

PRENUMERATA

Miesięcznie we Lwowie
3 zł. 30 gr., kwartalnie
9 zł. 40 gr., z dostawą
do domu i w całej Pol-
sce z przesyłką poczt.
3 zł. 60 gr., kwartalnie
10 zł. 20 gr., za granicą
miesięcznie 5 zł. 50 gr.
kwartalnie 15 zł. 50 gr.

CENA NUMERU

15 gr.

Na dworcach kolejow.
17 gr.

KURJER LWOWSKI

wychodzi codziennie o godzinie 6 rano.

CENY OGŁOSZENI:

Za wiersz milimetrowy
wynosi: Zwyczaj. za tek-
stem 10 gr. Nadesłane
25 gr. Nekrologia 20 gr.
Na pierwszej kol. 40 gr.
Przed kron. i w rubryce
„Repertuar” 35 gr. Po
kronice i komun. 30 gr.
Dział ekonom. 40 gr.
Drobne ogł. za każdy
wyraz 6 gr. Kupno i
sprzedaż 8 gr. Matrym.
10 gr. Posz. pracy 4 gr.
Paski na kolumn. teks.
po 32 gr. Ogłosz. za-
miejscowe 25% drożej,
zagr. o 50% drożej.

Redakcja: ul. Ossolińskich 1. 15. Administracja: ul. Chorążczyzny 1. 26. — Telef. redakc. 19. — Konto czekowe P. K. O. 140.561.

JEDWABIE

AKSANITY

SUKNA

KAPELUSZE damskie

Gerber i Steinmetz

Lwów, KOPEBNIKA 5.

KAWĘ

HERBATE

KAKAO

w najlepszych gatunkach poleca 7108

F^a FRYDERYK SCHUBUTH L W Ó W RYNEK 45.

Dzisiejszy numer

zawiera:

Gdzie ma powstać uniwersytet ukraiński
(ani. wstępny).

Za co ukarano redaktora „Wyzwolenia”.

Prezydent Najw. Izby Kontroli państwowej
we Lwowie.

Wojna domowa w Chinach.

Projekt kontroli zbrojeń.

Serdeczne przyjęcie polskich pilotów we
Francji.

Warszawa Gruzji.

Z teatru.

Przed upadkiem Szangaju.

Bunt armji Czenkijangu. — Wojska ameryk. bronią dzielnicy europejskiej.

Szangaj. 19 września. „Unitet Press“ donosi, że upadek Szangaju nastąpi lada chwila. Będzie to następstwem złożenia broni przez gen. Pei-Ku-Han. Z tego powodu na froncie południowym miał nastąpić obrót rzeczy, których rozwiązanie trudne jest do osądzenia. Oczekują w nocy przełamania oporu a w takim razie Szangaj w całości zostanie oddany na łaskę atakujących. Obecne wojska trzymające się w pogotowiu. Ze względu na ten stan trzy amerykańskie torpedowce stoją gotowe do akcji. Żołnierze amerykańscy bronią dostępu do dzielnicy europejskiej, chcąc

uchronić ją przed najściem mas uciekających.
(Pat)

Pekin, 19 września. Reuter donosi z Szangaju, że pierwsza i druga armja gubernatora Czenkijangu zbuntowała się. Nastąpił nowy atak na Luo Ho. Słychać, że armja gubernatora King-Fu przełamała front. W mieście panuje popłoch. Uciekodźcy zostali zmobilizowani. (Pat)

Pekin, 19 września. Wedle komunikatu urzędowego, armja mandżurska znajduje się w pełnym marszu na Pekin. Wojska rządowe zostały wysłane dla powstrzymania przeciwnika. (Pat.)

NIEMCY POD KONTROLA.

Berlin 19 września. Stosownie do zarządzeń międzysojuszniczej komisji kontrolnej, rozpoczęto kontrolę oddziałów Reichswehry. Najpierw prze-

prowadzono kontrolę naczelnych władz i sztabów Reichswehry. Poza to przeprowadzono kontrolę w fabrykach broni i składach amunicji, a szczególnie w Kiele. (Pat.)

Jutrzejszy „Kurier Lwowski“ przyniesie:

18-ty artykuł z serji: „Lwów w magistrackiej niewoli“

pt.: „Nieśmiertelność i lamus“.

NAUKA i WYCHOWANIE.

