

Przedpłata

w Krakowie:
Rocznie złr. 16, półrocznie złr. 8, kwartalnie złr. 4, miesięczn. złr. 1'35.

Za odnośnienie 15 ct.

Na prowincji:

Rocznie złr. 20, półrocznie złr. 10, kwartalnie złr. 5, miesięcznie złr. 1'70.

Numer pojedynczy 6 ct.

Adres Redakcji i Administracji:

Kraków, ul. św. Anny
L. 3.

GŁOS NARODU

DZIENNIK POLITYCZNY, SPOŁECZNY, I LITERACKI.

Wychodzi codziennie, z wyjątkiem dni poświęconych, o godzinie 8 rano.

Redaktor: JÓZEF ROGOSZ.

Ogłoszenia:

Za wiersz lub jego miejsce 6 ct.

Od wyrazu w drobnych ogłoszeniach 1½ ct.

W rubryce „Nadesłane“ wiersz 15 ct.

Do inseratów upewnionych:

St. Cyrankiewicz
w Krakowie.

Rękopisów redakcja nie zwraca.

Prosimy o wczesne odnowienie przedpłaty.**W Krakowie:**

do końca roku 1 Złr. 35 centów.

Na prowincji:

do końca roku 1 Złr. 70 centów.

Słowo do Ministra.

Kto nie zna owego utworu scenicznego, w którym żył fanatyczny, zwolennik swojej rasy, pragnąc pozyskać ministra, mającego słuszne uprzedzenia do jego współbraci, nie żąda od niego nic więcej, tylko, żeby na radzie gabinetowej nie przemawiał w sprawie żydowskiej. „Milczeć“ zawołał, i tem jednym słowem przehylił szalę na stronę żydów, gdy im zagłada już groziła.

Chociaż nie zachwycamy się semitami, jednakowoż mimo ich wad, nie możemy im tego odmówić, że są niepospolitymi znawcami natury ludzkiej, że wiedzą co, kiedy i jak powiedzieć. Pod tym tedy względem ów bohater sceniczny posłuży nam za przewodnika, i dziś, gdy nowy minister wyznał i oświadczył, dr. Stanisław Madeyski, zjeżdża do Krakowa, niech nam będzie wolno przemówić doń tylko jedno słowo, a tem jest — Szlązak!...

Ileż wspomnień budzi w nas ten wyraz, ileż sympatji rodzi się w naszych sercach dla tego ludu bez szlachty, bez inteligencji, nawet bez duchowieństwa i bez szkół, który mimo obojętności naszej, pozostał nam bratem i przy każdej sposobności wyciąga dłoń ku nam, wołając głosem pełnym rozpacz: „Nie opuszczajcie nas, podajcie nam rękę, ratujcie w nas Polaków, bo nimi umrzeć pragniemy!“ Ten lud, to słup graniczny w dziejach naszego rozwoju cywilizacyjnego, to skała, o którą dotąd rozbijają się fale germanizmu!

Zjawisko zaiste szczególne, że my, którzy mamy miljonowe fundacje dobroczynne, którym braku serca zarzucić nie można, my, którzy niedawno temu chcieliśmy spieszyć za Atlantyk, by w polskich tamże koloniach zakładać szkoły, banki — nawet uniwersytety — że my nie pomysłeliśmy dotąd nigdy o biednym Szlązku, jakby to była placówka stracona, o której utrzymanie kusić się nie warto! Byłaby to rzecz nadzwyczajna, gdybyśmy tam ufundowali choćby jedną szkołę średnią? Lecz nie, my tego nie uczynimy, bo przez wzgląd na wysoką politykę, nie chcemy sobie narażać raz Niemców, to znów Czechów, bo tak jedni jak drudzy roszczą sobie prawa do tej prowincji. I biedny Szlązak przez wszystkich popychany a przez nas opuszczony, nie wie, kędy się zwrócić, aby uzyskać nie litość, bo tejby nie przyjął, ale sprawiedliwość, skoro ta mu się słusznym należy.

Lecz oto Polak, mąż, który wie, co miłość ojczyzny — stanął u steru całego szkolnictwa, tej najpotężniejszej dźwigni życia narodowego, nie dziw więc, że ku niemu zwracają się oczy

Szlązaków i przez usta ich jedyne organu, *Gwiazdki cieszyńskiej* wyrwa się błaganie, żeby nowy minister oświaty zrównał ich przynajmniej z Niemcami i dał im tak samo jak tamtym: odpowiednią liczbę polskich szkół ludowych na Szlązku, polskie seminarjum nauczycielskie i polskie gimnazjum w Cieszynie. Czyż to wiele dla tych, którzy liczebnie są najsilniejsi na Szlązku.

Każdy mąż stanu, jeśli ma skutecznie działać i przekazać swoje imię potomności, musi mieć jakąś wielką ambicję, jakiś cel wytknięty, do którego bez wytchnienia dążyć powinien. Panie Ministrze, kraj przyjął z radością Twoją nominację — z wszystkich stron przysyłano życzenia, stanowisko Twoje w Radzie koronnej silne, na sympatię samego Monarchy możesz liczyć — miej więc teraz wielką ambicję, poświęć się idei, pamiętaj, że rękę błagalną wyciągnął ku Tobie — Szlązak!

ROSJANIN O MATEJCE.

Przed wielkim duchem korzy się każdy człowiek, umiejący czuć i podziwiać, więc nie dziw, że nawet rosjanin, syn owego narodu, który nam przysiągł zagładę, na widok śmiertelnych szczątków Jana Matejki, pochylił czoło i wypowiedział kilka uwag zasługujących na to, by je złotem zapisano zgłoskami. Iwan Repin, najznakomitszy malarz rosyjski, znalazłszy się w sam dzień śmierci Jana Matejki w Krakowie, takie między innymi o tym potężnym Mistrzu wypowiedział zdanie:

„Matejko miał wielką duszę, pełną uczuć swojskich; umiał gorąco i w porę odpowiednią wyrażać swą twórczością miłość ku swemu narodowi. W chwili przygnębienia, rozłożył przed nim wspaniały obraz dawnej jego potęgi i chwały: „Hołd pruski“, gdy przodek króla pruskiego, klęcząc przed królem polskim, otrzymuje od niego sankcję. Świetnie iluminowany rynek krakowski i wysoka estrada pokryte czerwonym sukniem. Rycerze i damy, różnorodne figury na koniach i piesze, tworzą efektowne grupy. Tłum ludzi wszystkich stanów, starych i młodych gromadzi się i kłębi, zwabiony tą uroczystością. Rodzice pokazują dzieciom znakomitych ludzi i objaśniają im znaczenie tego doniosłego wypadku. Na obrazie tyle złota i blasku, jego koloryt jest tak gorący, nastrój tak namiętny, że patrzący na tę scenę bohaterką, czuje się pomimowoli opanowanym nią i porwanym, obraz wzbudza podziw i ośniewa...“

Obejrzawszy się nareszcie po za siebie, spostrzegłem Siemiradzkiego „Świeczniki chrześcijaństwa“ i zaledwie, że je poznałem, tak obraz ten wydał mi się ciemnym i bez życia. Nie chciałem wierzyć swym oczom: czyż to istotnie ten sam obraz, który oślnił cały Petersburg! Nie może być; mniał czernieć wskutek wilgoci, albo jakiegoś procesu chemicznego w farbach. A może to jest skutek zestawienia siły wielkiej, głębokiego natchnienia, wobec sztucznie na zimno rozbudzonych sił talentu?...

Wreszcie czyliż delikatny rysunek Siemiradzkiego może iść w porównanie z potężnym stylem Matejki?

Wprawdzie Matejko jest zbyt sumiennym na swoją własną niekorzyść. Ogromna, przygebca masa materiału w innych jego obrazach w „Bitwie grunwaldskiej“ osłabia wrażenie. Obok genialnej ekstazy figury środkowej, w dziele naokoło, we wszystkich zakątkach obrazu widzimy rzeczy zajmujących, żywych, kręcących, że po prostu ani oczyma głowa nie mogą raz objąć całej masy tej kolosalnej pracy. Ani jednego pustego miejsca; na tle i w perspektywie, wszędzie rozwijają się nowe sytuacje, kompozycje, ruchy, typy, wyrazy. Zdaje się, że jest to bezgraniczny obraz wszechświata. Każde płótno Matejki trzeba studjować, choć zarazem każda jego cząstka sprawia rozkosz patrzącemu. Dość jest wykroić jakikolwiek kawałek, aby otrzymać przesłiczny obraz, pełny najdrobniejszych szczegółów; to jednak właśnie osłabia wrażenie, jakie wywierają olbrzymie jego dzieła. Weźmy np. jego „Bitwę“. Ileż tu cudnych scen pysznie narzuconych, przesłicznie wymalowanych, a jednak szkodzących całości obrazu! Obraz koniecznie musi mieć tło, musi mieć wolne przestrzenie, na którychby mogło spocząć oko i gdzieby wyraźniej występowały główne figury. Podobno krótki wzrok artysty był przyczyną takiego przeciążania prac jego; bardzo to prawdopodobne. Największy błąd techniczny tego mohikana malarstwa historycznego zawiera się w tem, że literalnie wszędzie, na wszystkich planach, we wszystkich zakątkach obrazu, szczegółowo wypełnia on wszystkie detale z jednakową namiętnością i miłością. Najmniejsze odcienie dające się zauważyć w naturze dopiero po długim wpatrywaniu się w przedmioty, żyły na rękach, paznogie, ich odbłaski, najłżejsze tony, odbicia od wszystkich przedmiotów, często nawet w zbyt wielkiej dozie, wszystko artysta podkreśla. Byłoby to wynikiem błędnej teorii, zalecającej w obrazach wielkich rozmiarów dobitnie wydatniać wszystko, aby nie zacięrały się szczegóły? Nie sądzę; prędzej można przypuścić tutaj wpływ krótkiego wzroku: odsuwając się nieco od obrazu, artysta niewyraźnie widział przed sobą rzecz malowaną, umyślnie więc wzmacniał szczegóły.

Z jakąż za to miłością, z jaką energią malował wszystkie te twarze, ręce, nogi, drobniak każdy! I tak to rośnie wszystko *crescendo*, *crescendo* aż do zawrotu głowy! Niepodobna nie podziwiać tej olbrzymiej wytrwałości, jak się nie zachwycać bezprzykładną tą cierpliwością. Tak malować może tylko ten, kto gorąco, namiętnie kocha sztukę.

Wcześniej spłonał ten wielki entuzjasta. Pierwszy on dał przykład tak kolosalnej pracy, mającej na celu wsławienie przeszłości. Stworzyć ten wielki cykl epopei polskiej mogły tylko olbrzymie siły i dusza, pełna poświęcenia. Bo też w tem drobnym ciele istotnie mieszkał duch bohatera.“

Położenie polityczne.

