

Prenumerata wynosi:

we Lwowie:
miesięcznie 2 korony;
za dwurazową dostawę do domu dopłaca się 60 halerczy;
na prowincji:
z dwurazową przesyłką:
rocznie 30 K — h rocznie 36 K — h
kwartalnie 7 50 kwartalnie 9 —
miesięcznie 2 50 miesięcznie 3 —
W Niemczech miesięcznie 3 M. 50 fen. — W innych krajach miesięcznie 4 Fr.

Rękopisów Redakcja nie zwraca.

Adres „DZIENNIK POLSKI” — Lwów, plac Marjański 1. 7.
Telefonu Nr. 151.

DZIENNIK POLSKI

wychodzi 2 razy dziennie.

Właściciele i redaktorowie: DR. K. OSTASZEWSKI-BARAŃSKI i MIECZYSLAW SCHMITT.

Ogłoszenia:

Za jeden wiersz petitiowy albo jego miejsce 20 halerczy
Za jeden wiersz petitiowy w rubryce *Nadesłane* 40 halerczy.
Drobne ogłoszenia po 3 halercze za słowo. — Najmniejsze ogłoszenie 30 halerczy.

Doniesienia o ślubach, zaręczynach i inne prywatne komunikaty po *Kronice* za jeden wiersz petitiowy 60 halerczy.

Numer pojedynczy:

we Lwowie: na prowincji:
poranny 8 halerczy poranny 16 halerczy
popołudniowy 4 halerczy popołudniowy 8 halerczy

Przewrotność wszechbala-mutów.

Lwów 23 listopada.

Nieszczęsne wypadki warszawskie — jak to dziś już powszechnie wiadomo, będące rozmyślnym dziełem tamtejszych socjalistów — doznały surowego potępienia, a nawet ze strony lwowskiego organu wszechbalałmutu. Jedyny *Naprzód* ma, dość zrozumiałą zresztą odwagę, broniąc swoich komilitonów, jako sprawców tego przelewu krwi niewinnej, lecz w tej obronie — zdaniem *Słowa Polskiego* — „brak tonu moralnego, do którego wzniesieni ludzie, mogą lekceważyć krew i życie ludzkie... W dalszym ciągu objaśnia autor artykułu rzeczoną demonstrację socjalistyczną w następujący sposób:

„Wiedziانو, że partia nie jest w stanie zgromadzić licznego tłumy, któryby dobrowolnie poszedł na moskiewskie kule. Wymyślono więc sposób zużytkowania tłumy mimowolnego. Socjaliści wbrew swoim zasadom, wbrew pogardzie, jaką mają do kościoła, poszli na sumę, a wychodząc z niej wśród tłumy pobożnych, którego drobnoułtka stanowiłi częścią, wywiesili czerwony sztandar. Była obawa, że tłum przedsię się rozejdzie, niż policja zdąży na czerwoną barwę zareagować i że demonstracja skończy się aresztowaniem stukilkudziesięciu istotnych demonstrantów. Trzeba było szybko zmusić władzę do uderzenia na tłum cały. Najskuteczniejszym środkiem do tego było położenie trupem paru policjantów. I polała się krew, której chcieli, krew ludzi, z których wielu, wychodząc z domu na zwykłe nabożeństwo, ani przypuszczało, że życiem, lub ranami zapłacą za reklamę partii, o której istnieniu nie wiedzieli.”

Ponieważ mowa o demonstracji socjalistycznej, więc organ „Ligi” narodowej zdobył się tutaj na wazankę trafnych uwag — i tym jednak razem nie wykrusił z gardła zasadniczego potępienia demonstracji, jako środka w walce narodowej nierozumnego i szkodliwego. Słusznie bardzo powiada z tej racji *Czas*, że: „głównym zarzutem z tego zakresu, jaki organ wszechbalałmutu stawia socjalistom, jest to, iż urządzają demonstracje bez czekania na „ton moralny”. Nie potrzebujemy podkreślać tego stanowiska, które budzi reminiscencje z naszych ostatnich przeżyć narodowych. Dość będzie stwierdzić raz jeszcze, że żaden ton moralny nie może usprawiedliwić, a tem mniej nakazać bezcelowych rozruchów i lekkomyślnych demonstracji, o których szkodliwości tyle razy przekonał się w sposób aż nadto realny. Stanowisko rezerwy i zastrzeżeń, zajęte przez *Słowo Polskie*, jest więc odoblastkiem czegoś, co z realną polityką, głoszoną zwykle z tej strony, nie ma wspólnego...”

Jak dalece te uwagi *Czasu* o zupełnie nieszczęsem, a natomiast grubo dwuznacznie stanowisku wszechbalałmutu w tej smutnej sprawie są uzasadnione, świadczy o tym największy głos drugiego ich organu, krakowskiego *Przeglądu wszechbalałmutu*, który w artykule p. t. „Mobilizacja”, wygłasza następujące poglądy:

„Rozumiemy względy, jakimi kierują się ci, co zachęcają dziś lud do oporu przeciw brance i do ogólnych rozruchów. Nie widzimy też powodu do organizacji

energicznego przeciwdziałania tym wysiłkom, dopóki rezultaty ich utrzymują się w dzisiejszych granicach. Wobec tysięcy poległych i dziesiątków tysięcy rannych braci naszych na polach Mandżurji, nie możemy patrzeć jako na wielkie ofiary — na te kilka trupów, które położyła u nas kula moskiewska.”

Konia z rzędem temu, kto zrozumie tę logikę wszechbalałmutu! Na szpaltach jednego organu i niewątpliwie piórem tego samego „mentora narodowego” potępiają sprawców przelewu krwi — w drugim: „rozumieć” — jakimi się oni kierowali, a co więcej, z wyraźnym lekceważeniem wyrażają się o tych „kilkach trupach, które położyła u nas kula moskiewska...” Jest to zaprawde szczyt przewrotności, która zresztą zawsze i wszędzie dominuje i w taktyce i w dyalektyce dziennikarskiej tych szkodników najświeższej doby naszej! Potępiają demonstrację warszawską, bo ją wywołali socjaliści, którzy bardzo pilnie patrzą im na palce i w Galicji i w Królestwie. Dają jednak równocześnie do zrozumienia, że demonstracje z „tonem moralnym”, jakie oni sami mają w swym arsenale politycznym — to już zupełnie co innego! Łatwo nawet odgadnąć, dlaczego. Siedząc przecież bezpiecznie przy biurku w Krakowie, czy Lwowie, taki polityk zgola nie naraża swej skóry na nahażki i kule moskiewskie. A że podobny eksperyment agitatorów „Ligi narodowej” gotówby dostarczyć nie już kilku, ale być może i kilka set trupów, to znowu nie martwi zbytecznie galicyjskich wszechbalałmutów. W służbie tej „idei” — i to byłoby drobnotką dla nich... Ten ich „ton moralny” świadczy już naprawdę o psychopatji.

Zastanawiając się nad balałmutną odezwą „Ligi”, pisał *Czas*:

„Przedstawiony główny tok myśli odezwy „Ligi narodowej”, pozwala stwierdzić następujące momenty:
Po pierwsze: „Liga narodowa” wchodzi w nowy okres swojej działalności, z fazy bowiem, którą sama nazywa pedagogiczną, przetrzuca się do akcji czynnej; po drugie: akcję tę pojmuję, jako przyczynianie się do dezorganizacji życia państwowego w Rosji; po trzecie: jako szukanie porozumienia i zbliżenie się do opozycji rosyjskiej i do innych w Rosji odrębnych ruchów narodowych.
Odezwa „Ligi narodowej” oceniać należy z tem uczuciem, które się ma dla chorych, nie rokujących wyzdrowienia. Ta sama manja wielkości, która każe „Lidze” zawsze przemawiać od narodu i do narodu, objawia się naturalnie i w ostatnim jej komunikacie — spotęgowana jednak przez to, że „Liga” ze spokojem nad wyraz przekonaaniem, mierzy swe siły z państwem rosyjskiem i pragnie wysłać przeciwko niemu swoje „zastępy bojowe”.

