

PRENUMERATA wynosi w Krakowie: miesięcznie 2 kor., kwartalnie 6 kor., za odnośny do domu dopłaca się 40 hal. Na prowincji: miesięcznie 2 kor. 70 h., kwartalnie 8 kor. W państwie Niemieckim kwartalnie 10 kor., w innych państwach kwartalnie 12 kor. Zmiana adresu 40 hal. Cena numeru pojedynczego 10 hal. Cena numeru niedzielno-kwartalnego 4 h.

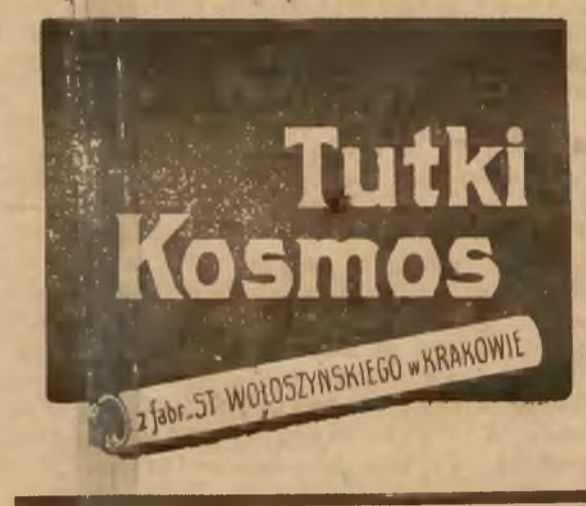
GŁOS NARODU

Wychodzi codziennie o godz. 6-ej wieczorem z wyjątkiem niedziel i świąt.

W dni poświęczone wychodzi dwa razy dziennie: o godz. 8-ej rano i o godz. 6-ej wieczorem.

OGŁOSZENIA (Inseraty) przyjmuje Administracja „Głosu Narodu”, róg ul. św. Krzyża i Mikołajskiej L. 7. Od miejsca za wiersz drobnym piśmem (petit) za pierwszy raz 16 halery, za każdy następny raz 12 hal., skład tabelaryczny, liczbowy, od wiersza 30 hal. za pierwszy raz, każdy następny 12 hal. Nadesłane po 60 hal. od wiersza za każdy raz. Nekrologi itd. 80 hal. Załączniki do „Głosu Narodu” (prospekty, cyrkularze, ogłoszenia itp.) przyjmuje się za cenę 2 kor. od 100 egz. dla zamiejscowych, a 1 k. od 100 egz. dla miejscowych prenumeratorów. Zamiejscowe ogłoszenia przyjmuje we Lwowie S. Sokołowski (Pasaż Hausmana), w Wiedniu Haasenstein & Vogler, M. Dukes, H. Schalek, E. Braun, R. Mosse, H. Friedl, w Berlinie P. E. Coe, w Budapeszcie J. Leopold, w Paryżu de Raczowski 14 Cité de Trévise, F. Jones & Cie, A. Lorette.

Listy pieniężne, przekazy za prenumeratę i inseraty nadsyłać można franco do Administracji „Głosu Narodu”. — Prenumeratę oprócz upoważnionych agencji przyjmuje każdy urząd pocztowy w obrębie monarchii i w państwie niemieckim. Reklamacje nieopieczowane nie podlegają opłacie pocztowej. — Rękopisów redakcja nie zwraca. Adres Red.: Ul. św. Krzyża L. 7. Adres tel. „Głosu Narodu” Kraków. Tel. Nr. 190



Niemcy a Słowiańszczyzna.

(Referat Szarapowa na petersburski zjazd słowiański). W sprawozdaniach ze zjazdu organizacji słowiańskich w Petersburgu pisaliśmy już o referacie Szarapowa pt. »Niemcy a Słowiańszczyzna«. Referat ten, wbrew dotychczasowym praktykom słowianofilów rosyjskich stawiając sprawę polską jasno i szeroko, stał się, jak wiemy, osi, około której toczyły się burzliwe obrady zjazdu. Już z tego więc względu warto się bliżej z nim zapoznać. Nie mogąc jednakże z braku miejsca przytoczyć w całości tych obszernych wywodów, podajemy jedynie niektóre bardziej charakterystyczne ustępy, zaznaczając, że referat Szarapowa ukazuje się w dosłownym tłumaczeniu w najbliższym numerze »Świata Słowiańskiego«.

