







TAJEMNICA WIELKIEGO RODU.

Powieść z francuskiego.

(Ciąg dalszy).
Ahl jaka ona była jeszcze piękna, czująca bezwiednie, tym wdziękiem, który przenika duszę i myśl podnosi.
Kiedy go miała jadąc wolno, musiał rękę przyłożyć do ust, ażeby nie krzyknąć, nie przywołać jej do siebie.

nie wystawi na to, co przeszedł przez te kilka minut.
Rozmyślając w ten sposób, doszedł do Fossoy, i wszedł do pierwszej oberży przy drodze.
Kazał sobie podać obiad, zmusił się do jedzenia, żeby podtrzymał siły, a skoro się zmierzchno, udał się drogą do „Pierre aux Fees”, gdzie jednooka nazaczyła mu schadzkę.

— To pewne, wreszcie widać, pan wygląda na uczciwego człowieka.
— A więc, w takim razie powieź prawdę; w przeciwnym razie nasza rozmowa nie ma racji bytu.
— Zatem pan chce, — rzekła Rozalja spuszczać jedyne oko ku ziemi — pan chce żebym powiedziała, odkąd jestem u pana Dallebois?
— Tak.
— Od sześciu miesięcy prawie.
— A przedtem gdzie byłaś?
— Na innej fermie.
— W tej okolicy?
— Nie, w okolicy Gandelu, — rzekła Rozalja kłamiąc na traf.
— Długo tam byłaś?
— Cztery lata.
— Z Paryża zapewne tam się dostałaś?
— Kto panu powiedział?
— Nikt, to moje przypuszczenie, dla tego, że masz niektóre wyrażenia używane tylko w Paryżu i akcent nie tutejszy, raczej paryski.

szym wielkim Paryżu. Dwa razy byłam odwiedzić ciotkę.
— Jest temu lat dwadzieścia wszak prawda?
— O nie, — rzekła — co najwyżej piętnaście lat, o ile pamiętam.
— Nie jesteś pewna, jak widzę. Jednak może byłaś przy wypadkach ważnych, które fatalnie zaznaczają się w życiu.
— Nie wiem, co pan chce powiedzieć.
— A także może miałas tam kochanka, albo męża.
— Ja męża?
— Tak ponieważ jesteś wdową, jak mi mówiono.
— Kto to mówił? Są zawsze ludzie, którzy mieszają się do tego, co do nich nie należy. Leczą tym razem omylili się...
— Czy twój mąż nie nazywał się Julot?
— Jak pan powiedział? Julot? Nie znam tego nazwiska!
Jednocześnie Rozalja wzdręgnęła się i cofnęła w tył ze zdziwienia.
— Dosyć tego — podjęła. — Opowiadasz mi pan historię, o których nie wiem. Nie potrzebuję słuchać dłużej. Niech pan da to co obiecał, i pójść zaraz do domu.
— Nie, — odpowiedział hrabia stanowczo — nie dostaniesz nic, aż mi prawdę powiesz.
Czuł, że stara kłamie i chciał ją zmusić do mówienia.
— Powiedziałam przecie, że nic nie wiem.
— Tak, czy nie, twój mąż nazywał się Julot?

— A więc nie, nazywał się Piotr.
— Miałas zatem męża i mieszkał w Paryżu, prawda?
— Może tak, może nie.
— Hrabia nie wiedział co myśleć wobec tego uporu — niespodziewanego, na jaki wcale nie liczył. Wreszcie to utwierdziło go w domysłach.
Gdyby ta kobieta nie miała nic do ukrywania, nie byłaby odpowiadała tak wymijająco. Dostarczyłaby pro prostu objaśnień żądanych, bez obawy skompromitowania siebie. A więc tu jest ślad, na którym trzeba dążyć. Zmienił odrazu sposób postępowania, zrobił się zachęcający, bardzo słodki.
— No, no, — zaczął — widzę, że źle się rozumiemy, albo nawet wcale. Powiem otwarcie dla czego cię badałem i poproszę ostatni raz o szczerą odpowiedź. Przysięgam w zamian za prawdę, nie pięć, jak było ułożone, lecz dwadzieścia franków. Oto są, — ciągnął wyjmując z kieszeni luidora.
Pomyślała o zмовіe z Dufresne'em, o jego obietnicach, porachowała szybko korzyści z jednej i z drugiej strony; trzeba zatem czekać, lecz starać się dowiedzieć z kim ma do czynienia.
— Dobrze, słucham pana, — rzekła.
— Otóż, rzekł hrabia głosem surowym, utkwivszy w Rozalję swoje przenikliwe stalowe oczy; — w nocy 30 listopada 1872 roku, na bulwarze d'Orsay w Paryżu, odegrał się dramat, którego aktorami byli dwaj mężczyźni i kobieta jednooka.