Chorzy jednak mogą być i bywają szkodliwi, a społeczeństwo musi się przed nimi bronić. Nie wierzymy we wpływ „Ligi narodowej”; mieliśmy już nieraz sposobność przekonać się, ile przechwałek mieszczą jej proklamacje. Z enuncjacji tych kują jednak broń przeciwko nam gdzieś indziej — i dlatego odesprzeć musimy wszystkie programowe myśli ostatniego komunikatu i to odesprzeć z tem głębokim przekonaniem, że obrócić garstkę młodzieży i drugiej garstkę romantyków politycznych, całe społeczeństwo odrzuci od siebie mawoliwiasie do „akcji czynnej”, jak ją obecnie pojmują „Liga”.

przywyczajania wzrok rzucił na obęście Bajbuzi, nie podszedł jednak do płotu, jeno wraz z krewnikami swoimi, panem Janem Nepomucenem Paciorkowskim, do wrót się zbliżył, o gospodarskiej peregrynacji zamyślając.

— Do młyna pójdziem — odezwał się.
— Nie zawadzi — pan Jan na to.
— Pan Jezus pogodą darzy, łaka moja szczerem aksamitem zieleni się, czasby w kosy uderzyć.

— Za dni dwa poprosimy braci o pomoc... Puch szwary!... Piątą kopicę damy, a nam i im poddostatkiem będzie.

— Obejdź, panie bracie, tę łączkę kochaną, która kwieci się, a pachnie, że człek sam nie wie, skąd one aromaty się biorą. Jak z trybularza, takie zapachy z niej biją, a tak gęsta jest trawa porośla, że i na użytek domowy ostanie i niegorszy do kalety grosz kapnie. Ludzie narzekają, że będzie siana brak, a tu u mnie łączka, jak morze, zieloną falą się kołysze; tatarzyn ukrzyłby się w niej i bez przeszkody zdradziecką strzałę mógłby wypuścić. Obejdź ją, panie bracie, a wymiarukuj, czy czas już z kosą wyjść; ja chwilę w młynie zabawię i łąčno odnajdę ciebie, jeżeli gdzieśbądź nie przykucnie.

Uśmiechnął się na płot spojrzawszy. Na podwórku dostrzegł pannę Bajbuziankę, niby szukającą czegoś i możeby podszedł, ale przez drogę wzrok rzuciwszy, Popowskiego zobaczył. Kiwnięciem więc głowy Paciorkowskiego pożegnał i do młyna się udał.

Kurz wypełnił wszystkie zakątki zaścianka, przed każdą siodłą zatrzymywały się gromadki owiec i zieloną trawę skubały. Ze

Ogół polski w Warszawie zapatrzuje się zupełnie trzęsawo na rozruchy i ocenia je z właściwego stanowiska. Słowo pisze:

„Wina ostatnich wypadków żadną miarą obarczać nie może naszego społeczeństwa. Społeczeństwo to nie brało w manifestacjach, obcych całkiem jego dążeniom narodowym, najmniejszego udziału; było jedynie biernym ich, przerażonym widzem.”

Jeżeli też nie mylą wszelkie oznaki, w społeczeństwie tutejszem budzić się już zaczyna coś w rodzaju energicznego odruchu przeciwko wciąganiu go do roboty, organizowanej przez jednostki, służące już z tej prostej przyczyny obcym bogom, że pracują na szkodę i krzywdę naszą.

Stanowczo więc zaznaczyć musimy, że odpowiedzialność za ostatnie wypadki, na społeczeństwo spadać nie może. O ile zaś wogóle o jakimkolwiek błędzie z naszej strony może być mowa, to szukać go jedynie należy we właściwym nam, krzwiącym się tak bujnie na bruku warszawskim plotkarstwie, lubowaniu się w skwapliwym rozszereżaniu wszelkich, choćby najpotworniejszych wieści, opowiadaniu o minionych już czy przyszłych dopiero rozruchach, co przyczynia się w rzeczy samej do wytwarzania gorączkowego nastroju umysłów i atmosfery, sprzyjającej, przynajmniej do pewnego stopnia, robocie żywiołów, pragnących towir ryby w mętnej wodzie.”

Rosja — a Indie angielskie.

Mosk. Wiadomości zastanawiają się w obzernym artykule nad kwestją: może, czy też nie może Rosja w razie zatagu z Anglią uderzyć na perłę korony Wielkiej Brytanji. — Indie? Temat wydaje się dziennikowi moskiewskiemu aktualnym, Agia bowiem raz po raz zabiera względem Rosji stanowisko wyzywające. To protestuje przeciwko wywplywaniu z morza Czarnego przez Bosfor statków handlowych rosyjskich, przemienianych na morzu Śródziemnem na lżejsze statki wojenne; to wytacza proces o zbyt ściśle rewidowanie kontraband angielskich, rzekomo wiozących kontrabandę wojenną; to wreszcie „wywołuje” taki oto świeży incydent na morzu Północnem jedynie dlatego, aby opóźnić przybycie eskadry rosyjskiej na wody japońskie. Słowem — Anglia igra z ogniem.

Otóż — powiada *Mosk. Wiadomości* — jednym sposobem ukrócenia tej arogancji angielskiej, jednym sposobem utrzymania w karkach jej animuszu, porywającego się do szabl i karabina, byłoby pogrozenie Indjom. Tak, ale czy pogroziwazy, rzeczą byłoby możliwą posunąć się ewentualnie o krok dalej i rzeczywiście pchnąć wojsko w granice Indji?

Zdaniem gazety, pochód na Indie, oraz zdobycie Indji, jest rzeczą dla Rosji dziś możliwą. Już Napoleon doradzał Aleksandrowi i uderzyć w pięcie achillesową Anglię — w Indie. Przed laty polityczny pisarz rosyjski, Danilewski, w znanym dziele swoim „Rosja i Europa”, uważał wtargnięcie do Indji za rzecz zupełnie możliwą. Dziś w lepszych jeszcze pod tym względem znajduje się Rosja warunkach. Dziś Rosja ma w bliskim sąsiedztwie lądny dwójce armie: kaukaską i turketańską, a ta ostatnia — jak zapewnia gazeta — „specjalnie po to tam stoi, aby w danym przypadku ruszyć za Himalaje.”

Zresztą, grozenie Indjom, to jedyny „bicz”

na Anglię. W razie wojny z Rosją, Anglia może z kilku stron współcześnie Rosję zaćpieć: może na ciężkie straty narażić handel rosyjski na drogach wodnych; może go całkowicie wpędzić na ląd stały; może blokować porty rosyjskie, bombardować nadmorskie miasta, Rosja zaś niczem podobnem odpłacić się nie może. Jedyny jej kontr-atak, to rzucenie się na Indie, korzystając z placówki zajętej dziś w Azji środkowej. Jedyna to dywersja w razie rozruchowania się Anglii aż do wypowiedzenia wojny Rosji.

„Ale — konkludują *Mosk. Wiadomości* — sama już świadomość, że Rosja może zaćpieć Indie i nie zawaha się tego uczynić, utrzymuje dyplomację angielską w karkach i zmusza ją do przykłądnego umiarkowania, którego przykład mamy przed sobą.”

Drożyna we Lwowie.

IV.

Pomimo posuchy, zboże udało się u nas pięknie, a w niektórych okolicach, w których w mokre lata wymaka, były nawet niebywale obfite zbiory. Zwieziono je pod dach i nakryto sterty na sucho. Śnieci nie było, a chwastom do rozwinięcia się brakło wilgoci. Z powodu posuchy i upałów, żyto i pszenica dojrzwały o tydzień za wcześnie, obawiano się więc, że odbije się to na jakości i ilości maki, obawy jednak okazały się płożne. Ilość była normalną, a tylko jakość maki żytniej na chleb, pozostawiała nieco do życzenia, gdyż pierwsze pieczywa ze świeżo mielonej tegorocznej maki nie udawały się. Okazało się jednak, że po miesiacu leżenia w workach, mąka poprawiła się i jest dziś zupełnie dobra.

