

## Prenumerata wynosi:

we Lwowie:

miesięcznie 2 korony; — za dwurazową dostawę do domu  
dopłaca się 60 halercy;

na prowincji:

z jednorazową przesyłką: z dwurazową przesyłką:  
rocznie 30 K — h. rocznie 36 K — h.  
kwartalnie 7 50 — kwartalnie 9 —  
miesięcznie 2 50 — miesięcznie 3 —

W Niemczech miesięcznie 3 M. 50 fen

W innych krajach miesięcznie 4 Fr

Rękoпись Редакция не берет

Adres: „Dziennik Polski” — Lwów, plac Marjański 1. 7  
Telefonu Nr. 171.

## DZIENNIK POLSKI

wychodzi 2 razy dziennie.

## Ogłoszenia.

Za jeden wiersz petitowy albo jego miejsce 20 halercy.

Za jeden wiersz petitowy w rubryce Nadesłane 40 halercy

Drobne ogłoszenia (tylko w numerze porannym) po 10

halercy za 10 wyrazów; następne po 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> hal.

Doniesienia o ślubach, zaręczynach i inne prywatne ko-

munikaty po Kronice za jeden wiersz petitowy

60 halercy.

## Numer pojedynczy:

we Lwowie:

poranny . . . 3 halercy

wieczorny . . . 8 halercy

na prowincji:

poranny . . . 5 halercy

wieczorny . . . 10 halercy

## Zbytek gorliwości.

Lwów 22 kwietnia.

Począwszy od sprawy dyr. Zimy, aż do największych wypadków w banku *Pii montis*, stwierdzić się daje jeden rys równie charakterystyczny, jak smutny, a to: że my sami przedewszystkiem staliśmy się o to, ażeby „wstyd własny” roznieść po całym świecie i o ile możności, z każdej tego rodzaju sprawy, wysunąć wszystkie konsekwencje, jakie tylko zdołalibyśmy, lub występkiem jednostek uogólnić na całe społeczeństwo. Rzecz przytem zmienną, że w tym kierunku, ilekroć rozchodzi się o wypadek, wydarzony we Lwowie, specjalną gorliwość rozwija stronnictwo konserwatywne krakowskie, a zwłaszcza *Czas*, organ ten właśnie, co zwykły zresztą narzekać na taktykę drażnienia społeczeństwa.

Niechaj tylko zajdzie nadużycie we Lwowie, natychmiast *Czas* krakowski z nietajoną lubością rozwija cały zasób swej gorliwości, czyniąc ze spraw upadłych jednostek nawet kwestię polityczną. Świeży dowód tego znajdujemy w wydaniu *Czasu* z 20 bm. W rubryce „Przegląd polityczny” spotykamy tam uwagi o sprawozdaniu wydziału galicyjskiej Kasy oszczędności, w sprawie pociągnięcia do odpowiedzialności cywilnej tych członków zarządu, którzy zawiniли, iż Kasa poniosła miljonowe straty. Uwagi te kończą się ustępem następującym:

„Sprawozdanie wydziału zajmuje się konkretnym uzasadnieniem obowiązku wynagrodzenia szkody. Żalować jedynie wypadka, że nie kończy się także konkretnymi wnioskami i że sprawa w ten sposób jeszcze nie została ostatecznie załatwiona. Głosy przeto, które na zgromadzeniu domagały się przedłożenia tych wniosków najpóźniej do końca czerwca b. r., powinny być wysłuchane, a żądaniu temu powinno się stać zadość.”

Czy jest rzeczą właściwą, wyjawiać w takiej materji zdanie w chwili, w której sprawa, przez powołanie do tego czynnik jest rozpatrywana, musimy pozostawić *Czasowi*. My mamy co do tego inne zapatrywania i dlatego zaniechajmy musiny polemiki z jurystą *Czasu*, którego wywód prawny już dlatego samego nie może być w konkluzjach szczęśliwy, że ów jurysta, pisać wywół, nie znał tych decydujących, faktycznych momentów, które dopiero sprawozdanie wydziału wyświełilo.

Srogosc *Czasu*, gdy idzie o stosunki lwowskie i ludzi lwowskich, dobrze i nie od dzisiaj jest nam znana. — Tym razem postąpił sobie *Czas* przynajmniej szczerze, skoro rzecz w rubryce: „Przegląd polityczny” omówił.

Żal, przebijający się z ostatniego ustępu, nie jest słuszny, albowiem z treści sprawozdania mógł się *Czas* dostatecznie przekonać, że wydział z konkretnymi wnioskami przysłać nie mógł, gdyż mandatu do przedstawienia takich wniosków od walnego zgromadzenia nie otrzymał.

Jeżeli zaś rozchodzi się o całkiem słuszne życzenie *Czasu*, aby ta sprawa do końca czerwca b. r. ostatecznie została załatwiona, czego i my z całego serca życzymy, to zdaje nam się, że skład wybranej przez walne zgromadzenie komisji, daje co do tego zupełną rekojmie.

Zastanawia nas jednak to, że *Czas* zgodnie z wywodami numeru 274 z 30 listopada 1899, pragnie rozszerzyć odpowiedzialność materialną nie tylko na członków dawnej „dyrekcji” i „dawnego” wydziału, ale nawet na członków „towarzystwa”, przyczem nie pozbysza się przyjemności imiennego wyliczenia członków dyrekcji.

## W sprawie emerytów państw.

Ze sfer urzędniczych otrzymujemy pismo, które ze względu na słusność zupełną zawartych w niem wywodów, umieszczamy:

„Od przeszło 3 lat petycjonują i kołatają emeryci państwowi, spensjonowani jeszcze przed podwyższeniem ogólnem plac urzędników w r. 1898, o podwyższenie ich emerytur i zrównanie z placami przyszłych emerytów.

Pokrzywdzenie ich jest tem mniej usprawiedliwione, o ile, według późniejszych nowel, emerytowanym urzędnikom zniżono emeryturę przez stracenie dodatku kwaterowego, który stanowił właściwie pierwsze podwyższenie plac.

Nie mają więc urzędnicy, na emeryturze będący, ani dodatku na pomieszkanie, ani żadnych korzyści z podwyższenia z r. 1898, stanowiącego przeciętnie 27 pr. z plac dawniejszych.

A przecież żadną miarą przepomnieć się nie da, że ci pracownicy, wierni służby państwa, pod naciskiem nawału pracy, bardzo niskiej dawniejszej płacy, leniwego awansu i biurokracznego dawniejszego systemu oszczędności, walczyli o byt w całym słowa tego znaczeniu, gdy przeciwnie, teraźniejsze urzędnice, przez poprzedników wychowane i wykształcone pokolenie, pięciokrotnie najniżej w każdym zawodzie co do sił powiększone, ma być ustalony i stosunkowo do nadzwyczajnej drożyzny, poniekąd odpowiedni.

Usiłowaniami komitetów emerytów krajów koronnych, oraz centralnego stowarzyszenia we Wiedniu, zjednoczonych siłami, za pomocą petycji do ministerstwa i rady państwa od roku 1899 począwszy wniesionych, udało się sprawę o tyle posunąć, że intencje rządu są przychylnie tym petycjom, a minister skarbu zażądał w tym celu przedłożenia wykazów i materiałów; przygotowane ma być także przedłożenie rządowe, dotyczące podwyższenia plac emerytalnych, oraz wdów i sierotych. Szlachetne intencje ministra skarbu p. Böhm-Bawerka, zaznaczone na sesji komisyjnej z dnia 11 marca br., że to są sprawy nagłe, napawają otuchą serca emerytów, oraz wdów i sierot, że może starania podjęte nie pozostaną bez dodatniego wyniku.

Sprawa teraz zależy od załatwienia i zezwolenia pokrycia ze strony rady państwa, o co komitet wykonawczy galicyjski upraszał w memorjałach do Koła polskiego, o poruszenie tej nagłej sprawy i załatwienie podczas tego-rzecznej sesji.

Od reprezentacji galicyjskiej we Wiedniu zależy wiele, aby sprawę tę popchnąć naprzód, a tem samem wobec przychylności rządu dla niej, po sprawiedliwosci postąpić z istotnie pokrzywdzonymi emerytami.”

## Z Bukowiny.

(Co to znaczy „Einschub”? — Żydz i ich faktor, p. Wasylko Mikołaj).

Czerniowce 21 kwietnia.

(s. b.) Bukowina z każdym rokiem staje się coraz więcej „autochtonną” (lubione wyrażenie tutejszych szowinistów), to znaczy, co raz więcej niemiecka *pro forma*, a żydo wska w rzeczywistości. Dość powiedzieć, iż w samem sądownictwie więcej, niż trzecia część urzędników, stanowią żydzi, importowani tutaj z kraj monarchji. Stanowią oni czoło tutejszej inteligencji. sztab germanizacji i szowinizmu, który pod hasłem „Bukowina dla Bukowinczyków”, powoli, ale konsekwentnie zamieia kraj ten w obieganą ziemię żydowizmu.

Spółcześnie miejscowe nie wytwarza takiej liczby inteligencji naukowej, jaka jest potrzebna do obsadzenia wszystkich posad urzędniczych, pomijając już zasadniczy punkt zapatrywania przy zwłoczeniu ramienia, rzepki kolanowej i dolnej szczęki. Ciężką chorą przed-

wców. Corocznie przeto przybywa do Bukowiny pewna liczba urzędników z poza kraju, przyczem ustalila się taktyka tego rodzaju, iż sprowadza się albo urzędników Niemców, z dalekich krajów zachodnich, albo z Galicji — żydów. Jeżeli więc komisarzem starostwa, prezydentem, lub radcą sądu, albo oficerem pocztowym mianowany będzie jakiś prusofil z Gracu, czeski Niemiec z Pragi, lub żyd z Galicji — wszystko jest w porządku i nikomu nie przyjdzie na myśl protestować. Ale niechaj tylko konieczność zmusi ministra koloj, lub prezydenta apelacji sądowej do zamianowania na Bukowinę urzędnika z Galicji — mniejsza o to: Polaka czy Rusina — natychmiast podnosi się w tutejszej prasie żydowskiej, a za nią w rumuńskiej, ogromny krzyk na wywyższenie Bukowiny, na „einschub” i — polonizację!

Znamienny w tym kierunku wypadek zaszedł właśnie w ostatnich czasach. Na Bukowinie wakuje w tej chwili 12 posad adjunktów sądowych, oraz posada zastępcy prokuratora państwa w Czerniowcach. Ulegając — aż do zbytku — żydom bukowińskim, apelacja lwowska desygnowała na posady adjunktów, ni mniej, ni więcej tylko dwunastu żydów, dobierając tej apostolskiej liczby z Galicji, Moraw, Austrii dolnej i wogóle ze wszystkich krajów koronnych, gdzie tylko można było wyszukać prawdziwego hebrejczyka. Nominacje te wkrótce będą ogłoszone w gazecie urzędowej i na Bukowinie wiedzą o nich wszyscy. Wszyscy też przyjęli je, jako rzecz naturalną, a nawet, jako uznanowanie prawa „autochtonów” kraju.

Alle na jedną, jedyną posadę zastępcy prokuratora w Czerniowcach nie dysponowano ani żyda, ani też Niemca z zachodu. Wybrano Rusina z Galicji, p. Kaluzniackiego, który przez dłuższy czas był przydzielony do trybunału najwyższego we Wiedniu i cieszył się opinią równie zdolnego, jak sprężystego urzędnika. I co się stało? Oto, wszystkie pisma żydowskie, niemieckie i rumuńskie wysłupiały z gwałtownymi artykułami na temat polonizowania (!?) Bukowiny i z hasłem *Los Galiczen* uczyniły hasła przeciw „einschubowi”. Niedosć tego.

Posel ruski, a właściwie były Rumun i Polak, osławiony Mikołaj Wasylko udawał się nawet do ministra sprawiedliwości z protestem przeciw nominacji galicyjskiego Rusina i kotłolika na Bukowinie! I... rząd uległ. P. Kaluzniacki, jak się dowiaduje, nie będzie już mianowany. Na jego miejsce przyjdzie zapewne jakiś żyd z Galicji, albo prusofil z Gracu.

Oto macie próbkę tutejszego społeczeństwa, w którym zarówno Rumuni, jak i Rusini istnieją tylko po to, aby tworzyć eldorado żydowizmu, występującego pod maską niemiecką.

## Kongres chirurgów niemieckich w Berlinie.

(Od naszego sprawozdawcy).

Berlin 19 kwietnia.

Czwartą a zarazem i ostatnią dzień obrad kongresu zajęły sprawy ściśle specjalnej natury. Mówiono o operacji podniebienia, znowu o istocie raka, o drobnych żyłkach, które mają tę nieuleczalną chorobę u człowieka sprowadzać, a nad odkryciem, których tyłu już lat stało badaczy, jak dotychczas daremnie, pracując.

Następnie przeszła dyskusja do tematów zacierpiętych z chirurgji kości i stawów.