Stara *Presse* zamieszcza artykuł, pochodzący widocznie z kół wojskowych, o projektowanej przez rząd reformie obrony krajowej. Jak już wczoraj pisaliśmy, Koło polskie uchwaliło w myśl referatu p. Popowskiego, na wniosek p. Chrzanowskiego głosować za reformą. Tylko w klubie Hohenwarta odzywają się głosy niechętnie. *Presse* uwydatnia, iż ustawa z 1868 r. organizująca obronę krajową (landwerę) jest już przestarzała. Pojęcia o zadaniu obrony krajowej uległy od tej chwili znacznej zmianie. W dzisiejszej strategii obrona krajowa gra rolę niemal równie doniosłą, jak armia liniowa. Organizacja z 1868 r. jest więc wprost nieodpowiednią współczesnym wymaganiom. Dość powiedzieć, iż stan czynny „kompanii” obrony krajowej wynosi zaledwie: 28 żołnierzy i 2 oficerów, stan czynny bataljonu: 112 żołnierzy i 9 oficerów. Czemże jest ten „stan czynny” wobec czterokrotnie większego stanu czynnego armii wspólnej, a przecież i z kół oficerskich tej ostatniej słychać narzekania na niedostatek żołnierza, uniemożliwiający zawilśze ćwiczenia. W dodatku ustawa z 1868 r. już przez to samo jest przeżyta, iż uzupełnianie w jej myśl obrony krajowej ochotnikami okazało się... pobożnym życzeniem. Nowy projekt zaradzając powyższym niedomaganiom, równocześnie przedłuża czas służby w obronie krajowej z roku na dwa lata, podoficerów zaś, których brak dawał się odczuwać w obronie krajowej, zatrzymuje w służbie nawet przez rok trzeci, uczyszając im w zamian wielu przywilejów, zastrzeżonych wysłużonym podoficerom linii.

Mówiąc o obronie krajowej, *Presse* nieznacznie napomyka, iż zdałoby się z większym patriotyzmem myśleć o jej udoskonaleniu tak, jak np. Węgry pieczołowicie opiekują się swoimi honwedami. Tym razem *Presse* mimowoli trafiła w samo sedno rzeczy. Gdybyż obrona krajowa miała to samo znaczenie dla ludów Przedlitawii, jakie mają honwedzi dla Madjara, gdyby była armią narodową... o wiele więcej dałoby się dla niej zrobić i wówczas w istocie mogłaby być oczkiem w głowie. Niechajże koła wojskowe o tem pomyślą, a być może, że rozogni się ów zapal dla obrony krajowej, którego dziś próżno byłoby szukać, tak dla niej samej, jak i dla nieco ośmieszzonego pospolitego ruszenia.

Secesjoniści klubu Hohenwarta, t. j. 4 Chorwaci, i 6 Słoweńców, którzy wystąpili z klubu po jego wejściu w skład obecnej większości rządowej, wybrali podkomitet złożony z 4 członków, który wydał oświadczenie, wyjaśniające pobudki, dla jakich secesja została dokonana. Oświadczenie zaznacza, iż secesjoniści z początkiem sesji Rady państwa wstąpili do klubu Hohenwarta, z góry zastrzegając sobie wolną rękę, o ileby w grę wchodziła kwestja prawa państwowego chorwackiego, którego secesjoniści nigdy się nie zrzekli. Popierając Hohenwarta sądzili, iż zwalczają lewicę. Z chwilą, kiedy utworzył się rząd, który nad sprawami narodowościowymi przeszedł do porządku dziennego, a w którego składzie brak przedstawicieli 10-miljonowej ludności słowiańskiej... — droga dla secesjonistów była wskazana, tembardziej, iż sumienie nie pozwala im głosować nad stanem wyjątkowym w Pradze. Utworzyli więc osobny klub i dążą do złączenia wszystkich posłów słowiańskich w jeden wielki klub parlamentarny.

W Paryżu na porządku dziennym utrzymują się na razie następujące kombinacje ministerjalne: możliwym jest gabinet t. j. koncentracyjny, tj. opierający się na koalicji wszystkich grup republikańskich, z Bourgeois, jako prezesem na czele, jakoteż gabinet Fallieres. Za złe uważają Carnotowi, iż w dalszym toku narad zaprosił do siebie wiceprezydentów Izby, znacząco pomijając Périera.

Wiele pism w przedłużającym się przesileniu widzi objaw bliskiej chwili krytycznej, która perjodycznie wstrząsa Rzeczpospolitą. Zaczynają

się dąsy i kopanie dołków pod sobą przez zawistnych polityków, zwykle zapowiedzi nadchodzącego wyboru nowego prezydenta Rzeczypospolitej. *Justice*, organ Clémenceau, nader trafnie porównywa położenie obecne z polskimi bezkrólewiami, które otwierają szerokie pole krzyżującym się ambicjom i intrygom. Korzystając ze sposobności orleanistowski *Soleil* kruszy kopję w obronie monarchizmu.

Marszałek Martinez Campos, mianowany głównodowodzącym w Melilli, przybył do Malagi na czele 3000 piechoty i z 300 końmi. Rząd hiszpański przez usta ministra spraw zagranicznych Moreta, który wdał się w interwiew z jakimś madryckim dziennikarzem, wypiera się zamiaru prowadzenia wojny z Marokiem. Hiszpania pragnie tylko utrzymać dotychczasowe status quo pod względem terytorjalnym i politycznym. Skoro zaczęli ją Kabyle, zażądała zadośćuczynienia od sułtana, jako ich zwierzchnika. Gdy jednak okazało się, iż sułtan jest bezsilny, Hiszpania musi wywalczyć sobie bronią to, czego nie uzyskała na drodze dyplomatycznej.

Dola nauczycieli szkół średnich.

W miarę, jak z upadkiem wartości pieniędzy, wszystko na świecie drożeje, płace ludzi z pensji żyjących muszą co pewien okres czasu być regulowane, tj. podwyższone, inaczej ich dochody nie pozostawałyby w należyтым stosunku do ich potrzeb i wydatków. Wczoraj mówiliśmy o urzędnikach państwowych, dziś wspomnieliśmy o nauczycielach szkół średnich, którzy wnieśli do Rady państwa petycję o podwyższenie płac. Zawód nauczyciela jest bezwątpienia najszlachetniejszy, ale zarazem i najcięższy, słuszną tedy jest rzeczą, żeby ci, którym poruczamy wychowanie całych pokoleń, nie potrzebowali cierpieć niedostatku. Niskie płace są także przyczyną, dla której u nas ludzie zdolni nie chcą się poświęcać stanowi nauczycielskiemu. W Niemczech nauczyciel szkół średnich może dojść do 3000 guld. rocznie, u nas najszcześniejszy z nich ma o 1000 guld. mniej. W obec tego nauczyciele szkół średnich we wzmiankowanej petycji domagają się, aby nauczycielom szkół średnich przyznano wogóle podwyższenie pierwszej stałej płacy; powtóre, aby zamiast istniejących dodatków pięcioletnich po 200 guldenów, których więcej niż pięć dotąd dosłużyć się nie można — wprowadzono na przyszłość dodatki trzyletnie po 150 guldenów i aby nauczyciel 9 dodatków takich mógł się w razie nienagannej służby doczekać. — Niemniej słusne jest życzenie, aby już po przyznaniu czwartego dodatku trzyletniego, następowało posunięcie do rangi ósmej, a po przyznaniu 7 trzyletnich posunięcie do rangi VII. Z innych punktów petycji zasługuje na szczególną uwagę konieczne podwyższenie płacy dyrektorów i przyznanie im rangi VI. Los wdów i sierot po urzędnikach jest wogóle opłakania godny, dlatego petycja i tego punktu nie mogła pominąć i słuszenie domaga się koniecznych w tym kierunku zmian i ulepszeń.

O nauczycielach szkół ludowych, tych najbardziej potrzebujących rychłej pomocy, wkrótce obszerniej pomówimy.

Zamachy anarchistów w Hiszpanji.

Historja tych wstrętnych ze wszzech miar zamachów, burzących spokój publiczny i narazających tysiące niewinnych osób na straszną śmierć, ubliżających wreszcie najprostszemu poczuciu ludzkiemu, jest następująca:

Nie ulega najmniejszej wątpliwości, że cała armia anarchistów przeniosła się najwidoczniej z Francji do Hiszpanji. Kraj zostaje pod wrażeniem paniki, wywołanej niebywałym zamachem w teatrze „Liceo” w Barcelonie, dnia 7-go b. m. dokonany. Oprócz tego coraz to nowe wybuchają bomby dynamitowe, lub znajdowane są z upalonym i zgasłym lontem na placach publicznych. Pobyt

w miastach uroczej Hiszpanji nie należy, wobec tego grasowania zwolenników dynamitu, do zbyt wielkich przyjemności.

Od kilku tygodni prowadzi się szczegółowe śledztwo w sprawie zamachu w teatrze barcelońskim „Liceo.” Jak się zdaje, zamach ten był aktem zemsty za stracenie znanego anarchisty hiszpańskiego, wstrętnego zbrodniarza Pallasa, który zginął z ręki sprawiedliwości w dniu 7-m października. Drużyna jego więc w miesiąc po tym pamiętnym dniu, chciała śmierć jego pomścić.

Sprzysiężonym mścicielom nie udał się plan zemsty. Ułożyli oni sobie inny, znacznie rozleglejszy program zamachu w teatrze „Liceo.” Mianowicie mieli się najpierw dostać na scenę i ztamtąd rozpocząć akeję. Mieli oni odkręcić kurek od gazometru i przerwać połączenie elektryczne i w ten sposób zgasić naraz wszystkie światła elektryczne i gazowe, pogrążając cały teatr w egipskich ciemnościach. W tejże chwili miało 12-u anarchistów, którzy przedtem, zaopatrzeni w bomby dynamitowe, zajęli miejsca na galerji, rzucić pociski na parter, wypełniony czterema tysiącami widzów. Prawdopodobnie cały budynek byłby zadrzał w swych posadach i niełatwo kto zdołałby ujsć z życiem. Tylko jednej okoliczności nie przewidzieli anarchiści: że nie tak łatwą jest rzeczą dostać się w owym teatrze na scenę. Podczas pierwszego aktu, w pamiętny wieczór 7-go b. m. chciał jakiś przyzwoicie ubrany mężczyzna wejść za kulisy, jednak nie pozwolono mu na to. Gdy ta sztuczka się nie udała, odszukał ów anarchista, delegowany do zgaszania światła, swoich kolegów na galerji i oznajmił im, że zamach należy odroczyć. Niezadowolony z tego, oświadczył jeden ze sprzysiężonych, że nie przyszedł tutaj nadarmo, i rzucił bombę na dół. Nastąpiła znana katastrofa.