Mąka więc, pozostanie w ciągu bieżącej zimy niezmienną w cenie i nie podrożeje też pieczywo.

A pieczywo właśnie jest artykułem, który już od lat niezapamiętanych wywołuje najwzburzenie skarg Lwowian. Jest ono drogie i złe i obie te jego wady, ciągle, stale i równolegle z sobą postępują. Im gorsze jest pieczywo, tem droższe. Ceny maki wpływu na to nie mają, dość bowiem powiedzieć, że w roku 1880. cena pieczywa była niższą niż dziś, pomimo że 100 kilo maki pszennej kosztowało wówczas 44 kor., dziś zaś tylko 32, czyli że mąka w ciągu ostatnich lat 24, potaniała o 12 halerczy na kilogramie.

Więc piekarze wyzyskują publiczność i robią złote interesy! Tak zdawałoby się przynajmniej, w gruncie rzeczy jednak i tego twierdzić nie można, gdyż winy tych anormalnych stosunków gdzieś indziej szukać należy. Fakt jest, że obecnie piekarze z trudem tylko są w stanie utrzymać się na swem stanowisku i gdyby nie nadzieja, że łąda miesiac, lub łąda rok stosunki piekarskie ulegną zmianie, połowa z nich zamknęłaby swe przedsiębiorstwa.

Przemysł piekarski przechodzi dziś u nas ciężki kryzys. Mamy we Lwowie około 500 piekarń, a liczba ta, w stosunku do ludności miasta, jest stanowczo zawielką, wypada u nas bowiem — po odliczeniu wojska — około 300 konsumentów na jedną piekarnię. Licząc, że każdy Lwowianin spożywa przeciętnie 10 halerczy pieczywa dziennie, wypadnie, że piekarnie lwowskie produkują go codziennie przeciętnie 30 koron każda.

Jeśli od tej sumy odciągniemy prowizję faktora, rozwożącego i roznoszącego pieczywo po sklepikach (Brodversilberer), wynoszącą 6 do 10% brutto i prowizję sklepika-

rzy, wynoszącą 15 do 30% brutto, okaże się, że przeciętnie otrzymuje każdy majster piekarski za swe pieczywo na czysto tylko około 20 koron dziennie. Z tych 20 kor. kupić ma on mąkę i drzewo, opłacić lokal piekarni, czeladnika, parobka i podatek, ewentualnie utrzymać nawet konia i wózek...

Obliczenie to wygląda wprost nieprawdopodobnie, jest jednak prawdziwem. Rozumie się, naprowadzony przez nas zachunek jest przeciętnym, piekarnie bowiem wielkie, wypiekają po paręset, małe natomiast po kilka i kilkanaście zaledwie kilogramów maki dziennie.

Na 500 lwowskich piekarń, jest zaledwie kilkadziesiąt piekarń koncesjonowanych, prowadzonych przez fachowych majstrów, którzy dzięki swej koncesji i jawnej firmie, ponosić muszą wszystkie ciężary, jakie wkłada na piekarzy ustawa przemysłowa i urząd podatkowy; natomiast przeszło czterysta piekarń innych, obywateli się bez koncesji, bez placenia podatku, bez kontroli władz, bez lokalu, bez czeladzi, a nawet bez najprymitywniejszych narzędzi. Są to w przeważnej części piekarnie tajne, gnieżdżące się w najmniejszych zaułkach Zarwanicy i okolicach placu Gołuchowskich. Żona handelfasa lub kłenera hotelowego, mieszkająca wspólnie w jednej suterenowej izbie z kilku innymi rodzinami, wynajmuje np. za 1 koronę miesięcznie specjalnie dla siebie piec piekarski, znajdujący się w izbie, w której śpi i mieszka 15—20 osób. Kupuje potem za kilkanaście centów drzewa i parę kilo maki. W waniecie w której kapie zwykle swoje dzieci, rozrabia ciasto, robi zeń bułki i układa je na swem łożku — bo innego miejsca wolnego w izbie nie ma, wygurtuje wreszcie z pieca węgle wszadza weń narostę ciasto i — piecze. Zyskuje i na wygarniętych węglach, gdyż za pozwolenie ugotowania przy nich kasy, kartofli lub rosołu, pobiera od swych współlokatorów opłatę 1—4 hal. od garnuszka. Piecze dwa, a nawet trzy razy dziennie, upieczony zaś towar roznosi w fatuszku po szynkowniach i sklepikach.

I jakże takiemu konkurentowi jest w stanie dotrzymać piacu porządnego piekarz, od którego żąda władza przemysłowa, by lokal piekarni był tyle a tyle stóp wysoki, by miał betonowaną posadzkę, kapiel dla czeladzi, wodociąg, czyste naczynie, a w dodatku, by płać gruby podatek. Jeden robotnik piekarski u takiego n. p. S. Shirmera, Włoszyńskiego, Hessa, lub Czyżyka, zarabia więcej tygodniowo, niż cała piekarnia na Zarwanicy przynosi miesięcznego dochodu; nie tedy dziwnego, że stosunki piekarskie muszą być u nas anormalne, tem bardziej, że połowa lwowskiego pieczywa wyrabiana jest w owych piekarniach pokątnych. Brudów i zarazków chorób, jakie kupuje wraz z bułką zarwanickiego pochodzenia, Lwowianin nie widzi, sklepikarzowi zaś i szynkarzowi jest wszystko jedno co sprzedaje, byle więcej zarobił, stąd też chleb, czy bułka, czysta i zdrowa, zrobiona w porządnym piekarni przez dobrego czeladnika, ma równą cenę z ohydym produktem pokątnej piekarni z Zarwanicy. Ta jest tylko między temi piekarniami różnica, że piekarz porządny, mający grube zobowiązania wobec swej czeladzi i władz, musi mieć na pieczywie pewien stały procent zarobku, podczas gdy piekarz, traktujący piekarstwo jako zarobek uboczny, lub nie kępujący się niczem piekarnie niekoncesjonowane, kosztom przechodzącym wszelkie ludzkie pojęcie niechłujstwa i wyzyskiwania sił swych

(1)

Kazimierz Gliński.

Szlacheć na zagrodzie.

Powieść obyczajowa z XVIII wieku.

Na polickich dwa dolki ciemniaty, które są wdziku niewieściego oznaką; nasek ciekawy z ruchomymi wiecznie nozdrzami, zęby białe i równe, jak ziarnka kukurydżiane, oczy barwy rozjaśnionego błękitu, piersi pełne a twarde, na których orzechy mogłyby być, a że trochę przysadzista była i nie pływala jak Sylfida po ziemi, mogłoby to się spodobać ryerczowi niejednemu, któryby w niej nietylko swoje własne zadowolenie widział, lecz i przyszłą rodzicielkę, nie tak dziełek urodnych, jak synów, którzy bez fatygi na świat przychodzić powinni, do wszelkiej wolności przywykli, ze znamiennym hardego Marsa na czole.

Imć pan Onufry i z onej zacnej strony obserwował pannę Katarzynę, ale, że mu się nie spodobało ono nieforemne podpatrywanie Popowskiego, a nie chęć — nie tak siebie, jak dziewczki niewinnej kompromitować — coraz rzadziej do płotu przychodził i wolał z nią konwersację przy ludzkiej wieść, niż sam na sam, w onych krzakach berbersowych:

I teraz z dworu wyszedłszy, choć z

wszystkich stron odzywała się muzyka wsi, z gędbą wszystkich ona gędba najprzedniejsza, którą, choć słyszysz codziennie, codziennie z jednakim smakiem delectować się możesz, coraz nowe piękności w niej odnajdując.

