

cznie 3 zł. 50g

155.215.

W dyrekcji Monopolu spirytytoso-
wego zwolnieni zostali z zajmowa-
nych stanowisk: naczelnik wydziału
gospodarczego Szczepański i na-

czelnik wydziału obrotu wódką Gościński. Pozostaje to w związku z niedawną kampanią prasy w sprawie tych wydziałów.

SPROWADZENIE ZWŁOK GEN. BEMA DO POLSKI.

Warszawa. (Tel. wł.)

W poniedziałek 15 b. m. zbierze się komisja międzyministerialna z udziałem delegatów min. spraw woj. skowych i spraw zagranicznych w sprawie sprowadzenia zwłok generała Józefa Bema do Polski. Na konferencji tej ustalona zostanie techniczna strona uroczystości, w której wezmą udział również reprezentanci Turcji i Węgier.

Zapisujcie się do Ligi Obrony Powietrznej Państwa.

L E W

Dziś wielka Premjera

KOPERNIK

wyświetlają równocześnie

monumentalne arcydzieło filmowe „Zjedn. wytwórni niemieckich i włoskich”, dramat według znanej powieści E. L. BULVERA p. t.

OSTATNIE DNI POMPEI

Całość w jednym programie — 16 AKTÓW — Dwie serie razem.

Zespół najslawniejszych artystów film.: Bernard Götze, Marja Corda, Michał Vargasyl, Hr. Rina de Liguero i inni. — Reżyserja: Carmine Gallone, Amietto Palmeri. „OSTATNIE DNI POMPEI” — to arcyfilm — jest największym wysiłkiem, jaki dotychczas w dziedzinie kinematografii uczyniono. — Pompea w całej swej potężnej wspaniałości. — Grozą przejmujące sceny Wezuwiusza. — Kolosalny przepych wystawy. — Przepiętne budowle.

Zwraca się uwagę, że film ten został przed paru miesiącami wykończony i niema nic wspólnego z filmem przedwojennym pod tym samym tytułem. — JEST TO ZUPEŁNIE NOWE ARCYDZIEŁO. — Z powodu kolosalnych kosztów filmu, bilety wolne i zniżkowe są nieważne aż do odwołania. 3211

Początek seansów w sobotę i w niedzielę w kinie „Lew” o godz. 3, w „Koperniku” o 3.30, w dnie powszednie „Kopernik 3.30, „Lew” 4-ta.

Gdańskie fajerwerki.

Lwów, 11 listopada.

Nowy senat gdański z większości prawicowo - centrowej wyłoniony. rozpoczyna swe urzędowanie pod niebity, pomyślnymi auspiciami. W ciągu kilku dni zaledwie: piekło, wywołane tajemniczą wizytą paru senatorów nacjonalistycznych w Berlinie, a zakończone manifestacyjnym ustąpieniem senatu socjal-demokratów — następnie — dziwnie niefortunna mowa p. Sahma, w charakterze ekspozycji rządowego wygłoszona. Obydwa te znamienne wypadki wskazują na wysokie ciśnienie we wszechniemieckich kołach Wolnego Miasta i przepowiadają na najbliższą przyszłość polityczną, pogodę mglistą i dżdżystą — kto wie, może nawet i burzę.

Poglądy i zamiary nacjonalistycznych kół niemieckich Gdańska i na stosunek ich w stosunku do Polski są nam znane oddawna i ściśle rzecz biorąc, nie mogą tąć w sobie żadnych szczególnych niespodzianek. Ale kofa te, pomimo swych pięknych czarno - białych - czerwonych, wszechniemieckich sentymentów, mają, a przynajmniej miały dotychczas, dość rozsądku, aby zewnętrzne objawy swych uczuć i popędów swoich serc tłumić dobrze po kupiecku pojętego interesu.

Dlatego zdumienie wywołuje szczerość p. Sahma na temat „niemieckiego charakteru Gdańska i jego stosunków w szczególności z Rzeszą Niemiecką”, szczerość, nie-miarkowna żadnymi względami na rezonans tych wynurzeń w Polsce i stać płynące ewentualne dla Gdańska niedogodności i straty. Wrażenie ogólne jest tembardziej niemiłe, że — nie mówiąc już o sprawach lat ubiegłych — Polska właśnie w tygodniach ostatnich złożyła swe dowody pojednawczości i zrozumienia w stosunku do W. Miasta, w kwestiach celnych i kredytowych. Mimo wszystko jednak, mimo żdziwienie, graniczące z niesmakiem wobec krasomówstwa p. Sahma, fajerwerki pangermańskiej elekwencji, a nawet pedardy berlińskiej podróży nie zdolne są nas w najmniejszym stopniu przerazić, ani nawet zaniepokoić.

Jeszcze bardziej, niż Gdańsk Polsce, Polska jest potrzebna Gdańskowi. Bez niej — ani rozwijać się, ani nawet żyć nie może. Dobry stosunek z Polską, oparte na realnym pojmowaniu interesów i modernizacji mrzonek wszechniemieckich, powinny być kategorią konieczną i kar-

dynamnym nakazem dla wszystkich gdańszczan, w szczególności zaś dla tych, którzy ster spraw W. Miasta dzierżą w swych rękach. Gdańsk — bez polskiego Hinterlandu, — Gdańsk, rugujący polskość w imię zachowania „niemieckiego charakteru” i budujący fantastyczne reduwy

wojującego szowinizmu, — musiałby w bardzo niedługim czasie uschnąć i zmartwieć jak usycha gałąź, której dopływ soków od pnia płynących odcięto.

Należy żywić nadzieję, że niezależnie od opisów nowego senatu gdańskiego, polityka polska w sto-

unku do W. Miasta pójdzie i nadal drogą jak najściślejszego, na wzajemnej korzyści opierającego się powiązania interesów Polski i Gdańska. Pojednawczość nasza i usłupliwość powinny jednak kończyć się zawsze tam, gdzie nasze żywe interesy i potrzeby — przez kogoś trzeciego zagrożone zostaną. W tych swoich dążeniach Polska nie jest pozostawiona samej sobie: znaczna część ludności gdańskiej przeciwstawia się nacjonalistycznym eksperymentom senatu i domaga się uczciwego porozumienia z Polską — czego dowodem ostatnio bardzo ostrą oceną mowy p. Sahma przez socjalistyczną „Volksstimme”. I dlatego skłonni jesteśmy wierzyć, że — mimo względnej bliskości dobrze zapatrzonej przez generała von Heye fortece Królewieckiej i mimo bulwerujace pp. Sahmów pogłoski o rzekomym nastąpić mającej „regulacji” granic zachodnich Polski, co wszystko razem wzięte temperamentom grać każe — zwyciężą w końcu w Gdańsku zdrowy rozsądek i chwałebna trzeźwość — dwie cenne zalety, nieobce charakterowi niemieckiemu.

— oo —

Zwarty i jednolity front prasy polskiej przeciw kagańcowej ustawie prasowej.

Uchwały reprezentantów prasy warszawskiej.

Warszawa. (Tel. wł.)