Dnia 14-go b. m. uwięziono w Barcelonie niejakiego Fontalasa, członka wydziału wielkiego stowarzyszenia „Tres Clases de Vapor.” Przy rewizji w jego mieszkaniu, dokonanej w Villa Nueva y Geltru, znaleziono 10 bomb i wielką ilość prochu i dynamitu. Ten wynik rewizji przeraził wszystkich tembardziej, że Fontalas na zgromadzeniach publicznych wzywał stowarzyszonych do spokoju i umiarkowania. Zdaje się zatem, że był to „wilk w owczej skórze,” którego ubezwładnienie może mieć wielką doniosłość.

Tegoż samego dnia (14-go b. m.) w wieczór w Villa Nueva y Geltru wybuchła bomba dynamitowa pod bramą koszar żandarmerji. Nie padł wprawdzie nikt ofiarą tego zamachu, lecz budynek został znacznie uszkodzony, a sąsiedzi się wystraszyli. We dwa dni potem (16-go b. m.) podłożono nową bombę pod ten sam budynek żandarmerji, lecz i ta niewielką zrzuciła szkodę. W Villa Nueva i Villafranca uwięziono sześciu anarchistów, podejrzanych o te czyny zbrodnicze i stawiono ich przed sąd wojenny. W Barcelonie uwięziono anarchistę, który krążył koło giełdy, i właściciela kawiarni, w której anarchiści odbywali narady przed zamachem w teatrze „Liceo.” Wiele stowarzyszeń robotniczych policja rozwiązała. W Madrycie znaleziono na balkonie budynku, w którym stowarzyszenie liberalne odbywało posiedzenia, bombę dynamitową z niedopalonym lontem. Równocześnie prezes Towarzystwa kupieckiego otrzymał list bezimienny, w którym oznajmiono mu, że w najbliższych dniach gmach giełdy będzie wysadzony w powietrze. Skutkiem tego prezes giełdy zarządził, aby przy wejściu do gmachu żądano legitymacji. Niedawno zaś doniesiono, że w stolicy kraju znaleziono na publicznym placu 11 bomb dynamitowych, położonych tam może z obawy przed rewizją domową.

Cała Hiszpanja zostaje pod wrażeniem tych wypadków. Policja i żandarmerja rozwija wprawdzie możliwie energiczną działalność, lecz nie daje pewności, czy i kiedy ustaną zbrodnicze zamachy. Jest to jeden z dosadniejszych objawów rozluźnienia stosunków społecznych w tym kraju, który nie przestaje być widownią przewrotów i niespodzianek, wywoływanych ambicją i upadkiem wszystkich pojęć moralnych.

FEJLETON.

BEZ SKARGI.

Powieść

Józefa Rogoza.

2) (Ciąg dalszy).

„Ileż to mogę niepostrzeżona wpaść do kościoła. — Handzia dalej cicho mówiła — czuję się wtedy najszczęśliwszą! Dziś wysłuchałam prawie całego nabożeństwa, nikt mnie nie poznał; jutro znów tam pójdę. Jak nasz ksiądz ślicznie mówi! Gdy na niego patrzę, zdaje mi się, że to anioł z nieba zstąpił, by nas pocieszać i wzmacniać. Przez ciebie, panie Stanisławie, jam dostąpiła tej nieznaney dawniej rozkoszy, że wierzę w żywot wieczny i jażbym ci za to nie miała być wdzięczną?”

To powiedziawszy, za rękę go chwyciła i nim on mógł się domyśleć co uczynić zamierzała, znów ją pokryła gorącymi pocałunkami.

— Uważaj Handziu, uważaj, bo jabym nie chciał być przyczyną twego nieszczęścia, — rzekł głosem wzruszonym. — Teraz bądź zdrowa i do domu wracaj, bo jakby cię tu kto zobaczył, mogłabyś mieć wielkie nieprzyjemności.

Już się oddalał, ona jednak jeszcze go przytrzymała.

— Przyjdzie pan jutro?

— Przyjdę.

— Z pewnością?

— Alboż nie dotrzymałem kiedy słowa?

— Dziękuję panu.

Odszedł tam, gdzie białymi ścianami świecił jeszcze wśród mroku mały domeczek.

Ona, na dawnym miejscu stojąc, wzrokiem go odprowadzała, póki nie zniknął.

Nie obrócił się!...

III.

Dwojra nie była jeszcze starą, choć ją tak nazywano, ale złe odżywianie się przez całe życie, zwłaszcza w młodości i niewygody wszelkiego rodzaju, tak ją wyniszczyły, że w pięćdziesiątym roku byłby jej każdy dał lat siedm-dziesiąt.

Była mała, sucha, zgarbiona. Ruchliwą jednak być nie przestała, wzrok miała także dobry i głos donośny. Tyle zostało jej z młodości.

Dzieci miała jak maku. Dosyć ich wymarło, kilkoro się wychowało, najmłodszą między niemi była Handzia. A chociaż często się zdarza, że matki dla dzieci najmłodszych najwięcej mają słabości, Dwojra pod tym względem stanowiła wyjątek, u niej bowiem tylko syn pierworodny, dziś już kupiec i ojciec licznej rodziny, był zawsze na pierwszym planie. Resztę dzieci kochała równo, żadnej między niemi nie czyniąc różnicy.

Dwojra była żydówką fanatyczną. W jej przekonaniu każdy żyd był wybrańcem Bożym, w jednym tylko judaizmie tkwiło zbawienie, po za talmudem nie było mądrości. Wprawdzie jako kobieta nie mogłaby tego wszystkiego udowodnić, zwłaszcza, że w księgach świętych kobiety u żydów nie rozczytują się tak swobodnie jak mężczyźni; jej atoli sama wiara w to, co jej od dziecka za nieomylnie podawano, zupełnie wystarczała. Głębokie poczucie macierzyńskich obowiązków, nakazywało jej w takich samych zasadach swoje dzieci wychować.

Kobiecie sfanatyzowanej nie mogła się podobać męża obojętność. Herszko był wprawdzie żydem, do „szkoły“ chodził jak inni, pozornie niczem przeciw surowym przepisom swojej religji nie wykroczał — ale mimo to serce Dwojry wielce na tem cierpiało, że jej mąż nie należał do szermierzy judaizmu. Herszko, tym, którzy z własnej woli judaizm porzucali, nigdy nie złorzeczył, ilekroć zaś słyszał dysputy religijne, najczęściej pełne namiętności, zawsze mawiał:

— Jeden Bóg wie co lepsze.

— Ty bezbożniku, bluźnierco! — Dwojra wtedy wołała. — Żebyś choć takich rzeczy przy swoich dzieciach nie głosił!... Handzia i bez

tego ma głowę przewróconą, bo ten profesor, któregoś jej tu sprowadził, mówił jej o takich rzeczach, o jakich nie powinna była nigdy słyszeć. Piękny z ciebie żyd, Herszku, piękny!

— Jeden Bóg wie kto lepszy: żyd czy chrześcijanin — Herszko spokojnie odrzucił.

Tego Dwojrze było za wiele. Z pięściami zacisniętymi, z pianą na ustach, z okiem krwią zabiegłym, przyskoczyła do męża, aby powódź czarnych złorzeczeń na głowę mu wylać. Herszko patrzył na nią spokojnie; na poważnej jego twarzy nie drgnął ani jeden muskuł, a kiedy jej oburzenie, obojętnością męża spotęgowane, osiągnęło szczyt najwyższy, wtedy on obrócił się poważnie i wyszedł przed karczmę.

Już dobrą chwilę stał na dworze, a w alkierzu wciąż jeszcze huczało, jak w kotle parowym. Dwojra musiała Handzi nie dowierzać, skoro z niej prawie oka nie spuszczała. Czy z biegiem czasu, w postępowaniu córki odkryła coś takiego, co ją bardzo zatrwożyło, o tem nikt się od niej nie dowiedział, ani tego z jej twarzy nie wyczytał. Dwojra, gdy chciała, umiała się maskować, a zaś przed mężem nie zwierzyłaby się już z niczem.

Ale po niej jakim czasie osądziła, że należało już Handzię za mąż wydać.

— Ona jeszcze młoda — Herszko zauważył.

— A nie wiesz co rabini mówią? — żona odparła. — Jeśli nie wydasz wczas dziewczyny, sama się wyda.

Na ten argument mąż nie odpowiedział i na tem stanęło, że trzeba Handzi męża szukać.

W najbliższem miasteczku zaczęły się więc zjazdy z faktorami kojarzącymi małżeństwa, targi, układy. Tymczasem w domu szyto suknie, bieliznę, przygotowano poduszki, pierzyny. Herszko, acz nie należał do bogatych, miał jednak tyle, że ostatnią córkę mógł przyzwoicie wywianować. Handzia tedy, prócz pięknej wyprawy miała otrzymać 1,000 guldenów gotówką. Dla narzeczonego z jej sfery był to posag znaczny, z którym mógł zaraz handel rozpocząć.

Dziewczyna wiedziała na co się zanosilo, ale ponieważ nikt z nią w domu o temnie mówił, więc milczała. Odkąd atoli zaczęto w domu wyprawę przysposabiać, bardzo posmutniała i teraz, aby ukryć uczucia w jej łonie kipiące, wybiegała bądź w pole pod okopisko, gdzie rzadko kto mógł ją spotkać, bądź też usiadłszy za karczmą na przyzbie, zasłaniała sobie twarz rękami, by nikt się nie domyślił, że niema przed tron Boży zanosila skargę.

Raz zastał ją tam ojciec.

— Handziu! — łagodnie przemówił.

Podniosła ku niemu oczy łez pełne.

— Co ty tu robisz? Czemuś zapłakana?

— Przykro mi tatku... bardzo mi przykro... choć mi rodzice dotąd tego nie powiedzieli, czuję, niestety i domyślam się, że mnie chcecie za mąż wydać...

— Więc cóż?

— Mnie tu tak dobrze... tak mi ciężko dom porzucić!

— Tego nie potrzebujesz się jeszcze obawiać. Najmniej rok po ślubie będziesz z mężem u nas mieszkała. Przez ten czas przyzwyczaisz się do nowego życia.

Ale czy przyzwyczaję się do człowieka, [którego] dotąd nigdy nie widziałam?

— Bądź spokojna Handziu! Ja cię nie wydam na oślep, jak to ze swemi córkami zwykli czynić inni żydzi. Przed ślubem zobaczysz narzeczonego i bliżej go poznasz.

Handzia ręce załamała.

— Ale na co mam go widzieć, skoro ja nie chcę iść za mąż, nie chcę!

Ojciec zmarszczył brwi. Na jego obliczu odbił się wyraz na pół surowy, na pół bolesny. Po chwili przemówił głosem znizonym:

— Handziu, córko moja, powiedz mi prawdę... Nie kochasz ty się przypadkiem w kim takim, który ciebie nie chce, lub którego z innych powodów nie możesz poślubić?

(Dalszy ciąg nastąpi).

CZY SIĘ ŻENIĆ?

(Ciąg dalszy).