Zastanawiano się nad najodpowiedniejszym sposobem formowania reszły odnoży pozostającej po dokonanej amputacji ze względu na umożliwienie ruchu za pomocą sztucznej nogi lub ręki i przedstawiono odpowiednich chorych.

Kilku chirurgów podało nowy sposób postępowania przy zwłoczeniu ramienia, rzepki kolanowej i dolnej szczęki. Ciężką chorą przed-

stawil jeden z berlińskich chirurgów: musiał on mianowicie u chorej wyjąć formalnie kość ramieniową i przez to łokieć znalazł się bezpośrednio w stanie barkowym, chora ta jednak przy pomocy lekkiego aparatu może żyć i wykonywać wszelkie drobne czynności palcami tej ręki.

Ostatnim tematem, omawianym na kongresie, była sprawa: czy w wypadkach zapalenia ślepy kiski należy natychmiast przystąpić do operacji, czy też należy wyczekać wyleczenia bez operacji. Oba zapatrywania znalazły bardzo poważnych obrońców: jedni przedstawiali, że choroba zawsze jest tak niebezpieczną i zagrażającą życiu pacjenta, że operacja wskazana jest już nawet w pierwszych godzinach choroby, inni natomiast przytaczali wypadki z własnego doświadczenia, że choroba, która wystąpiła wśród nadzwyczaj alarmujących objawów, przechodziła następnie w wyzdrowienie bez operacji i ci przestrzegają przed zbyt pochopnem otwieraniem jamy brzusznej.

Na tem zakończono obrady tego trzydziestego zjazdu chirurgów niemieckich, a na przewodniczącą następnego kongresu wybrano profesora Kochera z Berna. Dr. R.

## Z Rzymu.

(Od naszego korespondenta.)

Rzym 18 kwietnia.

(Następstwa zjazdu tulońskiego. — Demonstracje antyrosyjskie. — Polacy w Rzymie. — Sienkiewicz — „Potop” na scenie. — Opera „Chopin”).

W opinii publicznej Włoch przeważa zdanie (któremu i wy dalisze wyraz), że uroczystości tulońskie nie będą miały niezwolnych następstw międzynarodowych: pewnem jest atoli, że wybiły dziurę w trójprzymierzu włosko-niemiecko-austriackiem. Przedewszystkiem zdaje się nie ulegać wątpliwości, że między Włochami a Francją stanęło porozumienie o rozdział sfer interesów na półkuli afrykańskiej. Nieodwołalnie także wyjdzie z zawarcie traktatu handlowego z Francją, skoro w Niemczech chcą zaprowadzić dla ochrone na prawonienie włoskie. Co do samego trójprzymierza, którego termin upływa w roku 1903, to jest pewnem, że przy odnowieniu będzie zeń wykreślone wszystko, co jest skierowane przeciw Francji pośrednio, czy bezpośrednio i że będzie ono zapewne już ostatniem. Mówiono, że w traktacie trójprzymierza znajduje się warunek, iż w razie wojny Niemiec z Francją, Włochy obowiązane będą wystawić dwa korpusy dla ochrony granicy południowej niemieckiej. Urzędownie zaprzeczono parokrotnie istnieniu takiego warunku, ale, jeśli pomimo to, klauzula tego rodzaju była, to teraz stanowczo będzie wykreślona.

Na razie sympatje francuskie we Włoszech objawiły się na punkcie „agitacji” przeciw — rządowi rosyjskiemu! Wszelchnia rzymska, łącząc się z wszelkimi paryską i innymi uniwersytetami włoskimi, zwolala wiec studentów, aby zaprotestowali prz ciw gwałtom, dokonywanym w Petersburgu i zredagowała petycję zbiorową do cesarza Mikołaja II, aby użył łaski i winy studentom darował. Wogóle wszelchnia rzymska, licząca 3500 słuchaczy, w ostatnim czasie zajmowała się stosunkami rosyjskimi także z okazji ekskomunikacji, rzucanej przez synod petersburski na Lwa Tołstoję. Bawiąc tu córce wielkiego pisarza, pani Suchotin, chcieli studenci urządzić ogromną owację i bankiet. Pani Suchotinowa wymówila się jednak, z obawy, ażeby sprawa nie przybrała zbyt wielkich rozmiarów.

W ostatnich tygodniach roilo się w Rzymie od rodzin polskich ze wszystkich dzielnic kraju. Zatrzymał się tedy hr. Józef Potocki w powrocie ze swej wyprawy myśliwskiej, była hr. Ma-

ryja Branicka z Białocerkwi z córką ks. Jerzową Radziwiłłową, hr. Platerow z Niekłania z siostrą, panną Konstancją Morawską i bratem, ks. Ferd. Radziwiłłowie, hr. Edwardowie Raczyńscy i t. d. W powrocie z Amalfii, dokąd jeździł dla poratowania zdrowia, zatrzymał się tutaj przez dni kilka książę biskup krakowski, Puzyra. Cierpi on na serce. Pobyt na południu bardzo dobrze oddział na stan zdrowia dostojnego pastera. Książę biskup w tych dniach otrzymał w Krakowie kardynalskie *zucheto*, a w jesieni przybędzie tu ponownie, ażeby z rąk papieża odebrać czerwony kapłusz. Z literackiego świata bawi tutaj poeta Kasprzowicz, zwiedzając pilnie pamiątki i osobliwości wiecznego miasta. Włosi spodziewali się ujrzeć w Rzymie Sienkiewicza, ale nie przybył. Wogóle znakomity pisarz stara się unikać wszelkich owacji w podróży tak dalece, że nawet nam, bliższym, nie jest w tej chwili znanem miejsce jego pobytu. Prawdopodobnie znajduje się teraz w drodze do Korfu.

Tutaj tymczasem kult sienkiewiczowski święci ciągle tryumfy. Literat rzymski, p. Mariotti, będzie miał odczyt pt. „Idealizm Sienkiewicza”, a teatr Manzoni zamierza wystawić u-dramatyzowany „Potop”. Sztuka będzie nosila tytuł: „Janusz Radziwiłł”.

Kierunek idealny, biorący tutaj górę nad modernizmem, wysunął również inne nazwisko polskie na plan pierwszy. Jest to Chopin. W jesieni będzie wystawioną w Mediolanie opera pt. „Chopin”. Kompozytorem jest p. Orefice, a libretto osnute na ile romansu Chopina z panią George Sand. Dzieło ciekawe o tyle, że muzyka składa się z motywów chopinowskich.

## Literatura polska w Anglii.

Jeszcze do niedawnego czasu dla młodszej generacji angielskiej, Polska, jej dzieje, jej literatura, były niemal czystą, niezapisaną kartą. Wiedzianno wprawdzie, że taka Modrzejewska, Janota; taki Paderewski, Słowiński, Mierzwinski; tacy Reszkowie etc. są dziećmi rodu polskiego, ale gdzie właściwie ojczyznę ich szukać, i jaki to kraj i jego naród, na to przeciętna większość angielskiego ogółu nie byłaby była w stanie dać objaśniającej odpowiedzi.

Właściwie dopiero głośna powieść mistrza naszego Sienkiewicza, „Quo vadis?”, która doznała zaszczytnego rozgłosu i zasłużonego uznania w Wielkiej Brytanji, zwróciła powszechną uwagę na literaturę naszą. Publicyści i nakładcy, mniej pobudzeni estetycznymi względami, lecz więcej materialnymi zyskami, które liczne wydania „Quo vadis?” za sobą pociągnęły, poczęli wydać także inne dzieła Sienkiewicza, jak „Ogniem i mieczem”, „Potop”, „Krzyżacy” etc.; czytająca publiczność zaś skwapliwie i z zapalem rzuciła się na zakupno tych dzieł i na pokarm duchowy polskiego autora „en vogue et faueur” całego świata i tym sposobem przekroczyła Rubikon, który otworzył jej wrota do zapoznania się z historją i obyczajami narodu polskiego i na polu tem coraz więcej nabiera zamilowania. To też nie dziw, że angielskie przekłady dzieł polskich pisarzy mnożą się coraz bardziej. Świeżo dopiero ukazała się na pulkach księgarskich w znakomitem tłumaczeniu L. C. de Soissons'a powieść historyczna J. I. Kraszewskiego: „Hrabina Cosel”, a dni temu kilka wyszły: „Pamiętniki hrabiny Potockiej”, siostrzenicy Stanisława Augusta, które żywo przedstawiają niedjęną smutną kartę w dziejach nieszczęśliwego narodu naszego. O dziełach tych krytyka rozpisuje się nader pochlebnie, co bezwzględnie doda nowego bodźca do dalszych tłumaczeń i wydawnictw z naszej tak bogatej literatury.

Alle nie tylko samo wydawnictwo dzieł polskich autorów powiększa się coraz więcej o nowe tomy, często bardzo spotykamy się już nawet w licznych pismach periodycznych z samodzielnymi poglądami o literaturze polskiej lub

15)

## BLANKA HALICKA.

ROZBITKI  
POWIEŚĆ.

— Nie, to coś niesłychanego! On chyba oszalał! Uszom własnym nie wierzę! — zawołała pani Gabryela, czerwona z gniewu jak piwonja.

Irena patrzyła na nią z ironicznym spokojem.

— Czy mam doczytać list do końca? Może sobie pani nie życzy słuchać dłużej. Strzy Leon czasem lubi zbyt otwarcie prawdę mówić.

Gabryela dostrzegła w jej głosie tłumioną chęć śmiechu i złość jej nie miała już granic. — Dosyć już mam tych impertynencyj! C'est vraiment ironi! Ach, co ja już znosić muszę! — I rozplakała się z bezsilnego gniewu. Micia stała obok, z oczyma spuszczone, nagle posmutniała.

Irena pocichu czytała dalej.

— Znalazłam jeszcze w dalszym ciągu listu coś, co panią z pewnością bardzo obchodzić będzie — rzekła po chwili, z jednaka zawsze, lodowatą, a drwiącą grzeszcznością.

— Zdaje mi się, że już pani dość wyeksplikował, co myślę, — pisał dalej nieublagany stryjczek, — dodam to jeszcze tylko, że niech Micia już teraz na sukcesję po mnie nie liczy, bo wolalbym, panie, wszystko w błoto rzucić, jak, żeby się praca całego mojego życia miała dostać w ręce tego błazna i wiciępiety, Mileckiego, czy jak mu tam. Nie chcę, żeby się mój majątek kiedyś rozszedł między kelnerów i

baletnice, czy rozumiesz mnie, łaskawa dobrodziejko? Jak pani wiadomo, wszystko, co mam, podzielić chciałem między Irenę i Micię, jako najbliższe moje krewnie; ale teraz, co do Mici, cofam obietnicę, nie zobaczycie ani złamanego szelaga. Powiedzieć to temu panicyzkowi, a zobaczycie, że jeszcze przed ślubem gotów gagatek dać nura i to byłoby najlepsze, co by Micie spotkać mogło. Jeżeli w tym moim liście spodziewaliście się znaleźć jakieś życzenie, oto je macie, tego jednego tylko mam życzyć mogę. A teraz kłaniam się unieście łaskawej dobrodziejce i niech już więcej w życiu o was nie słyszę.

Leon Korecki.

Pani Gabryela dostała spaźniów.

Micia wystraszona, pobiegła wody przynieść, Irena zaś, nie wychodząc ani na chwilę ze swego kamiennego spokoju, złożyła list na powrót w kopertę, położyła na stole i wtedy dopiero zadzwoniła na służącą.

Pokojówka Marysia wbiegła z pospiechem.

— Zostań tu przy pani, — rozkazała jej Irena i nie spojrzawszy nawet na rozszochaną macochę, wyszła z pokoju.

W jadalni przygotowano już wspaniale zastawiony stół, cały przybrany kwiatami, służba krzątała się dokola.

W progu stanął pan młody.

— Dzień dobry, — rzekł swobodnie, witając Irenę, wchodzącą przeciwnymi drzwiami.

— Wracam właśnie z kościoła, gdzie odbyłem już wreszcie tę spowiedź, najcięższy warunek ślubu... Ah! quelle corré! Stary księżyna napłótł mi niestworzonych bredni, a ja cierpliwie słuchać musiałem i to w dodatku w niewygo-

dnej pozycji, na klęczkach. Prawdziwa komedia! — dorzucił drwiąco, ruszając ramionami.

Patrzył wyzywająco na Irenę, widocznie chcąc ją podrażnić tą mową; znosić jej nie mógł, czuła to dobrze i szczerze mu też odpłacała.

— Widzę, że pan wrócił z kościoła mocno zbudowany, rzekła ironicznie. Dysputowałem tym przedmianie nie myślę, bo znam aż nadto już pańskie przekonania i obchodzą mnie one równie mało, jak cała osoba pana. Chciałabym tylko jeszcze dowiedzieć się, czy pan także i przyszłe małżeństwo swoje za komedię tylko uważa?

Spojrzał na nią ze złytn jakimś uśmiechem.

— Nie miałem szczęścia podobać się pani, spostrzegłem to dobrze od pierwszej chwili, kiedyśmy się poznali. Myślę jednak, że teraz może przestanie pani rządzić się uprzedzeniem i zroli mi tę łaskę, że zechce mnie uważać za szwagra, skoro to stało się już złem nieuniknionem.