Na posiedzeniu zarządu Syndykatu dziennikarzy warszawskich, odbytem 10 bm. wspólnie z wydawcami i redaktorami naczelnymi pism codziennych warszawskich, powzięto następującą uchwałę:

„Przedstawicielstwo prasy codziennej w Warszawie, po rozważeniu rozporządzenia Prezydenta Rzeczypospolitej, z dnia 4 listopada 1926 o „karach za rozpowszechnianie nieprawdziwych wiadomości oraz o karach za zniewagę władz i ich przedstawicieli”, uznając konieczność uregulowania ustawodawstwa prasowego w Polsce w porozumieniu z przedstawicielami prasy stwierdza, że:

Rozporządzenie z dnia 4 listopada b. r. jest naruszeniem wolności prasy, będącej jedną z istotnych zdobyczy demokracji, zarówno jak naruszeniem swobód obywatelskich. Istota rozporządzenia stosunku do prasy narusza przede wszystkim kardynalną zasadę, polegającą na poddaniu ewentualnych nadużyć wolności prasy orzecnictwu sądów właściwych, rozporządzenie bowiem wyłącza pewne kategorie przestępstw prasowych z pod zakresu działania sądów właściwych i poddaje je w pierwszej instancji orzecnictwu władz administracyjnych, które ani ze swego charakteru, ani w trybie postępowania nie dają rekojmii niezależności i bezstronności decyzji.

Niebezpieczeństwo jest tem większe, że ogólnikowość pojęć, sformułowanych w rozporządzeniu (jak np. sprawa rozpowszechniania świadomości nieprawdziwych lub przekreślonych wiadomości, niedbalstwo, bez ścisłego określenia), musi doprowadzić do dowolnej interpretacji ze strony organów administracyjnych. Łączenie z systemem kar przewidzianych pod działanie rozporządzenia, co stwarza poniekąd zbiorową odpowiedzialność, może powstać w

kraju łatwo stan zupełnej niepewności prawnej.

Druga kardynalna zasada dziennikarstwa uznana jest we wszystkich krajach cywilizowanego świata. — Jest to prawo zachowania tajemnicy redakcyjnej. Wynika ono z istoty dziennikarstwa i nie może być w żadnych okolicznościach naruszone. Dziennikarstwo pozostanie nadal wierne zasadzie tajemnicy redakcyjnej i ponawia zapewnienie, że w obronie tej zasady nie ugnie się pod żadnymi warunkami i w żadnych okolicznościach.

Zarząd Syndykatu dziennikarzy warszawskich na posiedzeniu, odbytem w dniu 10 listopada br. z u-

Dziennikarze lwowscy jednomyślnie protestują przeciw „kagańcowej ustawie”.

Lwów, 12 listopada.

Z inicjatywy Towarzystwa Dziennikarzy Polskich i Syndykatu Dziennikarzy Polskich we Lwowie, odbyła się wczoraj, w sali zebrania „Wieku Nowego”, konferencja prasowa, w której udział wzięli reprezentanci wszystkich redakcji miejscowych dzienników oraz posłowie i przedstawiciele sier prawniczych. Zebranie zajął prezes Towarzystwa Dziennikarzy Polskich p. redaktor Laskownicki, który zreferował postanowienia dekretu prasowego i przedstawił zebrany niebezpieczeństwa jakie dekret ten stwarza nie tylko dla prasy, ale wogóle dla Państwa, podkopując jego powagę i autorytet, oraz stwarzając na zewnątrz wrażenie wojny Rządu z prasą.

Z kolei prezes Syndykatu Dziennikarzy Polskich p. redaktor Fryling w obszernym referacie podniósł potrzebę utrzymania jednolitego frontu prasy w obronie zagrożonej wolności słowa, która jest jednym z filarów naszej konstytucji i zasadniczą gwarancją obywatelskich swobód. Reakcyjny dekret o przepisach prasowych, tchnący duchem policyj-

nej represji, powinien czempredzej zniknąć, jako haniebny dokument reakcyjnych poczynań Rządu, posiadającego maskę „demokratyczną”.

W obszernej dyskusji liczni mówcy jednomyślnie potępił dekret prasowy, jako szkodliwy, nielogiczny i niecelowy, a także szwankujący pod względem prawniczego ujęcia.

W rezultacie uchwalono następującą rezolucję:

„Zebrani dnia 11 listopada 1926 na zaproszenie Towarzystwa Dziennikarzy Polskich i Syndykatu Dziennikarzy Polskich we Lwowie przedstawiciele prasy lwowskiej przyłączają się jednomyślnie i w całej pełni do uchwały zebrania dziennikarzy warszawskich z 10 b. m. — ze swej strony zakładają stanowczy i energiczny protest przeciwko ogłoszonemu dekretem Prezydenta Państwa, ustawie o represjach prasowych, jako sprzecznej z zasadniczymi postanowieniami konstytucji (art. 38, 104, 105, 124) i wyrażają przekonanie, że Sejm i Senat przeprowadzą w najbliższym czasie uchylenie tej ustawy”.

Pod znakiem czasu.

Na marginesie naszych obchodów.

Lwów, 12 listopada.

Od szeregu lat święcimy corocznie rozmaite uroczystości, a jednak powiedzieć można, że pod wieloma względami nie nauczyliśmy się jeszcze je urządzać. Zarzut ten odnieść należy przede wszystkim do strony artystycznej obchodów. Produkcje artystyczne mają za zadanie uświetniać uroczystość, podnosić jej nastrój, być nawet dla słuchacza pewnym wychnieniem myślowym po poważniejszej części programu — ale nie powinni nigdy klócić się z nastrojem całości, odbiegając tematem w inną, całkowicie stronę. Miło jest po naukowym wykładzie usłyszeć powtórzone przez artystę słowo poety, śpiew, czy utwór muzyczny, ale wtedy, kiedy treść jego jest niejako uzupełnieniem myśli i uczuć, związanych z obchodem.

Natomiast musi nas razić, kiedy bezpośrednio po hymnie narodowym, po okrzyku na cześć Prezydenta Rzeczypospolitej rozlega się piosenka o „dziewczęcych snach”, pocałunkach, kwiatach, ptaszkach, o „niezapomnianem kochaniu” i t. p. Utwory takie, chociażby były dziełami znakomitych kompozytorów i poetów, choćby interpretowane przez wybitnych artystów, osłabiają wrażenie obchodu i obniżają jego poziom.

Oczywiście stwierdzić należy, że niejednokrotnie śpiewak czy recytator rozumie swe zadanie i właściwie dobitnie dobiera program produkcji. Ale komitet, urządzający uroczystość powinien porozumiewać się z artystami, by nie robili niewłaściwych niespodzianek.

Również i przedstawienia teatralne niezawsze w takich razach godzą się z duchem chwili, a przede wszystkim za mało są atrakcyjne. Na każde święto narodowe, na każ-

Święto państwowe.

Lwów, 12. listopada.

Uroczystość ku uczczeniu ósmej rocznicy wyzwolenia Polski wypadła we Lwowie podniosłe i pięknie, mimo, że zorganizowana była niemal w ostatniej chwili. Miasto przybrało się w barwy narodowe i swoje własne. W wigilię święta odbył się wieczorem capstrzyk na pl. św. Ducha przy udziale tłumów publiczności, poczem orkiestry przemaszowały ulicami Lwowa z pochodniami.

