

## Przedpłata.

za „Głos Narodu“ wynosi:  
za Kraków: miesięcznie  
kor. 2.—. Za odosłanie  
do mieszkania dopłaca się  
40 hal. miesięcznie.

Adres Redakcji i Admini-  
stracji: róg ul. św. Krzyża  
Mikołajskiej 1. 7.

Telefon Nr. 190.

# GŁOS NARODU

BIENNIK POLITYCZNY, ZAŁOŻONY W ROKU 1853 PRZEZ JÓZEFA ROGUSZA.

REDAKTOR NACZELNY: Dr. ANTONI BEAUPRÉ.

## Przedpłata.

za „Głos Narodu“ wynosi  
za prowincji: miesięcznie  
kor. 2.70. W państwie nie-  
mieckim kwartalnie: 10  
koron. W innych państwach  
kwartalnie koron 12.—.

Numer pojedynczy zwykły  
6 hal

Numer niedzielny ilustro-  
wany 16 h.

Ogłoszenia (inzeraty) przyjmuje upoważniony przedsiębiorca tego działu p. Jan Strycharski w biurze inseratowym „Głosu Narodu“ róg ul. św. Krzyża i Mikołajskiej 1. 7. Od miejsca wiersza drobnym pismem (petit) za pierwszy raz 16 halerzy, — za każdy następny raz 12 halerzy. — Nadesłane po 60 halerzy, od wiersza za każdy raz. — Śluby nekrologi etc. wiersz 80 hal. Zamiejscowe ogłoszenia przyjmuje we Lwowie S. Sokółowski, pasaż Hausmanna, w Wiedniu Haasenstein & Vogler (także w Hamburgu, Frankfurtu nad Menem, Berlinie, Lipsku, Wrocławiu). — M. Opelik, R. Mosse, M. Dukas, H. Schalek, w Paryżu C. Adam rue de Varenne 88.

Nr. 33

Kraków, Wtorek dnia 3 Lutego 1903

Rok XI.

## Fermenty miejskie.

Gościowy nastrój wśród kandydatów do nowych godności miejskich trwa dalej, spotęgowany niespodziewanym oporem prezydenta, który dotychczas nie zdecydował się wnieść rezygnacji. I nie dziwnego, — bo p. Friedlein nie może po prostu zorientować się w sytuacji. Jednym z drzwiami wychodzi z jego mieszkania deputacja, która go zaklinała w imię dobra ojczyzny, aby co najprędzej podał się na pensję, — drugimi wchodzi delegaci, którzy w imię tych samych świętości każą mu wytrwać na stanowisku.

Kogo posłuchać? Kto reprezentuje prawdziwą opinię Rady? Oto pytanie — that is the question. Wprawdzie na tajnym konwentyklu większości uchwalono prawie jednomyślnie prezydenta usunąć, wielu jednak z tych rajców, którzy głosowali za odnośną rezolucją, bardzo byliby radzi, gdyby jej wcale nie wykonano...

Przed paru dniami „Słowo polskie“ podało nazwiska przyszłych dygnitarzy, na zasadzie informacji nadesłanych temu dziennikowi z Krakowa. Kombinacje tam podane nie są dokładne, tem bardziej, że nawet niektórzy kandydaci nie wiedzą jeszcze dobrze o którą godność mają się ubiegać. Na wszelki wypadek ubiegają się o wszystkie... W tej nieporządnej gonitwie bardzo być może, że osiadać całkiem na koszu. Zresztą kierownicy większości muszą także powygłądać różne niezgodności osobiste, ugłaskać rozmaite ambicje i zaspokoić wielorakie apetyty. Praca to trudna i długa. To też decyzja jeszcze nie zapadła. W poniedziałek radzono o tych sprawach. Informacje jakie nas doszły, i dokładną listę kandydatów podamy wkrótce.

## KRONIKA.

Kraków 3 lutego.