Nie tak nie zdoła wywołać na twarz ludzką wyrazu szczerzej i prawdziwej radości, jak moc uczynienia kogoś szczęśliwym; nie tak nie rozwesela serca, jak podzielenie ciężaru z kimś, kogo się kocha.

Czuwanie staranne i bezinteresowne nad rozwojem cudzego życia, to najprostszy środek zapewnienia sobie siły i wesołości.

Kto nic nie daje, ten nic nie bierze; kto nie sieje, ten nie zbiera. Kto nie pojmuje obowiązków i starań względem drugich, ten ugina się pod ciężarem swych własnych kłopotów.

Dla czego na świecie jest tyle małżonków (kobiet czy mężczyzn — wszystko jedno) nieszczęśliwych?... Bo nie znają, czy też nie chcą uznać wielkiego prawa ofiar i poświęceń rządzącego światem całym; bo chcą brać o wiele więcej, aniżeli dają.

Powiadają sobie, że mają prawo do takiej sumy usług, poważania i czułości ze strony tych, co ich kochają istotnie lub kochać winni, zamiast zapytać się: jaką to sumę usług, poważania i czułości powinni sami ofiarować, by w zamian coś otrzymać?

Co to jest małżeństwo?... Określenie bardzo łatwe: życie harmonijne dwóch jednostek po odmiennej, połączonych ze sobą na zawsze. Umieć urządzić sobie życie takie, jest to doprawdy umiejętność, którą warto nabyć przed wszystkiemi innymi.

„Kochać — to dobro, powiedział Gustaw Droz; umieć kochać — to wszystko“.

Najmniejsza rzecz potrafi zerwać tę harmonię upragnioną — a tyle mamy po temu błędów i błędzików. Mają podnoszenia drobnostek do jakiejś wartości i ważności szczególnej; przyzwyczajenie do robienia uwag dotkliwych lub przykrych; nawyczka okazywania znużenia i znużenia... i tyle innych podobnych.

Ależ to drobnostki!... zawoła może kto z czytelników. Tak... drobnostki... to prawda... lecz te drobnostki potrafią zatruć istnienie dwóch istot ludzkich, a to już chyba nie jest drobnostką!...

Balzac wyraził tę samą myśl pisząc w swej fizjologii małżeństwa; „Szczęście małżeńskie polega na dokładnem porozumieniu i zupełnej zgodności panującej pomiędzy duszami małżonków. z tego wynika, że chcąc być szczęśliwym, mąż powinien zastosować się ściśle do pewnych reguł honoru i delikatności... Jeżeli szczęście swe opiera na tem, by był kochanym, musi wzajemnie kochać szczerze; nie nie jest w stanie oprzeć się uczuciu prawdziwemu.“

Do kwestji tej powraca Balzac kilkakrotnie z pewnym nawet uporem. „Ze wszystkich umiejętności ludzkich, umiejętność pożycia małżeńskiego najmniej jest rozwinięta, najmniej rozpo-wszeczniona.“

— A dalej: „Arlekin czyniący doświadczenie z koniem swym, którego chce odzwyczaić od jedzenia i twierdzi, że gdyby biedna szkapą była pożyła jeszcze chociaż dwa dni, napewno potrafiłaby obchodzić się bez owsa i siano; arlekin ów nie jest bynajmniej bardziej śmiesznym od ludzi, szukających szczęścia w małżeństwie, a nie chcących chodować go troskliwie i starannie, jak tego konieczność wymaga. Błędy żon są wymownemi aktami oskarżenia przeciwko samolobstwu, niedbalstwu i nicości mężów.“

Każda para wstępująca w związki małżeńskie, uosabia nam niejako parę praojców naszych w raju. Są oni tam sami, we dwoje, miłość bowiem niby murem oddziela ich od świata zewnętrznego. Węza kusiciela nie ma jeszcze, i nie pojawi on się tak długo, dopóki Adam i Ewa go nie przywabią. Niestety bardzo często otoczenie wzniesione przez miłość zaczyna się psuć — tylko troszeczkę — skutkiem braku drobnych względzików grzeczności, lub uprzejmości, skutkiem usterek wynikających z nieuwagi.

(Dalszy ciąg nastąpi).

CZĘŚĆ URZĘDOWA.

Wolne posady. Przy gimnazjum w Samborze opróżnioną jest posada woźnego a przy Sądzie obwod. w Nowym Sączu pomocnika woźnego, z płacą 250 i 300 złr. rocznie. — Starostwo cieszanowskie ogłasza konkurs na posadę zastępcy prowadzącego księgi metrykalne izrael. w Lubaczowie.

Poszukiwania. Sąd obwod. jasielski poszukuje wiadomości o Józefie Janie Bombińskim, który miał polezc r. 1863 w bitwie pod Rybnicami.

Notariusz Józef Kusionowicz, obecnie Grodyński przeniesiony z Milówki do Niepołomic.

KRONIKA.

Kalendarz kościelny. Dziś Andrzeja apostoła i Marii. Jutro dnia 1 grudnia bł. Eligiusza i Natalii wdowy. — W kościele S-go Andrzeja odbędzie się dziś nabożeństwo odpustowe, jako w uroczysty dzień patrona tego kościoła.

Kalendarz myśliwski na Listopad. Rozpoczyna polowanie na dziki. Strzelać można jelenie, sarny, lisy. Ochraniać należy: łanie kozy, cielęta i spikury głuszców i cietrzewi, wreszcie przepiórki i gołębie.

Kalendarz rybacki na Listopad. Łowić wolno: upaki, lipienie, głowacice, wyrozuby, bolenie, jaskawki, czopy, czeczugi, sandacze, klonki, leszcze, kopy, brzanki i cyrty. — Ochraniać należy: Łososie, strągi i węgorze. — W razie mrozów należy robić na stawach przyręble.

Kalendarz astronomiczny. Dziś wschód słońca przypada na godzinę 7 minut 20; zachód słońca rozpocznie się o godzinie 3 minut 40 po południu. Druga kwadra księżyca przypada dziś na godzinę 10 minut 8 z rana. Do zmiany księżyca dnie będą jasne ale chłodne, noce zimne, rankami mgły i śrony. Barometr wskazuje pogodę. Zimna stopni 1/2.

Nabożeństwo pamiątkowe zgromadziło wczoraj znaczną liczbę obywateli w kościele OO. Dominikanów. Solenną wotywę w otoczeniu kleru odprawił O. Piotr Zaczek, podprzeor OO. Dominikanów. Z kazaniem przemawiał ks. Chromecki, rektor XX. Pijarów. Podczas nabożeństwa śpiewał chór Sokołów pod kierunkiem p. Deca, na organach zaś towarzyszył p. Rychling, organista katedralny. Nabożeństwu asystowały chorągwie cechowe oraz II pluton straży pożarnej miejskiej. Po skończonym kazaniu zaintonowano hymn: „Boże coś Polskę“.

Pan Minister dr. Stanisław Madejski przybył wczoraj o godz. 6. mint 45 rano do Krakowa. Na dworcu witali go dygnitarze: delegat namiestnictwa p. Laskowski, dyrektor policji p. Korotkiewicz, sekretarz uniwersytetu p. Cyfrowicz, jakoteż i synowie ministra. Byli rektor uniwersytetu udał się w towarzystwie wymienionych osób do gmachu Collegium Novum.

Tu o godz. 10 rano odbyło się w auli uniwersyteckiej uroczyste pożegnanie pana Ministra z gronem profesorów i młodzieżą akademicką. Sala była przepełniona uczniami wszystkich fakultetów; po obu bokach katedry zasiedli wszyscy niemal profesorowie uniwersytecy. W chwili gdy p. Minister wszedł na salę, odśpiewał chór akademicki wspaniałą kantatę. Gdy umilkły ostatnie tony, zabrał głos prorektor uniwersytetu, ks. prałat Chotkowski, aby pożegnać w pięknych słowach, imieniem uniwersytetu, byłego rektora, przyczem wyrażał równocześnie radość, że już drugi mąż z tej szkoły wychodzi na tak zaszczytne stanowisko w kraju.

Drugi z kolei przemawiał prezes „Czytelnia akademickiej“ p. Marek. Ten żegnając imieniem młodzieży swego profesora, wynużył nadzieję, że Uniwersytet tracąc dziś znakomitego męża, zyska jednocześnie gorliwego opiekuna dla tejże instytucji naukowej. W końcu zaznacza mowca, iż p. Minister zwróci swą uwagę na biedniejszą młodzież uniwersytecką, która pomocy potrzebuje.

Po powyższym przemówieniu, zwrócił się p. Minister do profesorów, a podziękowawszy im za życzliwość, mówił dalej do młodzieży, zachęcając ją by sztandar nauki polskiej wysoko dźwierzyla. Na tem zakończyła się uroczystość uniwersytecka.

O godzinie wpół do 1-ej w południe udzielał

p. Minister audjencji tak urzędnikom jak i osobom prywatnym, w gmachu Uniwersytetu.

Wieczorem odbył się obiad dany przez grono profesorów Uniwersytetu dla b. rektora w sali Tow. wzajemnych ubezpieczeń, po którym się udał p. Minister na Wolę Justowską do państwa Ferdynandostwa Kozubowskich, rodziców swojej małżonki, aby wziąć udział w uroczystości złożeniu wesela gospodarzy, połączonej z chrztem prawnuka państwa Kozubowskich, a syna państwa Ksawerych Mikuckich. Dziś wieczorem wróci p. Minister do Wiednia.

Posiedzenie Rady miejskiej odbędzie się dziś o godz. 5. wieczorem. Na porządku dziennym: wybór pierwszego wiceprezydenta miasta.

Sekcja programowa uroczystości Kościuszkowskiej odbędzie się w piątek d. 1. grudnia br. o godz. 4-ej popołudniu w lokalu p. Grabowskiego, przy ul. Wiślniej.

Koncert na rzecz funduszu pomnika śp. Kolberga został odłożony do środy d. 6. grudnia b. r.

Słuszna skarga. Gospoście nasze narzekają na nagłe podniesienie się cen targowych. Niespodziewane podrożenie nabiątu, masła, jaj i t. p. produktów spożywczych bez żadnej przyczyny, gdyż jak dotąd ani komunikacja z miastem nie jest utrudnioną, ani też nie brak paszy dla bydła, wydaje się zjawiskiem wielce zagadkowym. Tymczasem, zbadawszy rzecz gruntownie, możemy upewnić nasze czytelniczki, że podrożenie jest dziełem przekupniów żydowskich, którzy polując na włościan przed rogatkami, nabywają od nich produkta po niższej cenie i nie dopuszczają ich wcale do miasta, czem narażają nas na drożyznę. Czy władze miejskie nie mogłyby temu przeszkodzić?