wyższe dobro każdego narodu, pozostaje tam nietykalny w administracji, sądownictwie i szkole. W tym języku porozumiewają się z ludnością urzędniczą, chociaż z innych prowincji przybyli; żadnego języka obcego ludności się nie narzuca. Tymczasem w naszej Polsce język miejscowy jest zupełnie wyłączony z użycia urzędowego i ludność ciągle i wszędzie obraża się językiem zwycięzcy, który od dzieciństwa przypomina Polakowi, iż jest poddłym, uśmierzoną obywatelom »drugiej klasy«.

ostrzeżenie przed Rosją, a jako poparcie olbrzymie dla Austrii. Na tym przykładzie najlepiej się widzi szkodę kolosalną, którą sobie sprawia Rosja antysłowiańską polityką polską.

którego polityka staje się do swych zadań zupełnie identyczną zupełnie z polityką centrum wschodniego — Rosji.

tylko urząd i personal kolei północnej, sprawa się w zupełności. Niema bowiem tygodnia, iżby kilku konduktorów nie przeniesiono do Podgórze, obecnie zaś znoszą urząd ewidencyjny i rewizyjny wozów, podległych Urzędowi Ruchu kolei państwowych, skutkiem czego cały personal tegoż urzędu usunięty zostaje.

KRÓL
= (Scena z aktu pierwszego). =
Teatr krakowski wystawi jutro »Króla«, przedwiośnią komedję pp. Caillaveta i Flerisa, której bohaterem jest niejaki Bourdier bogacz — socyalista — typ obłudy i blagi, wyhodowany przez najnowszą polityczną spekulację. Scena poniżej przytoczona obejmuje niezmiernie dowcipną rozmowę pomiędzy Margrabią de Chamaraude i Bourdierem.

MARGRABIA (uśmiechając się). Nawzajem charakteryzowałem pana jako »podejrzanego spekulanta« — »niską ambicją« — »płaską kanalikę«.

dwóch ludzi dyabelnie podejrzanych wyszło z lasu. Instynktownie wyjąłem rewolwer. — Szli, rozmawiając. Karolku! — mówił jeden — kiedy złupimy w dom Marlotta? W niedzielę. W niedzielę? to niemożliwe! A dlaczego? Bo w niedzielę idą głosować! — Na te słowa schował rewolwer. Nie! — pomyślałem — nie mam prawa fałszować wyniku wyborów, usuwając dwóch wyborców... I jak miałem rację kochany panie Bourdier! Został pan wybrany większością dwóch głosów — właśnie dwóch moich opryszków... BOURDIER. Panie margrabio... MARGRABIA. Nie sądzę pan, że się oburzam. Ja także głosowałem na pana... BOURDIER. Pan — to żarty! MARGRABIA. Wcale nie. Głosuję na pana, ponieważ należysz do ludzi, którzy prowadzą republikę w przepaść — a ja to uważam za doskonałą robotę. Jestem więc pańskim wyborcą, i z tego tytułu proszę pana o pewną przysługę.

BOURDIER. W jaki sposób? MARGRABIA. Przyjmując uprzejmie panią Teresę Marnix, artystkę, — lokatorkę pańskiego domu. Ma ona pana prosić o niektóre reperacje. Zachwycająca kobieta. Interesuję się nią od kilku lat... BOURDIER. Wiesz, wiesz, wiesz! MARGRABIA. Dziękuję! — zatem do widzenia.

BOURDIER. Pan się dziwisz? Otóż pańskie spodnie są na sprzedaż, a najlepszym tego dowodem jest, że je kupuję. MARGRABIA. Mój panie! BOURDIER. Daję za nie sto tysięcy. MARGRABIA. Sto tysięcy! Są pańskie kochany panie. (Robi ruch jakby chciał rospinać się).

Teatr Rozmaitości W PARKU KRAKOWSKIM. Restauracja renomowana. Codziennie przedstawienie o godz. 8-ej wiecz. pierwszorzędnego koncertu muzyki codziennie po przedstawieniu. Słomkowe kapelusze B. WIERZEJKA