(Ciąg dalszy nastąpi).

J. A. Baczewski we Lwowie c. k. dostawca nadworny. Na nalewki. Esprit de Vin Marque d'or. Pierwszej próby. Najlepszej jakości. 5 Kg. blaszanka. Poczta. Na nalewki.

Kawiarnia teatralna. Codziennie koncert muzyki wojskowej. Wstęp wolny. 716

Jan Bromilski we Lwowie. Nowe Rejestra gospodarcze. 765. I. Księga główna, II. Rejestr gospodarczy.

Zakład wodolecznicy Dr. A. Chramca w Zakopanem otwarty cały rok. Centralne ogrzewanie. Kanalizacja. Światło elektryczne. Wodociąg. Nowo urządzone łaźniaki.

Nowość! Nowość! Kawa palona z własnego parowego palenia. Kawa palona ściśle podług zasad higieny. Znakomita w smaku i aromacie, codziennie świeżo palona!

Ruch pociągów kolejowych obowiązujący z dniem 15-go czerwca 1904 roku.

Table with columns: POCIĄG, Do Lwowa z: (na dworzec główny), Ze Lwowa do: (z dworca głównego). Includes train numbers, departure times, and destinations like Kraków, Warszawa, and various regional stations.

Pociągi lokalne. z Brzuchowic 6:42, 7:30 rano, 11:45 przed poł., 3:00, 4:30 i 5:03 po połud. 7:54 i 8:59 wieczór (do 11/9 włącznie).

UWAGA: Pora nocna oznaczona jest ramkami. — Czas środkowo-europejski jest późniejszy o 36 minut od czasu lwowskiego.

Kapitalistów do przedsiębiorstw, hipotek i t. d., znaleźć można najprędzej. Posady lepsze, można dostać najrychlej. Cywilne i wojskowe zarządy mogą zamieszczać ogłoszenia dostaw, posad i inne obwieszczenia najskuteczniej.

Towarzystwo zaliczkowe i kredytowe. Zastępstwo Banku krajowego w Rzeszowie. poszukuje rutynowanego buchaltera. Posada będzie nadana na rok jeden prowizorycznie, stabilizacja po roku.

Przed wyjazdem poleca się I. austriackie Towarzystwo dla ubezpieczeń przeciw kradzieży w Wiedniu, przez zastępcę A. S. Landau'a we Lwowie Kazimierzowska 14.

Antoni Halski handel żelazny 81. Stalowe taśmy skręczone, cynkowane, 100 metr. Łwów, plac Marjacki 1. 9.

Spółka owocarska w Zaleszczykach pod kontrolą 742. Dyrekcji kraj. Zakładu sadowniczego w Zaleszczykach — wysłać będzie około 1 sierpnia 1904.

Morele sortowane I. wybór, starannie pakowane, sprzedaje. Krajowy zakład sadowniczy w Zaleszczykach po 3 kor. 60 hal. pięciokilogramowy koszyk franko.

Masło deserowe i kuchenne po cenach hurtownych w paczkach wysyła. Mleczarnia Przeworska we Lwowie. 741

Dom piątowy (willa) ogród frontowy do zabudowania, zdrowe położenie, blisko śródmieścia, do natchmiastowego sprzedania.

Aprikozy (Morele) wielkie, pełne, czerwone, I-sza sortu w 5 kg. koszyk-ch franko za zaliczką po k. 3-50 wysyła Nath. Horowitz

Ważne dla pań! Tylko za 10 zł. wycieczkę się można kroju francuskiego. SHIRTINGI, w szablach i na metry. Jana Riedla