Nauczka. Wyroby koszykarskie włościan naszych wielkie muszą mieć zalety, jeżeli Niemcy, zatem zaciekle wrogi wszystkiego co polskie, chętnie nabywają takowe, płacąc za nie stosunkowo dość dobrze. U nas, niestety, przeciwnie się dzieje, i zamiast sumiennie a wytrwale popierać wszystko co własne, popieramy ku uciesze naszych najserdeczniejszych zagranicznych wyroby. Jako świeży dowód ślepoty naszej przytaczamy fakt następujący: Oto jedna z modniarek sprowadziła z Drezn manekin do upinania sukien, płacąc za ów artykuł 14 marek w złocie i ponosząc koszty przesyłki. Jakież jednak było zdziwienie magazynierki, gdy po rozpakowaniu manekina znalazła na jednym z przętów kozikiem wyrzute miejsce fabrykacji tego rzekomo zagranicznego wyrobu, dowodzące jasno, iż takowy jest wyrobu góralskiego. Oszukana magazynierka pospieszyła czempreczej na Mały Rynek, aby się dowiedzieć, co też manekin taki w Krakowie kosztuje? Zmartwiła się wielce, gdy jej powiedziano, że za guldena może taki sprawunek uskutecznić bez zamówień w Dreźnie i bez opłaty wysyłki. Jakże serdecznie muszą śmiać się Niemcy, z naiwności pani modniarki.

Czy tak się postępuje? Z miasta otrzymujemy list treści następującej: „Dnia 25 b. m. byłem świadkiem sceny świadczącej o dziwnym w każdym razie sposobie informowania włościan przez służbę sądową. Gospodarz z Bieńczy pod Krakowem, Franciszek Grocholski, lat 56 liczący, otrzymał wezwanie do sądu i wszedł z nim niepotrzebnie do sali III rozpraw. Sędzia tu urzędujący zwrócił uwagę gospodarza, że wezwanie to opiewa na salę inną i przywołałszy do sali woźnego, Alojzego Thiemego, upomniał go w sposób całkiem łagodny, ażeby zwracał baczniejszą uwagę na wezwania stron, które po całym gmachu błądzą, nie wiedząc gdzie się mają zwrócić. Chłop wyniósł się pokornie ze sali, a woźny Thieme za nim. Na kurytarzu jednak nie przebaczył woźny urojonego despektu Grocholskiemu i bez najmniejszego powodu uderzył go kilkakrotnie po głowie i po twarzy, wymyślając mu przytem nieprzyzwoicie. Niegodny ten postępek oburzył mnie do żywego i skarciłem na miejscu woźnego za znęcanie się nad niedoświadczonym człowiekiem, oprócz tego zrobiłem odpowiednie doniesienie do sądu karnego, powołując się na świadectwo kilkunastu osób, które były naocznymi świadkami tego oburzającego zajścia. W Krakowie

p. 28 Listopada 1893. Zygmunt Mikołajski, majster tokarski.

Walne zgromadzenie ogólnego stowarzyszenia robotników piekarskich dla Galicji i Słazka odbędzie się w piątek 1 grudnia o godzinie 3 po południu w Krakowie w sali Ebera przy ulicy Starowiślnej.

Pożary. Onegdaj o godz. w pół do 6-tej wieczorem zawezwano straż pożarną pod Nr. 48 przy ul. Długiej, gdzie powstał ogień kominowy skutkiem niedbałego czyszczenia kominu.

O godz. w pół do 2-ej w nocy zaalarmowano straż pożarną znowu. Wybuchł ogień w domu przy rogu ulic Dietla i Starowiślnej, gdzie zastano pałącącą się ściankę drewnianą na pierwszym piętrze, w mieszkaniu ofiejała policji p. Kwiatkowskiego. Gaszeniem pożaru zajęty był II-gi pluton z brandmistrzem p. Ilgiem, pod kierownictwem p. Eminowicza. Przy ogniu obecnym był prezydent m. p. Friedlein. Szkoda przypuszczalna wynosi kilkaset zł. Najwięcej ucierpiał p. Kwiatkowski.

Latarnie żarowe. W dalszym ciągu ulepszeń nad oświetleniem miasta, postanowił Magistrat ustawić w centralniejszych punktach miasta 19 latarni żarowych o sile 200 świec, systemu Schelkiego. Latarnie te już w niektórych punktach zaprowadzono, a mianowicie na placu Szczepańskim, gł. Rynku, placu Kleparskim i na ul. Basztowej, wiodącej do dworca kolejowego.

Wieczorek Listopadowy urządzonego wczoraj staraniem grona obywatelskiego sprowadził do sali strzeleckiej liczną publiczność. Słowo wstępne wypowiedział p. Ksawery Konopka, w którym zaznaczył ważność obchodzonej uroczystości, łączącej się tego roku ze smutną rocznicą ostatniego rozbioru Polski. P. Eustachy Śmiałowski miał piękny odczyt o powstaniu Listopadowem.

Część koncertowo-deklamacyjna była bardzo obfita. Dla braku miejsca nie możemy jej w całości przechodzić, to też zaznaczamy jedynie, iż śpiew panny Janiny Myczkowskiej sympatycznie zrobił wrażenie w Maszyńskiego piosence. „Serce pęka mi z bólu.“ Gra na fortepianie p. Launera była szczególnie w „Mazurze Chopina“ równą, odpowiednio frazowaną i oddaną z artystycznym zacięciem.

Koncert „Jankla“ Mickiewicza wypowiedziany przez pannę Marję Paszkowską był prawdziwym koncertem deklamacyjnym. P. Malawski zbierał sute oklaski za piękny śpiew solowy. Chór akademicki pod batutą p. Świerzyńskiego i deklamacja „Na ruinach“ Grudzińskiego dopełniły całości w tym patriotycznym wieczorze.

Wieczorek Listopadowy. W Krzeszowicach urządza dziś Kasyno miejscowe wieczorek muzyczny-wokalny, poświęcony uroczystości Listopadowej. W wieczorku tym, prócz sił miejscowych, wezmą także udział: Jejde, artysta naszego teatru, oraz członkowie chóru „Lutni“.

Komedję Zygmunta Sarneckiego pt. „Uroczyste oczy“ wystawi teatr lwowski d. 4. stycznia r. p. W roli głównej wystąpi pani Kwiecińska, powracająca na scenę lwowską.

Śluby. Wczoraj w kościele św. Szczepana (OO. Karmelitów) na Piasku, o godz. 11 przed południem odbył się ślub p. Józefa Dziubanowskiego, towarzyszą sztuki drukarskiej, sekretarza „Zgody“ z panną Marją Wiatrowicz, córką obywatela m. Krakowa. Młodej parze błogosławił ks. Kurleto Augustjanin. Podczas ślubu chór „Ogniska“, pod kierunkiem p. J. Bicza wykonał „Veni Creator“ A. Freyera.

Śluby. W ubiegły czwartek odbył się w Częstochowie ślub Tadeusza hr. Ostrowskiego z hrabianką Ludwiką Ronikierówną.

Za duszę śp. Matejki odprawiono 27. bm. w Petersburgu, w kościele św. Katarzyny, żałobne nabożeństwo. Kościół był przepełniony.

Rewizje policyjne odbyto we Lwowie u przewodcy socjalistów „niezawisłych“ Eljasiewicza i w stowarz. robotniczym „Świt“. Zabrano kilka broszur, a u Eljasiewicza ukrytą kasztę zeceraką i winkielak.

Przebudowa dworca kolejowego została na czas zimowy wstrzymana. Ograniczono się jedynie

na wykończeniu robót około do budowy nowego lokalu restauracyjnego, która ma być jeszcze przed nowym rokiem ukończoną.

× **Z Podgórza.** Podziwiamy cierpliwość z jaką mieszkańcy m. Podgórza, mieszają błoto na rynku miasta, jakkolwiek jedno słowo silnego postanowienia może zmienić wszystko na dobre. Bo ważny tylko szczególną pozycję wehikułów miejscowych. Doróżki zajmują krańcowy brzeg rynku, czyli inaczej mówiąc prawą stronę ulicy Lwowskiej, lewą zaś jej część zapełniają zwykle wozy przyjezdnych, a między nimi i omnibus kursujący do Wieliczki i składający na środku ulicy resztki niezjedzonego siana. Jednym słowem nawet w czasie mrozu stacje te zanieczyszczają miejscowość. Jeżeli przytożymy okoliczność, że nieczystości wpływają do rynsztoka, a rynsztok ciągnie się aż do studni, będziemy mieli estetyczną stronę rynku, nigdy nie wysychającego z błota. A rada na to łatwa: część doróżek ustawić na Kalwaryjskiej ulicy, a część przenieść do ulicy przy moście i rzecz skończona; na rynku zaś ustawić stróżów, którzyby niezapominali, że na to jest miotła, aby nią zamiatać.

× **Potrzeba oświaty.** Zdawałoby się, że miasto Podgórze, leżące po za wielką wodą, jest sobie miasteczkiem niezadnym niczego, co przechodzi zwykłe potrzeby ludzkie, jak nasycenie żołądka, zaopatrzenie ciała od ciepła a mieszkania od śniegu i deszczu, tymczasem wypadki dzienne mówią wyraźnie, że ludziska pragną także i... oświaty. Przed kilku dniami zdarto z muru ulicznego tablicę, na której pomieszczone były ogłoszenia o nowych produkcjach literackich, a onegdaj z szafki przed księgarnią Poturalskiego usunięto — profani nazywają to kradzieżą — aż sześć kalendarzy fachowych, dla prawników, gospodarzy, pracowników itd. Widocznie byli to spragnieni światła, bo nawet strażnica policyjna naprzeciwno, nie stanowią dla nich żadnej przeszkody i nie wzbudzała obawy!

Teatr. Dziś we czwartek, komedia w 3-ach aktach Józefa Bliźnińskiego „Chwast.“ W piątek (przedstawienie popularne po cenie niższej), komedia w 3-ach aktach hr. Fredry (syna) „Mentor“ i komedia w 1-ym akcie wierszem A. hr. Fredry (ojca) „Zręczność i przekora.“

Nekrologia. W Potoku pod Łopatynem zmarł 20 bm. Wojciech Karniewski, obywatel ziemski, żołnierz r. 1831. Był to mąż prawy i gorący patriota R. i. p.

Jacek Malkiewicz weteran, żołnierz 6 pułku Strzelców pieszych z r. 1831, następnie gwardji Koszuta ur. r. 1813 zmarł w Krakowie 28 bm. Pogrzeb z domu przedpogrzebowego na ementarz odbędzie się w czwartek 30 bm. o godz. 3 pop. Wiktor Morawski obywatel ziemski lat 34 zmarł 27 bm. Marya Kraupa lat 16 zmarła w Krakowie 28 bm.

Teatr.