Młyn, do którego pan Onufry się udał, stał u podnóża skały, kolorowej od mchów, a wiecznie wodą zmoconej. Szybki potok, skalami onemi ściśnięty, a usypną z kamieniami groblą zatrzymany, w niewielki, lecz głęboki stawek się rozlał. Dzień i noc przez łotki płynęła woda, dzień i noc obracały się koła zębate, nieustannie terkotanie słysząc było w onem ustroniu „Czarnego Kąta” pana Kaszy. Woda, z łotok spadająca, rozbiła się o kamienie i z pianą srebrną na fałach błękitnych, w dal płynęła ku Smotryczowi niedalekiemu. Wyżej nieco od młyna, na urwisku skały, stała chałupa Danyły, z której po schodkach, zle ociosanych, na groble i mostek się schodziło, a zaledwie widąc ją było z półrodo drzew jarzębinowych, których kście kwiatów białych na słomiany dach się kładły, a śnieg swój ze złotem strzechy mieszając, od czerwonych promieni zachodzącego słońca jarzył się, jak obraz przedziwny. Pan Onufry w kłopotcie był, nie wiedząc sam, co więcej milował: czy swój lipnik, czy gaik, czy młyn ony, z tą chałą, przylutoną do skały, z tym szronem kwiecia, całowanym przez promień słoneczny? Do piękności obrazu przyczyniała się i Hanka młynarzówna, stojąca teraz w zadumaniu nad wodą błękitną, w której ruchomie odbijała się jej postać. Hanka miała czarne oczy, usta, jak wiśnie, płeć śniadą, a włosy, ni to pióra

krucze. Nigdy panu Onufremu nie wydała się tak śliczną, jak teraz, stojącą w zamyśleniu nad tą wodą bieżącą. Gzło białe, a czerwona suknie na sobie miała; w splecionym warkoczu, który, jak wąż, jej głowę opasał, kwiat jarzębiny — w oczach niebawie zadumanie i jakby ży przed chwilą rozwiane. Nogi były bosc; jedna ręką wspierała się o poręcz mostu, druga ku ziemi po spódnicy spłynęła. Młyn terkotał, woda szumiła, w kofline spienione rozbiły się fale — nie dziwo, że trudno jej było posłyszeć pana Onufrego kroków, a choć przez słońce odrzucił cień jego pod stopy jej podpłynął i zatałmał się i w wodzie się odbił — zamyślenie nie widzieć nie pozwoliło.

Wśród skał, wśród drzew, które czeptały się urwisk i wężowymi korzeniami szafrowe opasywały gały — ciche, marzące zaczęły błądzić już zmierzchy. Orzeźwiający dokoła unosił się chłód — w miejscach, gdzie słońca nie było, kropliste spierały się rosy. Pan Onufry zbliżył się do stojącej, tuż przy niej na poręcz usiadł, pochylił się i w oczy jej spojrzął... Wtedy drgnęła, a oczy napłynęły łzami.

— Bałko buw?... — zapytał, uśmiechając się.
Dziewczyna chciała odejść, ale pan Onufry nie puścił. Zatrzymała się, ale oczu nie podniosła od ziemi.
— Szo tobi, Hanusiu?... — znów rzucił. Nie odpowiedziała nic.
— Zadzuryłaś?...
Na jagody wystąpił rumieniec, a chcąc go ukryć, odwróciła się bokiem od pytającego, Pan Onufry znów się uśmiechnął, po-

chylił się jeszcze więcej i patrząc na zasromaną, półszepem, ruską piosenkę zaśpiewał:
Oj, pisała ja do młyna,
A u młyny nowyna:
Takij, mamu, melyn,
Takij, mamu, harnyj,
Takij, mamu, choroszy...
Mele hreczku bez hroszy.
Mele, mele — szrutuje,
Obernieszia — ciłuje...
Takij, mamu, melyn,
Takij, mamu, harnyj,
Takij, mamu, choroszy...

Mele hreczku bez hroszy...
Skończył swawolną piosenkę, uśmiechnął się figlarnie, koniecznie chcąc zajrzeć w oczy Hanki, której pierś silniej falowała zaczęła a serce bić, aż się poruszało gła płótno białe. Silniejsze rumieńce na jagody wybiegły, powieki zadrażyły lekko, a drażnienie przez uparte spojrenie pana Onufrego, podniosły się zwolna, z pod których błysnęły czarne gwiazdy oczu — dwie bezdenne krynice smutku, jakby rzekł poeta niektóry.

Pan Onufry znów się uśmiechnął.
— Zhadaw, Haniu?...
— Daleko wam do prawdy!... — szepnęła.
— Ej?...
— Nema toho melynka, pane!
Słumila westchnienie.
— A czegoż ty smutna taka?...
Milczała.

(Ciąg dalszy nastąpi)

Płótna, szyfony, obrusy, serwetki, ręczniki, chusteczki, ścierki

w olbrzymim wyborze
najtaniej sprzedają

KUSZCZAK & ZUBIK

Lwów,
Na kł 1

robotników aż do ostatnich granic, są w stanie dać niższe ceny, jak duże piekarnie, wypiekające 10 i 100 razy tyle mąki dziennie. „Złapał kozak Tatarzyną, a Tatarzyn za łeb trzyma”, — tak jest między piekarzami, a źle tylko, że kosztą konkurencji między niekoncesjonowanymi pokątnymi, a porządnymi piekarniami, pokrywają konsumenci. Piekarnie nie tyją przy tem, ale żyją. Pojawili się w radzie miejskiej wnioski, by założono piekarnię miejską, a ta z pewnością ceny pieczywa obniży. Racja zupełna. Piekarnia miejska obniżyłaby ceny o parę groszy na kilogramie pieczywa i w rezultacie tego, w ciągu pół roku, nie byłoby we Lwowie ani jednej może piekarni koncesjonowanej a kilkaset rodzin majstrów i czeladzi pozostałoby bez chleba; natomiast nieuchwytnym piekarniom pokątnym, które do każdej zastosować się potrafią sytuacji, nie wieleby to zaszkodziło, np. gdyby takiej pami kelnerowej, wypiekającej 10 funtów mąki dziennie, spadł zarobek z 30 na 20 centów na dobę. Ona i tak uważa ten zarobek za uboczny i z tego nie żyje.

Natomiast, zamiast otwierać piekarnię miejską, co i z kosztem i z pewnem ryzykiem jest połączone, radzilibyśmy wykonać wprzód wielokrotne uchwały magistratu i rady miejskiej i pozamykać wszystkie owe siedliska niechlujstwa, chorób zakaźnych i brudu, owe tajne i pokątne niekoncesjonowane piekarnie. Jeden z piekarzy obliczył, że z dniem, kiedy konkurencja piekarń pokątnych ustąpi, a temsamem wzrośnie odpowiednio produkcja piekarzy koncesjonowanych, spadnie cena pieczywa we Lwowie o 25 prc. Jeśli do tej niższi cen dodamy i to, że jedylibyśmy wówczas czyste pieczywo, — doprawdy warto jest, by się ojcowie naszego grodu nad tem zastanowili.

Mały fejleton.

Kaligrafia.

Nie ma na kuli ziemskiej człowieka choćby przez pół tytu inteligentnego, który w zaraniu swego życia nie namoziliłby się gorzko nad nauką pisania. Z reguły przychodzi ona dzieciom bez porównania trudniej, aniżeli nauka czytania i — co dziwniejsze — mgdy nie doprowadza do równie dodatnich, jak ta druga, wyników. Bo proszę jeno zważyć: na 100 dzieci, opuszczających np. szkołę ludową, wszystkie one umieją czytać płynnie, natomiast znaczny ich procent szwankuje mniej albo więcej w sztuce pisania. I ta dziwota, przeszedłszy do szkół średnich, postępuje w naukach naprzód, wzbogaca swój umysł najrozmaitszą wiedzą — lecz w sztuce pisania postępuje bardzo mało. Piękne pismo — szanowane i cenione z dawien dawna w Polsce, dowodem czego stare rękopisy — dzisiaj stało się u nas formalnym „białym krukiem”. Mogliby w tej mierze wiele opowiedzieć nauczyciele szkół średnich — ci naturalnie, którzy wykładają gramatykę, literaturę i wogóle naukę języków — jak nieraz włosy drań sobie z głów, gdy muszą odczytywać stopy skrypty, zapełnionych nie już czytelnem bodaj pismem, ale chaotyczną bazgraniną, zlewającą się na białych kartkach zeszytu w beładne, brzydkie i oko nużące mrowisko hieroglifów. Gimnazjasta, a potem akademik, władający pismem wyraźnem, a nie dopiero pięknem, należy też do bardzo rzadkich wyjątków.

