

GONIEC KRAKOWSKI

CENY OGŁOSZEŃ: Po teście 1 mm w 1 szpalcie (szer. szp. 22 mm) 36 gr. W teście 1 mm w 4 szpalcie (szer. szp. 69 mm) 3.— Zł. Drobne za słowo 24 gr. Pierwsze słowo tłusty druk (najwyżej 3 słowa) 40 gr.

Rok III.

Nr. 197.

Kraków, sobota 23 sierpnia 1941 r.

Nadesłane, a nie zamówione przez Redakcję rekopisy będą zwracane autorom jedynie wówczas, gdy dołączone zostaną znaczki pocztowe na opłacenie przesyłki zwrotnej. Prenumerata miesięczna 4.50 Zł., z odnośnikiem do domu 5 Zł. Na prowincji dopłata portu. Konto czekowe: Warszawa 658.

Cherson, Nowogród i Narwa w rękach niemieckich.

Zwycięski pochód między jeziorami Ilmeńskim i Pejpus. — Pościg lotnictwa za uciekającymi wojskami sowieckimi.

Z głównej kwatery Wodza, 22 sierpnia. Naczelna komenda niemieckich sił zbrojnych komunikuje:
Na południowej Ukrainie formacje S.S. zajęły miasto portowo-przemysłowe Cherson u ujścia Dniepru.
Bitwa w rejonie na północ od Homia zakończyła się, jak już podano do wiadomości w komunikacie specjalnym, ciężką porażką sowieckiej siły zbrojnej. Zmotoryzowane dywizje piechoty i dywizje pancerne, współdziałając z lotnictwem, pobity, zniszczyły, wzięcie w niewoli 17 dywizji piechoty, pięć dywizji kawalerji, dwie dywizje pancerne i jedną dywizję zmotoryzowaną, jak również dwie sprowadzone w marszu brygady desantu powietrznego. Krwawe straty nieprzyjaciela są i tym razem bardzo ciężkie. Liczba jeńców podwyższyła się na 84.000, łup w działach na 648. Ponadto 144 pancerne wozy bojowe i dwa pociągi pancerne wpadły w nasze ręce.
Między Jeziorem Ilmeńskim i Jeziorem Pejpus po kilkudniowych zapętłych walkach przełamano silnie przez nieprzyjaciela obsadzone i naogół zaciebie bronię stanowisko. Miasta Nowogród, Kingisepp i Narwa zostały zajęte. Nasze wojska znajdują się w dalszym zwycięskim pochodzie.
Formacje lotnictwa zadały uciekającym z Odessy i Oczakowa przez morze wojskom sowieckim, jak również nieprzyjacielskim kolumnom na wschód od łuku Dniepru znowu ciężkie straty. Zatopiły one na morzu czarnym jeden transportowiec, pojemności 6.000 ton i uszkodziły dwa dalsze wielkie okręty handlowe.
Podczas wypadu na brytyjskie wybrzeże lotnie pościgowe zaatakowały silnie zabezpieczony nieprzyjacielski konwój i zatopiły okręt-cysternę, pojemności 5.000 ton oraz jeden parowiez frachtowy, pojemności 4.000 ton. Samoloty bojowe zniszczyły na obszarze morskim dookoła Anglii za dnia, z

pewnego konwoju, jeden frachtowiec, pojemności 3.000 ton.

Nad wybrzeżem Kanalu brytyjskie lotnictwo straciło w walkach powietrznych cztery samoloty myśliwskie. Cztery dalsze brytyjskie samoloty zostały zestrzelone przez polawiacze min i łodzie strażnicze.

Próba pojedynczych bombowców sowieckich zaatakowania ostatniej nocy północnoniemieckiego obszaru nadbrzeżnego pozostała bezskuteczna.

Ofensywa niemiecko-fińska.

Ryga, 22 sierpnia. Walki wojsk niemiecko-fińskich miały w dniu 20 bm. w dal-

szym ciągu zwycięski przebieg.

Bolszewicy usiłowali daremnie powstrzymać śmiało parcie naprzód oddziałów niemieckich i fińskich. Dokonane kontrataki zostały we wszystkich miejscach odparte wśród krwawych strat dla bolszewików. W walkach tych prawie zupełnie starto 420 sowiecki pułk strzelecki.