Stenografji wycza listownie, szybko, jaknajdokładniej (gwarancja) Instytut Stenograficzny — Warszawa, Mokotowska 39. Żądajcie obszernych, bezpłatnych prospektów. 7542

Kursy handlowe Sennensieb-Kleinerer przyjmują Wpisy na: a) 5 miesięczny kurs księgowości kupieckiej i bankowej, b) roczny kurs handlowy, codziennie od 8-11 i od 2-4 we Lwowie, przy ul. Niecałej 1. 6. 7563

Lekcje fortepianu, dipl. prof. Gizela Zarzycka Staszica 8. 7605

Lekcji gry na fortepianie udziela po wieloletnich studiach w Paryżu uczenica Raula Pugno. Zgłoszenia Zakłady naukowe Zofji Strzałkowskiej, Zielona 2-3-6 Mokłowska. 7593

Rodowita Amerykanka Mrs. Sadie Silver-Frankel, udziela jak dawniej lekcji angielskiego. Reja 5. II. p. na lewo od 2-4 pop. 7595

POSADY i PRACE.

Zredukowana nauczycielka szkolna ukończona konserwatorzystką (fortepian) władająca biegle językiem franc. i niem., poszukuje posady na wyjazd. Zgłoszenia do Administracji pod „Wyjazd“. 5717

Subjekt cukierniczy pierwszorzędną siłą poszukiwany do cukierni Bienieckiego i Zwolińskiego Lwów, Hetmańska 8. 7569

Kawiarca dobrze polecona, potrzebna Cukiernia Hetmańska 8. 7570

Kilimkarki zdolne potrzebne zaraz. Zgłoszenia w Syndykacie kilimk. Chmielowskiego 17. 7602

RÓŻNE.

Strojenie i naprawę fortepianów, przyjmuje Artur Smutny, Chmielowskiego 5, telefon 1598. 7525

Zakład Obuwia Ortopedycznego, polecany przez WP. Lekarzy, skład podkładek na płaską stopę L. Nowożada, absolwenta kursów zagr., Lwów, ul. Słowackiego 1. 6., naprz. Głównej poczty. Telef. 825, 7511

Inż. S. Riemer i Rudolf Riemer architekci i up. budowniczości Lwów, ul. Zyblikiewicza 31. Telefon 14-81 wykonują wszelkie roboty w zakresie budownictwa wchodzące we Lwowie i na prowincji. 7541

Staruszek 70-letni dotknięty paralizem, powrócił z Syberji, pozostaje bez środków do życia. Błaga o pomoc Adres: Michał Łagosz Kleparowska Nr. 15, gdzie naocznie przekonać się można o rozpaczliwych stosunkach Sybiraka. 7247

Dnia 20. sierpnia zgubiono w Borszczowie portfel, w którym znajdowały się papiery wartościowe, wojskowa karta odroczenia, którą unieważnia się i metryka na nazwisko Noe Glückstern. 7582

Unieważniam zgubioną kartę odroczenia na nazwisko Karol Leśków wydaną przez P. K. U. Tarnopol. 7597

Unieważniam zgubioną kartę odroczenia wydaną przez P. K. U. Tarnopol, na nazwisko Izaak Rudolf. 7696

MIESZKANIA.

Poszukuję 1-2 pokoje z kuchnią z komfortem w śródmieściu. Adres: Wawrzyniecka Wulka 12. 7584

KUPNO i SPRZEDAŻ.

Kto chce szybko sprzedać, kupić lub wydzierżawić majątki ziemskie wille, kamienne domki, parcele, młyny, niech zgłosi do Agencji, Chorążczyzna 27. Telefon 16-22. 7578

Kamienica dwupiętrowa zaraz do sprzedania. Bliższa wiadomość w kancelarii adwokatów dra Grzesika i dra Korenckiego, Lwów, ul. Bourlarda 2. 7313

Pracownia sukien damskich Rozalii Bourdon Lwów, Rutowskiego 8., sprzedaje wszelkie formy na żądanie fastryguje oraz nauka kroju i szycia. 7279

Separytory do mleka szwedzkie „Djabolo“ i przybory mleczarskie poleca M. Kierski Handel żelaza Lwów, Pasaż Mikolascha, Filja Tarnopol. 7292

Kapelusze damskie (od 12 złotych począwszy) najnowszych kreacji, krajowe, zagraniczne, poleca Helena Müller. Nabelaka 45. Wykonuje również przeróbki według najnowszej mody po cenach reklamowych (Firma chrześcijańska). 7521

Fortepianów i pianin wysprzedaż po zniżonej cenie z wiedeńską i angielską mechaniką; na 7 i 1/4 oktawy; (płyty pancerne) począwszy od 1,200 zł. w górę. Gwarancja zapewniona. Kopernika 26 parter oficyny; gankiem ostatnie drzwi. Skleniarski. 7527