Mówił niby żartobliwie, a z gryzącą złościwością.

Irena wytrzymała śmiało jego zjadliwy wzrok i odparła zimno:

— Zdań moich nie zmieniam nigdy. Małżeństwo pana z moją siostrą uważam dla niej za nieszczęście, robiłam, co mogłam, żeby temu przeszkodzić, lecz, niestety, nie powiodło mi się. Pan będzie zawsze dla mnie człowiekiem mi obcym, proszę więc, zdaleka, bez żadnych fałszywych serdeczności, nie znoszę tego. Ale proszę tylko pamiętać, że jeżeli Micia jest słaba, bezbronne dziecko, za nią stoje ja... ja, której pan nie zwidzie, nie omami pięknoimi słówkami, bo pana dawno już przejrzałam do głębi. Ja jej

nie pozwolę krzywdy zrobić, zapamiętaj to pan sobie!

W tej chwili wbiegła Micia, cała zarumieniona, jeszcze ze śladami łez na rzesach i zawołała na wół płacząc, na wół ze śmiechem:

— Ach, panie Edwardzie! Ten szkaradny stryż Leon napisał do mamy taki okropny list, że się biedna uspokoić nie może! Takie straszne rzeczy popisywał tam na pana! Pisz, że mnie wydziedzicza, że wolalbę cały majątek w błoto rzucić, niż dać mnie, skoro idę za pana i... że jak się pan o tem dowie, to... to pan gotów uciec jeszcze przed ślubem. Ha, ha, jaki on śmieszny, ten nieznośny staruch! Ach, panie Edwardzie, ale pan nie sobie z tego nie robi, tak samo jak ja. Nieprawdaż? — pytała, opierając się na jego ramieniu z śliczną, przymilającą miną.

Była wdzieczna i miłutka, jak młoda kotezka w tym ruchu pieszczołowym, lecz Milecki zdawał się nie widzieć tego w tej chwili; twarz mu nagle dziwnie sponiepniała i przerażonym wrokiem spojrzał na Micię.

— Co pani mówi! Czyż być może, aby to wszystko napisał?

— Tak jest i myśli może obrzydły stary, że tem zerwie nasze małżeństwo! Ale nie z tego, nie, ty mnie przecież kochasz. bardzo, bardzo, powiedz, no powiedz, — mówiła, patrząc mu serdecznie w oczy i mówiąc mu w zapomnieniu już „ty”, mimo obecności siostry.

— Co za pytanie dziwne w ustach mojej ślicznej narzeczonej! — odrzekł Milecki napozór wesoło, całując jej rączkę, ale Irena zauważyła nagłą zmianę w jego głosie.

Micia patrzyła na niego swym jasnym, dziecięcym niemal wzrokiem, nie odgadując, co

się w nim działo, lecz on oczy tamtej czuł na sobie, te uchy mądre i przenikliwe i złał się, że nie zdola ukrzy przed nią zniszczania i straszego zawodu, jaki mu sprawiła wiadomość, usłyszana z ust Mici.

Pod pozorem, że musi iść już ubierać się do ślubu, pożegnał obie panny i wyszedł.

Nerwowym ruchem wygiął palce, aż zatrzęszały stawy.

— A tom się zlapał! I przepadło już! Zapóźno, żeby się cofnąć!

Nie minęła godzina, a wszyscy zaproszeni goście już byli zebrani w Lipowicach.

Dziwnie wyglądało to zgromadzenie: byli to prawie sami obcy, sąsiedzi znajomi, z krewnych było tylko parę osób.

Z rodziny Koreckich nie przyjechał nikt; byli oni wszyscy oburzeni na Gabryelę i Micię za niegodziwe postąpienie z Orskim i objawili otwarcie swą niechęć, nie przybywając na ślub.

Z rodziny Mileckiego również nie było nikogo. Ze strony matki panny młodej był tylko brat jej Walewicz z żoną, on typ starego, zniszczonego życiem hulaki, starającego się gwałtem jeszcze młodość udawać, ona, cicha, nieśmiała, brzydka kobieta i syn ich, chudy niezgrabny osiemnastoletni chłopak, zupełnie do matki podobny, równie niepozorny i malomowny, jak ona.

Przybyło parę domów z sąsiedztwa, między nimi Rawiczowie; piękna panna Lena, jak zawsze strojna, wesoła, otoczona.

(Ciąg dalszy nastąpi).

Dla wygody P. T. Odbiorców

urządilem

w Pasażu Mi kolanscha

w Mleczarni p. Kadzi



z kronikami literackimi, roztrząsającymi dzieła naszych pisarzy. I tak uśmiecił niedawno temu jeden z angielskich tygodników ilustrowanych, poświęcony sprawom społeczno-religijnym, dłuższy artykuł p. o. pierwiastku religijnym w legendach polskich. Artykuł ten, wysnuty z dzieła M. Gawalewicz: „Królowa niebios”, daje w sposób wielce zaszczepny dla społeczeństwa polskiego nader cenne porównawcze poglądy tychże legend z mitologicznymi podaniami i hasłami innych narodów.

## Mały fejleton.

Konwalje.\*)

Budzę się... kwiat konwalji. List mały na stole — Dzwoni ciche „dzień dobry” w perły słów związane... Kwiaty pachną, urokami życia owiane, Jakis znak zapowiada rycząc na mem czole.

Wiem, że ręka kobieca skreśliła „dzień dobry”, Ozy smutne pięciły biały kielich kwiatu — Wiem, że tę pieśń niewieścia ożyła duch chrobry, Co wiele bólów winien i wiele lez światu.

Słyszałem skargę... Była od tych kwiatów blędsza... Serce JEJ kłóło przy mnie, miałem je w swem ręku — I odczułem ból każdy i każdy dreszcz jęku, I odpowiedź rzuciłem przez kryształ powietrza.

Jak te konwalje pachną!... Każde kwiatu technicznie Wiąże się do słowa, w wyraz, wywołuje cienie... Może cień jeden z gwiazd, zagasła u czoła — — — „Dzień dobry”! Jakis zapach rozlały dokoła

Konwalje!...  
Kasimiera Glińska.  
Lwów dnia 21 kwietnia.

## KRONIKA.

**Wiadomości osobiste.** Namieśnik hr. Leon Piniński powrócił do Lwowa.

**Wiadomości djecejalne.** Archidiecezja lwowska obra. lac. : Administratorem *excurrente* w Powiatnie zamianowany ks. Leopold Niedzielski, proboszcz w Białogórze (Weissenberg); administrator m. za w Skale zamianowany ks. Józef Sanojca, tamtejszy wikariusz.

Konkurs na nowo utworzone probostwo w Modludzi (Czerniowce) ogłoszony do końca maja r. b. Djecezia tarnowska. Przeniesieni: ks. Michał Skura z Dehna do Radłowa, ks. Jan Bajorski z Radłowa do Szezurów, ks. Józef Regorowicz z Łączek do Brzeziny, ks. Franciszek Chrzanowicz ze Słopnie do Łączek.

Przeszedł na emeryturę ks. Stanisław Januszkiewicz, dotychczasowy proboszcz w Łukawicy. Administrację parafii objął ks. Paweł Wiatr.

**Z kolei państwowych.** Minister kolei przedstawił aduncka Józefa Hausera z kierownictwa ruchu w Czerniowcach do okręgu dyrekcji stanisławowskiej, asystenta Kazimierza Jordana z dyrekcji w Krakowie do okręgu dyrekcji olomunieckiej.

**Z uniwersytetu.** P. Gustaw Pretzel, rodem z Krakowa, otrzymał na Uniwersytecie Jagiellońskim stopień doktora wśzech nauk lekarskich.

**Egzamin z rachunkowości państwowej** złożyła w namieśnictwie p. Wanda Grzeszczykówna z Rohatyna.

**Czy to prawda?** Krakowski *Naprzód* w nr. 107 z dnia 20 bm. zamieszcza następujący telegram ze Lwowa: „Między weksłami ks. Marysiowicza znajdują się także weksła, podpisane dla tui. dziennika *Przedświt*, które to pismo ks. Marysiowicz hojnie wspierał. Sądzą powszechnie, iż defraudację w banku „Piusmons” odbija się silnie na *Przedświcie*.”

Wobec powyższej wiadomości, którą oczywiście powtarzamy na odpowiedzialność *Naprzodu*, jakże niewiedziennie brzmia sprawozdania *Przedświtu* o sprawie ks. Marysiowicza! Pismo to, którego właścicielem i kierownikiem jest ks. Teodorowicz, kanonik kapituły ormiańskiej, udaje naraz, jakoby zgola nie znał ani członków, ani funkcjonarjuszów tej kapituły! Tak np. o ks. Tomaszewskim, wikarym kapitułowym, czytamy w *Przedświcie*:

„Z powodu niezapłaconych prywatnych weksli, othwyła się dziś rozprawa konkursowa, w której bierze udział niejaki ks. Tomaszewski, który nie mając odpowiednich fachowych wiadomości, rozwinął również spekulacje finansowe, które spowodowały konkurs na jego prywatnym majątku.”

\*) Znamioty poeta, przed wyjściem ze Lwowa, otrzymał rano na „dzień dobry” wianek konwalji od jednej z wielbicielki jego talentu. Wydzierając się za nity upominek, natychmiast napisał wierszyk, który tutaj powtarzamy.

## Id Rjeki po Kotor.

(*Noc na pokładzie. — Mały wypadek. — Na polojorsku. — Słowiańska Riviera. — Spotkanie z Pannonią. — Okręty tow. Ungaro-Croata. — Przejście do Dubrownika.*)

III. „Noc jasna — czyste niebo! Księżyc płynnie spokojnie po przestrzeni bez chmur! Na pokładzie cichą zwolna śpiewy i rozmowy — panie, a później i starsi panowie schodzą do swych kajut. Morze najupokojniej spokojne, najłżejszy wietrzyk nie marszczy jego mroźnej powierzchni. „Blyskawica” sunie się raczej niż płynnie. Uspokaja to wszystkich doskonale, najtrwalsi nawet poczynają się oswajać z morzem, wdzięczni, że potężny jego władca nie myśli żądać strasznego haraczku. Nie żąda go na razie nawet od tych, którzy przysłu-chiwali się rozprawom grupki moskalofilskiej.

Wytrwali pozostają na pokładzie do późnej jeszcze godziny zachwycając się co raz to nowymi widokami w świetle gwiazd i księżyca. Na pomoście stoi sternik przy swym kole i półgłosem nuci tęskną piosenkę „o pięknej ojczyźnie, o której myśli w nocnej ciszy, zawieszony między niebem a morzem”:

„Gori nebo visoko,  
Doli more duboko,  
A ja u sredini  
Noćnoj u tišini,  
Mislim na te ma jedina,  
Premilena domovina!”

Wreszcie wszystko ucichło, tylko szum wody odpowiadając obrotom okrętowej śruby...

Spaliśmy już ze cztery godziny, gdy w tem obudziła nas gwałtowna cisza: okręt stał w miejscu.

To określenie „niejaki”, w ustach ks. kanonika Teodorowicza jest, doprawdy — wspaniałe! Książkanonik naraz przestał znać swych kolegów i — dobrodziejów własnego dziennika!

**Rekonwalescencja Zachariasiewicza**, znakomitego pisarza, który w Warszawie uległ przykre-mu wypadkowi, postępującemu pomyślnie; lekarze zapewniają, że kość złamana już się zrosła i że wkrótce będzie mógł powstać z łóża, aby próbować chodzić po swym pokoju. Tymczasem otoczony jest najczulszą opieką przyjaciół i znajomych, co, odwiedzając go codziennie, osładzają mu ciężką jego niewolę, którą też znosi z właściwą sobie równowagą ducha i spokojem, nie tracąc milego humoru.

**Budowa pomnika Tadeusza Kościuszki w Krakowie.** Prezydium komitetu podaje do publicznej wiadomości, że do dnia 1 kwietnia br. na fundusz budowy pomnika Tadeusza Kościuszki na rynku krakowskim wpłynęło ogółem ze składek wraz z procentami 18.478 koron 15 hal., oraz subwencja rady miasta Krakowa wraz z procentami 20.735 kor. 36 hal., czyli razem 39.213 kor. 51 hal. Z powyższej kwoty prezydium wypłaciło 22.000 koron, jako część wynagrodzenia za wykonany model pomnika do odlwu w brzoźnie, artystycz. rzeźb. arcyw. s. p. profesorowi Leonardowi Marconiemu i jego spadkobiercom, wydatki administracyjne podpisane prezydium pokrywa częścią własnymi funduszami, częścią z funduszu towarzystwa. Za wydział towarzystwa imienia Tadeusza Kościuszki w Krakowie: Świerzyński Jan, referent komitetu, Skirliński Jan, prezes towarzystwa, Słęk Franciszek, dyrektor przew. kasy oszczędności m. Krakowa, skarbnik funduszu na budowę pomnika.