Bolszewicy pozostawili na placu boju 25 wozów ciężarowych, naładowanych amunicją i sprzętem wojennym. Ponadto nieprzyjaciel ponosił wielkie straty materialne w czołgach, poruszających się na lądzie i wozach, w działach polowych i armatach, karabinach maszynowych i wyrzutniach min.

Broń pancerna decyduje.

Ponowny nalot na Odessę.

Berlin, 27 sierpnia. W olbrzymich sukcesach odniesionych w łuku dniewnym ponownie miały wielki udział niemieckie wojska pancerne. W nieustannych natarciach niemieckie bojowe wozy pancerne raz po raz wdzierały się w szeregi uciekających kolumn sowieckich, zadając wrogowi krwawe straty.

Jedna jedyna niemiecka kompania pancerna zniszczyła w czasie tych walk w dniu 18 i 19 sierpnia jedną ciężką baterię sowiecką, trzy sowieckie pancerne wozy bojowe, oraz 150 pojazdów mechanicznych różnego rodzaju.

Inna kompania tego samego pułku zatrzymała na tym samym odcinku frontowym dwa naładowane po same brzozy sowieckie pociągi transportowe, zabierając, prócz licznej zdobyczy, również 150 jeńców do niewoli.

Na południowej Ukrainie kontynuowano zwycięsko ataki na nieliczne przyczółki mostowe nad Dnieprem, znajdujące się jeszcze w rękach sowieckich. Podana liczba zniszczonych 65 sowieckich bojowych wozów pancernych podwyższyła się w międzyczasie do 80. Znajdują się pomiędzy niemi czołgi sowieckie ciężkiego i najcięższego typu. Jedną z niemieckich dywizji zmotoryzowanych sama jedna zniszczyła 23 czołgi sowieckie.

W toku dalszych walk przeciwko uciekającym bolszewikom zniszczyły oddziały niemieckie nad dolnym Dnieprem 16 armat. Ilość wziętych do niewoli bolszewików stale wzrasta.

W dniu 20 sierpnia br. niemieckie samoloty bojowe powtórnie zaatakowały port w Odessie. Spowodowały one zatopienie statku handlowego pojemności 6.000

br. t. rej., tudzież statku pasażerskiego poj. 15.000 ton.

Kilka bomb spadło na mola, na których gęste szeregi wojsk czekały na swój transport. Bolszewicy ponieśli przytem wielkie krwawe straty; zniszczono również wiele materiału wojennego.

W dniu 19 sierpnia br. próbowali bolszewicy przy poparciu czołgów dokonać kilkakrotnie ataków na środkowym odcinku frontu wschodniego. Wśród krwawych strat bolszewickich niemieckie oddziały odparły te wypadki wojsk sowieckich. W pełnej poświęcenia, bohaterskiej akcji niemieccy żołnierze przerwali linię sowieckiej piechoty i w śmiałym wypadzie wtargnęli do pozycji artyleryjskich. W toku tego przedsięwzięcia wieńczącego pełnym sukcesem, zniszczono pewną liczbę sowieckich dział.

Bojowe eskadry niemieckiego lotnictwa przeprowadzały w dniu 19 sierpnia br. w dalszym ciągu liczne ataki na komunikacyjne arterje sowieckie na terenie Ukrainy.

Celnymi bombami wszelkich kalibrów obrzucono skutecznie linie kolejowe i szosy na wschód oraz na południowo-wschód od wielkich mostów na rzece Dnieprze, przytem arterje te zostały na wielu miejscach uszkodzone i przerwane. W toku tych skutecznych niemieckich nalotów na najważniejsze odcinki komunikacyjne udało się zniszczyć bronią pokładową sześć sowieckich czołgów bojowych. Ponad 100 samochodów ciężarowych zostało zniszczonych względnie uległo pożarowi.

Znaczenie utraty Nowogrodu.

Berlin, 22 sierpnia. Wskutek zajęcia w dniu 19 sierpnia przez wojska niemieckie Nowogrodu, utracili bolszewicy na północnym odcinku walki dalszy ważny węzeł komunikacyjny.