Wczoraj o godz 10-tej rano w napełnionej szczerze ludzką rzęsą bazylice archidiekańskiej odprawiono modły na pomyślność Rzeczypospolitej. Mszę św. odprawił przy asyście duchowieństwa ks. kan. Dziurzyński. W kościele zjawili się: wojewoda Garapich, dow. O. K. VI. gen. Sikorski, generał i korpus oficerski, wiceprezes miasta dr. Stahl z członkami Rady miejskiej prez. Sądu apel. dr. Czerwiński, dyr. policji Reinlender, wiceprezes Izby Handl. radca Hölflinger i konsul Czechosł. p. Stilić, weterani powstania 1863 r., obrońcy Lwowa, delegacje stowarzyszeń i instytucji, związki i zrzeszenia ze sztandarami i t. d. (Gen. Norwid-Neugebauer nie był obecny z powodu wyjazdu do Warszawy na zjazd inspektorów armji.)

Wzdłuż świątyni utrzymywała szpalier młodzież kadecka. W czasie nabożeństwa odegrała szereg utworów orkiestra wojskowa na chórze. Po Mszy św. zabrzmiał hymn „Boże coś Polskę. Przed katedrą ustawiły się barwne szeregi ułanów na koniach i kompa-

dy obchód, czy rocznicę — wystawia się nieodmiennie „Halke”. Skutkiem tego zdarza się nieraz, że teatr świeci wtedy pustkami...

(m.)

nja honorowa piechoty.

Następnie udano się przed pomnik Mickiewicza, gdzie przy dźwiękach orkiestr odbyła się defilada oddziałów wojskowych, której przypatrywały się olbrzymie rzesze publiczności. Przyjmował defiladę gen. Sikorski. Maszerowała dziarsko piechota, przesunęła się kawalerja z lancami z własną konną kapelą, przeciągnęły na koniec działa. Za wojskiem defilowała policja państwowa.

Uroczysta Akademia.

W południe zgromadzili się przedstawiciele władz, generalicja, delegacje instytucji i stowarzyszeń w sali Rady miejskiej. Publiczność zapełniła zwartym tłumem salę i obie galerje. Przed estradą ustawiono sztandary. Uroczystą akademię rozpoczęło odegranie polonoza przez orkiestrę wojskową.

Następnie prof. Stanisław Za krzewski w treściwym, rzeczowo opracowanym wykładzie przypominał cały spłot wypadków, których punktem wyjścia był dzień 11. listopada 1918, kiedy Józef Piłsudski dekretem Rady Regencyjnej powołany został na Naczelnika Państwa Polskiego. Owe pierwsze dekryty, rozporządzenia i wszystkie początkowe kroki jakie stawała młoda Rzeczpospolita, były nawiązaniem do historycznej tradycji Polski przedrozbiorowej, stanowiły jednolitą ciągłość z jej dawnym rozwojem. Polska nowa od razu zjednoczyła w swym organizmie państwowym wszystkie części składowe dawnej Rzeczypospolitej i wszystkie czynniki narodowościowe, jakie tworzyły niegdyś jej ludność. Mowca nakreślił zarys obowiązków Państwa wobec tych czynników, stwierdzając, że konsolidacja ich pod hasłem pań-

stwowości polskiej jest możliwa i konieczna, dalej omówił rolę, jaką wobec Państwa odgrywa siła zbrojna. Wyrazicielem tej demokratycznej, mocarstwowej polityki Polski i idei oparcia siły państwowej na silnej armji jest jej twórca i dzisiejszy sternik Rządu polskiego, Marszałek Piłsudski. Prelegent zakończył odczyt okrzykiem na cześć Józefa Piłsudskiego i Prezydenta Rzeczypospolitej Ignacego Mościckiego. Obecni powstawszy z miejsc, powtórzyli te okrzyki wśród entuzjastycznych oklasków. Odegrano hymn narodowy.

W części koncertowej chór „Bard” odśpiewał „Gaude Mater Polonia”, poczem p. Popowiczówna odśpiewała utwory Paderewskiego, Różyckiego i Noskowskiego, a p. Cyganik odpowiednio dobrane do nastroju chwili pieśni Niewiadomskiego i Greczaninowa. Dopełniła programu z zapalem wygłoszona recytacja „Szarży ułanów” Zbierzchowskiego i wyjątku z „Nocy listopadowej” Wyspiańskiego.

PRZEDSTAWIENIE W TEATRZE WIELKIM.

Wieczorem odbyło się uroczyste przedstawienie w Teatrze Wielkim ku uczczeniu święta narodowego, poprzedzone koncertem orkiestry ułanów przed gmachem teatru.

Wśród licznych gości zjawili się przedstawiciele władz z p. wojewodą na czele, oraz wielu wojskowych. Po odegraniu hymnu narodowego, którego obecni wysłuchali powstawszy z miejsc, przemówił dyrektor teatrów miejskich p. Barwiński, przypominając historyczną chwilę odzyskania niepodległości i wznosząc okrzyk na cześć Rzeczypospolitej.

Następnie odgrano „Halke” Moniuszki.

— 00 —

Udział „Kurjera Lwowskiego” z 13. 11. 1926

GEN. WL. SIKORSKI.

3

Rola wychowawcza armji.

(Ciąg dalszy).

By żołnierz odpowiedział obecnym potrzebom wojny posiadać on musi cały szereg wiadomości.

Improwizować bowiem żołnierza dzisiaj trudno. Różnorodnie wynalazki uniemożliwiają stosowanie w przyszłości francuskiego levee en masse czy polskiego polskiego ruszenia. Z zasadą tą zerwała nawet bolszewicka Rosja, posiadająca prawo i wyłączność ustanawiania dla całego świata wzorów rewolucyjnych — co do nowych form życia państwowego i utrzymania dzisiaj najsilniejszą armję regularną.

By sprostać dzisiejszym zadaniom, trzeba przyuczyć obywateli opamowywanie różnorodnej broni technicznej. Dzisiaj każdy żołnierz obok normalnych umiejętności jest obowiązany umieć posługiwać się ręcznym karabinem maszynowym — masłą gazową — musi rozumieć działanie aeroplanów i skuteczność ich zwalczania. By nowoczesnego żołnierza przyuczyć tych rzeczy, dysponować musimy odpowiednio rozwiniętym pod względem intelektualnym człowiekiem. Stąd nasza troska i wysiłek w kierunku jak największego rozwoju intelektualnych władz szeregowego. By wcielanych do wojska rekrutów dopro-

wadzić do stanu, w którym będą mogli posługiwać się umiejętnie tak różnorodnym i skomplikowanym sprzętem wojennym, jak dzisiejszy — by żołnierz zrozumiał indywidualną i zbiorową swą rolę w czasie boju — by wreszcie pozbawiony kontaktu z dowódcą — mógł samodzielnie w ramach własnej kompetencji działać — wykazując niezbędną w obecnej walce inicjatywę — na to potrzeba celowego wychowawczego wysiłku, którego dorobek jest w prostej linii dorobkiem całego narodu — państwa.

Praca wychowawcza — oświatowa i kulturalna praca wojska prowadzona była wewnątrz polskiej armji w początkach odrodzenia państwowości niezwykle intensywnie. Specjalny korpus oficerów państwowy zajmował się wyłącznie wychowaniem nowoczesnego żołnierza-obywatela.

Praca ta oparta na specjalnej ustawie sejmowej z 21 VII 1919 o zwalczaniu analfabetyzmu — przerosła w niejednym nakazanie przez życie granice. Młoda — pełna zapалу ambicja oficerów pedagogów — pragnąca wykorzystać jak najlepiej nadające się im pole działania, prowadziła w prostej linii do przerosu ucznia — nad żołnierzem, do zainiedbania jego czysto fachowych kwalifikacji na rzecz ogólnie ludzkich.