**Podwoły do cele wojskowe.** W kwietniu zeszłego roku wezwał sejm poraz czwarty rząd, aby przystąpił do podwyższenia w sposób odpowiedni wydatki wynagrodzenia za dostarczanie podwoły na cele wojskowe i publiczne i usunął tym sposobem rażącą dotychczasową krzywdę, jaką ponosi ludność wiejska i aby udzielił sejmowi odpowiedzi na czterokrotne wezwania. Z powodu tej uchwały zawiadomiło namieśnictwo wydział krajowy, że według oświadczenia ministra obrony krajowej, ogólne postanowienie o dostarczaniu podwoły należy do zakresu działania Rady państwa, dla której przygotowuje się właśnie projekt ustawy, normującej na nowo sprawę podwoły do wojaka.

**Obchód Kilińskiego.** W uzupełnieniu naszej porannej notki dodajemy, że po skończonym nabożeństwie, udali się uczestnicy nabożeństwa do parku Kilińskiego pod pomnik, gdzie pochylono standardy stowarzyszeń i złożono wieńce. Wokoło ustawili się włościanie, uczenie pensjonatu p. Gawrońskiej i mnóstwo młodzieży. Przed pomnikiem przemawiał akademik p. Sadzewicz. Sławiąc obywatelskie cnoty szewca-pułkownika i bohaterstwo warszawskiego ludu. Po nim przemawiał jeszcze drukarz p. Filipowski, poczem po odśpiewaniu kilku pieśni patriotycznych powrócono do miasta, gdzie w lokalu Tow. im. Kilińskiego, odbyło się wspólne świecenie.

**Zandarmerja w Galicji.** Na mocy rozporządzenia ministra obrony krajowej pomnożony został stan zandarmerji w Galicji o 7 kompaniów i 32 zandarmerji. Według listy dyslokacyjnej zandarmerji, wynosi stan jej w Galicji: 5 oficerów sztabowych, 55 oficerów i 2.699 zandarmerji, a 532 posterunków. Zajmujące jest zestawienie wydatków funduszu krajowego na kwatunek zandarmerji. Okazuje się, że w czasie od r. 1866 po koniec 1900 roku wydał fundusz krajowy na kwatunek zandarmerji sumę 6.375.487 koron 12 hal. Czas zatem najwyższy, żeby koszt kwatunkowy ponosił skarb państwa, albo, żeby fundusz krajowy obowiązywał być przynajmniej z do tych kosztów tylko pewną proporcjonalną kwotą. Wydział krajowy, idąc za uchwałą, powyższą w tym przedmiocie przez sejm istryjski, odniósł się ze stosownym przedstawieniem do rządu.

**Zgromadzenie stolarzy.** Nad niedolą stolarzy radzili wczoraj w sali tow. „Zgoda” licznie zebrani towarzysze tego zawodu. Przewodził p. Kwiatkowski. K. Obszerne omawiał smutne stosunki stolarzy, wyniki z ogólnego zastój budowlanego, p. Drysko, a w końcu postawił rezolucję, domagając się od rady państwa, sejm i magistratu przyspieszenia robót inwestycyjnych. P. St. Nikodemowicz mówił o ubezpieczeniu robotników na starość i również postawił rezolucję, żądającą od rządu przeprowadzenia tej sprawy.

**Wynalazki p. Rychnowskiego.** P. Edmund Łoziński, właściciel dóbr, oraz pp. inżynierowie: Konrad Łoziński i Adam Younga, zawarli dnia 17 kwietnia br. z p. Franciszkiem Rychnowskim, inżynierem i głośnym wynalazcą elektroidu — spółkę pod nazwą: „Towarzystwo wynalazców. Franciszek Rychnowski i Skat” (Société des inventions Franciszek Rychnowski et Comp.). Celem nowozałożonej spółki jest eksploatacja licznych wynalazków p. Rychnow-

skiego, oraz prowadzenie warsztatu mechanicznego i innych zakładów fabrycznych.

**Pasporty p. zymusowe.** Wydział krajowy odniósł się z przedstawieniem do namieśnictwa o zalecenie podwładnym mu organom, w szczególności dyrekcji policji we Lwowie i w Krakowie, tudzież ekspozyturze policji w Przemyślu, oraz starostwom, ażeby względem osób przeznaczonych na wydalenie zastosowały szpasoowanie za pasportem przymusowym, a nie w drodze szpaso, tj. odstąpienie pod straż. W kosztach takiego szpasoowania zachodzi bowiem bardzo znaczna różnica, gdyż przy wydaniu za pasportem przymusowym opłaca się tylko jeden bilet jazdy koleją i nie ma innych wydatków, podczas gdy przy wydaniu w drodze szpaso, to jest pod straż opłaca się trzy bilety, nadto wynagradza się osobno strażnika za drogę, a stacje szpasoowe otrzymują pięć razy wyższy ryczałt na poniesione przez nie wydatki.

**Bójka.** Odnosiło do notatki w numerze 18 bm. prosi nas p. Jakób Landes, restaurator przy ul. Halićkiej 1. 18 o zaznaczenie, że bójka nie miała miejsca w jego lokalu i że w nim w ogóle od 40 lat istnienia restauracji żadnej bójki nie było.

**Rewizja w redakcji „Naprzodu”** odbyła się 19 bm. wskutek nakazu sędziego śledczego Muczkowskiego, celem wykrycia autora artykułu pt. „Samobójstwo czy morderstwo”, omawiającego fakt śmierci Kosównej w mieszkaniu oficera w Przemyślu. Z powodu artykułu tego wdrożono przeciw p. Kaczanowskiemu dochodzenie karne o występku z art. VII noweli karnej z r. 1862. Występuję tego dopuszcza się, co w piśmie drukowanym rozszerza wiadomości o planie i kierunku operacji wojskowych o ruchu, siłę i stacjonowaniu wojsk, o stanie twierdz, oraz o przechowywaniu i transporcie materiałów wojennych. Ciężkawe, o ile powyższe podane znamiona artykułu VII (?) w danym wypadku zachodzą. Rewizja w ubikacjach *Naprzodu*, nie wydała żadnego rezultatu.

**Bunt więźniów w Przemyślu.** Dnia 19 bm. popołudniu wybuchły rozruchy w tamtejszym więzieniu sądu obwodowego. Jeden z aresztantów powróciwszy z roboty do celi, począł wyprawiać hałas. Zarządca więzienia polecił wsadzić go do kazi. Więzień opierał się i nagle począł wołać, że klucznicy go mordują. Krzyk ten usłyszeli więźniowie w innych celiach. Rozpoczęli więc wyłamywać drzwi, futryny, kraty z okien i wołać, by nie mordowano. Zarekwirowano silny oddział policji i ściągnięto dozorców, jednakowoż na próżno. Dopiero musiano z niektórych kazi wypuścić więźniów, pokazując im, że towarzyszowi ich nie się nie stało, poczem nastąpił spokój.

**Anarchista w Czerniowcach.** Z Czerniowców donoszą: Z jednego z tutejszych hoteli znikł nagle jakiś podróżny i pozostawił zamknięty na kluczek kuferek. Gdy właściciel hotelu w obecności urzędnika policyjnego otworzył ów kuferek, znalazł tam dobrze sporządzoną i przygotowaną do użytku bombę dynamitową. Policja podwojnie więc zainteresowała się owym zaginionym podróżnym i rozśledka na wszystkie strony świata telegramy, aby owego pana odszukać. Właściciel bomby zapisał się był w księdze meldunkowej jako Aleksander Wuler ze Strassburga. Podług opisu służby hotelowej mógł on mieć około 25 lat. Zachodzi podejrzenie, że jest to anarchista i że uciekł do Rumunii, na liście anarchistów figuruje istotnie Aleksander Wuler.

**Tragiczny zgon.** Dnia 16 bm. zmarł w Zakopanem byłowatek z Królestwa Polskiego, Kornatowicz, liczący 22 lat wieku. Przyjechał on do Zakopanego przed miesiącem zupełnie zdrowym z młodzieńką, 17-letnią żoną, z którą począł się zale-dwie na trzy tygodnie przedtem. Zachorował nagle i pomimo pomocy całego sztabu lekarzy, pomimo kilkakrotnych operacji i w ogóle wyczerpania wszystkich środków, jakie były do rozporządzenia, we wtorek życie zakończył.

**Włoczek Tołstoja.** Z Petersburga donoszą, że hr. Lew Tołstoj, w następstwie kłótni nań rzucenych, skazany został na wygnanie. Hr. Tołstoj, który wcale o to nie prosił, otrzymał paszport za granicę, z którego — jak wszystkie w Rosji — zmuszony jest skorzystać. Cała sprawa dotychczas trzymana jest w tajemnicy. Z wielu stron poczyniono kroki, celem uwolnienia znakomitego pisarza od tego wygnania. Rodzina hr. Tołstoja liczy się jednak z ewentualnością tej banijki i na wszelki wypadek zamierza osiedzić w Paryżu.

**Wolf obity.** Antysemita wiedeński zagroził publicznie w dziennikach, iż nie dopuścza w Wiedniu więcej do żadnego zgromadzenia schönererowców. We wtorek schönererowcy zwołali w restauracji „Zum silbernen Mann” na Währingur zgromadzenie. Antysemita usiłował im przeszkodzić. Przyszło do bardzo gwałtownych scen. Co się właściwie stało, dokładnie stwierdzić trudno. *Ost. Rundschau* twierdzi, że schönererowcy wyparli antysemitę i z góry zastrzeżają, że Wolf nie obito. Natomiast *Deutsches*

*Volksblatt* donosi, że Wolf wypoliczkowano i srodze obito, na co cytuje nawet 20 świadków.

**Cukierki z „federweisem”.** Właściciel znanej fabryki tortów pischingerowskich w Wiedniu, Pischinger, stał przed sądem wiedeńskim jako oskarżony o fałszowanie szkodliwymi domieszkami cukierków słodowych. Przy rozprawie wykazano, że fabrykant dodawał do tych cukierków zamiast sło-du, co stanowiło ich istotę, „federweis”. Rzeczoznawcy orzekli, że „federweis” jest zupełnie niepotrzebną domieszką do tych cukierków, a nawet szkodliwą. Pischingera skazano na 100 koron grzywny. Prokurator wniósł zażalenie nieważności z powodu niskiego wymiaru kary.

**Zamach na artystkę.** Z Wiednia donoszą: Na artystkę teatru Carla, w jej mieszkaniu przy Czerningasse, usiłowała wczoraj dokonać zamachu jakaś kobieta, zdaje się, niespełna zmysłów. Wpadła do pokoju artystki z fotografią jakiegoś mężczyzny w rękę i mierząc do artystki z rewolweru, żądała wyjaśnień, czy artystka zna tego pana, który ma być mężem sprawczyni zamachu. Artystka zapewniła, że owego pana nigdy w życiu nie widziała, poczem przy pomocy służącej udało się artystce usunąć z mieszkania tę kobietę.

**Pięćoro dzieci** powiła w tych dniach, jak donosi jeden z dzienników krakowskich — pewna wieśniaczka we wsi Szyborów, powiatu żywieckiego. Z tej małej gromadki czworo było żywych, jedno zaś nieżywe.

**Skandaliczne zajścia** w Berlinie są na porządku dziennym. Nie przebrzmiały jeszcze echa procesu osławionego Stenberga, gdy znowu policja odkryła jaskinię najpospolitszej rozpusty. Policja otrzymała przed kilku dniami bezimienną doniesienie, że na Zimmerstrasse pod l. 5 niejaka Elżbieta Bruger utrzymuje tajny dom schadzek. Komisarz policji z agentami udał się pod wskazany adres i znalazł tam ku swojemu zdziwieniu pomieszkanie przepięknie urządzone, obejmujące 8 salonów. W powodzi światła ośmieliły oko przesłeczne dywany, firanki, portjery, kwiaty, słowem całe urządzenie. Pośród tego przepychu ujrzał komisarz kilkanaście panien i dwie młotki w towarzystwie mężczyzn z „lepszych” sfer. Podczas przesłuchania okazało się, że owe damy pochodziły bez wyjątku z dobrych rodzin i używały poza ścianami tajnego domu schadzek jak najlepszej sławy. Zabrano całe to grono na policję, skąd po złożeniu dokładnych zeznań puszczono je na wolność. Tak wygląda w Berlinie moralność publiczna.

**Nowy wynalazek.** Inżynier W. Schönberger z Wiednia wymyślił przyrząd, który bezwarunkowo zapobiega niebezpieczeństwom powstającemu ślad, że druty telefoniczne i telegraficzne mogą się przerwać i spaść na przewody z silnym prądem elektrycznym. Przyrząd ten jest bardzo prosty i trzeba się dziwić, że dotąd żaden specjalista w swoim zawodzie na tę myśl nie wpadł. P. Schönberger postarł się o patent na swój pomysł, próba jego odbyła się w centralnej stacji pożarnej w Wiedniu. Wynalazca rozpiął na pewnej przestrzeni, w odległości 30 centymetrów nad przewodem o silnym elektrycznym prądzie, drut, umieszczając go za pomocą krzyżujących się z rzezonym przewodem drutów telegraficznych i telefonicznych. Ten drut jest bez prądu elektrycznego i połączony jest z automatycznym wyłącznikiem (Aus-schalten). Gdy się więc jeden z drutów o słabym prądzie przerwie, to spada na drut wyciągnięty nad drutami o silnym prądzie i dotyka ich swoim wieszającym końcem, przez co bezprawnemu drutowi na chwilę udziela silnego prądu elektrycznego, który natychmiast automatycznie wyłączone zostanie i wyklucza niebezpieczeństwo.