Następstwa tego dają się odczuwać w całym ich życiu. Cała nasza inteligencja umysłowo pracująca, a wraz z nią warstwy zamozne, styna formalnie z brzydkiego, wprost nieczytelnego pisma. Na dobitkę złego, zaglądziliśmy się u nas na dobre to błędne, ba niemal dziwne zapatrywanie, że czem ktoś „większy” człowiek, powinien mieć pismo — a szczególnie już swój podpis — całkiem a całkiem nieczytelny. Możnaby nawet tych „wielkich” ludzi posadzić o pewne sadzenie się na taką nieczytelność. Na częściowo usprawiedliwienie tej zabawnej manji, stwierdzamy, że nasze społeczeństwo nie stanowi w tej mierze wyjątku w szeregu ludów oświeconych. To samo dzieje się w Anglii, Francji, Niemczech itd. Jakaż przyczyna tego niezaprzeczonego upadku „pięknego pisma”, *vilgo* kaligrafji, u nas i gdzie indziej? W pierwszym oczywiście rzędzie ogólny widać brak zamiłowania do tej sztuki, w drugim lekceważenie jej przez pedagogję nowoczesną. Zdej się nam, że te dwie przyczyny pozostają ze sobą w ścisłym związku — aby tak rzec — organicznie. Z braku zamiłowania wśród ogółu, szkoła dzisiejsza lekceważy sobie kaligrafię, a znow skutkiem tego lekceważenia nie może naturalnie rozwinąć się wśród młodzieży zamiłowanie do niej.

Nie ulega wątpliwości, że w znacznej mierze przyczynił się do wytworzenia takiej obcojności na punkcie przyswojenia sobie kaligrafji, notoryczny brak prawdziwie dobrych i wszechstronnie naukowo opracowanych podręczników szkolnych. Zaczawszy od t. z. „sztybu” — a to o dzieje się niestety prawie wszędzie — uczy dzieci kaligrafji najczęściej człowiek, który kompletnie nie zna ani jej teorii, ani podstaw. Nie mając w dodatku dobrego podręcznika, z którego mógłby nasamprzód sam się poduczyć tego „objektu”, nawet najgrylszy i najsumienniejszy pomiędzy nimi, poprostu nie jest w stanie wpoić w dzieciom ani samej nauki, ani zamiłowania do niej. Szkoły średnie — z natury rzeczy — nie mogą już obciosywać zupełnie surowego w tej mierze materiału, jaki im daje szkoła ludowa i tak idzie w życie najmniej 90% inteligencji, która bagrze — jak to u nas mówią — tak, jak kura łapą.

Z prawdziwą przyjemnością stwierdzamy jednak, że brak podręcznika tego rodzaju nie istnieje już w tej chwili. W tych dniach właśnie opuścił nakładem lwowskiego „Towarzystwa nauczycieli szkół wyższych”: Podręcznik do nauki kaligrafji, dla użytku szkolnego i domowego (cena 3 korony), który, zdaniem naszym, znakomicie wypełnia dotychczasową lukę w tym względzie, w pedagogicznej literaturze polskiej. Jest to bez przesady praca pomnikowa, której mogłaby nam pozostrościć śmiało zagranica! Złożyło się na nią trzech wytrawnych

podagogów: prof. gimn. Józef Czernecki, nauczyciel seminarjum Józef Szabłowski i nauczyciel szkół ludowych Stefan Tatusch. Dzieło to opracowali sumienni i pracowici autorowie tak wszechstronnie, a popularnie, że każdy nawet samouczek zdola bardzo wiele skorzystać z niego. A cóż dopiero sami pp. nauczyciele kaligrafji! Dla nich zwłaszcza ma ten „Podręcznik” znaczenie i wartość wprost nieocenioną! Krytyka naukowa w w naszych czasopismach pedagogicznych, powitała — rzecz prosta — tę książkę z rzetelnym zachwytem, bo ona zasługuje istotnie na najpochlebniejszą ocenę. Toż nawet laik każdy, gdy ją choć pobieżnie przejrzy, widzi, jaki ogrom pracy iście benedyktyńskiej włożył w nią autorowie.

Wystarczy dla — jakiego takiego zapoznania ogółu inteligentnego — przytoczyć tytułiki co ważniejszych rozdziałów „Podręcznika”, (licząc go 280 stronie w dużej oktavie) aby z nich nabrać, w przybliżeniu bodaj, pojęcia o całości.

Więc o wychowawczem znaczeniu nauki kaligrafji, o przyborach do pisania, o układzie ciała, o celu nauki kaligrafji. Dalej idą: Zalety pisma dobrego, przestrógi o błędach przy pisaniu, linjament i proporcja pisma polskiego, teoria pisania pismem polskiem na jednej linji, to samo dla pisma niemieckiego. Tyle obejmuje część I, ogólna. Część II, metodyczna, zawiera rozdziały: O potrzebie znajomości metod przy nauce pisania, o ćwiczeniach przygotowawczych, o zaletach i brakach poznanych metod i o wzajemnym ich stosunku. Część druga, (praktyka pisma) mówi szegółowo o piśmie polskiem, ruskim i niemieckiem, o piśmie rondowem polskiem i ruskim, o frakturze i piśmie gotyckiem; obejmuje skoropis łaciński, pismo ozdobne i kursywę kupiecką. Przedmiotem części IV są monogramy, piątę zaś tok nauki i lekcje wzorowe; szósta wreszcie obejmuje: Pytania z nauki kaligrafji. W których mieści się cała treść „Podręcznika”.

Liczne przykłady i ryciny w tekście, do których musiały być sporządzone osobne kizise, wreszcie „wzory do podręcznika kaligrafji”, obejmujące 30 tablic litografowanych, urozmaicają pouczając ten znakomity podręcznik o kaligrafji, który w całym tego słowa znaczeniu chlubę przynosi nie tylko samemu autorom, lecz i naszej literaturze pedagogicznej. St. W.

KRONIKA

Djarusz lwowski.

Czwartek. 24 listopada. Powszechne wykłady uniwersyteckie: W zakładzie fizycznym uniwersytetu, (ul. Długosza 1. 8), o godzinie 6 wieczorem, prof. dr. K. J. Nitman: „Geografia ziem polskich cz. VI, Śląsk” (z obrazami świetlnymi). — W zakładzie chemicznym uniwersytetu (ul. Długosza 1. 6), o godzinie 7½ wieczorem, asyst. uniw. dr. S. Opolski: „Powietrze, ogień, woda” (z doświadczaniami).

Teatr miejski: „Tkacz”, sztuka. Początek o godzinie 7 wieczorem.

W sali ratusz.: Posiedzenie rady miejskiej. Początek o godzinie 6 wieczorem.

W tow. im. Kilińskiego: Nadzwyczajne walne zgromadzenie członków towarzystwa polskiej młod. rękod. im. J. Kilińskiego. Początek o godzinie 7½ wieczorem.

Na placu powystawowym: „Panorama radawicka”. Od godziny 9 rano aż do zmierzchu.

Kalendarz. Czwartek (24): Jana od krz. — Dorosława. — (11): Myny muz. Wschód słońca o godzinie 7 minut 27, zachód o godzinie 4 minut 8.

Stan powietrza: Godzina 6 rano: Cleptota: +10° R. Pogoda.

Wiedeń. (Tel. wł.). Wiedeńska stacja meteorologiczna zapowiada na dziś, czwartek, w Galicji wschodniej i na Bukowinie: Pochmurno, ciepło, następnie deszcz; w Galicji zachodniej: Pochmurno, deszcz, silne wiatry, temperatura spada.

Adwent. Zbliża się okres świąt Bożego Narodzenia. Wypredza go adwent, trwający cztery tygodnie, a przypominając ma okres czterech tysięcy lat, gdy ludzkość z utęsknieniem wyczekiwała przysięcia na świat Zbawiciela. Kościół w tym czasie usuwa wszelkie oznaki radości. Kapłan wdziewa szaty liturgiczne barwy fioletowej, które są symbolem pokuty i umartwienia. We Mszy św. opuszcza się „radośne Gloria”, epistoły i ewangelje zastosoane są do chwili smutku, a kościół zapełnia wyrazami tego uczucia wszystkie modlitwy.