Możnaby mniemać, że światło rembrandtowskie, oświetla Amelię i o nią autorowi chodziło, by z niej stworzyć jakąś nowoczesną Medeę. Ale musimy wraz z Drobiczem zapytać, co u tej kobiety jest prawdą, a co komedia? Autor w jednym akcie czyni ją zjawiskiem chorobliwym, nerwowym, kapryśnym, postacią dla patologa ciekawą, w innym, w rozmowie z Leonem, kładzie jej w usta taki cynizm, że Amelia wyrasta na strasznie demoniczną bohaterkę zepsucia; ów Leon, przezwany chwastem, jest albo ofiarą Brzostowieckiego, albo ofiarą Amelii. Może atoli sam uchodzić za bohatera tragicznego, jeżeli zechcemy dopatrywać się przewodniej myśli utworu w jego złamanem życiu, które starło się, zniszczało, pod wpływem miłości szalonej, nerwowej, zmysłowej, pochłaniającej rozum, nawet świadomość samego siebie.

„Chwast“ musi mieć osobną półkę w Bibliotece utworów Bliźnińskiego, bo stanowi od innych różni się budową od podwalin, aż do szczytu. Wielki, olbrzymi nawet talent Bliźnińskiego, tworzył arcydzieła, dopokąd autor dozwolił mu swobody, według „spiritus flat, ubi vult“. A był to talent obserwacji nierównanej, jasnej, spokojnej, areyprzedmiotowej; więc z tej obserwacji rosły kreacje żywe, pełne prawdy i wyrazu, i były wesołe jak śmiech szczęśliwego, lub smutne, jak łza uczeiwa, ale zawsze ludzkie, swojskie, zrozumiałe. W „Chwastie“ spróbował

autor w miejsce rzeczywistej obserwacji dać studjum psychologiczne, a zaś w miejsce natchnienia kombinacją i oto powstało dzieło mające w epizodach znamiona potężnego talentu, ale niespojone należycie jasnością myśli przewodniej.

Sztuka tak zbudowana, nasuwa trudności aktorom nie małe. Miała ich poddostatkiem pani Leszczyńska w roli Amelii i usunąć nie zdołała. Jeżeli Amelia jest postacią chorobliwą, nerwową, ekscentryczną, to u pani Leszczyńskiej była nią tylko w scenie pierwszej z Katarzyną; jeżeli jest demoniczną, to była nią za sceną, bo artystka momentów decydujących nie uwypatniła i scenę z Leonem zakatwiła bezbarwnie, nawet anemicznie. Była fala słów, ale nie było w nich wyrazu. Dykcja tak intonowana mogłaby doskonale posłużyć każdej kobiecie rozniewanej na męża nie po t, by się z nim za pół godziny najdalej przeprosić. Cennym wysoko miły, piękny talent p. L., ale musimy być otwarci i prosić jej, by rolami tego zakroju, nie psuła tych uroczych wrażeń, jakimi hojnie nas obdarza w rolach dla niej odpowiednich.

Drobicza objął p. Kotarbiński. Świetna charakterystycy, inteligentne pojęcie roli, nader rozumna, logiczna dykcja, oto zalety artysty w tej roli, ale niech sobie p. K. pozwoli uczynić uwagę, że ruchy miał tak dyletanckie, tak pozbawione prawdy i uzasadnienia, że wciąż kłóciły się z dykcją i Drobiszem, a przypominały teatr amatorski. Pan Śliwicki w roli Leona miał świetne momenty, jak oto chwilę wyjścia na scenę i spotkania z Romanem, albo ową chwilę, gdy usłyszał grę Amelii. W całości wydał się nam Leon za liryczny, za miękki. Zdaje nam się, że należało w niego zamiast tonu elegijnego, wlać nieco siły tragicznej; złamanym, ale nie miękkim Leon być powinien. Wszakże Leon istotnie się łamie, a wierzyby płaczące uginają się giętko, a nie łamią. Jest to kwestja pojęcia roli, nie wykonania. P. Ś. wykonał artystycznie i konsekwentnie rolę tak, jak ją pojął.

Mała to rola Katarzyny, ale tak świetnie wykonana, że nie możemy niepodziękować za nią pani Wojnowskiej. Nie starczy już miejsca, więc prosimy, o wybaczenie, że komunałem się posłużymy mówiąc, iż p. Siemaszko był znakomitym Brzostowieckim, że p. Tatkiewicz małą rolę chłopca z ulicy odegrał wybornie, że pp. Wolska, Solski, Trapszówna, Wójcicka i Ekiertowa, dopełniali poprawnie całości, i że p. Nawrocka najniefortunniejszą była Figatelską, boć to rola nie dla niej. Dla czego też nie grała jej p. Winiarska, do ról takich mająca patent od dawna.

Urządzenie sceny, świetne, staranne, dokładne, aż do najdrobniejszego szczegółu obmyślane i do sztuki najwyborniej dostrojone.

Cz. P.

ROZMAITOŚCI.

Pogrzeb ks. Battenberga. Z Carygradu telegrafują d. 27 listopada: Wczoraj po południu przywieziono tu zwłoki hr. Hartenau. Na dworcu kolei oczekiwali przybycia zwłok adiutant przyboczny księcia, prezes gabinetu Stambułow, prezydent Izby poselskiej, oraz kompania honorowa. Dworec kolejowy, na całej przestrzemi, którą od granicy Bułgarii przebywał pociąg, wiozący zwłoki, były czarno udekorowane. Wszędzie gromadziły się ogromne tłumy ludzi. Druga depeza z Sofiji 27 listopada donosi: Zwłoki hr. Hartenau przybyły tu wczoraj o godzinie 3 1/2 po południu. Wzdłuż toru kolejowego pomiędzy Carybodem a Zofiją, zgromadziły się tłumy ludności. Bateria artylerji, ulokowana na wzgórzach Śliwicy, powitała pociąg 21 salwami z dział. W Śliwicy złożono na trumnie wieniec. Na tutejszym dworcu kolei obecni byli: książę Ferdynand ze świtą, ministrowie i ciało dyplomatyczne. Przybycie pociągów zwiastowały strzały armatnie. Po serdecznym powitaniu książąt Henryka i Franciszka Józefa Battenbergów, oraz reszty gości żałobnych, udał się książę wraz z nimi do przygotowanego salonu, gdzie odbyło się przedstawienie ciała dyplomatycznego. Skoro trumnę wyniesiono z wagonu, wypowiedział Stambułow mowę, która obecnych głęboko wzruszyła. Kondukt wyruszył według programu. Napływ ludności był niezmierny. Pochód przedstawiał wspaniałe widoki i był imponującą demonstracją narodowej wdzięczności. Cała Bułgaria była reprezentowana. Każdy obwód, każde miasto, każda korporacja wysłała wieniec; niesiono ich przynajmniej tysiąc przed karawanem. Za trumną postępował ks. Ferdynand z książętami Battenbergami oraz inni goście żałobni. Trumnę złożono prowizorycznie na kata-

falku w małym kościele, wybranym na mauzoleum. Pomnik będzie pewnie wzniesiony.

Odnaczeni. Z Petersburga donoszą, iż na konkurs dorocznym i akcie uroczystym, odbytym dnia 16-go b. m. w carskiej akademii sztuk pięknych w Petersburgu, nagrodzeni zostali następujący jej wychowawcy: Na wydziale malarstwa: medalem srebrnym zachęty obdarzeni zostali pp. Gębarzewski, Mańkowski, Nałęcz, Stabrowski, Wincenty Dietrich, Józef Bałzukiewicz; medalem srebrnym Stan. Sistrzeńcewicz; wielkim srebrnym Elig. Niewiadomski za rysunki z natury. Na wydziale architektury: medale małe srebrne otrzymali: za projekt teatru na 600 osób w mieście gubernialnem, Józef Dobrosławski, tytuł zaś architekta 3 stopnia Józef Sandecki; za projekt cerkwi w osadzie obdarzono wielkim srebrnym medalem Jana Żółtowskiego i inżyniera cyw. Józefa Padlewskiego. Medale złote wręczono za projekt wielkiego hotelu o 250 numerach, z salami balowymi, halą ogrodu zimowego, restauracjami itd. dla stolicy, architektom pp. Aquilino i St. Nowakowskiemu. Za ten sam projekt inżynier cyw. pan Stef. Gałęzowski otrzymał tytuł artysty-architekta 1 stopnia z prawem wyjazdu za granicę na dwa lata na koszt ministerstwa dworu. Znany budowniczy warszawski, p. J. Dziekoński, za działalność na polu sztuki i techniki, oraz za projekt i budowę kościoła na Pradze, otrzymał tytuł artysty architekta trzeciego stopnia. Na akcie przyznano tytuł akademika między innymi malarzami Majmanowi i Rosenowi.

Majmon Mojatar, wódz Kabyłów, którzy walczyli z Hiszpanami pod Melillą, gorąco nienawidzi Europejczyków. Uważa ich za najeźdźców, wrogów swej ojczyzny. Duchem i ciałem jest to typowy Berberyjczyk, wysoki wzrostem, chudy, muskularny, cery śniadej, o oku pełnym blasków iskrzącym się nienawiścią i żądzą okrutnej zemsty. Liczył lat 60. Całe życie Majmona upłynęło na partyzantce, która pokrywała wielokrotnie prosty rozboj. Można by go było nazwać Abdel-Kader'em zachodnich kresów Afryki, gdyby nie ten ostatni szczegół. Majmon łączył zuchwałstwo z przebiegłością; dziwnie dwoista natura, dumny despota, śmiały napastnik, w chwilach kiedy czuje się słabym i opuszczonym, miłknie i pokornieje. Nie ma bardziej skruszonego grzesznika. Nieraz chwytany i więziony obłąkał zdołał pozyskać zaufanie zwycięzców; wydostawszy się na wolność nie liczył się z danymi przyrzeczeniami. Nie bez racji przypisują mu zaklęcia marokańskie w znacznej części.