Z prób przeprowadzonych wynikałoby, że niema obawy, aby wynalazony przyrząd zawiódł i tym sposobem groza wypadków przy przerzucaniu się drutów krzyżujących się z sobą usunięta będzie na zawsze.

**Walka o odniesienie.** W jednej z paryskich restauracji odegrała się przed kilku dniami tragiczna historia. Bohaterem jej był pewien krawiec paryski, należący do fachowych znakomitości. Na ulicy spotkał on się ze znajomym, który mu oznaj-mił, iż czytał w dziennikach, że krawiec, zarazem jego przyjaciel, otrzymał palmy akademickie za napisanie rozprawy o ubiorach od najdalszej starożytności po dżdżajiszejsze. Uradowany tem krawiec „za-fundował” sute i kosztowne śniadanie; jakież było jednak jego zdziwienie, gdy kawszawy sobie podać numer *Journal officiel* nie znalazł między odznaczonymi swego nazwiska. „A więc jestem oszukany — krzyknął — a przecież ta historia kosztowała mnie 800 franków! Wszyscy kłamię!” Od słowa, do słowa, przyszło do bójki między przyjaciółmi naj-przód na pięście, następnie poczęły latać w powietrzu talerze, półmiski, szklanki i butelki. Musiano przywołać do komisarza dzielnicy, aby uspokoił za-pozną a wielkość.

**Odpowiedź od Redakcji.**  
P. *Kasimiera T. w C.* Prosimy bardzo i po-lecamy jej łaskawej pamięci.

## Z kraju.

**Przemysł. (Gorszycki).** Jedną z uczennic tu-tejszego żeńskiego seminarjum nauczycielskiego panna S., oskarżyła swego profesora p. Przybylskiego, iż postępował z nią w sposób uwłaczający godności ko-biecy. Na skutek tej skargi Rada szkolna krajowa wydelegowała do Przemyśla radcę szk. P. Dziedzickiego, który przeprowadził śledztwo, usunął p. Przy-bylskiego z posady. P. Przybylski za podobną sprawę przed 10-ciu laty otrzymał był surową nagane. W mie-scie panuje wskutek ostatnich rewelacji o p. P. nie-słychane oburzenie, tembardziej, że wieści wstrętne, a nie pozbawione podstawy, krążyły ciągle od szeregu lat. Może Rada szkolna przystąpi teraz do radykalnej sanacji zakładu.

**Przemysłany. (Skargi na pocztę).** Powszechnie utyskują tu na rozmaite wadliwości, istniejące na na-szej poczcie. Możeby p. poczmistrz, który z powodu choroby sam nie może się zajmować pocztą tak, jakby chciał, postarzał się o odpowiednie siły, któreby go wyręczyły i prowadziły porządnie agendy pocztowe.

**Przework. (Gwiazda).** Bez przezwalek mo-żna powiedzieć, że tutejsze stowarzyszenie „Gwiazda” wzorowo się rozwija, co świadczy o dobrych chęciach nie tylko jej kierowników, ale także poszczególnych członków, którzy zgodnie pracują dla wspólnego do-bra stowarzyszenia. Główna zasługa należy się ama-torom, którzy przez często urządzone przedstawienia przyczynili się do tego, że stowarzyszenie nieścieszac się dotąd w wynajętym lokalu, nabyło za oszczędzony grosz własny dom. Nowy to dowód, że przy dobrych chęciach i staraniach wspólnych, nie jedną udatną myśl można zamienić w czyn.

**(Przedstawienie amatorskie).** Dnia 14 bm. odegrali amatorowie dwie komedjy ze śpiewami a to: „Słowiczek” i „Kominiarz i młynarz”, które uduły się jednym słowem „dobrze”, a niektóre role oddano bez żadnego zarzutu. Sala była pełna widzów, co było najlepszą nagrodą dla amatorów za ich trudny poniesione dla dobra stowarzyszenia. Uznanie należy wyrazić kierownikowi grupy amatorów panu F., który pilnie pracuje i dokłada staran, aby przedstawienia wypadły jak najlepiej. S.

## Z kresów.

**Czerniowce.** Polacy tutejsi ponieśli dotkliwą stratę skutkiem przeniesienia starszego inżyniera ko-lei państwowych, p. Edmunda Elstera z Czerniow-ców do Stanisławowa. P. Elster należał do naj-czynniejszych członków stowarzyszeń polskich i od-znaczał się cechą, której u nas często brakuje, a to: odwaga cywilna w kierunku narodowym. Dość po-wiedzieć, że tutaj, gdzie wielu stara się zyskać opi-nię „nieszkodliwych” Polaków, nie wahał się przy-jąć po Kołakowskim obowiązku prezesa „Sokoła”, instytucji, narażonej na największe poikiści ze strony różnorodnych przeciwników naszych. Sam objął rolę-również gimnastyki dziewcząt i szkołę te rozwinał wzorowo. Polacy tutejsi żegnali z żalem pracownika uczta, która zgromadziła kilkadziesiąt osób, a między temi przedstawiciele wszystkich stowarzyszeń naszych. Stowarzyszenie rekodnicznicze „Gwiazda” urzą-dziło 14 bm. wspólne świecenie dla swych człon-ków, którzy zehrali się bardzo licznie.

\* **Colosseum Thornia.** Ołbrzymi wspaniały program od 16 do 30 kwietnia: Paweł Compagnie (16 osób) najlepsza w świecie pantomima. Trupa Fjord, lżywiarze na sztucznej lodzie; prawdziwa ślizgawka na scenie. Kłown Zerkth, ze swoimi 15 psami akrobata-mi. The Gilbars, akt napowietrzny. Georgi (Gusti) Edler, scena alpejska. A. Bo-Kou, scena zo-gleriska. Fritz Sarotti, subretka. Bungaro i Miss Lakara, japońskie igrzyska. Castelli de Vere, śpiewaczka koloraturowa. Les Henry, tancerze. Codziennie o godzinie 8-mej wieczorem wielkie przed-stawienie. Co niedzielę i święta dwa przedstawienia o godzinie 4 i 8. — Bilety wcześniej są do nabycia w biurze dzienników p. Płohna, ulica Karola Lw-dwika 1.9

\* **Z Colosseum.** Kłopotliwie zapagnie dla od-miany widzieć kiedy w swem życiu taką scenę, gdzie psy są kłoni, akrobatami i „durnymi Augustami”, takie taneczki, które kości krzyżowej wcale nie mają, takich akrobatów, którym wolno spadać bezkarnie z pietra na dół, takich lżywiarzy, którzy w lecie dopiero po szklistym lodzie na ho-lendrowaniu używają, takich nadzwyczajnych... takie wspaniałe... — niech idzie do Colosseum Thornia! Tam też zajdzie mu kilka godzin wie-czornych tak przyjemnie, że ani się obejrzy, gdy kurtyna eleganckiego tego teatryku poraz ostatni zapadnie.

\* **Walne zgromadzenie** członków Stowarzyszenia przemysłowego rymarzy, siolarzy, kuterników, tapie-rów i koldrarzy we Lwowie, odbędzie się dnia 24 b. m. o godzinie 7 wieczorem w lokalu izby rekodniczniczej. Fundusz Stow. liczy 5464 kor. 30 hal.

\* **Pogadanka śródowa** dnia 24 b. m. w „Czytelnia ka-tolickiej” poruszy temat aktualny „najnowszego kierunku w poezji dramatycznej” („Złute runo”, „Głosie” St. Przybyszewskiego). Zagai ją ks. dr. A. Pechnik. Początek o godzinie 7 wieczorem. Wstęp wolny.

kuracjuszy tutejszych. Dokoła miasta i w mie-scie rosną przesłeczne palmy daktylowe i drzewa rozkwo, oleandry, kamelje i rozmaryn. Z kwia-tów tej ostatniej rośliny wyrabiają tu słynną *Agua regina*, podobną w zapachu do kolońskiej wody. Specjalnością jest także hvarskie wino, eksportowane stać w znacznej ilości. Wyspę tę nazywają nasi koledy tutejsi z pewną dumą „chorwackim Korfu”...

Gdy Villam ruszył w drogę, zasiadliśmy do śniadania podanego na pokładzie okrętu; upły-nęło ono na ożywione rozmowie o przesłecz-nych okolicach i... na wzajemnym podpisywa-niu sobie kart korespondencyjnych. Zdaje mi się, że nie przesadzę, jeżeli powiem, że każdy z nas w ciągu tych kilku dni podpisał co naj-mniej 100 kart, które z Dubrownika poszły w świat daleki.

Gdyśmy przebywali cieśninę pomiędzy wy-spą Korzulą (Curzola) a półwyspem Sabbion-cello, słynnym z tego, że jest jedynym punktem stałego ładu Europy gdzie do dziś utrzymali się szakale (w okolicy góry Vipera) odezwał się sygnał, zwiastujący zbliżanie się okrętu towa-rzystwa węgiersko-kroackiego Pannonia.

„Pannonia” pierwszą składała nam przepi-sane ceremoniałem morskim honory, a jej za-łoga witała nas okrzykiem wniesionym na cześć „Novinara” — na wzajem podzdrawialiśmy ich gromkimi: Niech żyją! Na zdra! Zivio i Zivili Hrvaty! Gaspadin Wiergun omiyl się i poprawną ruszczyzną wołał „Mnohaja lita”! Szybko jednak opamiął się i zawołał obyczajem wielko-russów „Hurrra”.

Pannonia jest obok Sendora największym okrętem pasażerskim towarzystwa „Ungaro-Cro-ata”, o sile 1.500 koni: w kajutach ma 45

łózek I, a 33 łózek II klasy, podczas gdy „Bly-skawica” (Villam) ma siłę, odpowiadającą 1.100 koniom, 14 kajut luksusowych o 2 łózkach i 32 łózek I. klasy. Flotyła ma obecnie 26 większych i mniejszych parowców, z których najmniejszym jest Sokol (o sile 160 koni), używany do żeglugi pobrzeżnej. Własnością tegoż towarzystwa są statki, kursujące pomiędzy Rijką a Voloscą, Opatją, Iktą i Lovraną: „Siraly”, „Stefanija” i „Volosca”.

Na wysokości wyspy Mezzo ukazał się mały statek *Ančica* — a na pokładzie jego komi-тет młodzieży, z synem prezydenta, p. Cingria, na czele. Na dany znak nasz statek staje i po krótkim powitaniu, każdy z nas ma przy so-bie członka komitetu, który podaje mu numer domu i mieszkanie, numer flaktra, zajmując się jego osobą i rzeczami z niesłychaną uprzejmo-scią. Przewodnika polskiej deputacji, redaktora *Czasu*, p. Chylińskiego, zakwaterowano w pa-lacu biskupa, dra Józefa Marzelicza, wielkiego patrioty chorwackiego i wielkiego przyjaciela Polaków.

Ze wstępu witano nas gorąco i serdecz-nie, że droga z Gruzu (Gravosa) do Dubro-wnika (Ragusa) zmieniła się w prawdziwy. po-chód tryumfalny — o tem wiadomo już z de-pesz. Dodam tylko, że najpiękniejszą ozdobą wszystkiego był sam lud dorodny, w malownic-zych barwnych złotem tkanych strojach — ra-dosny, a przecież wielce poważny.

Z miasta zaś — przybyliśmy bowiem już po uroczystości resurpekcyjnej — dolatywał po-tężny i harmonijny głos dzwonów objął się o morze i biegł dalej pod jasne niebo, z którym słońce właśnie się żegnało.

Otworzyłem dla wygody Sz. P. T. Publiczności  
prasy ul. Jagiellońskiej 7 (róg ulicy Trzeciego Maja)  
z komfortem urządzoną

KAWIARNIĘ EUROPEJSKĄ

Pracując kilkanaście lat w zawodzie kawiarni-anym, będę się starał wszelkim wymaganiem Sz. P. T. Publiczności zadość uczynić, tak, bym uzyskał tejsze względy i wstęchnie poparcie.

Z wysokim poważaniem  
Franc. Moszkowicz  
właściciel kawiarni.



**Zmarli:**  
Seweryna z Średniekielei Karasiowa, wdowa po h. żołnierzu wojsk polskich z roku 1831, zmarła w Krakowie w 76 r. życia.  
Władysław Polier, emer. kapitan 13 pp., zmarł w Krakowie w 46 r. życia.  
W Wadowicach zmarł Franciszek Działowski, dyrektor szkoły wydziałowej żeńskiej, w 75 r. życia.