Miasto to liczące 40.000 mieszkańców, leży w miejscu, w którym rzeka Wolchów wypływa z jeziora Ilmeń i posiada w rejonie petersburskim bardzo wielkie znaczenie jako węzeł komunikacyjny. Stąd bowiem rozbiega się na wszystkie kierunki kilka linii kolejowych i ważnych arterji komunikacyjnych. W Nowogrodzie buduje się okręty przeznaczone do żeglugi śródlądowej na jeziorze Ilmeń i rzece Wolchów, łączącej jezioro Ilmeń z jeziorem Ładoga. Ponadto znajduje się tu kilka fabryk tekstylnych i wyrobów skórzaných.

Jeszcze jeden generał sowiecki w niewoli.

Berlin, 22 sierpnia. W rannych godzinach dnia 19 bm. wzięto na zachodnim brzegu Dniepru szeregi oficerów sowieckich do niewoli. Pomiedzy nimi znajdował się również ciężki ranny generał, dowodzący 16-tym sowieckim korpusem pancernym, generał-porucznik Sokolow.

Hore Belisha

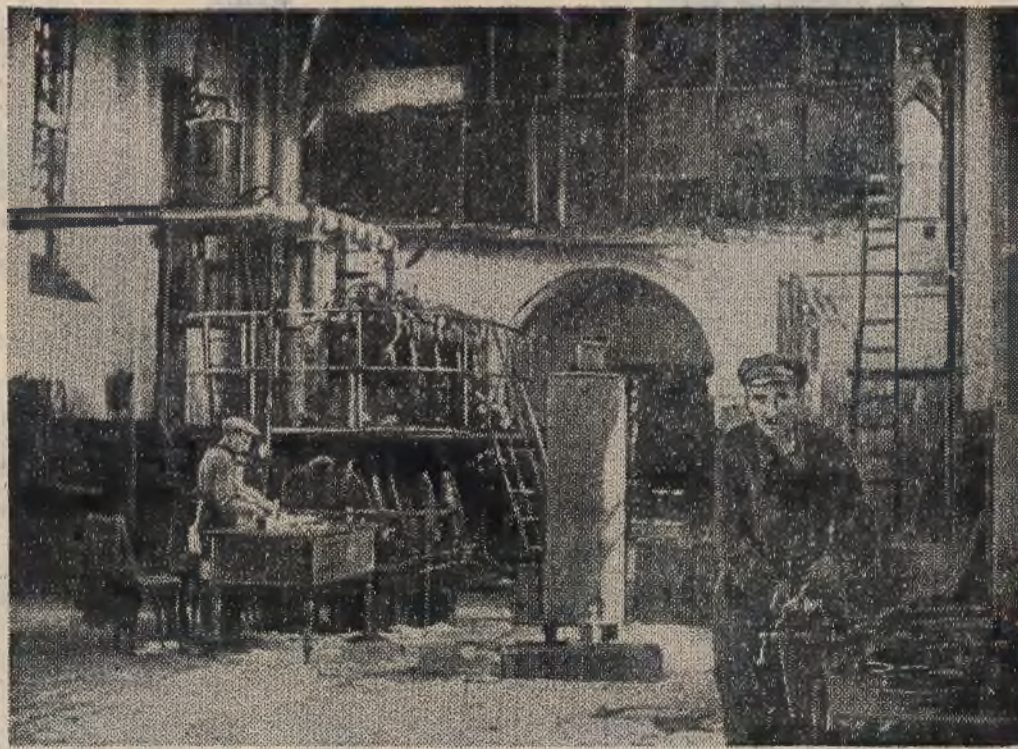
o sytuacji na froncie wschodnim.

Madryt, 22 sierpnia. Były angielski minister wojny Hore Belisha wyraził ostatnio wielkie powątpiewanie co do sily oporu bolszewików.

Swa opinie opierał on na twierdzeniu, iż obecnie Sowiety utraciły znaczną część swych terenów surowcowych, a ponadto poniosły nadspodziewanie wielkie straty, zarówno w dziedzinie przemysłu produkującego maszyny narzędziowe, jak i automatyczna broń, wreszcie motory.

Oświadczenie Hore Belishy wywarło w Anglii silne wrażenie.

Kościół zamieniony na elektrownię.



Idąc po linii zwalczania religji, rząd sowiecki przemieniał kościoły na rozmaite zakłady fabryczne i przemysłowe. Jeden z kościołów w Smoleńsku został zamieniony na elektrownię. Zdjęcie nasze przedstawia fragment tego kościoła smoleńskiego. Zdjęcia dokonano w niedługi czas po zajęciu Smoleńska przez wojska niemieckie.