Oddział III Sztabu Gen., do którego kompetencji należały nasze korpusy kadetów, liczne szkoły oficerskie oraz szkoła sztabu gen.

konceptować się wydawał w 1920 do 1921 roku o funkcje Min. Oświaty. Dążył zaś w swej szlachetnej ambicji tak daleko — że w oddziałach wojskowych nie tylko szerzył wzorowe szkoły powszechne — ale organizował rozliczne kursa dokształcające — rzemieślnicze, kursa maturalne itp.

W dużym stopniu ta jego praca była uzasadnioną. Tym sposobem bowiem spłaciłbyśmy w okresie demobilizacyjnym długi wdzięczności wobec młodzieży ochotniczej, której wojna uniemożliwiła ukończenie odpowiednich szkół, wytracając ją z normalnego toku pracy. Kierunek ten jednak kontynuowany na stałe obciążał za nadto budżet wojska — tak silnie zawsze atakowany w nowoczesnych czasach, program zaś udzielanej żołnierzom nauki, absorbował zbyt dużo ich czasu na rzecz podstawowych wprowadzeń, ale zawsze tylko pomocniczych wiadomości.

Z tego więc względu byliśmy swego czasu zmuszeni do przywrócenia równowagi w tej dziedzinie życia wojska i jego współdziałania z resztą narodu. Znosząc odrębny korpus oficerów oświatowych, przekazując pracę oświatową, jak również troskę o biblioteki — świetlice o teatry żołnierskie oficerom liniowym, nie obniżaliśmy jednak przez to jej lotu, a doprowadziliśmy do właściwej miary. Dało to nawet pewne dodatnie rezultaty, ujawniające się w jeszcze większym zacieśnieniu i zespoleniu oficera i szere-

gowego w wewnętrznym życiu oddziałów liniowych, całej zaś pracy oświatowo-kulturalnej nadało więcej praktyczny, życiowy kierunek.

Odtąd praca kulturalno-oświatowa wojska nie stanowi celu samego w sobie i dla siebie — lecz jest jednym z ważniejszych środków, przy pomocy którego dążymy do osiągnięcia możliwie największego przygotowania zbrojnego armji i narodu.

Program szkoły powszechnej ujęty w praktycznym skrócie i wprowadzony do wojska na podstawie instrukcji Min. Spr. Wojsk. o przymusowym nauczaniu żołnierza z r. 1921 stanowi podstawę pracy wojska w tej dziedzinie. Poza nauką czytania i pisania — którą przechodzi każdy analfabeta w armji, podczas służby wojskowej, a jak w r. 1926 było ich wśród rekrutów do 75 proc. Program ten przewiduje szczególnie w stopniach wyższych ogólną naukę o państwie polskim, wykłady z historii polskiej i o Polsce współczesnej — wykłady z dziedziny geografji — przyrody. W swych obliczeniach, nie wiem, czy nie zbyt optymistycznych, ze względu na ostatnie niezbędne redukcje wydatków państwa na oświatę powszechną i tak stosunkowo wysokich — przewidywaliśmy, że dopiero w 1932 r. przejdą wszyscy obywatele państwa przez elementarną szkołę powszechną.

(C. d. n.)

Sensacyjna afera fałszerstwa testamentu na szkodę Akademii Umiejętności.

II.

Zbrodnicza działalność i rozdział ról zorganizowanej szajki fałszerzy.

Lwów, 12 listopada.

Dla sporządzenia fałszywego testamentu Pawła Tyszkowskiego, zawiązała się i zorganizowała specjalna spółka. Główni uczestnicy wydatnie finansowali, w tej miłej nadziei, że poczynione wkłady i wydatki — po zdobyciu złotego ru-
na — opłaca się w milionowej wielokrotności.

ARGONAUCI ZABRAŁI SIĘ DO DZIEŁA.

Tak sprytnie ta trójka nowoczesnych argonautów zabrała się do dzieła i jak wszystko precyzyjnie przygotowała, dowodzi okoliczność, że Sąd okręgowy w Przemyślu w kwietniu 1925 nie zorientował się i przyjął do wiadomości protokół ogłoszenia podrobionego rozporządzenia ostatniej woli, z daty (Wiednia, 5 stycznia 1915, przyczem zaznaczył, że tem rozporządzeniem ś. p. Paweł Tyszkowski odwołał wszystkie swoje dotychczasowe testamenty jako nieważne.

Tęsamem zostało też nieważnione rozporządzenie z 19 października 1912, wedle którego uniwersalnym spadkobiercą majątku Tyszkowskiego miała być krakowska Akademia Umiejętności.

AKADEMIA UMIEJĘTNOŚCI BRONI SIĘ.

Gdy ta wieść, iście kłobowa, doszła do Krakowa, wyjechali natychmiast inni członkowie Akademii do Wiednia rektor dr. Fryderyk Zöll oraz syndyk dr. Skąpski. Rezultatem wdrożonych znużających dochodzeń było przedewszystkiem aresztowanie pod zarzutem zbrodni oszustwa członków szajki, zamieszkających we Wiedniu: Roberta Steina i Filipa Böra.

Wkrótce okazało się jednak, że w skład szajki, która nader umiejętnie ułożyła to oszustwo testamentowe, wchodzi: Andrzej Niezdropa, dzierżawca dóbr, Stefan Hobercki geometra w Przemyślu, Franciszek Wiesner, przemysłowiec w Warszawie, Józef Możarowski, urzędnik prywatny we Lwowie, Henryk Hasztrakiewicz, właściciel dóbr w Nieśtanicach ad Radziechów, Zdzisław Konopka, inżynier, wówczas dyrektor krakowskiego Banku Kredytowego w Krakowie oraz Antoni Tyszkowski, dzierżawca dóbr w Krasnem ad Zborów.

Wszyscy oni zostali też następnie uwięzieni i przesiedlieli kilka miesięcy w więzieniu śledczym Sądu okręgowego w Przemyślu.

JAK SZAJKA PRACOWAŁA?

Na możliwość zrobienia brylantowego interesu przez dostawienie fałszywego testamentu, pierwszy zwrócił uwagę Andrzej Niezdropa, dzierżawca dóbr, sąsiad ś. p. Tyszkowskiego. On też jakoś dowiedział się, że notariusz wiedeński dr. Friede zeznał, iż rozporządzenie ostatniej woli ś. p. Tyszkowskiego z 5 stycznia 1915 (później zniszczone) zostało sporządzone w dwóch egzemplarzach.

Niezdropa postanowił tę okoliczność wykorzystać i poprośbować szczęścia w odszukaniu rzekomo zaginionego testamentu. Niezdropa zapewnił sobie też przewagę u krew-

nych Tyszkowskiego, na wypadek odszukania innego testamentu, poczem nawiązał stosunki ze Zdzisławem Konopką z Krakowa, a następnie z Henrykiem Hasztrakiewiczem, szwagrem Antoniego Tyszkowskiego, nawiasem mówiąc, zupełnie nie spokrewnionego z rodziną testatora Tyszkowskich z Hurwnik.

FINANSOWANIE OSZUSTWA.