**Ostatnie kołedy.** W kościele katedralnym na Wawelu nabożeństwo w święto Matki Boskiej Gromnicznej odprawił kanclerz ksiądz-biskupi ks. kanonik dr Władysław Bandurski wobec J. Em. księcia kardynała Puzyry, ks. biskupa-sufragana Anatola Nowaka, całej kapituły, tudzież wielkiego tłumu pobożnych, zapewniających nawę katedry po brzegi. W czasie nabożeństwa chór katedralny odśpiewał ostatnie w tym roku kołedy, a między innymi dwie nowe „kołedy góralskie“ układu p. Deza.

W kościele Marjackim nabożeństwo główne odprawił ksiądz Linda, gromnice śpiewał ks. prałat Krzemieński, zaś chór kościelny śpiewał kołedy pod batutą p. St. Ochmańskiego. Ostatnie zaś kołedy śpiewane były o godz. 12 w południe podczas Mszy św. odprawionej przez ks. Kaliniewskiego.

**Wiadomości osobiste.** Pan Adolf Neuwert Nowa czyński wyjechał dla poratowania zdrowia do Meranu.

P. Tadeusz Smarzewski znany publicysta bawi w Krakowie.

P. Kazimierz Skrzyński, wiceprezes Towarzystwa dziennikarzy, bawi w Krakowie.

**P. Karol Crane.** Bawi w Krakowie zajmujący gość. Jest nim p. Karol Crane, milionowy przemysłowiec i finansista z Chicago, który poza wielkimi interesami zajmuje się nauką. Przybył do Krakowa celem pozyskania dla uniwersytetu w Chicago pierwszorzędną siłą naukową na półroczną letnie r. p., co rok bowiem odbywają się tam wykłady (lecture) o literaturach zagranicznych przez profesorów, zaproszonych z Europy. W r. p. przypada kolej na rzeczy polskie. Honorarium za sześć tygodni, bo tak długo mają trwać wykłady, wynosi 2000 del. Program wykładów obejmuje literaturę, historję i kulturę, wogóle rzeczy polskie. P. Crane zetknął się z krakowskim światem profesorskim i naukowym. Oczywiście wybór kandydata napotyka trudności; przedewszystkiem musi on władać językiem angielskim i rozporządzać wolnym czasem.

**Z karnawału.** „Pod Giewontem“. Pod taką nazwą... tańczono i bawiono się doskonale w sobotę w sali saskiej na balu, urządzonym przez młodzież akademii sztuk pięknych. Sala balowa zamieniła się też pod artystycznymi rękami przyszłych Chełmońskich, Girymskich i Malczewskich w wybrednie ustrojony chałupę góralską. Seiany, wejścia, eddrzwia, wszystko było stylowe i wiernie odtwarzające architekturę tatrzańską. W czterech ścianach sali cztery olbrzymie okna zakryte doskonałymi malowanymi widokami na Giewont, Gubałówkę i t. d. Ze stropu spadające kandelabry ubrane w smerekową zieleń, przeplesioną długimi, krasnemi wstęgami.

Poloneza poprowadził p. delegat Fedorowicz z hrabiną Raczynską, w drugiej parze idzie hr. Raczynski z dyrektorem Falatową, w następnej parze generał Horstzky szedł z p. Konstancją Górską, za nimi cały długi orszak par barwnych na ciemnym tle gór i hal.

Po konwencyonalnym kontredansie i dzielnym mazurze wdzireje balu pp. T. i E. nawołują do kotylnona. Równocześnie z przygrywką na salę włącza się zaśnieżony halny „sheshol“ z koszem skórzanych kapełuchów góralskich, które tym razem zamiast tytułem wypetłone emkopskimi świecidełkami: ozdoby kotylnonowe. Z galerji przygrywa muzyka kotylnona-walca „Pod Giewontem“, układu p. Pichora. Podczas ostatnich taktów śnieżny przyjaciel wchodzi znów między tańczących, tym razem w koszyku niesie słodycze z fabryki p. Wójcickiego (Braeka 5), by niemi nagrodzić wytrwałe i piękne tancerki.

Zabawa przeciągała się do 7 rano zakończeni ognistym mazurkiem białym.