Stalin rezyduje

w podziemiach Kremlu.

Sztokholm, 22 sierpnia. Ukazujący się w Sztokholmie dziennik „Aftonbladet” przynosił ze źródeł sowieckiego radja wiadomość o powstaniu w podziemiach Kremlu podziemnego „pałacu”, który jest siedzibą Stalina.

W stachanowskiem tempie wybudowano w Moskwie podziemny pałac, którego projektodawcą był znany sowiecki architekt Jofan, autor projektów sowieckich pawilonów wystawowych na Powszechnej wystawie światowej w Paryżu i Nowym Jorku.

W tym podziemnym pałacu, którego budowę ukończono w ostatnich dniach, obradować mają członkowie konferencji wielkich mocarstw. Pałacowi temu nadano miano „pałacu Stalina”. Jest on odporny na pociski bombowe i dostep gazów bojowych, a nawet przez fachowców określany, jako najbardziej bezpieczny schron na świecie. Stalin nadal przebywa w Moskwie i ostatnio przeniósł się, do nowej podziemnej rezydencji.

Prelegent radjowy w Moskwie wyraził się, że wskutek akcji lotnictwa niemieckiego na terenie Kremlu powstały olbrzymie szkody, a w końcu dodał, że przebywanie Stalina w tym podziemnym „pałacu” jest niejako gwarancją jego osobistego bezpieczeństwa.

Wspaniała inauguracja sezonu operowego w Krakowie.

Wielki sukces opery Pucciniego „Madama Butterfly” na scenie Starego Teatru.

(d) Kraków, 22 sierpnia.

Trzy miesiące upłynęły od czasu niezapomnianej premiery „Cyrylika Sewilskiego” w Krakowie, nie więc dziwnego, że publiczność krakowska ze specjalnym zainteresowaniem oczekiwała nowej premiery operowej. Nadzieje te nie zostały zawiedzione. Czwartkowa premiera opery Pucciniego „Madama Butterfly” była wspaniałym sukcesem krakowskiego zespołu operowego i gościnnie występującej w Krakowie primadomy opery warszawskiej — Heleny Lipowskiej. Wystawienie tej przepięknej opery w skopiarkowanych czasach wojennych z tak wybitnymi siłami i w tak imponującej, w stosunku do możliwości, oprawie scenicznej, to wyczyn, na którego określenie doprawdy brak słów uznania i pochwały.

Talent artystów, wielkie doświadczenie i zdolności reżysera, a przede wszystkim zapał i inicjatywa organizatora imprezy rozszerzyły niejako szczyt opery Starego Teatru, stwarzając z niej przybytek wielkiej sztuki i nadając przedstawieniu charakter poważnej, na europejskim poziomie stojącej imprezy.

Wielki sukces odniosła wykonawczyni roli tytułowej — Helena Lipowska. Od chwili pierwszego wejścia na scenę, do ostatniego momentu trzymała ona widzów w napięciu nie tylko swym przepięknym, wspaniałym, wyszukanym i opiewanym głosem, ale także znakomitą grą aktorską, jaką się rzadko spotyka. Suma przeżyć, dostarczona przez jej grę i jej śpiew widzom, jest naprawdę wielką i nie można się było dziwić, gdy widzieli się przy wzruszeniu w oczach wielu osób. Już w pierwszym akcie arja Madama Butterfly spotkała się z entuzjastycznym przyjęciem przez publiczność, a nastroje widowni osiągnęły punkt kulminacyjny podczas duetu Butterfly z Suzuki, którą to arję artystki musiały bisować.

Zofia Hallńska w roli Suzuki, oprócz pięknego, pełnego uczucia głosu, wniosła również wiele wartości aktorskich, podkreślając tragizm sytuacji. Rola ta szczególnie odpowiada jej rodzajowi walorów głosowych i dramatycznych, artystka wykazała też w niej pełnię swego talentu.

Nadzwyczajnie wypadł występ Stanisława Drabika w roli Pinkertona. Rola ta dawała artyście wspaniałe pole do popisów. Poteżny, dynamiczny głos Drabika dominował zarówno w pierwszym, jak i w ostatnim akcie. Oklaski, jakimi obdarzone go przy samem ukazaniu się na scenie, jak i kilkakrotnie w ciągu przedstawienia, były całkowicie zasłużone.