Zrazu rekonesansowe rozjazdy Niezdropy — przybrały na wiosnę 1924 formy konkretniejsze, kiedy do spółki przystąpił geometra Stefan Hobercki, znajomy Niezdropy z transakcji parcelacyjnych. W tym też czasie Hasztrakiewicz podjął się finansowania wspólnych machinacji oszukańczych na rzecz testamentu, w którym uniwersalnym dziedzicem miał zostać szwagier jego Antoni Tyszkowski.

Hasztrakiewicz zawarł z umowę z owym Tyszkowskim, zapewniając sobie na razie z tytułu zwrotu kosztów trzy majątkowości ze schedy po P. Tyszkowskim.

Wówczas też rozpoczęły się na koszt Hasztrakiewicza, częste jazdy Niezdropy i Hoberckiego do Wiednia, gdzie obaj się zetknęli z ukrywającym się tamże niejakim Franciszkiem Wiesnerem z Mościsk.

TWARDY ORZECH.

Niezdropa uzyskał już odpis protokołu legalizacyjnego z dnia 5 stycznia 1915, który otrzymał od notariusza dra Frieda, tak, że trzeba było jeszcze „tylko” spreparować sam testament fałszywy, w w którymby Paweł Tyszkowski ustanowił uniwersalnym spadkobiercą Antoniego Tyszkowskiego. Temu testamentowi należało tylko nadać cechy dokumentu spisane 5 stycznia 1915, zamieścić w nim podpisy testatora i świadków, następnie trzeba było się wystarać o zalegalizowanie go przez notariusza dra Frieda tak, aby testament ten, sfałszowany pod względem formy, pokrywał się z testamentem autentycznym z 5 stycznia 1915 — zupełnie zresztą bezwartościowym i materialnie już nie istniejącym.

Chodziło tedy o uzyskanie podpisów świadków: dra Izidora Tygermana, Adama Zawodzińskiego, Jana Jakubowskiego, dra Artura Katza i dra Teodora Zörnera.

ROLA WIESNERA.

Te autentyczne podpisy znajdowały się w protokołach legalizacyjnych, przechowywanych w kancelarii notariusza dra Frieda we Wiedniu. Celem uzyskania ich, został delegowany Wiesner, jako bezpłatny wolontariusz, do wspomnianej kancelarii, gdzie przebywał, aż mu się udało podpisy wymienionych powyżej świadków tak udatnie podrobić na sfałszowanym rozporządzeniu ostatniej woli, że pokrywały się one „na włos” w zupełności z prawdziwymi.

Samo rozporządzenie ostatniej woli z daty „Wiednia 5 stycznia 1915”, podsyklował w lecie 1924 Stefan Hobercki we Lwowie — krewnemu swemu Możarowskiemu w mieszkaniu Romana Strowskiego.

Dziedzicem uniwersalnym ustanowiono Antoniego Tyszkowskiego,

zamieszczając klauzulę, że gdyby tenże spadku nie przyjął, to wówczas dopiero miałaby w jego imię wstąpić krakowska Akademia Umiejętności.

Finansowanie interesu objął tymczasem Konopka, który, obok Hasztrakiewicza, miał zaszczyt stać się bankierem spółników.

PODZIAŁ ŁUPU.

W sierpniu 1924 przywiózł Hobercki to nielegalizowane, sfałszowane rozporządzenie ostatniej woli Tyszkowskiego.

Spółka była już tak pewną powodzenia, że poszczególni jej członkowie zawarli między sobą kontrakty wzajemne, dzieląc się łupem.

Konopka miał więc otrzymać majątek **Zabłotce i 100 morgów lasu. Niezdropa — wieś Sierakosce, Hobercki równowartość 25.000 dolarów, — Hasztrakiewicz trzy folwarki z klucza hurwnickiego, — Wiesner otrzymał pisemne zapewnienie wysokiego odszkodowania pieniężnego.**

TRUDNOŚCI.

Uzyskanie wpisu legalizacyjnego podrobionego testamentu do repertorium kancelarii notarialnej dra Frieda natrafiło jednak na nieprzewidywane przeszkody. Dr. Friede, mimo, że podpisy sfałszowane testatora, świadków, oraz lekarzy były ludzko podobne do prawdziwych, oświadczył, i to kilkakrotnie, interweniującym u niego Hoberckiemu, Niezdropie i Konopce, że zale-

galizuje to rozporządzenie w tym tylko wypadku, jeśli świadkowie wobec niego osobiście potwierdzą autentyczność swoich podpisów.

Wówczas, po dwukrotnych konferencjach wszystkich członków szajki w hotelu Zorza we Lwowie — noblesse oblige! — część szajki udała się ponownie do Wiednia.

W połowie lutego 1925, spisano u notariusza dra Frieda protokół, w którym podstawiony i przekupiony kwotą 3.000 dolarów niejaki Robert Stein stwierdził, iż przedłożony testament (n. b. sfałszowany) z 5-go stycznia 1915, otrzymał od zmarłego niedawno adwokata wiedeńskiego dra Alfreda Salusa.

UWIĘCZENIE OSZUSTWA.

Ten oszukańczy dokument został następnie „notarialnie” zeszyty i oddany notariuszowi dr. Em. Tannenbergowi, który go w marcu 1925, przesłał Sądowi okręgowemu w Przemyślu, przyczem inicjatywę ujął w sw ręce Zdzisław Konopka.

Na tej podstawie Sąd przemyski wdrożył też postępowanie spadkowe, które omal nie pozbawiło krakowskiej Akademii Umiejętności ołbrzymiej fortuny Pawła Tyszkowskiego, zapisanej jej na cele kulturalno - narodowe.

Tak wyglądają szczegóły tej sensacyjnej afery fałszerzkiej, która ze względu na swoje tło i selekcję osób w niej działających oraz ogromną wartość „przedmiotu spornego”, należy bezspornie do najgłośniejszych sensacji kryminalnych, nie tylko w Polsce.

Wszyscy „aktorzy” tej zbrodni częściej afery mają stanąć przed Sądem okręgowym w Przemyślu jako Trybunałem orzekającym — oskarżeni o zbrodnię oszustwa.

Samowystarczalność Polski w czasie wojny

Odczyt gen. Norwida-Neugebauera.

Lwów, 12 listopada.

Z cyklu wykładów Uniwersytetu Powszechnego z dziedziny wiedzy wojskowej wygłosił onegdaj insp. armii gen. Norwid - Neugebauer interesujący odczyt na temat **samowystarczalność Polski w czasie wojny.**

Prelegent mówiąc o zasobach ekonomicznych Polski pod każdym względem na wypadek wojny, rozważał pytanie, czy samowystarczalność Państwa naszego jest możliwa i w jaki sposób należy ją przygotowywać w czasie pokoju. Rezultatem bowiem wojny światowej jest doświadczenie, że zdolność do prowadzenia wojny i szanse zwycięstwa, zależą od umiejętnego, celowego i wszechstronnego sposobienia się do niej w ciągu lat pokoju i że wojna jest nie tylko dziełem armii, ale całego społeczeństwa, całego narodu.

Popierając swe wywody dokładnymi cyframi, ilustrującami produkcję przemysłową i rolniczą Polski, oraz stosunek wywozu do przywozu, stwierdził prelegent, że stan ekonomiczny Rzeczypospolitej jest wynikiem stosunków, panujących w trzech państwach zaborczych i że produkcja nasza jest wyrazem ich potrzeb przedwojennych. Należy ją zatem planowo rozbudować, ażeby zapewnić Państwu samowystarczalność, a rozbudowa ta musi uwzględniać nie tylko rodzaj i ilość produkcji, ale także teren, na którym dane fabryki się znajdują. Pamiętać bowiem należy, aby nie kresy, ale cen-

trafny rdzeń Państwa był podstawą jego zaopatrzenia w czasie wojny.