Dola wychodźców brazylijskich. Jak wiadomo, rząd brazylijski nie wpuścił w granice Rzeczypospolitej 1400 wychodźców europejskich, którzy przybyli do Rio de Janeiro na pokładzie parowca „Vincenzo Florio“. Statok powrócił do Europy i przebył kwarantanną na wyspie Asinara obok Sardynii. Ponieważ obawa zawleczenia chorób grasujących na okręcie została już usunięta, rząd włoski zezwolił na wylądowanie parowca w przystani genueńskiej, i nie dopuszczając aby podróżni chociaż przez chwilę bawili w Genui, odstawił swoich poddanych na koszt publiczny do gmin przynależnych. Obok tysiąca z górą włoskich poddanych, znalazło się na pokładzie 305 austro-węgierskich, z różnych stron monarchii. Losom ich za się c. i k. austro-węgierski jeneralny konsul w Genui. Ponieważ do uszu konsula doszły pogłoski, jakoby na „Vincenzo Florio“ działy się straszne rzeczy, a ofiarą wyzysku i znęcania się byli głównie poddani austro-węgierscy zażądał, aby mu pozwolono widzieć się przynajmniej z deputacją od wychodźców. Zyczeniu temu stało się zadrosy. I cóż wypłynęło przytem na jaw? Oto, iż wsiadając na „Vincenzo Florio“, wpadali biedni wychodźcy w szpony Navigazione Generale Italiana, największej we Włoszech kompanii przewozowej morskiej, której poczenie obowiązku i dbałość o powierzających się jej opiese w szczególniejszym jakoś ukazały się świetle. Podróżnych żywno konserwami i nadpsutym sztokfiszem, dawano im przytem cienkusz włoski z wodą morską do picia. Nie dziwnego, iż okręt stał się siedzibą chorób narządu trawienia. Zdrowsze pokarmy sprzedawano za wysoką cenę; szczęśliwi, którzy mieli oszczędności z Europy: zapłacili spory haracz, ale przynajmniej niewiele było w pośród nich cięższych wypadków. Narzekali deputacji na lekarza okrętowego, który przerywał wizyty z chwilą odezwania się dzwonka zwołującego na obiad, i nie kończąc badania chorych, już w ogóle dnia tego nimi się nie zajmował. Ze opowiadanie deputacji było najściślej z prawdą zgodne, na dowód można przytoczyć znaczną śmiertelność na pokładzie, tak iż np. z 305 poddanych austro-węgierskich, 15 tj. 5% w czasie stosunkowo krótkim pało ofiarą chorób i niewygód. Staraniom konsula udało się wyrobić u rządu włoskiego wolny przejazd dla 282 wychodźców do granicy austriackiej, jakoteż wikt na koszt rządowy przez drogę; i zapomogę w kwocie 6 litów w srebrze na osobę. Udało się wysledzić, iż agenci emigracyjni na południu monarchii operują głównie w Udine.

Henryk Siemiradzki opuszcza na jakiś czas Rzym i przyjeżdża do Warszawy do chorej matki.

Wycieczka. Vanderbilt, znany milioner, wraz z kilku przyjaciółmi swoimi wypłynął z Nowego Jorku na jacht „Valeant“. Panowie ci zamierzają odbyć spacerową wycieczkę przez morze Śródziemne, Czerwone do Bombaju w Indjach, aby tą samą drogą wrócić na marzec do Nizy. Ot, zwykły sobie — spacer amerykańskich milionerów.

Przezoński kościół budowano w Danji. Ginach ów dziwny cały jest z drzewa i żelaza i ma ośm ścian. Izby dwie tylko; we właściwej świątyni, gdzie odbywał się mają nabożeństwa, stoi piec żelazny. Wysokości ma kościół siedm metrów; nad dachem wieża czterometrowa. Budowla cała rozbiera się łatwo na części i koleją

DROBNE OGŁOSZENIA.

Od wyrazu zwykłym drukiem 1 1/2 ct., tłustym drukiem po 3 ct. Minimum ceny ogłoszeń 20 ct.

Potrzeba praktykanta do pracowni ślusarskiej Gędzińskiego przy ulicy Krowoderskiej l. 10. Kandydat ma mieć powyżej lat 14. Świadectwa przynajmniej z czterech klas normalnych. Wikt i mieszkanie może być w miejscu.

Młody kupiec poszukuje towarzyszy życia z kapitałem 1—2000 Złr. listy i fotografie prosi nadsyłać pod adresem C. D. 2000.

Polka lat 26, poszukuje miejsca jako gospodyni na plebanii lub do prywatnego domu. Poste restante S. S. Kraków. 54 1 1

Do sprzedania odpadki drzewa różnego po 4 złr. za sąg w fabryce Braci Muranyi ul. Dajwor l. 14.

Osoba inteligentna poszukuje miejsca za zarządzanie, bonę lub do pielęgnowania chorych. Wiadomość w administracji »Głosu Narodu«. 49 2 5

Magazyn mód R. Bednarskiej ul. św. Marka Nr. 21 róg ul. Florjańskiej. 23 5 12

Knur rasy angielskiej "Yorkshire" urodzony dnia 12 grudnia 1892 jest do sprzedania. Nowa wieś Narodowa Nr. 21 pod Krakowem. 39 8 ?

Potrzeba dostawy mleka 50 do 150 litrów dziennie do Mleczarni Freinoorf ul. św. Krzyża l. 7. 47 3 8

Fanna uzdolniona w krawiectwie życzy sobie znaleźć pracę w domach prywatnych w mieście lub na wsi. — Wiadomość ulica Rajska Nr. 10 na dole wprost bramy. 1 3

Każdego czasu do wynajęcia, 1) dwa sklepy z pokojem odpowiednim na handel korzenny lub mączny; 2) jeden sklep ze stacją odpowiednią na piekarnię w Nowej wsi Narodowej za rogatką Łobzowską. Nr. domu „L. 83“. Wiadomość w sklepie rzeźniczym pana Miszezyńskiego, Plac Szczepański róg ul. Reformackiej. 17 8 8

Fortepian w całkiem dobrym stanie tanio do sprzedania. Wiadomość w Administracji. 1 4 52

2 pokoje i kuchnia, 1 pokój i kuchnia do wynajęcia l. 19 Krowoderska.

MAGAZYN i PRACOWNIA UBIORÓW MĘSKICH
Maurycyego Kirschnera

Kraków, ul. Floryańska l. 29, poleca 134 6 6

wyбір gotowych ubiorów, oraz materiałów krajowych i zagranicznych, z których wyrabia ubrania krojem mogącym zadowolnić najwybredniejsze wymagania. Przyjmuje także materiały do roboty.

Prywatny ZAKŁAD POŁOŻNICZY

dla klas wyższych

Dr. Briegleb

SPECYALISTA CHOROÓB KOBIECYCH.

Erfurt w Turynii, 82 Neuwerkstrasse 28. 4 12

A. Szafranski
KRAKÓW!

Rynek, Linia A—B 37.

Skład fabryczny farb, lakierów, pokostów, produktów chemicznych, wyrobów gumowych, artykułów gospodarczych i browarniczych,

poleca po najumiarkowańszej cenie;

Najlepszą Masę woskową do zapuszczania podłóg, własnego wyrobu.

Glazurę bursztynową do lakierowania podłóg.

Farby do farbowania materij jedwabnych, wełnianych i t. p. (wolne od trucizny).

Farby do barwienia materij za pomocą szczotki do prędkiego zabarwienia.

Wałeczki do zaopatrywania drzwi i okien od przeciągów i zimna.

Kit, gips do zalepiania okien.

Chodniki kokosowe linoleum i ceratowe.

Wielki wybór cerat do obijania mebli i na stoły.

Dywaniki (koberce) linoleum i ceratowe.

Rogózki kokosowe rozmaitej jakości i wielkości.

Płótna gumowe i prześcieradła na podkłady dla dzieci.

Przyrządy gimnastyczne pokojowe.

Maszyny do prania wycimaczki i magle.

Mydło, krochmal, sinkę, tęgulinę i sztywnik.

Szczotki do zamiatania, frotowania, czyszczenia i mycia.

Świece Apollo i Mylly stołowe kościelne i kolorowe.

Skład perfum mydeł i przyborów toaletowych i kosmetyków.

Prawdziwe Kakao Houtena i Mączka Nestla.

Wódka Molla i papier zdrowia.

Papier transparentowy naśladowający malowidła na szkle, najpiękniejsza ozdoba okien i drzwi wchodowych.

Cenniki na żądanie darmo i opłacone. 2 5

Zamówienia z prowincji skuteczniam odwrotną pocztą

RADZISZEWSKI i Ska
Kraków — ulica św. Anny Nr. 3,
POSIADA
największy skład fortepianów
FISHARMONIJ I PIANIN
z pierwszorzędných fabryk zagranicznych.

Wszystkie powyższe instrumenta są zbadane jako przez właściwego rzeczoznawcę J. Radziszewskiego, właściciela i długoletniego kierownika w fabrykach fortepianów za granicą,

Przyjmuje także wszelkie reperacje fortepianów z mechaniką angielską — jak również pianin — z wszelką gwarancją. 2—104

Zakład dorózek
JULIANA PŁATKA
Telefon 177
w Krakowie przy ul. Długiej L. 40,
poleca
swoj wybór powozów od najwykwintniejszych do najskromniejszych, pojazdy jedno i dwukonne na śluby, wycieczki, bale itp. także na gozdziny, dziennie, tygodniowo i miesięcznie
po cenach nader niskich. 3—10

FABRYKA WYROBÓW BETONOWYCH
J. Goldman, E. Getter i F. Mossoczy
poleca płyty cementowe, rynny betonowe, muszle pod rynny, schody betonowe, etc., wykonuje doły kloaczne, kanały, przepusty, mosty, rezerwoary betonowe, fundamenta pod maszyny, betonowania chodników, podwórzy, stajen, magazynów etc.
Zamówienia przyjmuje
Centralne biuro fabryczne, Kraków, ul. Bracka L. 5.
Biuro dostarcza wszelkich artykułów budowlanych po najtańszych cenach: **Cement, wapno, gips, trzećinę** (sprzedaż hurtowna), **wyroby kamionkowe, płyty izolacyjne, papę, dachówkę niepołomicką.** Wykonuje się urządzenia sanitarne, zamknięcia hermetyczne kanałów i wychodków, ścieki, rynny, studnie betonowe i murowane. **Piece kaflowe z fabryki J. Niedźwiecki i Spółka.** — Wyroby artystyczno-stolarskie **K. Otta**, artystyczno-ślusarskie **J. Goreckiego** 2—10.

SKŁAD PIWA i PORTERU

z **BROWARU** 2—10

Arcyksięcia Albrechta

w **Żywcu.**

Takowe sprzedają po następujących cenach:

Piwo cesarskie . . 10 ct. | Porter 16 ct.
„ marcowe . . 12 „ | Ale 16 „

Przy odbiorze 10 butelek naraz odpowiedni rabat. Również przyjmują zamówienia na piwo żywieckie w beczkach.

G. LAZAR. — Kraków.

ul. św. Jana, l. 9, na dole w podwórzu.

Poszukuje spadkobierców.

Generalny konsul **Edwards** w Berlinie Markgrafenstrasse Nr. 49 wzywa spadkobierców **Franciszka Petrusewicza, Adolfa Petrusewicza i Napoleona Debriki**, którzy w roku 1836 do Ameryki wyemigrowali, iżby się pod powyższym adresem zgłosili. 154

Tomasz Bujas

koncesyonowany majster murarski,

ul. Siemiradzkiego l. 5,

zastępca na Kraków wapiennika w Plazie.