Szczególnie to uczucie wyraża Msza poranna ku czci Najświętszej Panny Marii, odprawiana przez cały Adwent przed świętem nazwaną od początkowych słów „Introitu” *Rorate*. Na ołtarzu pali się podczas Rorat śledź świec, które przypominają świecznik śledmiomiarenny przed Arką przymierza. Najwyższa w środku jest wyobrażeniem Najświętszej Panny Marii, „tej gwiazdy zarannej”.

Mianowania. Pierwszy prezydent najwyższego trybunału kasacyjnego zamianował pozoistających obecnie w służbie w najwyższym trybunałe adjuktów sądowych: dra Feliksa Bocheńskiego, z Podgórz a Tadeusza Łuczakowskiego ze Zbaraża adjunktami w najwyższym trybunałe (Łuczakowskiego extra statum).

Namiestnik zamianował koncyplistów namiestnictwa: dra Zdzisława Jędrzejewicza, dra Tadeusza Żebrackiego, dra Łucjana Zawistowskiego, Władysława Mięsiowicza, Władysława hr. Skarbka, Włodzimierza Hendricha, Romana Bałkę, Juliusza Friedricha, dra Henryka Stubenvolla i dra Dionizego Wczele Pogorzelskiego komisarzami powiatowymi.

Namiestnik zamianował praktykantów koncepcyjnych namiestnictwa: Stanisława Doroszyńskiego w Rohatynie i Władysława Zaczka w Brzesku, koncyplistami namiestnictwa.

Zamiana miejsc służbowych. Dyrekcja poczt i telegrafów pozwołła na wzajemną zamianę miejsc służbowych, oficyałów pocztowemu Ryszardowi Seifertowi we Lwowie i asystentowi pocztowemu Józefowi Senissowi w Krakowie.

Z politechniki. P. Karol Hargol, rodem

z Krakowa, złożył na wydziale inżynierji tutejszej politechniki drugi egzamin państwowy.

Ślub. We wtorek odbył się w kościele OO. Jezuitów o godzinie 7 wieczorem ślub hr. Antoniego Meroviglia Crivelli, porucznika artylerji, z panną Olgą Stromenger, córką znanego obywatela lwowskiego. Ślubu udzielił ks. kanonik Ziemiański w asystencji ks. superjora St. Sopucha T. J. W czasie ślubu śpiewał chór męski i przygrywała kapela 30 pp. pod kierownictwem kapelmistrza p. Rolla.

Koncert technicki. Dnia 1 grudnia rb. w auli politechnicznej, odbędzie się na dochód tow. Bratniej pomocy słuchaczy politechniki koncert ze współudziałem panien Stefanji Calvasowej i Zofji Obtułowiczówny; panów: inżyniera Misia i Eugenjusza Sperlę, oraz kwartetu smyczkowego.

Zastużony odpoczynek. Redaktor *Hajdamaków*, Mychajło Petrycyj, rozpoczął dnia 22 bm. odsiadkiwanie kary 3 miesięcznego więzienia, na które skazany został werdyktem sądziów przysięgłych za podburzające artykuły przeciw narodowości polskiej, jakie stale umieszczał w swoim tygodniku. Niepomogły więc litografowne podania, sporządzone przez niego samego, któremi zasypywano kancelarję gabinetową o ulaskawienie Petryckiego. *Hajdamaki* przestały wychodzić, ale chyba to nie żadna strata ani dla publiczystyki, ani dla publiczności ruskiej.

Połączenie Lwowa z Warszawą. Pisma warszawskie donoszą, że M. hr. Zamoyski otrzymał przydział koncesji na kolej tomaszowską. Tymczasowo hr. Z. złożył na rachunek kapitału gwarancyjnego półtora miliona rubli.

Budowa kolej rozpoczęła ma być w roku przyszłym, ponieważ zapewniony już został udział kapitalistów do sfinansowania całego przedsięwzięcia.

Poparzenie naftą. Uczeń rzeźbiarski, Franciszek Mieszek, nalewał wczoraj wieczorem naftę do palący się lampy tak nieostrożnie, że nafta w flaszce zapaliwszy się eksplodowała, a płomień poparzył mu ciężko twarz i ręce. Lekarze pogotowia, odwieźli go po opatrzeniu w stanie groźnym, do szpitala powszechnego.

Kradzieże. Kociół miedziany, wartości 52 kor., skradziono wczoraj wieczór z przed sklepu Jana Schumana przy ul. Akademickiej 1. 3.

W Królestwie w chederach język rosyjski jest obowiązkowy, a polskiego uczyć nie pozwolili świeżo kurator okręgu nauk, natomiast w cesarstwie inni kuratorowie nie pozwalają uczyć w chederach rosyjskiego. To też minister oświaty — jak pisał gazety żydowskie — był niemal zdziwiony, gdy egzaminowany przezeń chłopiec w chederze w Wilnie, czytał biegle po — hebrajsku, a na zapytanie ministra, dlaczego nie czyta po rosyjsku, brzmiała odpowiedź: „nie wolno”.

Testament aktorki. Niezwykły testament spisał niedawno pewna bogata artystka amerykańska, Mary Irwin. Przeznaczyła ona mianowicie 200 000 dolarów na założenie narodowego teatru amerykańskiego, z tym jednak warunkiem, by suma ta po jej śmierci złożoną została na procent składowy i pozostawała w depozycie, dopóki kapitał nie wzrośnie do 10 000 000 dolarów. Z chwilą, gdy suma ta osiągnięta zostanie, ma być założony wielki teatr popularny, w którym grywane będą wyłącznie amerykańskie utwory przez amerykańskich artystów. Jedynym autorem obcym na tej scenie ma być Szekspir.

Trucielka 31 osób. Słynna trucielka Jane Toppam, jedna z największych zbrodniarek na świecie, dostała w ostatnich czasach napadów szaleństwa, wskutek których przeniesiono ją z więzienia do szpitala pod Londynem. Jane Toppam była z zawodu dozorczynią chorych. Zawód ten pozwalał jej na łatwe otrzymywanie różnych trucizn, które podawała swym ofiarom za każdym razem w inny sposób, a nadto ustłowała upozorować śmierć ofiary jakąś inną okolicznością. Najczęściej podkładała ogień pod dom, gdzie znajdowała się ofiara. Nie zawsze jednak udawało się to. Wszystkich ofiar Todpan ma na sumieniu 31. Do tylu przynajmniej przynęta się.

W r. 1902 skazano ją na dożywotnie więzienie. Przed paru miesiącami pojawiły się u niej pierwsze objawy zbroczeń umysłowych. Więziona skarzyła się już to na straszne sny, już to na bezsenność. Lekarz więzienny ograniczył się wówczas na zaleceniu ruchu. Nagle jednej nocy morderczyni zaalarmowała całe więzienie strasznym krzykiem. Gdy dozorczyńni weszła do jej celi, Toppam krzyczała: „Nie morduj! Trzydzieści jeden duchów woła na mnie: Nie morduj! Ratuj mię, bo one chcą mnie związać sobą”. Takie napady szaleństwa wymagały się z dnia na dzień, aż posiew zbrodni wyczerpał doszczętnie organizm morderczyni. Zbrodniarka widzi truciznę w każdym pożywieniu w każdej szkl. nce wody, a w każdej osobie podejrzewa zbrodniarza na nią czchającego.

Dozorczyńni muszą strzedz szalonej, aby nie targnęła się na własne życie, gdyż w chwilach napadu chwytła się oburącz za gardło i z ciałych sił dławi. W tych dniach zbrodniarka dostała strasniejszego, niż zwykle, napadu szaleństwa. Nieludzkim głosem zaczęła krzyżeć: „Wszystkie trzydzieści jeden duchów przesładują mnie, chcą mię trucizną napoić i wyłamać mi kości ze stawów! Ratujcie! Mordują mię! Potem padła na ziemię, z ust wypłynęła jej plama i skurcz poskręcał jej członki.