Zadaniu samowystarczalności odpowiada na razie tylko nasza produkcja rolna, ropy i węgla, oraz nie których wytworów fabrycznych. — Nad rozszerzeniem jej na wszystkie działy wytwórczości, oraz zapewnieniu Państwu zasobów artykułów które muszą być importowane, czuwać musi stale specjalne ciało z ramienia rządu — w wykonaniu zaś tego planu współdziałać muszą wszystkie sfery społeczeństwa. Potrzebne do tego jest nie tylko współdziałanie na terenie ekonomicznym, ale przedewszystkiem konsolidacja duchowa całego narodu.

Odczyt opracowany bardzo rzeczowo i wszechstronnie zainteresował liczną koło publiczności, a zwłaszcza wojskowych.

KURIER TEATRALNY.

NOWA SZTUKA HAUPTMANN.

W Berlinie odbył się onegdaj w sali parlamentu wieczór Gerharda Hauptmanna, na którym poeta odczytał z rękopisu fragmenty niewydanego jeszcze większego utworu epicznego p. t. „Till Eulenspiegel”. Około postaci bohatera, zaczerpniętej z legend niemieckich, rozstrzygnął Hauptmann wątek uczuciowo-filozoficznej analizy współczesnych zagadnień kulturalnych, społecznych, religijnych, wprowadzając na widownię szeregi postaci reprezentatywnych ze świata umysłowego dzisiejszych Niemiec.

OD ADMINISTRACJI: Czas odnowić prenumeratę na Listopad!

Zalegających z prenumeratą P. T. Abonentów upraszamy o rychłe wyrównanie zaległości przez przekazanie na P. K. O. Nr. 153.215 lub przekazami pocztowymi, by nie spowodować wstrzymania wysyłki pisma.

„Nowa Praha” o Polsce.

Sprawozdanie z wycieczki dziennikarzy czechosłowackich.

Lwów, 12 listopada.

Jak bardzo doniosłe i dodatnie znaczenie mieć będzie dla rozwoju stosunków między Polską a Czechosłowacją ostatnia wizyta dziennikarzy czechosłowackich w naszym kraju, uprzytomnić możemy sobie dopiero obecnie, przeglądając pisma czechosłowackie i śledząc głosy prasy tamtejszej o naszym państwie, rozbrzmiewające szczerem uznaniem i przychylnością.

Że nie jest to tylko zwykła kurtuazja i sama chęć odwiedzienia się Polsce za gościnne przyjęcie, ale wynik bystrych obserwacji ludzi przywykłych do zasadniczego ujmowania wszelkich kwestii, tego dowodzi bardzo poważne i szczegółowe opracowanie sprawozdań uczestników wycieczki, którzy — jak widać — pomimo konieczności poświęcenia znacznej ilości czasu na zajęcia reprezentacyjne, umieli znaleźć też i porę na poczytanie pewnych studiów i praktycznych spostrzeżeń, cechujących zdolnych dziennikarzy.

Wśród wielu sprawozdań z wycieczki do Polski wyróżnia się specjalnie ostatni numer ilustrowanego tygodnika „Nova Praha”, prawie w całości poświęcony Polsce. Numer ten, bogato ilustrowany, zawiera oprócz barwnego opisu podróży i od-

niesionych z niej wrażeń autora, także i szereg ilustracji, wśród których znajdujemy tak portrety polskich mężów stanu (Prez. Mościcki, Marsz. Piłsudski, min. Zaleski), jak i liczne zdjęcia z naszych największych miast, centrów przemysłowych oraz z najciekawszych krajoobrazów. Nie brak oczywiście i Lwowa, z którego zareprodukowano widok Teatru Wielkiego, pomnik Mickiewicza i zdjęcie grupy dziennikarzy czechosłowackich i lwowskich obok Panoramy Racławickiej.

W opisie również wiele miejsca poświęcono naszemu miastu, a zwłaszcza Targom Wschodnim, Ossolineum i fabryce Baczewskiego. Silnie podkreślone są wrażenia odniesione przez wycieczkowców w Zagłębiu Borysławskim; o polskim przemyśle naftowym wyraża się autor z najwyższym uznaniem, jak również o wysiłkach w kierunku stworzenia polskiego portu w Gdyni. I te etapy wycieczki przedstawione są na licznych fotografiach, nie mniej jak Wilno, Warszawa, Kraków, Poznań, Gdańsk i Katowice.

W konkluzji stwierdza autor tego pięknego sprawozdania z wycieczki że stanowi ona „poważny krok na drodze zbliżenia politycznego i kulturalnego bratnich narodów”.

Pogrzeb architektury.

Wilno, w listopadzie.

W dniu 7 listopada b. r. ulicami Wilna przeciągał uroczysty, a smutny pochód odprowadzający na miejsce wiecznego spoczynku zwłoki działu architektury przy wydziale sztuk pięknych Uniwersytetu Stefana Batorego, który z braku kredujących pozostał zamknięty.

Z inicjatywy młodych adeptów sztuki tego działu zorganizowano uroczysty pochód pogrzebowy.

Już około godz. 2 po poł. przy akompaniamencie orkiestry czoło pochodu wysunęło się z wolna na plac Katedralny, ciągnąc od strony ulicy św. Anny, gdzie w murach po Bazylikańskich mieściła się Architektura.

Przodem szły trzy taksometry z transparentami obwieszczającymi iż Architektura umiera.

Za orkiestrą i ponownym napisem „Architektura umiera” poprzedzany czarną chorągwią z przerażającą trupią czaszką, oraz wysoko niesioną pochodnią, jechał karawan — zwykła obdrapana platforma, ciągniona przez ledwie powłóczącego nożami rumaka, na której wieziono dostojne zwłoki w trumnie czarnym kirem przykrytej, strzeżonej przez czarno odzianych „karawanarzy”.

Tuż za trumną postępowała naj-

bliższa rodzina i przyjaciele: słuchacze grzebanego wydziału, oraz kolejne postacie: wojewody Raczkiewicz, prezydenta miasta p. Bańkowskiego, radnego p. Studnickiego, generała Pożerskiego i innych.

Doskonałe oddane na zwykłym kartonie oblicza dostojników, przy lekkich podmuchach wiatru konie chyliły swe głowy w kierunku obdrapanej platformy.

M. GESZWINDOWA

Przygotowuje wzorem szkół zagranicznych od samodzielnej, twórczej, pracy w przemyśle artystycznym.

Nauka obejmuje: rysunek kompozycyjny dla tkactwa, hafciarstwa, korekarsstwa, rzeźb metalowych i ceramicznych.

Teoria harmonii barw, modelowanie, perspektywa, geometria wykreślna. Hist. sztuki i kostiumu, towaroznawstwo.

Hafty, koronki, batik, roboty w metalu skórze i drzewie.

Zgłoszenia przyjmuje przedpołudniem. Ul. Reja 3, prawy parter

Czytajcie

„KURJER LWOWSKI”

Odsłonięcie pomnika Chopina w Warszawie

Warszawa. (Tel. wł.)