Na tym samym poziomie znalazł się Zenon

Dolniecki w roli konsula. Jego głos i postawa, jak również talent aktorski stanowiły imponującą całość, porywając publiczność. Epizodyczny występ Karola Urbanowicza w roli Bonzy wydłubił w całej rozciągłości jego znakomite walory śpiewacze. Jego talent reżyserski i wielkie doświadczenie obserwować można było od początku do końca opery, przy czym musiała mu się wyrazić sława wielkiego uznania za to, że przy tak skromnych warunkach przestrzennych potrafił jednak skomponować całość, która musiała zrobić potężne wrażenie nawet na obcych widzach.

W pozostałych rolach wystąpili: w roli Kate Pinkerton — Marja Feherpataky, w roli Gorą — Jerzy Lipka, wykazujący się dużym zrozumieniem charakteru postaci i umiejętnością jej odgrywania, oraz Czesław Kozak, którego piękny bariton rokuje wspaniałą przyszłość.

Samymi superlatywami należy określić występ orkiestry kameralnej pod batutą cenionego kapelmistrza dyr. Stefana Barańskiego. Złożona ze świetnych muzyków orkiestra ta zaprezentowała się jako doskonały zespół. Ramy stworzone przez nią stanowiły piękną oprawę występu śpiewaków, podkreślającą czar muzyki Pucciniego. Part fortepianowy odtworzyła znana krakowska pianistka Halina Eklertówna, która już nie po raz

pierwszy dała próbkę swych wysokich umiejętności i talentu. Chór, złożony z 12 osób, reprezentował również poziom, którego nie powstydziłaby się żadna opera. Za tak świetne przygotowanie orkiestry i chórów należy się kapelmistrzowi dyr. St. Barańskiemu specjalne uznanie i pochwała.

Oprawa zewnętrzna opery stanowiła dla widzów prawdziwą niespodziankę. Trudno było oczekiwać, aby w tak skromnych warunkach sytuacyjnych, jakie daje scena Starego Teatru można było dać aż tyle efektów. A jednak sprzyściła organizacja i w tym zakresie może pochwycić się pełnym sukcesem.

„Madama Butterfly” jest trzecią pozycją na koncie „Imprez Operowych” pod kierownictwem artystycznym Stanisława Drabika, jest przytem pozycją, która dowodzi, że instytucja ta czyni stale postępy w staraniu się o dostarczenie publiczności krakowskiej imprez stojących na wysokim poziomie i mogących zadowolić najbardziej wymagających nawet znawców. Drabik jako inicjator i organizator imprezy dorósł tutaj do poziomu Drabika — słynnego tenora i artysty.

Najlepszym dowodem uznania dla jego działalności, jak i dla poziomu imprezy był fakt, że na premierze wszystkie miejsca, do ostatniego, były zapelnione publicznością. Nie ulega wątpliwości, że tak samo będzie i na dwóch pozostałych przedstawieniach, które odbędą się w sobotę 28 bm. i niedzielę 29 bm. W obydwu dni początek o godz. 19, koniec około godz. 22. Bilety można wcześniej zakupić w kasie Starego Teatru w godzinach 10—13 i 15—17.

Publiczność krakowska żywi niepokonną nadzieję, że po tak wspaniałym sukcesie „Madama Butterfly”, kierownictwo artystyczne „Imprez Operowych” postara się o wystawienie następnych oper, których powodzenie można już dzisiaj uważać za zapewnione.

Komunikacyjne znaki ostrzegawcze.



Rysunek rowu, wykonany w czarnym kolorze, zamknięty czerwonym trójkątem, oznacza, iż należy uważać na poprzeczny ściek na szosie.

(Ja) ZAMACH SAMOBÓJCZY WIEŹNIA. Pozostający w areszcie Franciszek Rymara lat 31, usiłował popełnić samobójstwo przez poćięcie sobie głowy żyłką. Po opatrzeniu przez lekarza Pogotowia Rat. powożonego go w areszcie.

OBWIESZCZENIA URZĘDOWE

OBWIESZCZENIE

Delegata Szefa Okręgu dla miasta Krakowa,

dotyczy: przydziału węgla na opał domowy dla niemieckiej ludności.