Kalendarz „Smigusa” na r. 1905, ozdobiony przesłicznymi ilustracjami, odznaczający się bogatą częścią literacką, oraz wyczerpującym i dokładnym działem informacyjnym, mogą nabywać prenumeratorowie *Dziennika polskiego* po wyjątkowo niższej cenie 70 hal. (35 ct.) wraz z przesyłką pocztową; kleszonkowy zaś kalendarzyk „Smigusa” po 20 hal. (10 ct.) z pocztową przesyłką 24 hal. (12 ct.).

Lwów. Rendez-vous przejezdnych. Bez przerwy gorąca kuchnia, znakomity bufet, piwo pilzeńskie i bawarskie, delikatesy, magazyn wio i herbat. Musiałowicz ! Janik, naprzeciw hotelu Imperial.

• IV. zebranie członków lwowskiego oddziału Towarzystwa pedagogicznego, które odbędzie się dnia 3 grudnia b. r. o godzinie 7 wieczorem w szkole wydziałowej im. kr. Jadwigi: Mówić bępa: P. Bięskowska Bolesława: „O kobiecie współczesnej”. P. Majerski Stanisław wyjaśni: „Zjawiska astronomiczne na globusie”. P. Zdek Piotr: „O kacerstwach pedagogicznych”.

• Z życia młodzieży. W Kółku inżynierów Tow. bratniej pomocy słuchaczy politechniki we Lwowie, odbyło się w piątek dnia 18 listopada b. r. doroczne walne zgromadzenie na którym po przyjęciu sprawozdania i udzielenia absolutorjum ustępującemu wydziałowi, wybrano pod protektoratem p. prof. Karola Skibińskiego nowy wydział.

• Kwesta książkowa na rzecz technickiego Kola „T. S. L.” została przedłożoną i odbędzie się jeszcze w dniach 23 i 24 b. m., ponieważ delegaci tego Kola nie zdolali dotąd obejść ulic im wyznaczonych.

Składki na cele użytkowe: 1) publicznej lub narodowej.

Dla uboższego ucznia na cześć, złożyli w dalszym ciągu: p. hr. C. B. 2 kor. Dla sieroty uczennicy III. klasy, p. Paweł Münche z Gyergyi Tolgyes 4 kor.

Zmarli: W Tarnowie zmarła Apolonja z Nawrotów Niżńska, wdowa po emer. urzędniku salinarnym, w 68 r. życia.

W Boryslawiu zmarł Stanisław Siłwiński, urzędnik galicyjskiej Kasy oszczędności, w 37 roku życia.

NOTATKI

literackie i artystyczne.

Repertuar teatru miejskiego we Lwowie. Dziś we czwartek, „Tkacz”, sztuka w 5 aktach przez Gerharda Hauptmanna.

Jutro w piątek, „Tkacz”, sztuka.

W sobotę, „Tkacz”, sztuka.

W niedzielę, popołudniu o godzinie 3½, ku uczczeniu rocznicy listopadowej, „Konfederaci Barscy”, dramat historyczny w 3 aktach Adama Mickiewicza i „Widma” („Dziady”), dzieło muzyczne, słowa A. Mickiewicza, muzyka Stanisława Moniuszki.

Z Filharmonji lwowskiej donoszą: W sobotę, 26 bm., odbędzie się koncert p. Felicji Romanowskiej na cele dobroczynne. Wyborowy program, wykwintny smak artystyczny p Romanowskiej, która wyrobiła sobie już imię znakomitej pieśniarki, ściągają na ten koncert zapewne liczną publiczność.

Bronisław Huberman koncertować będzie w poniedziałek, 28 bm. Będzie to jedyny koncert tego wielkiego skrzypka, który mając lat 12 ołbrzymi odniósł sukces w koncercie Adeliny Pattl w Wiedniu. Dziś, jako 21 letni młodzieniec, Huberman błąszyć na horyzoncie artystycznym wśród najpierwszych i największych gwiazd. Przed kilku dniami najwytworniejsza publiczność londyńska w Saint-James Hall z niesłychanym entuzjazmem go przyjmowała.

Pięćsetny numer 12-centowej Biblioteki powszechnej pojawił się w ostatnich dniach. Księgarnia Zukerkandla rozpoczęła to wydawnictwo z tuż lat temu i już na wystawie krajowej 1894 r. otrzymała srebrny medal za kilkadziesiąt tomików, które do owego czasu wydała. Dziś! doprowadziło się liczbę tomików do pięciuset — liczba pokażna i dotychczas przez żadne tanie wydawnictwo u nas nie osiągnięta. Biblioteka powszechna wierna swej nazwie, zwraca się do wszystkich i odznacza się wielką rozmaitością treści, tak, że każdy znajdzie tam czego potrzebuje i pożąda. Są tam nowe i humoreski, są powieści — są komedjki i dramata — autorów szkoły starej i modernistów. Są rzeczy, które warto raz przeczytać, są arcydzieła, do których chętnie powraca się niejednokrotnie. „Biblioteka powszechna” popularyzowała klasyków naszych, podaje ich dzieła w edycjach tanich a starannych, umieszcza też znakomite przekłady obcych poetów (pióra: Aureleja Urbańskiego, Kasprowicza, Rossowskiego i i.). Historia literatury występuje w wydawnictwie całym szeregiem rozpowszechnionych bardzo „Charakterystyk literackich” (układu Chmielowskiego, Mazanowskiego i i.), do dzieł powsechnych i polskich odnoszą się szkice Szajnoch, „Krwawy rok 1846” i „Rok złudzeń 1848”, popularne opowiadania historyczne dra K. Ostaszewskiego Barańskiego itd. Znajdujemy tam także podręczniki praktyczne do nauczania się języków i inne pożyteczne wydawnictwa. Nie ulega wątpliwości, że redakcja „Biblioteki powszechnej” uczciwie stara się o podniesienie oświaty w narodzie, podając dzieła cenne i doborowe takim warstwom społeczeństwa, do których książka droga dotrzeć nie może. Zczynmy jej, by i nadal z pożytkiem i powodzeniem kroczyła w obranym kierunku.

„Pijacze choroby i ich leczenie” według zasad przyrodolecznictwa. Nakładem wydawnictwa *Przewodnika zdrowia*, (Czarnowski, Berlin, Karlstrasse 32). Cena z przesyłką: 60 fen. — 70 hal. — 30 kop. Nie dosyć wyrzekać przeciwko pijakom, należy też zastanowić się, że ci „sprawcy tylu szkodziłości” przedewszystkiem cierpią sami, a prztem często mn. w. mimowolnie. Istnieje dużo niemocy, do których autor przedstawionej nam książeczki słusznie odnosi się wprost jako do „pijaczycy chorób”, wymagających osobliwego leczenia. Podane w tem dziełku środki, oparte na zasadach podawanych nam przez samą przyrodę, powinny zostać podręcznikiem wszystkich, mających — bądź w tonie własnej rodziny, bądź w kole osób wzbudzających współczucie — kogoś dotkniętego tym nieszczęsnym nalogiem. Zresztą dla nikogo nie powinna być obłąkana droga, przez którą „człowiek przedtem niby do niczego, może — jak o tem świadczy dużo żywych przykładów — stać się nadsposiadaniem wzorowym mężem, ojcem, obywatelom — prawdziwie cennym członkiem społeczeństwa.”

Korespondencja Józefa Bohdana Zaleskiego, wydanej przez Dionizego Zaleskiego, wyszedł tom V. Obejmuje on czas od 1872 do 1885, w dodatku kilka listów dawniejszych, a ponadto bardzo dobrze ułożony skrócony do wszystkich V tomów. Interesująca ta korespondencja, mająca ogromną wartość dla naszego życia umysłowego w dużym stosunkowo okresie czasu, jest bardzo poważnym dorobkiem literackim. Książka ta, wydana nakładem p. D. Zaleskiego, znajduje się na głównym składzie w księgarni pp.: Gubrynowicza i Schmidta.