Ustalono następujący program uroczystości z okazji odsłonięcia pomnika:

W piątek, 12 bm.: Od godz. 6-tej wieczorem herbatka, wydana przez redakcję czasopisma Muzyka; o g. 8 min. 15 wiecz. koncert w Filharmonii, o godz. 11 wiecz. przyjęcie dla obcych delegatów u dyr. opery warszawskiej p. Młynarskiego.

Sobota, 13 b. m.: O godz. 11 min. 30 rano audycja u dyr. Melcera w Konserwatorium; o godz. 1 po poł. śniadanie w Konserwatorium, wydane przez dyr. Melcera dla przedstawicieli polskiego świata muzycznego, o godz. 12 min. 15 audycja kapeli ludowej pod dyktando prof.

Kazury w Konserwatorium, o godz. 8 min. 15 przedstawienie w Teatrze Wielkim (opera, Król Roger, Szymanowskiego), o godz. 11 wieczór bankiet składkowy, organizowany przez świat artystyczny.

Niedziela, 14 b. m.: O godz. 9.30 rano uroczyste nabożeństwo w kościele św. Krzyża. Część muzyczno-wokalna pod dyktando prof. Lachmama, o godz. 12 w południe odsłonięcie pomnika Chopina; o godz. 3 popoł. akademja ku czci Chopina w Filharmonii, o godz. 8.15 wiecz. przedstawienie w Teatrze Wielkim (balet Pan Twardowski, Różyciego); o godz. 11 wiecz. raut w prezydium Rady Ministrów, wydany przez Rząd.

Zjazd Wojewódzki teatrów i orkiestr włościańskich.

Lwów, 12 listopada.

W niedzielę dnia 14 listopada b. r. zwołuje Związek Teatrów i Chórów Ludowych we Lwowie zjazd swoich organizacji teatralno-muzycznych z województwa lwowskiego oraz powiatów brodzkiego, kamionieckiego, przemyskiego i radziechowskiego celem przeprowadzenia organizacji Wojewódzkiego Zrzeszenia Teatrów i Chórów Ludowych.

Przy tej sposobności pragnie Związek uczcić 50 rocznicę zgonu Aleksandra Eredry. Po nabożeństwie w kościele archikatedralnym po godz. 9-tej udadzą się uczestnicy zjazdu pochodni pod pomnik Al. Eredry, gdzie nastąpi złożenie wieńców od poszczególnych włościańskich orga-

nizacji, następnie o godz. 11 rozpoczyna się obrady w sali Tow. rolniczego przy ul. Kopernika 20.

Po zagajeniu zjazdu przez prezydium Związku wygłoszą referaty pp. prof. Eugeniusz Kucharski (o teatrze), prof. Czesław Krzyżanowski (o sztuce scenicznej), kap. Rajmund Pragłowski (o chórach i orkiestrach ludowych), sekretarz Adam Piątek (o zadaniach woj. Zrzeszenia), Kaz. Majka (o pracy w Teatrach i Chórach Włośc.). Po referatach przeprowadzi się wybór Zarządu Woj. Zrzeszenia Teatrów i Chórów Ludowych. Zjazd zakończy dyskusja.

Zarząd Główny Związku zaprasza wszystkie osoby, interesujące się kulturą ludową do wzięcia udziału w zjeździe.

Kredyty dla rękodzielników.

Lwów, 11 listopada.

Na podstawie uchwały Sekcji rękodzielniczej Związku Stow. zarobkowych i gospodarczych we Lwowie z dnia 28 października br. składającej się z reprezentantów Związku Stow., Banku Związku Spółek Zar., Krajowego Patronatu rekod. i drobnego przemysłu we Lwowie, Izby rękodzielniczych i Wydziałów przem. Województwa, przydzielono kredyt rekodzielniczy P. K. O. następującym organizacjom:

Województwo lwowskie: Białozowa Towarzystwo Zaliczkowe „Pomoc”, Brzozów Bank Spółdzielczy, Drohobycz Chrześcijańska Kasa Spółdzielcza, Głogów Powiatowe Towarzystwo Zaliczkowe, Jarosław Mieszczańska Kasa Zaliczkowa, Kolbuszowa Towarzystwo Zaliczkowe „Szczęść Boże”, Krosno Tow. Zaliczkowe, Lisko Tow. Zaliczkowe, Łańcut Kasa Zaliczkowa i oszczędności, Lwów Centralna Kasa Rękodzielnicza, Mościska Towarzystwo Zaliczkowe, Przemysł Bank Spółdzielczy rzemieślników i rolników, Przeworsk Spółka Kredytowa i Handlowa, Rawa Ruska Polski Bank Spółdzielczy, Rudnik Bank Zaliczkowy, Rudnik n. Saneem, Bank Kredytowy, Rymanów Rym. Kasa Katolicka, Rzeszów Bank Ziemi Rzeszowskiej, Sambor Samborska Kasa rzemieślnicza, Sambor Kasa Oszczędności, Sanok Kasa zaliczkowa, Sanok Kasa Rękodzielnicza, Sądowa Wisznia Bank Zaliczkowy, Stary Sambor Powiatowa Kasa Zaliczkowa, Tarnobrzeg Polski Bank Spółdzielczy, Żółkiew Kasa Zaliczkowa i oszczędności,

Chyrow Kasa Spółdzielcza rzemieślników.

Województwo stanisławowskie: Kałusz Bank Ludowy, Kołomyja Bank Ziemi Pokuckiej, Nadwórna Kasa Zaliczkowa, Rohatyn Towarzystwo Zaliczkowe, Strzyż Polska Kasa Mieszczańska, Stanisławów Bank Ziemi Stanisławowskiej, Śniatyn Towarzystwo Zaliczkowe, Tłumacz Bank Gospodarczy rolniczo-przemysłowy, Kutry Kasa Spółdzielcza, Rozdół Towarzystwo Zaliczkowe.

Województwo tarnopolskie: Borszczów Powiatowa Kasa Zaliczkowa, Brody Kasa rękodzielnicza, Brzeżany Kasa Kredytowa „Jedność”, Czortków Bank Zaliczkowy, Kamionka Strumiłowa Bank Spółdzielczy, Potok Złoty Bank Zaliczkowy, Przemysłany Polski Bank Zaliczkowy, Tarnopol Podolski Bank Spółdzielczy, Strusów, Kasa Oszczędności i pożyczek, Zbaraż Polski Bank Kresowy, Zborów Bank Zaliczkowy, Złoczów Bank Zaliczkowy.

Organizacje te po dokonaniu warunków promesy uzyskują walutę kredytu rekodzielniczego P. K. O.; zatem do nich należy zwracać się o pożyczki mające służyć rekodzielniom.

OKULISTA

dr. Leon Gruder, ordynuje przy ul. Romanowej 7, 2884 od godziny 12-1. 3-5.

Na marginesie.

Przygody cenzuralne.

Lwów, 12 listopada.

Na drugi dzień po ogłoszeniu ustawy prasowej numer „Opozycjonisty”, dziennika ideowego niezadowolenia, został poprostu zmasakrowany: z artykułu ożołowego chirurgiczne cięcie cenzura wypuściło wszystkie wnętrznosci tak, że pozostał tylko nagłówek i zakończenie, z „przeglądu prasy” konfiskata wyłowila wszystkie oryginalne komentarze i pochłonięła wszystkie „własne korespondencje” bez wyjątku; pozostała jeno P. A. T. „ex cathedra” głoszący infalibilitatem politycam.