Trud pracy nad urządzeniem stylowej sali przypadł w udziale pp. Filipkiewiczowi, Straszkiwiczowi, Szczyglińskiemu, Młodzianowskiemu, Wrzesińskiemu, Pedgórskiemu i Skotaickiemu. Snieks artystyczny, jak i odniosły ich dekoracje są im zasłużoną nagrodą.

Nazajutrz w tejże sali odbył się bal Towarzystwa kucepów i młodzieży handlowej, przy dźwiękach muzyki 100 pułku. Bal rozpoczął I wiceprezydent dr Lee, prowadząc w pierwszej parze panią Sebolewską, w następnych parach prowadzili: p. Sebolewski z panią Federowiczową; p. Jan Federowicz z p. Gałkówną i t. d. Zabawa trwała do rana.

W sali „Sokoła“ w sobotę odbył się bal Stow. bratniej pomocy kelnerów przy dźwiękach muzyki 13 pułku. Poloneza poprowadził protektor balu p. Götz Okocimski z p. Morawską, p. J. Szehel poprowadził panią Defor i t. d. 65 par przesuwano się kolejno. Polonez i kotylnon oświetlone były ogniem bengalskim.

W poniedziałek odbyła się tu wielka zabawa kostjumowa „Kola mieszczajskiego“ jedna z najładniejszych w tym karnawale. Kostjumów było bardzo wiele, przedewszystkiem zaś odznaczało się „Wesele krakowskie“. Poloneza przy dźwiękach „Harmonji“ poprowadził wiceprezydent dr Lee z p. T. Niedzielską, a w następnych parach szli: p. Jan Fedorowicz z Baczkowską, p. M. Chyliński z p. Zielińską, dr Muzekowski z p. Bujalską, p. Edm. Klemensiewicz z p. Żegadłowiczową, p. Guzikowski z p. Habrykową i t. d. Do kadryla i mazura prowadzonych przez pp. Kowalskiego, Niedzielskiego i Kwiatkowskiego stawało przeszło 100 par. Z kostjumów, których było wiele i to wcale ładnych, szczególne odznaczały się z damskich: akacja, kotek i pajac, z męskich dwa błazny, motyl, poliżant i wiele innych.

Oprócz licznej reprezentacji Rady miejskiej, przybył około północy delegat namiestnictwa p. Adam Fedorowicz.

W Resursie urzędniczej w niedzielę odbył się doroczny bal kostjumowy w pięknie udekorowanych salach dawnego Kasyna, mogących z trudnością pomieścić swoich licznych gości miejscowych i przybyłych na zabawę z prowincji. — Bal rozpoczął prezes p. Edm. Klemensiewicz, prowadząc w polonezie p. Grodyńską, w następnej p. Grodyński szedł z p. Klemensiewiczową. Tańce zbiorowe poprowadził p. K. Dawidowski przy muzyce 56 pułku. Kotylnon oświetlony był ogniem bengalskim. Z kostjumów damskich odznaczały się: noc, Hiszpan-

ka, Włoszka, rococo, lilja wodna, secesja, „bebe“, Rusinka, włoszanki i t. d., z męskich, których było pięć: cygan, mefisto i ulan efektownie się przedstawiali.

Nazajutrz odbyła się tu niemal taka sama zabawa dla młodszej generacji. Tym razem sala okazała się stanowczo za małą, aby pomieścić mogła przeszło 160 par, rozdzielonych na dwie sale, w których dowodzili pp. Dawidowski i Góra. Z kostjumów, których była wielka obfitość, odznaczały się „Neue Fr. Presse“, błazny, Turek i komieźni kłowni. — W czasie kotylnona muzyka 56 p. p. grała walc „Lilje wodne“ młodego kompozytora p. St. Ekiera.

W sali strzeleckiej odbyły się dwie zabawy w sobotę bal Stow. maszynistów, menterów i werkmistrzów, przy muzyce 56 pułku. Poloneza rozpoczął prezes Stow. p. Thoma z panią Augustynowiczową. Z gości obecni byli na balu: inspektor przemysłowy p. Zygmunt Kremer i prof. Steingraber.