# 2 razy dziennie 2

o godz. 8 rano i o godz. 3 popoł.

## „DZIENNIK POLSKI”

Prenumerata miesięczna  
za dwa wydania dziennie

**1**  
we Lwowie 1 zł. (2 korony),  
(za dwurazową dostawę do domu dopłaca się 30 ct. (60 hal.);  
na prowincji 1 zł. 25 ct. (2 kor. 50 hal.  
(z dwukrotną wysyłką 1 zł. 50 ct.).  
Prenumeratorowie otrzymują codziennie powieść w formie książkowej.  
Pojedynczy numer poranny kosztuje we Lwowie 1½ ct. (3 hal.), na prowincji 2½ ct. (5 hal.).  
Pojedynczy numer wieczorny kosztuje we Lwowie 4 ct. (8 hal.), na prowincji 5 ct. (10 hal.).

**Notatki literackie i artystyczne.**  
**Repertuar teatru miejskiego we Lwowie.**  
Dziś w poniedziałek „Życie na żart”, sztuka w 5 aktach Gabrieli Zapolskiej.  
Jutro we wtorek „Manon”, opera w 4 aktach Massenet. Ostatni i połączony występ panny Ireny Bohossówny.  
W środę „Życie na żart” sztuka w 5 aktach Gabrieli Zapolskiej.  
We czwartek „Lucja z Lammermoora”, opera w 4 aktach Donizetti’ego. Ostatni i połączony występ p. Ludwika Marek (przed wyjazdem za granicę) i występ gościnny p. Aleksandra Mysziugi.  
W piątek (wznowienie) „Rewolwer”, komedia w 5 aktach Al. hr. Fredry (ojca).  
**Z teatru.** Otrzymujemy następujące pismo: W sobotnim numerze *Dziennika Polskiego* w rubryce „Z teatru” zamieszczono notatkę, jakoby „wielbiciele mego talentu mieli przegłosować mi na wtorek wielką owację połączoną”. Zaledwie cztery razy śpiewałam na scenie teatru miejskiego we Lwowie i śpiewałam tylko w „Manon”, za co spotkała mnie największa owacja, jaka może spotkać artystkę, t. j. uznanie krytyki i gorące przeżycie publiczności, a nawet sporo kwiatów.  
Do „wielkich” owacji nie miałam dotychczas pretensji i nie mam, gdyż za krótko pracuję na scenie, dlatego proszę „rzekomych” wielbiceli mego talentu, by zechcieli zaniechać owej „rzekomej” owacji. Niechaj mi na razie będzie dozwolone pozostać (jak powyższa notatka donosi) ulubienicą lwowskiej publiczności, dla której lat czterech śpiewałam i dla której śpiewać pragnę. *Irena Bohossówna.*  
Dla wyjaśnienia dodajemy, iż notatka owa, o której w tym liście wspomina panna Bohossówna, była komunikatem dyrektora teatru miejskiego.  
**„Ślepa miłość”.** Dramat pod tym tytułem, napisany wierszem przez Alberta Darmouta, wystawiła paryska „Comedie populaire”. Treść tego dramatu — który, nawiasem mówiąc, średnie tylko zyskał powodzenie —, jest nadzwyczaj oryginalna: Lucyna i Jan Kochają się nawzajem; Lucyna jest piękną i enotliwą, ale ociemniała; Jan, wskutek nagłej choroby traci swą piękność, staje się odradzającym szpetnym. Wtedy właśnie Lucyna odzyskuje wzrok i staje się przerażona na widok brzydoty Jana. Nie mogąc przetrzeć wstępu, chce go porzucić, traci jednak tymczasem wzrok nanowem i — w rezultacie, zostaje żoną uszczęśliwionego jej katechumena Jana.  
**Nowa sztuka.** W Poznaniu zdobył onegdaj ogromne powodzenie dramat nieznanego dotąd autorowi Ludwika Rybickiego p. t. „Zygmunt Tasiński”. Jestto rzecz osnuta na tle historycznym XVII wieku i odzwierciedla ostatnie wysiłki sekty Arianów w Polsce, którzy jako twierdzą ostatnią obrali Lucławicę pod Krakowem, gniazdo rodzinne Tasińskich, potomków znakomitej rodziny, a zagorzałych adherentów sekty. Sztuka odznacza się m. zwyczajem przeprowadzenia fabuły, żywą akcją i językiem barwnym a jedynym.

## 2

**Notatki literackie i artystyczne.**  
**Repertuar teatru miejskiego we Lwowie.**  
Dziś w poniedziałek „Życie na żart”, sztuka w 5 aktach Gabrieli Zapolskiej.  
Jutro we wtorek „Manon”, opera w 4 aktach Massenet. Ostatni i połączony występ panny Ireny Bohossówny.  
W środę „Życie na żart” sztuka w 5 aktach Gabrieli Zapolskiej.  
We czwartek „Lucja z Lammermoora”, opera w 4 aktach Donizetti’ego. Ostatni i połączony występ p. Ludwika Marek (przed wyjazdem za granicę) i występ gościnny p. Aleksandra Mysziugi.  
W piątek (wznowienie) „Rewolwer”, komedia w 5 aktach Al. hr. Fredry (ojca).  
**Z teatru.** Otrzymujemy następujące pismo: W sobotnim numerze *Dziennika Polskiego* w rubryce „Z teatru” zamieszczono notatkę, jakoby „wielbiciele mego talentu mieli przegłosować mi na wtorek wielką owację połączoną”. Zaledwie cztery razy śpiewałam na scenie teatru miejskiego we Lwowie i śpiewałam tylko w „Manon”, za co spotkała mnie największa owacja, jaka może spotkać artystkę, t. j. uznanie krytyki i gorące przeżycie publiczności, a nawet sporo kwiatów.  
Do „wielkich” owacji nie miałam dotychczas pretensji i nie mam, gdyż za krótko pracuję na scenie, dlatego proszę „rzekomych” wielbiceli mego talentu, by zechcieli zaniechać owej „rzekomej” owacji. Niechaj mi na razie będzie dozwolone pozostać (jak powyższa notatka donosi) ulubienicą lwowskiej publiczności, dla której lat czterech śpiewałam i dla której śpiewać pragnę. *Irena Bohossówna.*  
Dla wyjaśnienia dodajemy, iż notatka owa, o której w tym liście wspomina panna Bohossówna, była komunikatem dyrektora teatru miejskiego.  
**„Ślepa miłość”.** Dramat pod tym tytułem, napisany wierszem przez Alberta Darmouta, wystawiła paryska „Comedie populaire”. Treść tego dramatu — który, nawiasem mówiąc, średnie tylko zyskał powodzenie —, jest nadzwyczaj oryginalna: Lucyna i Jan Kochają się nawzajem; Lucyna jest piękną i enotliwą, ale ociemniała; Jan, wskutek nagłej choroby traci swą piękność, staje się odradzającym szpetnym. Wtedy właśnie Lucyna odzyskuje wzrok i staje się przerażona na widok brzydoty Jana. Nie mogąc przetrzeć wstępu, chce go porzucić, traci jednak tymczasem wzrok nanowem i — w rezultacie, zostaje żoną uszczęśliwionego jej katechumena Jana.  
**Nowa sztuka.** W Poznaniu zdobył onegdaj ogromne powodzenie dramat nieznanego dotąd autorowi Ludwika Rybickiego p. t. „Zygmunt Tasiński”. Jestto rzecz osnuta na tle historycznym XVII wieku i odzwierciedla ostatnie wysiłki sekty Arianów w Polsce, którzy jako twierdzą ostatnią obrali Lucławicę pod Krakowem, gniazdo rodzinne Tasińskich, potomków znakomitej rodziny, a zagorzałych adherentów sekty. Sztuka odznacza się m. zwyczajem przeprowadzenia fabuły, żywą akcją i językiem barwnym a jedynym.

## 2

**Notatki literackie i artystyczne.**  
**Repertuar teatru miejskiego we Lwowie.**  
Dziś w poniedziałek „Życie na żart”, sztuka w 5 aktach Gabrieli Zapolskiej.  
Jutro we wtorek „Manon”, opera w 4 aktach Massenet. Ostatni i połączony występ panny Ireny Bohossówny.  
W środę „Życie na żart” sztuka w 5 aktach Gabrieli Zapolskiej.  
We czwartek „Lucja z Lammermoora”, opera w 4 aktach Donizetti’ego. Ostatni i połączony występ p. Ludwika Marek (przed wyjazdem za granicę) i występ gościnny p. Aleksandra Mysziugi.  
W piątek (wznowienie) „Rewolwer”, komedia w 5 aktach Al. hr. Fredry (ojca).  
**Z teatru.** Otrzymujemy następujące pismo: W sobotnim numerze *Dziennika Polskiego* w rubryce „Z teatru” zamieszczono notatkę, jakoby „wielbiciele mego talentu mieli przegłosować mi na wtorek wielką owację połączoną”. Zaledwie cztery razy śpiewałam na scenie teatru miejskiego we Lwowie i śpiewałam tylko w „Manon”, za co spotkała mnie największa owacja, jaka może spotkać artystkę, t. j. uznanie krytyki i gorące przeżycie publiczności, a nawet sporo kwiatów.  
Do „wielkich” owacji nie miałam dotychczas pretensji i nie mam, gdyż za krótko pracuję na scenie, dlatego proszę „rzekomych” wielbiceli mego talentu, by zechcieli zaniechać owej „rzekomej” owacji. Niechaj mi na razie będzie dozwolone pozostać (jak powyższa notatka donosi) ulubienicą lwowskiej publiczności, dla której lat czterech śpiewałam i dla której śpiewać pragnę. *Irena Bohossówna.*  
Dla wyjaśnienia dodajemy, iż notatka owa, o której w tym liście wspomina panna Bohossówna, była komunikatem dyrektora teatru miejskiego.  
**„Ślepa miłość”.** Dramat pod tym tytułem, napisany wierszem przez Alberta Darmouta, wystawiła paryska „Comedie populaire”. Treść tego dramatu — który, nawiasem mówiąc, średnie tylko zyskał powodzenie —, jest nadzwyczaj oryginalna: Lucyna i Jan Kochają się nawzajem; Lucyna jest piękną i enotliwą, ale ociemniała; Jan, wskutek nagłej choroby traci swą piękność, staje się odradzającym szpetnym. Wtedy właśnie Lucyna odzyskuje wzrok i staje się przerażona na widok brzydoty Jana. Nie mogąc przetrzeć wstępu, chce go porzucić, traci jednak tymczasem wzrok nanowem i — w rezultacie, zostaje żoną uszczęśliwionego jej katechumena Jana.  
**Nowa sztuka.** W Poznaniu zdobył onegdaj ogromne powodzenie dramat nieznanego dotąd autorowi Ludwika Rybickiego p. t. „Zygmunt Tasiński”. Jestto rzecz osnuta na tle historycznym XVII wieku i odzwierciedla ostatnie wysiłki sekty Arianów w Polsce, którzy jako twierdzą ostatnią obrali Lucławicę pod Krakowem, gniazdo rodzinne Tasińskich, potomków znakomitej rodziny, a zagorzałych adherentów sekty. Sztuka odznacza się m. zwyczajem przeprowadzenia fabuły, żywą akcją i językiem barwnym a jedynym.

## 2

**Notatki literackie i artystyczne.**  
**Repertuar teatru miejskiego we Lwowie.**  
Dziś w poniedziałek „Życie na żart”, sztuka w 5 aktach Gabrieli Zapolskiej.  
Jutro we wtorek „Manon”, opera w 4 aktach Massenet. Ostatni i połączony występ panny Ireny Bohossówny.  
W środę „Życie na żart” sztuka w 5 aktach Gabrieli Zapolskiej.  
We czwartek „Lucja z Lammermoora”, opera w 4 aktach Donizetti’ego. Ostatni i połączony występ p. Ludwika Marek (przed wyjazdem za granicę) i występ gościnny p. Aleksandra Mysziugi.  
W piątek (wznowienie) „Rewolwer”, komedia w 5 aktach Al. hr. Fredry (ojca).  
**Z teatru.** Otrzymujemy następujące pismo: W sobotnim numerze *Dziennika Polskiego* w rubryce „Z teatru” zamieszczono notatkę, jakoby „wielbiciele mego talentu mieli przegłosować mi na wtorek wielką owację połączoną”. Zaledwie cztery razy śpiewałam na scenie teatru miejskiego we Lwowie i śpiewałam tylko w „Manon”, za co spotkała mnie największa owacja, jaka może spotkać artystkę, t. j. uznanie krytyki i gorące przeżycie publiczności, a nawet sporo kwiatów.  
Do „wielkich” owacji nie miałam dotychczas pretensji i nie mam, gdyż za krótko pracuję na scenie, dlatego proszę „rzekomych” wielbiceli mego talentu, by zechcieli zaniechać owej „rzekomej” owacji. Niechaj mi na razie będzie dozwolone pozostać (jak powyższa notatka donosi) ulubienicą lwowskiej publiczności, dla której lat czterech śpiewałam i dla której śpiewać pragnę. *Irena Bohossówna.*  
Dla wyjaśnienia dodajemy, iż notatka owa, o której w tym liście wspomina panna Bohossówna, była komunikatem dyrektora teatru miejskiego.  
**„Ślepa miłość”.** Dramat pod tym tytułem, napisany wierszem przez Alberta Darmouta, wystawiła paryska „Comedie populaire”. Treść tego dramatu — który, nawiasem mówiąc, średnie tylko zyskał powodzenie —, jest nadzwyczaj oryginalna: Lucyna i Jan Kochają się nawzajem; Lucyna jest piękną i enotliwą, ale ociemniała; Jan, wskutek nagłej choroby traci swą piękność, staje się odradzającym szpetnym. Wtedy właśnie Lucyna odzyskuje wzrok i staje się przerażona na widok brzydoty Jana. Nie mogąc przetrzeć wstępu, chce go porzucić, traci jednak tymczasem wzrok nanowem i — w rezultacie, zostaje żoną uszczęśliwionego jej katechumena Jana.  
**Nowa sztuka.** W Poznaniu zdobył onegdaj ogromne powodzenie dramat nieznanego dotąd autorowi Ludwika Rybickiego p. t. „Zygmunt Tasiński”. Jestto rzecz osnuta na tle historycznym XVII wieku i odzwierciedla ostatnie wysiłki sekty Arianów w Polsce, którzy jako twierdzą ostatnią obrali Lucławicę pod Krakowem, gniazdo rodzinne Tasińskich, potomków znakomitej rodziny, a zagorzałych adherentów sekty. Sztuka odznacza się m. zwyczajem przeprowadzenia fabuły, żywą akcją i językiem barwnym a jedynym.