Pracownia Tokarska JANA BAJERA

w Krakowie, przy ulicy Grodzkiej Nr. 10, (dom własny) założona w roku 1868, posiada na składzie:

kule bilardowe zwykłe, z kości słoniowej, jakoteż imitacje, która w niczem nie ustępuje słoniowym, podejmuje się kule do obtaczania i do farbowania, podług życzenia Szan. P. Publiczności, kule do kregli z drzewa olejnego i różnych drzew twardych, oraz przyjmuje obstalunki na szachy podług wzorów, arcyb. cygarniczki wszelkiego fasonu, i wykonuje roboty galanteryjne i budowlane z wszelką dokładnością i w oznaczonym czasie, przyjmuje wszelkie roboty w zakresie tokarstwa wchodzące. — Zamówienia na prowincję wysła za pobraniem zaliczki. Dziękując za dotychczasowe względy, polecam się nadal łaskawej pamięci

Z poważaniem **Jan Bajer**, Grodzka 10.

do polowania. **Strania jełonkowe, polecają Br. Bilharsy w Krakowie obok USCIOŁA N. F. Maryl.**

LAMPY DITMARA

do oświetlań różnego rodzaju!

Lampy stołowe, wiszące, ozdobne, ściennie,
LAMPECZKI PRZED OBRAZY I LATARKI,
lampy stojące i słupkowe z umbrami koronkowemi.

NAJWIĘKSZY WYBÓR PALNIKÓW.

Palniki naftowe o sile świetlanej od 4 do 130 świec.

R. DITMAR, c. i k. uprz. FABRYKA LAMP

19 9 12 **W WIEDNIU,**

III. ERDERGSTRASSE 23, 25, 27, oraz III. SCHWALBENGASSE 2, 3, 4.

Lampy DITMARA posiada każdy znaczniejszy sklep z lampami na składzie.

Mięso i cielecina!

Mięso wołowe, zrazówkę, oraz poledwice wysyłam codziennie w koszykach po 4 1/2 kilogr. netto za 2 złr. 35 ct. Cielecinę z dyszku 4 1/2 kilg. za 2 złr. 70 ct., również wysyłam wyborne świeże **masło stołowe** 4 1/2 kilogr. netto za 4 złr. 80 ct. wszystko opłacone za pobraniem pocztow.

Zygmunt Samuel

155 w Bochni. 1 1

MAGAZYN OBUWIA**Maryi Derdzikowskiej**

pod kierownictwem

Broniś Dobrzańskiego

W KRAKOWIE,

ul. św. Jana 1.4 (drugi dom od A-B)

poleca

obuwie męskie od 3—50 złr., obuwie damskie od 3—25 złr.

Zamówienia wykonywa punktualnie z najlepszego materiału i w najkrótszym czasie.

Magazyn obficie zaopatrzony w gotowe obuwie. 3—?

SKŁAD FUTER

pod firma

FR. CHĘCIŃSKI

Kraków, Grodzka 18, I p.

zaopatrzony w futra męskie i damskie, futra do podróży, kołnierze, zarekawki, czapki damskie i męskie oraz skórki pojedyncze, które wysprzedają po niższych cenach.

Przyjmuję wszelkie obstalunki i roboty w zakresie kuśnierstwa wchodzące.

Polecam się względem Szanownej Publiczności.

Z szacunkiem J. CHĘCIŃSKI.

Przeniosłem!!

MAGAZYN

gotowych konfekcyj dla dziewcząt i chłopców

z Placu Domikańskiego

Nr. 2

na ul. Grodzką

Nr. 4, I p.

(nad magazynem pana Wachtila).

Artur Aprill

ul. Grodzka 4.

ZAKŁAD TAPICERSKI i dekoracyjny**Antoniego Wilezkiewicza**

W KRAKOWIE,

ul. Karmelicka, 1.21 (dom Księży)

Przyjmuję

wszelkie zamówienia w zakresie tego zawodu wchodzące, jako to: wyściełanie mebli, i t. p., uskuteczniając takowe pięknie i gustownie na czas oznaczony i po cenach nader umiarkowanych. 93 9 11

Znaczny zysk przy małym ryzyku

mają bankierzy i giełdowi spekulanci, wyzyskując drobniejsze codzienne fluktuacje, które na pojedynczej akcji w ciągu jednej giełdy nieraz do kilku guldenów dochodzą.

Dlaczego Publiczność szerszą dotychczas w ten sam sposób zarabiać nie mogła? Dlatego, że **prawie cały pierwszy gulden zysku pochłaniają wysokie prowizje bankierskie**. Chcąc temu zaradzić i umożliwić każdemu korzystanie z najmniejszej zmiany kursów, postanowiliśmy **obliczać od kupna i sprzedaży razem tylko 20 centów** od akcji (minimalnie 25 akcji) **licząc w to już wszystkie koszty**, tak, że n. p. kupujący 100 akcji, ma już przy zwycię o **jednego guldenu na akcji, 80 guldenów netto zysku**, podczas gdy dotychczas ledwo koszty bankierskie opłacił byłby w stanie.

Dla osób stale lub czasowo przebywających w Wiedniu, urządziliśmy w połączeniu z naszym biurem **zaopatrzone w znaczną ilość gazet salony**, w których każdy **bezpłatnie** w czasie godzin giełdowych siedzieć i powiadomiony natychmiast o każdej choć najmniejszej zmianie kursów, z takowej bezwzględnie korzystać może.

Od pieniędzy dajemy i żądamy 5 1/2% 101 13 12

Wiedeński Dom bankowo-komisowy**(Wiener Bank und Commissionsgeschäft).****(Sadowski & Comp.) WIEDEŃ I., Gonzagasse Nr. 14.****Tabletki z wyciągiem Kaskary**

WYROBU

Konstantego Wiszniewskiego

15 19 ?

APTEKARZA

w Krakowie, przy ul. Florjańskiej

polecone przez Towarzystwo lekarskie krak.,

środek wypróbowany gruntownie przeczyszczający żołądek a niesprawiający boleści, nie zawiera bowiem aloesu, a więc i nieszkodliwy a przyjemny do zażycia. Cena słoika 50 ct.

PIWO

z ekstraktem słodowym, skuteczny a przyjemny środek do zażycia na długotrwały kaszel oraz na katar płuc i żołądka. Cena butelki 36 ct.

Antoniego Mirkiewicza

PIERWSZA

POLSKA FABRYKA RĘKAWICZEK

3 ? Kraków, ul. Mostowa, L. 4, ul. Grodzka L. 31.

poleca wielki wybór najlepszych i najmodniejszych **rękawiczek** na obecny sezon, **szelek, bandaży rapturowych, oraz wszelkich wyrobów skórkowych**, po cenach umiarkowanych.

Styryjskie jabłka i gruszki

Uskuteczniłam wysyłki

najlepszych jabłek zimowych od 500 sztuk poczynając, franko w koszykach z opakowaniem złr. 4, za 1000 sztuk złr. 7. Gruszki zimowe 400 sztuk złr. 10; średniego gatunku złr. 6, za pobraniem pocztowem lub wysłanym rachunkiem dla biorących częścię. Przy braniu dużych partij taniej, także przy przesyłkach za gotówkę.

Józef Berger

Ekspedytor owoców en gross.

Graz, w Styryi.

Wielka Insbrucka Loterya.

Ostatni miesiąc!

Główna wygrana 50.000 złr. w. a.

Losy po 50 ct.

są do nabycia u A. Eibenschütza, S. Feintucha, S. Gleitzmanna, J. & M. Grajowera, A. L. Hochwalda, A. Holzera, A. Mendelsburga, S. Molknera, M. D. Drinkenreicha w Krakowie. 125 10 15

Wystawa nieustająca**Wyrobów stolarskich, tapicerskich i tokarskich****Związku Stolarzy Krakowskich**

w Krakowie, przy ul. Florjańskiej, w pobliżu bramy l. 57.

poleca

wielki wybór mebli własnego wyrobu do salonów, pokoi, sypialnych i jadalnych, buduarów, gabinetów, bibliotek itp.

Odnaczeni licznymi medalami przez c. k. Ministerstwo handlu na wystawach krajowych za swoje wyroby.

Podajemy się wszelkich **urządzeń apartamentów od najwykwintniejszych do zupełnie skromnych umeblowań**, również przyjmujemy wszelkie zamówienia i reperacje na roboty stolarskie, tapicerskie i tokarskie.

Pokrycia meblowe z fabryk krajowych i zagranicznych. wielki wybór **mebli bambusowych** z pierwszej krajowej fabryki w Wiśniczu, wyłącznie tylko u nas na składzie. Wszelkie wyroby **mebli giętych** wyplatanych fabrykacji tutejszej.

Przez powiększenie obecnej wystawy, składającej się z parteru i pierwszego piętra, mamy duży wybór mebli i umeblowań zupełnie wykonanych, tak, że wszelkie zamówione rzeczy, na czas oznaczony dostarczone być mogą. Za dokładne oznaczenie udziela się gwarancję.

Ceny nader przystępne.

Ciesząc się już dotąd licznymi uznaniami ze strony Szanownej Publiczności, polecamy się i mamy nadzieję, iż nadal P. T. Publiczność poprze nasze usiłowania. 2 ?

ZARZĄD.**SPECJALNY SKŁAD ARTYKUŁÓW treści RELIGIJNEJ KAZIMIERZA ZAJĄCZKOWSKIEGO**

w Krakowie, pod „Aniołem“ plac Marjański 8, poleca:

wielki wybór książek do nabożeństwa, oprawnych, dla każdego wieku; obrazków paryskich: na koroncy, imitacji kości słoniowej i kolorowych; medalików zwyczajnych i srebrnych, Różańców od 10 ct. do 16 złr., obrazów dużych i małych oraz listew na ramy, ramek gotowych, kropielniczek 2—100 i lampek, krzyżów i krzyżyków.

Bolesław Gliniecki



MAGAZYN BRONI

i przyborów myśliwskich

W KRAKOWIE.

3—32

Bolesław Gliniecki

APARATA ELEKTRYCZNE LECZNICZE

z prądem stałym i indukcyjnym

poleca

S IS 104

K. ZIELIŃSKI

mechanik i optyk, Kraków, Linia A—B, 39.

Znana od lat wielu RESTAURACJA

POD GODŁEM

„WARSZAWA“

W KRAKOWIE,

ulica Sławkowska 1.6, I piętro

(vis-à-vis hotelu Saskiego),

wydaje śniadania, obiady i kolacje

zdrowo i smacznie przyrządzone.

Ceny przystępne.

2—10

P. MOOR, Skład futer, Kraków, ul. Grodzka 32, FILIA w Tarnowie, ul. Krakowska przy c. k. Starostwie, poleca swój bogato zaopatrzony Skład futer krajowych, rosyjskich i amerykańskich gotowych i na sztuki. Urządziwszy obok mego składu futer **pracownię takowych**, jestem w stanie przyjmować wszelkie w zakresie ten wchodzące obstalunki i reperacje, które wykonuję punktualnie po najniższych cenach.

Właścicielka i wydawczyni: Józefa Rogoszowa.

W drukarni W. Korneckiego w Krakowie.

Redaktor odpowiedzialny: Józef Rogosz.

Papier z fabryki krajowej w Czerlanach.