Okulary, Lornetki najtaniej u firmy Schall i Eichler Lwów pl. Marjacki 7. pod kawiarnią de la Paix wejście przez bramę. 6896

Fortepiany, pianina, fisharmonje przegrane znakomite sprzedaje, kupuje, mienia tylko gotówką. Hanak Pańska 21. 7573

Tartak parowy do sprzedania. Zgł. Sylwester Jekel, Chlebowice wielkie, pow. Bóbrka. 7580

Cwierć kamienicy przy ul. Długosza do sprzedania. Wiadomość: Górski i Witek pl. Marjacki 5. 7581

Fortepian pierwszorzędnej marki, krótki, (mechanika angielska) prawie nowy, okazjnie sprzedam. Waydowa ul. Leona Sapiehy 67. I p. oglądać można od 10 do 11, i od 2, do 4. Handlarze fortepianów wykluczeni. 7601

Okazyjnie skórki krymskie na płaszcze damskie do sprzedania. Wiadomość w sklepie Braci Starzewskich, Halicka 10. 7592

Pracownia perskich i smyrneńskich dywanów, istniejąca przed wojną w Grodku Jagiellońskim, ma wzory i wólczyki do odstąpienia, oraz udziela lekcji w tym zakresie W. Dżula Lwów, Łozińskiego 6. 7591

skiej ludności i na przekór Rusinom, zapomocą ludzi, którym zagadnienia kresów wschodnich są nawskróś obce, zapomocą ludzi, których czysto społeczne zapatrywania na sprawę ruską przenoszą nas w epokę z przed lat 50, nad którą życie przeszło do porządku dziennego. Ten społeczny konserwatyzm nakazuje krakowskim politykom z lekkim sercem traktować wolę polskiej ludności, np. we Lwowie, natomiast nie dopuszcza myśli, by uniwersytet ruski powstał na prawdzi-

wych kresach, gdzie ruska ludność dominuje, by broń Boże, paru właścicieli latyfundiów nie uczuło się zagrożonymi w interesach.

Dlatego społeczeństwo polskie winno znaleźć w sobie dość siły, by się zdecydowało na uniwersytet ruski w Lucku. Musimy bowiem zgodzić się na stworzenie Rusinom takiej polaci kraju, gdzie, trwając w związku państwowym z nami, będą się przecież czuli u siebie.

Estezet.

Warszawa Gruzji.

Nowy mord bolszewicki.

Warszawa, 19 września. Warszawska Rada Miejska uchwaliła przesłać powstańcom gruzińskim braterskie pozdrowienie i życzenia rychłego zwycięstwa w walce o niepodległość. Telegram wysłany zostanie na rece prezydenta Nac Jordania. Prócz tego, uchwalono wysłać 10.000

złotych do dyspozycji Czerwonego Krzyża na pomoc dla Gruzji. (AW.)

Paryż, 19 września. Z kół gruzińskich donoszą, że 78 letni metropolita Nazari, którego siedzibą było Kutais, został zamordowany przez wojska sowieckie. (Pat.)

Konwencja wiedeńska na forum Ligi Narodów.

Lord Palmoor wyraża uznanie rządowi polskiemu.

Genewa, 19 września. Rada Ligi Narodów omawiała na dzisiejszym rannem posiedzeniu sprawę nabywania obywatelstwa polskiego przez byłych obywateli niemieckich. Sprawa ta, jak wiadomo, stanowi przedmiot konwencji zawartej w Wiedniu. Sprawozdawca, Mello France, zaproponował rezolucję przyjęcia do wiadomości podpisania konwencji, oraz wyraził rządowi polskiemu i niemieckiemu gratulacje z powodu dojścia do porozumienia. Minister Skrzyński wyraził zadowolenie z powodu ostatecznego załatwienia

sprawy w drodze bezpośrednich rokowań i złożył podziękowanie Keckembekowi oraz innym osobistościom, które przyczyniły się do pomyślnego rozwiązania tej zawilej kwestji. Palmoore podnosząc trudności i skomplikowany charakter prawny zagadnienia, wyraził uznanie rządowi polskiemu z racji zajętego przezeń stanowiska. Odpowiadając Palmoorowi, minister Skrzyński zaznaczył, że opinia polska oceni uznanie dla Polski, wypowiedziane przez delegata angielskiego.

Lustracja lwowskiej Izby kontroli Państwa.

Przyjazd prezydenta Żarnowskiego.