## 2

**Notatki literackie i artystyczne.**  
**Repertuar teatru miejskiego we Lwowie.**  
Dziś w poniedziałek „Życie na żart”, sztuka w 5 aktach Gabrieli Zapolskiej.  
Jutro we wtorek „Manon”, opera w 4 aktach Massenet. Ostatni i połączony występ panny Ireny Bohossówny.  
W środę „Życie na żart” sztuka w 5 aktach Gabrieli Zapolskiej.  
We czwartek „Lucja z Lammermoora”, opera w 4 aktach Donizetti’ego. Ostatni i połączony występ p. Ludwika Marek (przed wyjazdem za granicę) i występ gościnny p. Aleksandra Mysziugi.  
W piątek (wznowienie) „Rewolwer”, komedia w 5 aktach Al. hr. Fredry (ojca).  
**Z teatru.** Otrzymujemy następujące pismo: W sobotnim numerze *Dziennika Polskiego* w rubryce „Z teatru” zamieszczono notatkę, jakoby „wielbiciele mego talentu mieli przegłosować mi na wtorek wielką owację połączoną”. Zaledwie cztery razy śpiewałam na scenie teatru miejskiego we Lwowie i śpiewałam tylko w „Manon”, za co spotkała mnie największa owacja, jaka może spotkać artystkę, t. j. uznanie krytyki i gorące przeżycie publiczności, a nawet sporo kwiatów.  
Do „wielkich” owacji nie miałam dotychczas pretensji i nie mam, gdyż za krótko pracuję na scenie, dlatego proszę „rzekomych” wielbiceli mego talentu, by zechcieli zaniechać owej „rzekomej” owacji. Niechaj mi na razie będzie dozwolone pozostać (jak powyższa notatka donosi) ulubienicą lwowskiej publiczności, dla której lat czterech śpiewałam i dla której śpiewać pragnę. *Irena Bohossówna.*  
Dla wyjaśnienia dodajemy, iż notatka owa, o której w tym liście wspomina panna Bohossówna, była komunikatem dyrektora teatru miejskiego.  
**„Ślepa miłość”.** Dramat pod tym tytułem, napisany wierszem przez Alberta Darmouta, wystawiła paryska „Comedie populaire”. Treść tego dramatu — który, nawiasem mówiąc, średnie tylko zyskał powodzenie —, jest nadzwyczaj oryginalna: Lucyna i Jan Kochają się nawzajem; Lucyna jest piękną i enotliwą, ale ociemniała; Jan, wskutek nagłej choroby traci swą piękność, staje się odradzającym szpetnym. Wtedy właśnie Lucyna odzyskuje wzrok i staje się przerażona na widok brzydoty Jana. Nie mogąc przetrzeć wstępu, chce go porzucić, traci jednak tymczasem wzrok nanowem i — w rezultacie, zostaje żoną uszczęśliwionego jej katechumena Jana.  
**Nowa sztuka.** W Poznaniu zdobył onegdaj ogromne powodzenie dramat nieznanego dotąd autorowi Ludwika Rybickiego p. t. „Zygmunt Tasiński”. Jestto rzecz osnuta na tle historycznym XVII wieku i odzwierciedla ostatnie wysiłki sekty Arianów w Polsce, którzy jako twierdzą ostatnią obrali Lucławicę pod Krakowem, gniazdo rodzinne Tasińskich, potomków znakomitej rodziny, a zagorzałych adherentów sekty. Sztuka odznacza się m. zwyczajem przeprowadzenia fabuły, żywą akcją i językiem barwnym a jedynym.

## 2

**Notatki literackie i artystyczne.**  
**Repertuar teatru miejskiego we Lwowie.**  
Dziś w poniedziałek „Życie na żart”, sztuka w 5 aktach Gabrieli Zapolskiej.  
Jutro we wtorek „Manon”, opera w 4 aktach Massenet. Ostatni i połączony występ panny Ireny Bohossówny.  
W środę „Życie na żart” sztuka w 5 aktach Gabrieli Zapolskiej.  
We czwartek „Lucja z Lammermoora”, opera w 4 aktach Donizetti’ego. Ostatni i połączony występ p. Ludwika Marek (przed wyjazdem za granicę) i występ gościnny p. Aleksandra Mysziugi.  
W piątek (wznowienie) „Rewolwer”, komedia w 5 aktach Al. hr. Fredry (ojca).  
**Z teatru.** Otrzymujemy następujące pismo: W sobotnim numerze *Dziennika Polskiego* w rubryce „Z teatru” zamieszczono notatkę, jakoby „wielbiciele mego talentu mieli przegłosować mi na wtorek wielką owację połączoną”. Zaledwie cztery razy śpiewałam na scenie teatru miejskiego we Lwowie i śpiewałam tylko w „Manon”, za co spotkała mnie największa owacja, jaka może spotkać artystkę, t. j. uznanie krytyki i gorące przeżycie publiczności, a nawet sporo kwiatów.  
Do „wielkich” owacji nie miałam dotychczas pretensji i nie mam, gdyż za krótko pracuję na scenie, dlatego proszę „rzekomych” wielbiceli mego talentu, by zechcieli zaniechać owej „rzekomej” owacji. Niechaj mi na razie będzie dozwolone pozostać (jak powyższa notatka donosi) ulubienicą lwowskiej publiczności, dla której lat czterech śpiewałam i dla której śpiewać pragnę. *Irena Bohossówna.*  
Dla wyjaśnienia dodajemy, iż notatka owa, o której w tym liście wspomina panna Bohossówna, była komunikatem dyrektora teatru miejskiego.  
**„Ślepa miłość”.** Dramat pod tym tytułem, napisany wierszem przez Alberta Darmouta, wystawiła paryska „Comedie populaire”. Treść tego dramatu — który, nawiasem mówiąc, średnie tylko zyskał powodzenie —, jest nadzwyczaj oryginalna: Lucyna i Jan Kochają się nawzajem; Lucyna jest piękną i enotliwą, ale ociemniała; Jan, wskutek nagłej choroby traci swą piękność, staje się odradzającym szpetnym. Wtedy właśnie Lucyna odzyskuje wzrok i staje się przerażona na widok brzydoty Jana. Nie mogąc przetrzeć wstępu, chce go porzucić, traci jednak tymczasem wzrok nanowem i — w rezultacie, zostaje żoną uszczęśliwionego jej katechumena Jana.  
**Nowa sztuka.** W Poznaniu zdobył onegdaj ogromne powodzenie dramat nieznanego dotąd autorowi Ludwika Rybickiego p. t. „Zygmunt Tasiński”. Jestto rzecz osnuta na tle historycznym XVII wieku i odzwierciedla ostatnie wysiłki sekty Arianów w Polsce, którzy jako twierdzą ostatnią obrali Lucławicę pod Krakowem, gniazdo rodzinne Tasińskich, potomków znakomitej rodziny, a zagorzałych adherentów sekty. Sztuka odznacza się m. zwyczajem przeprowadzenia fabuły, żywą akcją i językiem barwnym a jedynym.

## 2

**Notatki literackie i artystyczne.**  
**Repertuar teatru miejskiego we Lwowie.**  
Dziś w poniedziałek „Życie na żart”, sztuka w 5 aktach Gabrieli Zapolskiej.  
Jutro we wtorek „Manon”, opera w 4 aktach Massenet. Ostatni i połączony występ panny Ireny Bohossówny.  
W środę „Życie na żart” sztuka w 5 aktach Gabrieli Zapolskiej.  
We czwartek „Lucja z Lammermoora”, opera w 4 aktach Donizetti’ego. Ostatni i połączony występ p. Ludwika Marek (przed wyjazdem za granicę) i występ gościnny p. Aleksandra Mysziugi.  
W piątek (wznowienie) „Rewolwer”, komedia w 5 aktach Al. hr. Fredry (ojca).  
**Z teatru.** Otrzymujemy następujące pismo: W sobotnim numerze *Dziennika Polskiego* w rubryce „Z teatru” zamieszczono notatkę, jakoby „wielbiciele mego talentu mieli przegłosować mi na wtorek wielką owację połączoną”. Zaledwie cztery razy śpiewałam na scenie teatru miejskiego we Lwowie i śpiewałam tylko w „Manon”, za co spotkała mnie największa owacja, jaka może spotkać artystkę, t. j. uznanie krytyki i gorące przeżycie publiczności, a nawet sporo kwiatów.  
Do „wielkich” owacji nie miałam dotychczas pretensji i nie mam, gdyż za krótko pracuję na scenie, dlatego proszę „rzekomych” wielbiceli mego talentu, by zechcieli zaniechać owej „rzekomej” owacji. Niechaj mi na razie będzie dozwolone pozostać (jak powyższa notatka donosi) ulubienicą lwowskiej publiczności, dla której lat czterech śpiewałam i dla której śpiewać pragnę. *Irena Bohossówna.*  
Dla wyjaśnienia dodajemy, iż notatka owa, o której w tym liście wspomina panna Bohossówna, była komunikatem dyrektora teatru miejskiego.  
**„Ślepa miłość”.** Dramat pod tym tytułem, napisany wierszem przez Alberta Darmouta, wystawiła paryska „Comedie populaire”. Treść tego dramatu — który, nawiasem mówiąc, średnie tylko zyskał powodzenie —, jest nadzwyczaj oryginalna: Lucyna i Jan Kochają się nawzajem; Lucyna jest piękną i enotliwą, ale ociemniała; Jan, wskutek nagłej choroby traci swą piękność, staje się odradzającym szpetnym. Wtedy właśnie Lucyna odzyskuje wzrok i staje się przerażona na widok brzydoty Jana. Nie mogąc przetrzeć wstępu, chce go porzucić, traci jednak tymczasem wzrok nanowem i — w rezultacie, zostaje żoną uszczęśliwionego jej katechumena Jana.  
**Nowa sztuka.** W Poznaniu zdobył onegdaj ogromne powodzenie dramat nieznanego dotąd autorowi Ludwika Rybickiego p. t. „Zygmunt Tasiński”. Jestto rzecz osnuta na tle historycznym XVII wieku i odzwierciedla ostatnie wysiłki sekty Arianów w Polsce, którzy jako twierdzą ostatnią obrali Lucławicę pod Krakowem, gniazdo rodzinne Tasińskich, potomków znakomitej rodziny, a zagorzałych adherentów sekty. Sztuka odznacza się m. zwyczajem przeprowadzenia fabuły, żywą akcją i językiem barwnym a jedynym.

Nahlik, oskarża zast. prok. Leżański, bronią z urzędu pp. Lewicki i Pasieczny.  
Oskarżeni przynajmniej do zarzuconej sobie zbrodni z całym oddaniem się.  
**Lwów 22 kwietnia.**  
**(Rozprawa konkursowa).**  
W sobotę odbyła się tu przed sądem handlowym rozprawa konkursowa przeciw byłemu dyrektorowi ormiańskiego Zakładu zastawniczego ks. Janowi Mardyrosiewiczowi i zarządcy magazynu zastawniczego, wikariuszowi kościoła katedralnego ks. Edwardowi Tomaszewskiemu. Na termin przybył tylko ks. Tomaszewski, który oświadczył, iż nie posiada żadnego, ani ruchomego, ani nieruchomego majątku i prosił o wyznaczenie nowego terminu, po ukończeniu śledztwa przeciw ks. Mardyrosiewiczowi, gdyż wówczas dopiero będzie możliwym jasny pogląd na jego aktywa i pasywa. Zastępca stron poszkodowanych, adwokat dr. Wł. Majewski, zgodził się na ten projekt, poczem sąd termin na miesiąc odroczył.