Nie-niemiecka ludność miasta Krakowa (z wyjątkiem miejscowości przyłączonych do miasta), otrzyma natychmiast dla każdego gospodarstwa domowego 50 kg węgla na opał domowy za oddaniem obu oddinków karty węglowej za miesiąc sierpień. Węgiel należy pobrać w polskich przedsiębiorstwach drobnej sprzedaży węgla („trzydzieta ręka”).

Nie-niemiecka ludność przyłączonych miejscowości otrzyma węgiel w czasie późniejszym. Termin będzie jeszcze ogłoszony.

Kraków, dnia 21 sierpnia 1941.

Delegat Szefa Okręgu dla miasta Krakowa
R. Pawlu.

Kara śmierci na bestjańskiego mordercę.

Kraków, 22 sierpnia. Niewielki Sąd Specjalny w Krakowie skazał Edwarda Kwaśniewskiego z Bronowia Wielkich, dwukrotnie na karę śmierci, piętnaście lat więzienia i trwałą utratę praw obywatelskich, za dokonanie mordu rabunkowego w dwu wypadkach, oraz podpalenie.

Skazany pewnego wieczora wyprowadził swego

pracodawcę w odludne miejsce i w bestjańskim opozłach zamordował go udarciem elektrycznym. Następnie Kwaśniewski udał się do domu obojędnego, który zamordowanego — którą również pozabawił życia. Po dokonaniu morderstwa grabował gotówkę, a w celu zatajenia śladów podpalił dom. Skazany był już czterokrotnie karany.

(Ja) ADRESY APTEK DYSURUJĄCYCH dzisiaj pacy w Krakowie: Rełoryka 1, tel. 190-72; Krakowska 16, tel. 101-31; Długa 89, tel. 178-86; Adolf Hitler Plac 42, tel. 114-27; Florjańska 15, tel. 100-81; Karmelicka 9, tel. 123-53; Dietla 79, tel. 195-90; Zwierzyniecka 7, tel. 124-27; Mogiłańska 16, tel. 175-90; Białe Zagrody 18, tel. 165-54.

STAN WODY W DNIU 22 SIERPNIĄ wynosił: na Wiśle w Krakowie 343, w Pleszowie 393, w Zawichocie 857; na Sanie w Przemyslu 194, na Dunaju w Nowym Sączu 143.

(Ja) PRZEJECHANA PRZEZ MOTOCYKL. Marja Puchala lat 30, bezdomna, doznała ogólnych kontuzji i po opatrzeniu przez lekarza Pogotowia została przewieziona do szpitala św. Łazarza.

(Ja) POBITA PRZEZ „PRZYJACIELA”. We czwartek zezwazano Pogotowie Ratunkowe na ul. Tełmajska 22, gdzie została pobita młotkiem przez niejakiego Zycha, Anna P. Lekarz stwierdził rany tłuczone głowy, oraz złamanie prawej ręki; po opatrzeniu przewidziano ofiarze brutalności do szpitala św. Łazarza.

Kinoteatr „SZTUKA”

Kraków, ul. św. Jana 6

Wyświetla do piątku dn. 22 sierpnia wspaniałą komedię p. t.

Ślub z przeszkodami

W rolach głównych:
Helma Mühlmann
Herti Kirchner
Viktor Johnson

Nadprogram: TYGODNIK.

Początek o godzinie 16, 18 i 20. W soboty, niedziele i święta początek o g. 14, 16, 18, 20. W niedziele i święta PORANEK o godz. 11.

APOLLO

W rolach głównych:
Lil Dagover
Marie Luise Claudius
Peter Petersen
Albrecht Schönhals

TYGODNIK.

Początek seansów o godz. 16, 18, 20. W soboty i niedziele o godz. 14, 16, 18, 20. W niedziele PORANEK o godz. 11-tej.

Kino „Atlantic”

Kraków, Stradom 15

wyświetla od piątku dn. 22 sierpnia film p. t.:

Ja, której przagnęł

W rolach głównych:
LENI MARENBACH
HANS SÜHNKER

Nadprogram: TYGODNIK.

Seansy o godzinie 16, 18 i 20. W soboty i niedziele o godz. 14, 16, 18 i 20. W niedziele poranek o godzinie 11.

W soboty, niedziele i święta odbywają się tylko przedstawienia zamknięte. B. rozpoczynają seansy, wstęp na sale wchodzący.