W poniedziałek w tejże sali odbyła się bardzo liczna i ożywiona zabawa „bal służby katolickiej dworskiej“, którego protektorką była p. Helena Modrzejewska-Chłapowska.

W sali Johnów do zanotowania mamy wreszcie wieczorek z tańcami krakowskiego Stow. certyfikatystów pod przewodnictwem prezesa pana Więzka, który w polonezie poprowadził p. Tiguską. W dalszym pochodzie postępowo 48 par przy dźwiękach muzyki własnej.

Bal krakowskiego Tow. ratunkowego bndzi w szerokich kołach naszego miasta i okolicy wielkie zainteresowanie i zapowiada się świetnie. Gorliwie prasujący komitet pań i panów ukończył właśnie obradowania nad mnogimi niespodziankami, które w wielkiej ilości przygotowane zostaną. Listę gospodarzy i liczne datki na cel balu nadesłane niebawem w dziennikach ogłoszone będą. Wielką atrakcją balu będzie uczestniczenie w nim wielu takich znakomitości, jak Henryk Sienkiewicz, który komitetowi przyrzekł bal swą obecnością zaszczyścić. Nader sympatyczny cel, oraz liczne zgłoszenia o bilety, rokurują balowi Towarzystwa ratunkowego ogromne powodzenie i bardzo obojętną zabawę, a niezawodnie bal ten będzie jednym z najlepiej udanych w tegorocznym karnawale.

**Walne zgromadzenie „Harmonji“.** Walne zgromadzenie członków Towarzystwa przyjaciół muzyki krakowskiej „Harmonja“ odbyło się w niedzielę pod przewodnictwem prezesa p. Edmunda Klemensiewicza. W krótkim zagajeniu zaznaczył on, że stan Towarzystwa jest pomyślnym. Pamięć 31 członków, zmarłych w ciągu roku, zgromadzenie uczciło przez powstanie z miejsc. Sekretarz p. Mehoffer odczytał następnie protokół z ostatniego walnego zgromadzenia, poezem przyjęto do wiadomości roczne sprawozdanie, które wykazuje, że liczba członków zmniejszyła się o 155, obecna liczba wynosi 1984 członków. Ogólny majątek wynosi 14 316 koron. Z tego przypada na fundusz żelazny 6983 k. 98 h., fundusz ten zwiększył się o 108 k. 43 h. Pozostałość kasowa z końcem roku wynosiła 870 k. 88 h., a to dzięki zapisowi 900 k. przez ś. p. Kazimierza Ryzza. Ogólna suma w dochodach i wydatkach w ciągu ubiegłego roku wynosiła 23.912 k. 23 h.

Po przyjęciu do wiadomości sprawozdania komisji kontrolującej i po udzieleniu wydziałowi absolutorium. dokonano wyboru uzupełniającego 13 członków zarządu, do którego weszli pp.: Edmund Klemensiewicz (jednomyślnie), Jan Kanty Federowicz, Konstanty Charzewski, dr Ignacy Schaitter, Franciszek Górski, Piotr Kosobucki, Kazimierz Bartoszewicz, Michał Rola Różycki, Wincenty Satalecki, Stanisław Drozdowski, Zygmunt Kowalski, Jan Godziński i Karol Markus. Do komisji kontrolującej wybrani zostali pp.: Kazimierz Gajdeczka, Stefan Gutowski i Juliusz Szczepański.

Następnie na wniosek wydziału przedstawiony przez przewodniczącego: sa wielkie usługi oddane Towarzystwu przez 8 lat, przez które dźwięki niemal cały ciężar „Harmonji“, zgromadzenie przez akimację z obłaskami zamianowało dra Ignacego Schaittera członkiem honorowym Towarzystwa.

Na wniosek wydziału uchwalono udać się do Rady miejskiej z prośbą o podwyższenie rocznej subwencji, oraz domagać się, aby w teatrze miejskim grywał

