony o cały szereg wymuszeń. Panicz ten rozpoczął swą karierę w miejscach kąpielowych pod nazwiskiem Hildebrandta, a ponieważ był szykownym młodzieńcem, więc pięć piękna Ignęta do niego. Pan Hildebrandt tracił nieco żydem, o co go nawet powszechnie podejrzewano, podejrzeń tych atoli nikt nie wypowiadał głośno, nie mogąc ich udowodnić *ad oculos*. Obecnie policja skonstatowała tylko fakt, że Hildebrandt na podstawie polecającego listu jakiegoś rabina wyłudził w Pau od baronowej Hirsch sporą sumkę z owych milionów, które nieboszczyk baron Hirsch zarobił przy budowie tureckich kolei.

Po kilkuletniej włóczędze, nabrawszy wprawy, zawitał Hildebrandt do Paryża jako „profesor sztuki

WILKE COLLINS.

DZIEWCZYNY BEZIMIENNE

ROMANS SENSACYJNY.

12

(Ciąg dalszy).

— Dwie role były jeszcze do obsadzenia: — ciągnęła dalej Magdalena. — Łucji pokojówki — tę ja wzięłam, za ojczulka pozwoleniem — dodała w końcu, szczyjąc go lekko w ramię — a ojciec się przecie nie sprzeciwi? Nieprawdaż? Naprzód, że jest nasz kochany, a po drugie, że mnie kocha, a po trzecie, że między nami nie ma nigdy żadnej różnicy przekonań, nieprawdaż? po czwarte zaś, że mu całusem buzię zamknę i sprawa będzie ubita. Boże mój, tak mówię, jak szalona. Ale... ale... co to chciałam powiedzieć? Aha, Franciszkowi chciałam wytłumaczyć...

— Niech pani mi daruje — ale... — protestował Franciszek.

— Tylko bez „ale“. Druga rola jest Falklanda, zazdrosnego kochanka, który bardzo pięknie rezonuje. Przrzekłam, że p. Franciszka dla tej roli pozyskam, poszłam za dymem z cygar i oto jestem!

— Jest to wprawdzie bardzo zaszczytne — odparł Franciszek bardzo zakłopotany — spodziewam się jednak, że pani i panna Marrable będą mnie miały za wytłumaczonego.

— Wcale nie, panna Marrable i ja posiadamy bardzo zdecydowane przekonania. Jeśli orzekniemy, że taki i taki pan ma tę rolę grać, to żeby się świat walił, grać ją musi. Chodź pan, abym pana mogła przedstawić.

— Ależ ja nigdy nie grałem, nie mam o grze najmniejszego pojęcia.

— To nic nie znaczy. Jeśli pan nie umie, to pan przyjdzie do mnie i nauczę pana.

— Ty, nauczysz pana! — zawołał pan Vanstone — coż się ty na tem rozumiesz?

— Ależ zastanów się, ojcze, i wiedz o tem, że każda rola, nie wyłączając Falklanda, w sztuce tej objąć mogę. No, nie skompromitujesz mnie pan przecież, chodź pan, przedstawię pana.

Ujęła ojca za rękę i pociągnęła ku drzwiom. Na schodach obejrzała się za Franciszkiem. — Wszystko to było dziełem jednej chwili, a jej piękność i stanowcza wola miały urok nieprzezwyciężony. Wyglądała czarująco, usta jej płonęły żarem, z oczu promieniowała wesołość, w postaci wół przechylonej wydatniały się poważne kształty i uroczy wdzięk ruchów. Skinęła kokieteryjnie na niego i zawołała:

— Chodź pan, nie ociągaj się!

Mało który z czterdziestoletnich mężczyzn oparłby się temu zaproszeniu. Franciszek miał za ledwo dwadzieścia lat — to znaczy: położył cygaro na boku i poszedł za nią z altany.

Gdy się obrócił, aby zamknąć drzwi, a tem samem ją z oczu stracił, obudziła się w nim na nowo niechęć do wszelkich przedstawień teatralnych. Zeszedł po schodach na dół, zawałił się znowu, zerwał gałązkę z najbliższego krzaka i połamał ją, patrząc niezdecydowany na wszystkie strony. Ścieżka na prawo wiodła do mieszkania jego ojca, droga do ucieczki stała dlań otworem. Czemuż się nią nie udał!

Podczas gdy on się wahał, p. Vanstone i jego córka doszli do schodów domu. Magdalena obejrzała się jeszcze raz, piękna jak czarujące zjawisko i uroczo się uśmiechając, skinęła po raz wtóry na niego, a on szedł bezwiednie za nią, dopóki się nie znalazł na gorze i drzwi domu za nim się nie zamknęły.

W ten sposób wśród wabiącego i nęcącego zachęcania z jednej strony, a słabej ustępującej woli z drugiej, nie przeczuwając nawet, jakie były powody tajemniczej podróży państwa Vanstone do Londynu, weszli oboje na drogę, która

może manowcami zawieść ich miała do odkrycia niewyjaśnionej dotąd zagadki.

ROZDZIAŁ PIĄTY.

Na pytania p. Vanstona co do projektowanej komedji, dano wyczerpującą odpowiedź szczegółowo przedstawiającą dramatyczne fiasko, w którym pannę Marrable jako niewinną przyczynę, a jej rodziców jako główną ofiarę przedstawiono.

Panna Marrable była jedynym dzieckiem swych rodziców — tyranem nad tyranami! Od czasu jak dostała pierwsze zęby, pozbawiła swych rodziców wszelkich praw konstytucyjnych. Otóż na uroczystość swych 17-letnich urodzin zachciało się jej teatru amatorskiego i rodzice zmuszeni byli, jak zawsze, do jej woli się zastosować. — Matka zezwoliła, aby w jej salonie zbudowano scenę, ojciec zaś musiał się wystarać o człowieka, który się podjął wszystkich panów i panie rolę wyuczyć i wszelkie formalności załatwić, jednem słowem, aby z chaosu domowego zrobić formalny teatr.

Gdy nakoniec gospodarze domu zgodzili się, aby im meble łamano, ściany wybijano, drzwiami trzaskano, żeby w pokojach do woli krzeczano, tłuczono i wszystko do góry nogami wywracano, zdawało się, że kłopot im spadnie z głowy Ale gdzie tam! Inna rzecz bowiem w kole towarzyskiem urządzać teatr i sztukę wybierać, a inna znaleźć odpowiednich aktorów. I to było właśnie naglewniejszym powodem niesłychanego zamieszania w Evergreen Lodge.

Po wybraniu „Rywali“ objęła naturalnie panna Marrable rolę Lidji Languish. Jeden z jej uprzywilejowanych wielbicieli zapewnił sobie rolę kapitana Absoluta, inny znowu rolę Luciusa O'Triggera. Jedna z krewnych pozwoliła sobie narzucić rolę pani Malaprop i na tem obsadę rolę wyczerpano.

(Ciąg dalszy nastąpi).