KINOTEATR „STELLA”

Kraków — ulica Lubież (Bahnhofstrasse) 15

wyświetla od piątku, 22 sierpnia czarujący film p. t.:

Bal w operze

W rolach głównych:
HANS MOSER
PAUL HÖRRIGER
THEO LINGEN
MARTE HARELL

Nadprogram: TYGODNIK.

Początek seansów o godz. 16, 18 i 20. W soboty i niedziele o g. 14, 16, 18 i 20.

Kino „WANDA”

KRAKÓW, ul. św. Gertrudy 5

wyświetla od piątku dn. 22 sierpnia br. film p. t.:

Granica

W rolach głównych:
Elzbieta Baraszewska
Lena Żelichowska
Jozef Pichelski
Bogusław Samberski

Nadprogram: TYGODNIK

Początek seansów o godzinie 16, 18 i 20. W soboty i niedziele o godzinie 14, 16, 18 i 20. W niedziele poranek o godzinie 11.

UCIECHA

Gustaw Fröhlich
Maria Andersgast
Theo Linggen

w filmie

Jej sekretarz osobisty

TYGODNIK Z GEN. GUB.

Początek seansów: 16, 18 i 20. Sobota i niedziele 14, 16, 18 i 20. Niedziele poranek 11 g.

Zgubiono

na ulicy Józefitów brązową taczkę skózaną, zawartość: aparat fotograficzny Voigtlander, termos, 3 pełnomocnictwa, Treuhandschleife itp. Upraska się znaleźć za wynagrodzeniem rzeczy zgubione zwrócić pod adresem: P. A. Kraków, Józefitów 19 a m. c. godz. 8 wieczorem. 5745k

Sprzedam samochód

podleżący na 1 1/2 tony marki „Ford” 8 cyl. w dobrym stanie. Władomość: Kraków, Dąbki Oficerskie, ul. Orłak 8.

UWAGA!

GALANTERIA!

„DAL” Tow. Handlu Międzynarodowego S. A.

Warszawa, ulica Bartoszewicza 7, tel. 5.26.04

poleca na sezon hurtowe następujące artykuły:

perły, portfele, portmonetki, paski, tornistry i teatralne walizki, pantofle filcowe i gimnastyczne, zabawki, grzebienie, guziki, galanteria srebrna, sznurówki, krawaty, organki, parasole, aparaty do galonii, wyroby bakelitowe Gonnik na żądanie. — Wysyłka towaru za zaliczeniem. 5755k

BATERIE

oraz wszelką galanterię zastawiają po cenach najniższych poleca

„CENTRUM”

KRAKÓW, ul. Krakowska 21

ZŁOTA BIZUTERIA
szauje i przera- biam: Grodzka 2, I. m. oficerzy 5500000 133-07. 55020

SAMOCYKL
3-tonnowy do wy- jeżdżenia na bil- dzie i dalsze jaz- dę. Kraków, tele- 5500000 133-07. 55020

Krakowska Fabryka Pasów Transmisyjnych

Tel. 162-32
Kraków, ul. Czarnowiejska 70

wytwarza

skórzane pasy napędowe w najlepszym gatunku

Montaż i naprawy wykonuje się szybko i dokładnie

ROLNICZE

Maszyny i narzędzia

wykonujemy i dostarczamy hurtowo i detalicznie, oraz przeprowadzamy remonty i naprawy maszyn rolniczych i wszelkich urządzeń mechanicznych. WYSYŁAMY MECHANIKÓW SPECJALISTÓW

Budowlane Zakłady Przemysłowo-Handlowe Wacław Kiełbiński, Warszawa, ul. Krakowskie Przedmiescie Nr. 7, tel.: 533-81, 504-37 i 680-45. 5735k

„POLSKA POMPA”

Zakłady Mechaniczne w Warszawie przeniosły się z ulicy Żelaznej 97 na ulicę Towarową 46, Tel. 85335

gdzie w zamian powiększonych warsztatów wykonują kompletne wodociągowe automaty, pompy odśrodkowe samosasne itp. 5758k

PLANY KOPUJE ELEKTRYCZNIE
Kraków, Starowiska 12. 85962

PODATKOWE
oprawy, odwolania, zażalenia - załatwia: PL. BJAŃSKA 55. 8140k