Pan prezydent Najwyższej Izby kontroli państwowej, Jan Żarnowski, przybył do Lwowa dla dokonania lustracji Lwowskiej Okręgowej Izby kontroli państwowej. Panu prezesowi Najwyższej Izby kontroli państwowej, który zamieszkał w pa-

łacu wojewódzkim, towarzyszą dyrektor dep. Rugiewicz i naczelnicy wydziałów pp. Pecherzewski i Balld. Pan prezydent Żarnowski zabawi we Lwowie kilka dni. (Pat.)

RZĄDÓW WITOSA KRYTYKOWAĆ NIE WOLNO.

Warszawa 19 września. Redaktor tygodnika „Wyzwolenie”, Michał Róg, skazany został przez sąd warszawski na karę aresztu za umieszczenie

artykułu pt. „Bratobójcy”, omawiającego stosunek rządu Witoso do prawicy; prócz tego skazany został na dwa tygodnie aresztu za umieszczenie w dodatku niedzwyczajnym rezolucji skierowanej przeciwko rządowi Witoso. (AW.)

giczne, fikcyjne dzieje. Każda chce być na pierwszym planie, chce się rozrósć, mieć rację kosztem innych — jak w życiu, jak (powiada p. Pirandello) w głowie autora — zwłaszcza ojciec, typ rosyjskiej świętej kanalii, wpatrzony w niebo, chodzącej w błocie — i pasierbica, młoda, upadła, mściwa i zaborcza dziewczyna. To rozplątanie się „zwykłej treści” pomiędzy „niezwykłą” problematyką jest w pozornej swej dezorganizacji świadectwem dobitnym majsterstwa autora, który daje nam do zrozumienia: „Mógłbym wam zrobić zwykły dramat, banalny, że aż ha! Lecz to mnie nie wystarczy, a was nie zaciekawia. I dlatego macie to”.

Aż w końcu postaci, niewysłuchane, niezrealizowane — jak błysk wyobraźni zapadający się w ciemność, znikają, udają się na dalszą wędrowną (o ile są czemś więcej niż intelektualnymi, scenicznymi produktami), a teatr wraca na codzienną, znaną i wygodną drogę. Będzie próbował sztukę p. Pirandello, tę szarą, rzeczywistą, efekciarską, której niema, która każdej chwili mogłaby być. Może już jest!

Sztuka Pirandello — oczywiście, ta odegrała wczoraj — to pole popisu nie dla aktorów-solistów, lecz przede wszystkim dla reżysera i inteligentnego, pracowitego, kierowanego jego despotyczną ręką zespołu. To dwa światy, dwie barwy zasadnicze: teatr, proza i postaci, patos. Cztery płaszczyzny postaci i tonów, przecinające się, odbijające się jak zwierciadła: 1. Aktor w życiu potocznym: naturalizm. 2. Postać objawiająca się: patos. 3. Postać grająca siebie: patos spo-

tegowany. 4. Aktor grający postać: s arza, im delikatniejsza, cieńsza, tem lepiej. — Kunsztowny, bardzo precyzyjny mechanizm. Rozmieszczenie i utrzymanie w nim aktorów jest wielką sztuką.

Możemy powiedzieć, że we Lwowie, dokąd „Sześć postaci” przybyło za pośrednictwem Warszawy (pierwszy pozwolił im przemówić na scenie polskiej dyr. Trzcziński w Krakowie) sztuka ta powiodła się — i to p. Rasińskiemu jako reżyserowi dysponującemu warszawskim wzorem, należy pociążyć za wielką zasługę. Teatr lwowski pokazał, że ma ambicje — i że umie zdobyć się na inteligencję i sprawność.

Przy niewielkiej stosunkowo ilości prób — co odbiło się na niedostatecznym miejscami wycienieniu — osiągnięto u nas duży wynik. Aktorzy wszyscy trzymali się dobrze, niektórzy — doskonale. Znać było rękę i pracę gorliwą reżysera.

P. Ładosówna trudną i wyczerpującą rolę pasierbicy odegrała ładnie, mądrze, z siłą i przejęciem, wypełniając żywą treścią każdą chwilę. Używana dość długo w rolach epizodycznych, nie odpowiadających jej talentowi — młode nasze artystki zaraża się jakby umyślnie manjerą sacharynowo-sz. zebiotliwą, mizdrząco-przymilną — okazała — co było do przewidzenia — rozmach i napięcie dramatyczne, operujące kilku tonami (trafne spadki z patosu w sarkazm). Był to wielki i miły dla przyjaciół teatru sukces. Pełne uznanie należy się również p. Zabielskiemu za rolę ojca, za ekstatyczny wzrok, za obłądne, jakby

10-LECIE 3 PUŁKU LEGJONÓW.