Adam Stodor: Drobne poezje Kazimierza Brodzińskiego, Stanisławów-Warszawa 1905. „Jawnogrzecznicą” Stanisławów-Warszawa 1905. Nazwisko autora nie jest obcem naszym czytelnikom, niedawno bowiem omawialiśmy na tem miejscu jego poezje „Atlantydą” i „Adorację”, znają go także z poezji w piśmie naszym drukowanych. Dziś mamy przed sobą dwie prace, których tytuły umieszciliśmy powyżej. W pierwszej z nich dał nam doskonałą monografię twórczości Brodzińskiego z lat 1815—1817 na tle szerokiem, przedstawiając

chronologicznie wpływy, jakim Brodziński ulegał i wzory, na jakich się kształcił. Jest to bardzo wiele nowego i ciekawego materiału, zebranego starannie i pracowicie.

„Jawnogrzecznicą”, to piękny poemat, pełen głęokich myśli i powagi. Spowiedź Magdaleny, która była „czysta biała”, a stała się „szluzkiłatary” i jej składała wszeteczne ofiary”, jej krew „rozpaczną chucią rozszałała”.

Propaganda czynu... na scenie.

Pod powyższym tytułem zamieszcza *Gaz. Warsz.* bardzo słuszne uwagi na temat, czy polska scena we Lwowie nie mogła się być obejść bez „Tkaczy”. Autor podpisany literami aw. cr.owiada co następuje:

„Obowiązkiem każdej wielkiej sceny jest przedstawić dzieła, które posiadają wartość artystyczną; tendencja utworu nie może być czynnikiem decydującym, musi ustąpić n plan drugi. Czyż jednak „Tkacz” na mian znakomitego dzieła sztuki zasługuje? Nie — i raz jeszcze nie. Potężny talent dramatyczny Hauptmanna wycisnął i na nich swe piętno: poznać *ex ungue leonem*; jednakże nad rozważą pisarską, nad koncepcją artystyczną, wziętą w „Tkaczach” górę i przewagę żyłka agitacyjna, odziedziczona po dziadku. We wnuku krew na wspomnienie przeszłości — „Tkacz” osnuł są na rzeczywistych wypadkach z r. 1844 na Śląsku pruskim — żywjęt zagrała, opowiadania, usłyszane z ust ojca, powtórzył wiernie syn i zamiast „Kampfdrama”, stworzył sztukę tendencyjną, pełną tyrad, wykrzyków i wypowiedzeń efektownych. Na wypadki, które przedstawia w dramacie, patrzył autor nie przez pryzmat artystyczny, lecz ze stanowiska agitatora, który występuje w obronie praw i przywilejów pokrzywdzonych i dlatego stracił równowagę! Niepospospolity znawca dusz ludzkich nie wnikał głębiej w te tajnie przepastne; użył efektów grubych i przesadnych, reprodukcją nibyto wiernie i dokładnie — ale jednostronnie.

Dramat kończy się zwycięstwem robotników nad pracodawcami — a więc staje się zadość sprawiedliwości. Czyż jest to jednak sprawiedliwość, jeśli robotnicy zburzą fabrykę, zniszczą jej urządzenia? Czyż czyn taki etycznie można wyłómaczyć? Prawda, w życiu to się przytrafia i winowajców usprawiedliwiamy, a nawet uniewinniamy, lecz między salą sądów przysięgłych a deskami scenicznymi jest chybła różnica.

Zwyglęcy „Tkacz”, walczący w swej obronie, nie zdobywają sympatji słuchacza czy czytelnika; zgadzamy się z ich żądaniami, odczuwamy ich niedolę, lecz czynny ich wzbudzają wstręt i oburzenie. Pierwiastek tragiczny znika i zostaje jedynie uczucie przygnębienia, z którego wyrasta żal do autora — żal usprawiedliwiony, iż scenę przemienił w salę agitacyjną, z której ma wyjść zniszczenie, mord i pożoga.

Może zbyt gorące słowa wyszły z pod pióra, lecz dyktowała je miłość prawdy i szacunek dla wielkiej sztuki, któryby się pragnęło widzieć jak najczęściej na scenie naszej. Nie chcemy potępiać i pragniemy uszanować przekonanie i zapatrywanie przeciwnika — nie możemy jednak znaleźć wyłómaczenia, po co i dla kogo ukazała się w teatrze naszym „propaganda czynu”.

Rada państwa.

Wczorajsza umiarkowana i rozważna mowa p. Petelena wywołała w całej izbie jak najlepsze wrażenie, to też mowcy serdecznie gratulowano, a jednym z pierwszych, który pospieszył z gratulacją, był minister dr. Randa.

Również mowa p. Michejdy, wygłoszona z godnem uznania umiarkowaniem poważna i rzeczowo odparła dzielnie ataki hakatystów śląskich na prawa języka polskiego na Śląsku.

P. Michejda nie poszedł drogą Demłów; nie przemawiał tak, jak oni, namiętnie, nie napadał na Niemców, lecz spokojnie i z godnością domagał się równych praw dla ludności polskiej na Śląsku; protestował przeciw okupowaniu przez Niemców Cieszyzna, jako miasta niemieckiego, oraz oświadczył, że uczyniony Polakom zarzut, iż zakłócają pokoj narodowy na Śląsku, są zupełnie bezpodstawne.

Polacy absolutnie nie mają na Śląsku zamiarów zdobywczych, pragną tylko pracować dla swych interesów narodowych, co jednakowoż jest uniemożliwione przez półordki i machinacje rządu. Przyczyną panującego na Śląsku niezadowolenia są — egoizm narodowy i kolosalna agitacja wśród ludności niemieckiej w ogóle, a zwłaszcza wśród radykalnych stronnictw niemieckich. Dalej omawiał mowca stosunki szkolne na Śląsku i zaznaczył, że szkolnictwo śląskie jest w rękach niemieckich, chociaż Polacy i Czesi tworzą przeważającą większość ludności. Co się tyczy zarzutu, iż Polacy wychowywani są w nienawiści do Niemców, to mowca tyle na to odpowiedzieć może, że Polacy zawsze byli i są przeciwni antydynastycznemu dążnościom, rozpowszechnionym na Śląsku.

W powodzi mów namiętnych i podburzających, jakie w izbie wygłaszali pp. Erler, Demel, Berger i inni radykałi niemieccy, poważne wystąpienie obu posłów polskich uczyniło tem bardziej dodatnie wrażenie.

W kuloarach parlamentarnych przez cały dzień wczorajszy panowało usposobienie bardzo pesymistyczne. Faktem jest, że ludowcy niemieccy grożą ostrą opozycją. W niemieckim komitecie czterech, p. Derschatta, przewodniczący klubu niemiecko-ludowego, przemawiał bardzo namiętnie za zerwaniem wszelkich dalszych rokowań z rządem. Aby nie dopuścić do zupełnego zerwania, komitet czterech postanowił zwołać komisję parlamentarną zjednoczonych stronnictw niemieckich, która powożmie ostateczną decyzję. Ludowcy prą do opozycji nie tylko ze względu na sprawę insbrucką, ale mają jeszcze jakieś inne nieokreślone obawy, a w pierwszej linji boją się, jak mówią, wprowadzenia do rzą-

Projektujemy i wy konujemy: Ogrzewania centralne, wentylacje, wodociągi i kanalizację rurową, łożnie, łożenki, wiercenie studziń i ustawianie pomp, Płalnie i suszarnie mechaniczne. (Oświeślenie patentowaniem naftowem światłem żarowem „Znicz” w miejscowościach nie posiadających gazowni).

Chylewski, Hruby i Sp. dawniej Władysław Niemeksa.

Biuro techniczne i Zakład instalacyjny we Lwowie, Kopernika 15 a, II. piętro.

Przyjmujemy zamówienia na: Maszyny, kotły parowe. Chłodnie mechaniczne fabryki lodu. Gorzelnie, Fabryki drożdży, Browary. Tartaki, Młyny zwykłe i autonomiczne. Lokomile i motory gazowe, benzynowe, spirytusowe (szwedzkie i amerykańskie) etc. etc.