## Telefonograf.

Rozwój telefonografii w ostatnich czasach jest poprostu zdumiewający. Telefon przestał już obsługiwać wyłącznie miasta w ich obrębie, lecz sięgnął w okolice i zataczając coraz szersze kęgi, zaczął się współubiegać z telegrafem. Dziś jeszcze konkurencja ta odbywa się na krótkich dystansach, jednakże i te odległości są imponujące. Najdłuższą linią w Ameryce jest komunikacja telefoniczna pomiędzy Nowym Jorkiem a Chicago (odległość 950 mil angielskich, czyli około 1.400 wiorst), w Europie zaś pomiędzy Londynem a Marsylią (650 mil ang., albo 1.000 wiorst). Wreszcie istnieje linia telefoniczna podmorska pomiędzy Liverpoolem a Manchesterem. Jednocześnie z rozwojem telefonografii mnożą się także i najrozmaitsze wynalazki, mające na celu udoskonalenie telefonu i uczynienie go podatniejszym do korespondencji międzynarodowej. Jednym z takich wynalazków jest telefonograf E. O. Kumberga. Składa się on z kombinacji telefonu i fonografu. Telefon, użyty do tej kombinacji, powtarza zapomocą tuby głośno słowa przesyłane, stojący zaś obok fonograf odbiera dźwięki i utrzuwa je na walcu. Zadaniem wynalazcy było odpowiednie wzmocnienie fal dźwiękowych i wrażliwość walcu fonografu, co mu się podobno pomyślnie udało. Pożytek wspomnianej kombinacji polega na tem, że jak w telegrafie przesyłane są odbiorcy telegramy drukowane, lub pisane, tak samo mogą być przesyłane jednostronnie fonogramy odbiorcy. Jestto zatem utrwalenie telefonji zapomocą telefonografów.

## Wojna.

**(Telegram „Dziennika Polskiego”).**  
**Londyn 22 kwietnia.** Kitchener donosi z Pretorji 20 bm.: General Blood-Beato — pułkownik Plumer, Kitchener i Benson wzięli dnia 16 kwietnia 101 Boerów do niewoli i zabrali 100.000 funtów amunicji i broni, wiele wozów i t. d.  
**Kapsztad 22 kwietnia.** Brat hylego ministra Sautera został aresztowany, ponieważ udowodniono mu, że był jednym z przywódców powstańców w kraju przyładowym. Wydanie wyroku przeciw Sauerowi na razie odroczone.  
**Londyn 20 kwietnia.** *Times* donosi z Pretorji: Główna kwatery generała Frencha przenosi się ze wschodu Transwaalu napowrót do Johannesburga. Donoszą, że między Boerami we wschodnich okolicach kraju panuje rozpacz i że życzą sobie oni jak najrychlejszego zakończenia wojny.

## Rada państwa.

**(Telegram „Dziennika Polskiego”).**  
**Program prac.**  
**Wiedeń 22 kwietnia.** Dziś, skoro izba już pracuje, idzie o przyspieszenie tempa obrad. Kilkuletnia dyskusja przyzywała posłów do wygłaszania długich mów i całej powodzi interpelacji i wniosków.  
Gdy tempo obrad nie będzie szybsze, trudno będzie, aby ustawa inwestycyjna zatwierdzona była do lata. Liczą tu, że ten tydzień zajmie ustawa o należytosciach, przyszyły — dyskusja nad deklaracją arcyksięcia Franciszka Ferdynanda, następny — dyskusja nad ustawą o izbach handlowych i margarynie, a potem ustawa wódczana, do której proponowano bardzo wiele zmian, tak, że trudno przewidzieć, kiedy się ukończy i kiedy wejdzie na porządek dzienny ustawa inwestycyjna.  
Prezydent występuje do izby wezwanie, aby skracala przemówienia i nie marnowała czasu.  
**Ustawa kanalowa.**  
**Praga 22 kwietnia.** *Narodni Listy* potwierdzają doniesienie *Dziennika Polskiego*, że w ustawie kanalowej rząd nie oznacza jaką kwotę do budowy ma przyczynić się każdy z krajów, lecz mówi o tem tylko ogólnikowo, a sam toczyć będzie w tej sprawie rokowania z krajami.

## Deklaracja arcyksięcia.

**Wiedeń 22 kwietnia.** Do głosu nad deklaracją arcyksięcia Franciszka Ferdynanda zapisał się pp. hr. Palffy, dr. Gross i Perneisdorfer. Hr. Palffy chce zaprzeczyć kompetencji rady państwa dla tej sprawy, gdyż — zdaniem jego — należy ona do sejmów. Nad kwestją tą roztoczy się długa prawna praca dyskusja.  
**Z komisji kolejowej.**  
**Wiedeń 22 kwietnia.** Z inicjatywy p. dra Sylwestra, zebrał się dziś niemieckie członkowie komisji kolejowej na naradę, jakby przyspieszyć sprawę inwestycji. Na wstępie zaznaczono, że narada nie kieruje się przeciw niezaproszonym członkom komisji. Wszyscy członkowie oświadczyli się za przyspieszeniem ustawy o drogach wodnych i utworzono niejako moralne *junctum* między ustawą kolejową, a drogami wodnymi.

## DEPESZE

telegraficzne i telefoniczne.

**Wrocław 22 kwietnia.** Wzręczenie *zuchetta* ks. kardynałowi Puzyni, odbyło się wczoraj w południe.  
Delegat papieski Salimei zaznaczył przy tym akcie, że papież nadał godność kardynalską ks. Puzyni, pragnąc dać wyraz uczuciom swym dla zawsze wiernego kościołowi Polski.  
Obecni byli przy akcie ks. biskup sufr. Nowak, ks. kan. Bandurski, ks. prałat Gawroński, ze świeckich osób ekscel. Dunajewski i hr. Tarnowski.  
Wczorajem odbył się w pałacu biskupim obiad na cześć delegata papieskiego. Wzięła udział kapituła, naczelnicy władz, rektor uniwersytetu i w. i.  
Dziś po południu wyjeżdża kardynał Puzyna do Budapesztu: towarzyszą mu ks.: kan. Bandurski i prałat Chotkowski.  
**W sprawie gimnazjum cieszyńskiego.**  
**Bogumin 22 kwietnia.** Wczoraj w sprawie upaństwowienia gimnazjum cieszyńskiego, usiłowali z początku Niemcy i Czesi rozbić. Czesi wołali: To jest nasza ziemia. Przewodniczył p. Friedel.  
Uchwalono rezolucję, wzywającą rząd do natychmiastowego upaństwowienia gimnazjum, wyrażającą oburzenie Kółu polskiemu, wzywającą do wystąpienia z Kół tych członków, co szczerze pragną upaństwowienia, wreszcie wyrażającą Galię uznanie za poparcie tej sprawy.  
**Odnaczenie artysty polskiego.**  
**Wiedeń 22 kwietnia.** Na dorocznej wystawie w Künstlerhaue otrzymał złoty medal państwowy malarz polski, Józef Krzesz. Obraz było 700; medali państwowych do rozdania 8, z tego 5 nadano malarzom z monarchji, a 3 zagranicznym.

## Budowa gmachów sądowych.

**Kraków 22 kwietnia.** Bawił w naszym mieście radca sekcynji z ministerstwa, Rösch, w sprawie budowy gmachów sądowych i odbył konferencję z prezydentem Czystczanem. Następnie odjechał p. Rösch do innych miast, najpierw do Nowego Sącza.  
**Wypadki w Chinach.**  
**Pekin 22 kwietnia.** Oddział, który koło Czingwantao stoczył walkę z rozbójnikami, wysłany był ze Stanhaikwan i stracił 2 zabitych i wielu rannych. Nieprzyjacieli — jak się zdaje — uzbrojeni byli dobrze bronią nowego systemu.

## Dżuma.

**Kapsztad 22 kwietnia.** Doniesienie „Biura Reuters”: Wydarzyło się tu dotychczas 456 wypadków zaskłabnięcia na dżumę, z tego było 185 wypadków śmierci.  
**Rozuchy antysemickie.**  
**Algier 22 kwietnia.** Odbyły się tu wczoraj demonstracje przeciw żydom. Antysemici obrzucili lokal pewnego stowarzyszenia żydowskiego kamieniami. Zaatakowani żydzi dali do demonstratorów wiele strzałów rewolwerowych. Jedna osoba była ciężko ranna. Żandarmerja rozprzysła demonstrujących i zarządziła kilka aresztowań.

## Kłusownicy przed sądem.

**Kraków 22 kwietnia.** Dziś rozpoczęła się przed trybunałem przysięgłych rozprawa na 2 dni rozprawa przeciw Janowi Galasowi, kłusownikowi i Franciszkowi Przejczowskiemu, krawcowi z Poręby, również kłusownikowi o morderstwo popełnione na osobie Antoniego Zielińskiego. Zielińskiego wywołało podstępnie z mieszkania poczem Przejczowski strzelił do niego.

## Straszny ojciec.

**Kraków 21 kwietnia.** Franciszek Zwoliński, węglaarz, 40 lat liczący, zamieszkały na Grzegórkach pod Krakowem, obwiesz i wypędziwszy żonę, postawił się dwumiesięcznemu dzieckiem swym i wyrwał mu łyzeczka język. Inne 5 letnie dziecko, które to widział, wywołując pośpiech ojca. Zwolińskiego aresztowano.

## Nagła śmierć.

**Kraków 22 kwietnia.** Zmarł tu nagle w sklepie swym Eugeniusz Rainer, radny miejski, właściciel handlu towarów galanteryjnych.

## Wiedeń 22 kwietnia.

*Slavische Corr.* donosi, że czeska akademja umiejętności uchwaliła, na nadzwyczajnym posiedzeniu, wysłać z okazji założenia galerji sztuk pięknych w Pradze, adres dziękczynny do cesarza.

## Ostatnie wiadomości i rozmaitości.

**Jak nie ma — tak nie ma wiosny wiać.**  
Niedziela była mielszyna słotna, dzisiejszy poniedziałek równie nie weselszy... Niby chłodu nie ma, co mówię, nawet dość ciepło na dworze. Tylko firmament nieba obciążony ciemnymi, które bynajmniej pogody nie wróżą, odbiera humor i serce przyzywa „smutkiem smutków”, jak powiada Przebyszecki. Jakoś nie mamy szczęścia tego roku do wiosny... Na razie nie pozostaje nic innego, jeno się zbliżyć w dół... dużo cierpliwości!  
**Barżo rozsądne zarządzanie.** Wedle uchwały z ostatniego posiedzenia magistratu lwowskiego w najbliższej przyszłości nie wolno będzie przejeżdżać wozom, napełnionym ciętami, jak kamieniami, cegła, piaskiem itd. przez następujące ulice: Akademicką (po prawej ręce oddalając się od centrum), Batorego, Czarnieckiego (od Karmelickiej do Pańskiej), Halicką, Krakowską, Karola Ludwika (na całej długości), Ruską, przez Rynek, plac Marjacki, Trzeciego Maja i Trybunałską. Rzecz naturalna, iż wyjątek stanowić będzie okoliczność, jeżeli wóz taki ma zajeżdżać przed realność położoną na którejś z wyżej wymienionych ulic. Pokazuje się z tego zarządzania, że przeciw magistrat czasami naprawdę myśli po... europejsku.  
**Komisja lustracyjna** złożona z pp. Gryzieckiego i Marynowskiego w tych dniach lustrowała biuro nadradcy Łukasza. Wedle przedłożonego wyniku z lustracji tego departamentu znalazła tam wszystko we wzorowym porządku. Komisja badała tak tok urzędowania, jak i dwie kasy podległe w biurze miejskich poborów akcyzowych się znajdujące.  
**Czy wolno — najmocniej przepraszam...**  
Oto słowa, jęczące nad głową tych, którzy jako lo-

katorowie mają opuścić swe mieszkanie i jeszcze „domieszkują”, z uprzykzieniem śruby okrętowej. Jeszcze się leży w łóżku, a już słydać pukanie... Po chwili wchodzi „partja” i ogląda mieszkanie. Wchodzi ze słowami: „Czy wolno — najmocniej przepraszam” i lustruje...  
Je się obiad, ktoś puka i znowu wchodzi „partja”, ale inna. Wchodzi ze słowami: „Czy wolno itd.”, ogląda, co masz na obiad: jakie meble, tapety itd.  
Chcesz sobie po obiedzie urządzić drzemkę, budzi cię, czy wolno itd.  
I tak wciąż w kółko. Lustrują ci wszystkie tajemnice domowe, zabłocą mieszkanie, pozbawia humoru, zmęcza, znużają, a wszystko w imię idei „objęzicia mieszkania”, zaczynając się od słów „Czy wolno — przepraszam najmocniej!”  
Miła przyjemność biednych lokatorów, którzy... domieszkują. Olu... los.