Warszawa 19 września. 29 i 30 b. m. obchodzi 10-tą rocznicę swego istnienia 3 p. p. Leg., stojący w Jarosławiu. Podczas uroczystości ma się odbyć poświęcenie i wręczenie sztandaru pułkowego. (AW.)

KONGRES C. I. E.

Warszawa, 19 września. Dziś obradowała komisja druga kongresu C. I. E. (komisja dokumentów i publikacji) pod przewodnictwem p. Baignier, która rozpatrywała sprawę filmów naukowych. Trzecia komisja (stosunków intelektualnych) zajmowała się raportem polskim w sprawie utworzenia komitetu opieki nad młodzieżą, którego zadaniem byłoby popieranie dążeń federacji. Sprawę tę referował delegat polski Czerwiński. Piąta komisja (pomocy uniwersyteckiej) obradowała pod przewodnictwem Staela (Szwajcarin). (Pat.)

POLSCY PILOCI WE FRANCJI.

Paryż 19 września. Oficerowie piloci polscy z pułk. Serednickim na czele dokonali dziś próbnych wylotów na zamówionych we Francji samolotach, przyczem stwierdzili dobry stan aparatów. Oficerowie lotnicy polscy budzą żywe zainteresowanie w kołach lotniczych francuskich. — Podczas pobytu oficerów polskich w Paryżu publiczność francuska okazuje im żywą sympatię. Jutro Towarzystwo francusko - polskie oraz komitet przyjęcia polskich pilotów wydaie śniadanie na cześć gości. (Pat.)

PRZEDWYBORCZE NADUŻYCIA NIEMIECKIE.

Warszawa, 19 września. Donoszą ze Śląska Opolskiego, gdzie odbyć się mają 21 bm. nowe wybory, że władze niemieckie dopuszczają się gwałtów przeciw polskiej agitacji wyborczej. Interwencje p. Baczewskiego u prezesa prowincji Górnośląskiej pozostały bez skutku. (AW.)

VENDETTA MACEDOŃSKA.

Belgrad 19 września. Dzienniki donoszą z Sofji, że centralny komitet rewolucyjnej organizacji macedońskiej skazał na śmierć bawiącego we Wiedniu przywódcę Cautewa. Wyrok śmierci ma być wykonany natychmiast, gdziekolwiek Cautew będzie spotkany. (Pat.)

FASZYSTOWSKIE PORACHUNKI.

Piza, 19 września. Doszło tu do starć między komunistami a faszystami. Jedna osoba zabita, jedna odniosła rany. (Pat.)

maniackie snucie swej wewnętrznej wizji, za energję i napięcie wewnętrzne, któremi rolę swą wyposażył. Stylowo i mocno zagrali swe role pp. Michnowska i Hierowska. Milczącego wyrostka dobrze w wyrazie postawiła p. Zakrzyńska. P. Klimontowiczówna w Warszawie w tej samej roli była bardziej tragiczna, zdawało się, że milczenie jej przemówi i że jakaś przemożna groza zatrzymuje niewypowiedziane słowa.

Z pośród osób realnych najlepszy, naturalny, niecierpliwy, trzeźwy dyrektor teatru p. Rygier. Miłą niespodziankę zrobił p. Nawrocki jako aktor zrazu nonszalancki, później wcale zręcznie szarżujący (gdy gra postać). W Warszawie karykatura tej gry była mistrzowsko-cienką i pewną, lekkie tylko pogrubienie linii — czuć było szarżę, rutynę zironiz wana, a jednak wiedziało się: takby naprawdę zagral aktor, i to aktor solidny, użyteczny, nawet dobry.

O ile o reżyserję idzie, to doradzałbym wydatniejsze podkreślenie, wypauzowanie momentu końcowego: mary znikają, aktorzy dziwią się, szukają — i wszystko powraca do szablonu. W zakończeniu należy podkreślić sens sztuki.

Publiczności na premierze było niewiele. A szkoda! Ci, którzy nie przyszli, dowiedli, że nie mają „nosa”. Bo w sztuce Pirandello każdy znajdzie coś dla siebie. Kojarzy się w niej intelekt z efektami, najsprytniejsza rutyna z nowatorstwem tak, że aljaż ten warto ze wszechmiar zobaczyć.

Włodzimierz Jampolski.