Krótko mówiąc — organ frondy, wygolony przez prokuratora, świecił nieskazitelną łysiną, podobnie jak naczelny redaktor pan Czupurnicki.

— Co czynić, panowie? — pytał bezradnie redaktor Czupurnicki na konferencji redakcyjnej.

— Upuszczają nam krwi. Zginiemy z wyćfienienia.

— Ano, trzeba zaprzestać.. — zauważył niepokornie reporter.

— Co? — zaprzestać opozycji?!

— chce pan powiedzieć — ryknął redaktor. — Nie, panie! Opozycja to nasza idea, nasza racja bytu! — gdy jej braknie, na „Opozycjonistę” ples nie spojrzysz!

— Lecz konfiskata?... — bąknął sprawozdawca szachowy.

— Ołóż właśnie: robić opozycję, gryść, szarpać, kasać i unikać konfiskaty, to dopiero pomysł bajkowy, godny naszego zespołu redakcyjnego.

— Lecz jakto przeprowadzić?

Redaktor uśmiechnął się znacząco, przymrużył łobuzersko lewe oko, mlasnął oblesnie językiem i z chytrą miną cedził: — A od czegoż mamy przenosić — symbole... Panowie rozumiecie, co jest symbolika?

Na drugi dzień „Opozycjonista” wyszedł z artykułem wstępnym, ubranym w barokową szatę symboliczną.

Jednak prokurator, noszący widocznie czarne okulary, zanim sprzedano pierwszy numer, przyaresztował cały nakład i spalił na dziedzińcu policyjnym.

Pan Czupurnicki, obłany zimnym potem, dyszał z beznadziejnej wściekłości i zwinął referenta politycznego: — Fajla z pana i basta! I panu do symboliki... Symbolika to czarodziejski przybytek, do którego wchodzi się w jedwabnych sandałach! A pan wszedł w zabłoconych kaloszach, a za panem prokurator.

Cóż dziwnego, że odkrył wszystkie tajemnice.

Pod wpływem tej niezawodnej prawdy, że instynkt prokuratorowski pazurem ustawy kagańcowej z napaściwniejszego symbolu wypatrzył sekretne myśli, poruczono napisanie artykułu wstępnego referentowi szachowemu.

— Wy szachiści — pouczał redaktor — macie spryt, umiejętność operowania różnemi figurami — przypuszczam i retorycznemi. Niech pan doświadczy dobrego konika i przygwieździ jakimś bajecznym pociąganiem aspiracje wrogów prasowych.

Mistrz szachowy z aliechimowską przenikliwością przygotował niezawodny cios, omotał go taką skomplikowaną siecią niedomówień, obstarwił swoją pozycję murem dwuznaczności, niestety następnego poranka cenzura zrobiła z artykułu istną szachownicę i ostatecznie miała dostać znowu redaktor Czupurnicki.

— Nie damy rady! — zawyrokował wreszcie położony na obie łopaty — jesteśmy zdruzgotani! Jutro nie umieszczamy żadnych politycznych rewelacji. Nic! — zgoliła nie! Niech P. T. A. wychowuje społeczeństwo. W następnym numerze na pierwszej kolumnie podamy, z konfiskacyjnej, a niżej w miejscu artykułu wstępnego umieszcimy odpowiedź grafologa. Tak jest, panowie! Niech się śmieje Europa! Nam to wstydu nie przyniesie.

Następnego dnia tuż pod zarządzeniem konfiskacyjnym cenzury pojawiła się następująca ocena grafologiczna:

Dla P. X.: Charakter pisma niewyrobiony, sztubacki, zdradza tępotę umysłu i barbarzyńską złośliwość. Brak interpunkcji dowodzi najwidoczniej, że w usposobieniu dominuje dziecinne, histeryczne rozkapryszenie. Podpis nieczytelny świadczy o niedbalstwie, które w codziennym życiu z pewnością przejawia się nieodprasowanym ubraniem i nieuczesanych włosach.

Ta analiza, czy inny diaboliczny drukarski sprowadził znów katastrofę: — „Opozycjonista” został skonfiskowany.

Redaktor Czupurnicki zdruzgotany, zmiażdżony wydał następujące dyspozycje: Do następnych numerów tylko bajki dla dzieci, nekrologi i anonse matrymonijalne.

Wid.

Ze świata.

Polscy artyści zagranicą. Bronisław Huberman osiedlił się na stałe we Wiedniu, zajmując kilka z książeczym przepychem urzędowych pokoi, w dawnym letnim pałacyku cesarskim w Hetzendorfie. Sezon koncertowy już się rozpoczął grając m. in. najnowszy utwór Szymanowskiego, który zalicza się do najgenialniejszych dzieł skrzypcowych ostatniej doby. Oprócz koncertów postanawia Huberman wygłaszać prelekcje na temat zagadnień paneurop. które — wedle jego własnych słów — zajmują go niemniej aniżeli muzyka. Na tournée koncertowe wybiera się do Niemiec, Holandji, Belgii, Francji i Włoch.

Senzacyjny dramat familijny. Niestychane sensacje w arystokratycznych kołach Londynu sprawił obłąkający czyn R. Brunnera, milionera i szefa znanej na całym świecie chemicznej fabryki Brunneer, Mond et comp., który onegdaj zastrzelił swoją żonę i sam pozabawił się życia. Mieszkali oni w domu swojego zięcia księcia Andrzeja Lichtensteina, ożenionego od roku z ich córką. Pani Brunner jest znaną londyńską literatką występującą pod pseudonimem Ethel Louston.

Popierajcie cele Towarzystwa Szkoły Ludowej.

Kurjer lotniczy.

POPULARYZACJA POCZTY LOTNICZEJ.

Dyrekcja Poczty i Telegrafów we Lwowie wyposażyla wszystkie swoje urzędy pocztowe w specjalne skrzynki dla poczty lotniczej, które wyróżniane są bezpośrednio przed odlotem samolotów w kierunku Warszawy, Krakowa, Wiednia i t. p.

Dzięki temu w 12 różnych dzielnicach miasta, oraz przed hotelem George'a można nadawać korespondencję do przewozu powietrznego, bez straty czasu, jak to jest niestety dotychczas ciągle jeszcze w Warszawie, gdzie dla poczty lotniczej umieszczono tylko jedną jedyną skrzynkę przed gmachem Głównej Poczty na Placu Napoleona.

Spodziewać się należy, że Generalna Dyrekcja Poczty i Telegrafów w najkrótszym czasie wyda zarządzenia, aby zarówno stolica, jak wszystkie inne nasze miasta uzyskały możliwość łatwego nadawania korespondencji lotniczej. Przyczyniłoby się to bardzo poważnie bowiem do spopularyzowania tej tak ważnej gałęzi komunikacji, która już oddawna zagranicą odgrywa w życiu gospodarczym bardzo poważną rolę.

Ze względu na słabą propagandę, społeczeństwo nasze nie docenia ciągle olbrzymich korzyści, jakie oddać mu powinno wyzyskanie poczty lotniczej. Wystarczy tylko podkreślić, że list nadany w Warszawie za 2—3 godziny przybywa do Krakowa lub Lwowa, a za 7 — do Wiednia. Poczta lotnicza zatem pod względem swej szybkości dorównuje, a często nawet przewyższa telegraf, tembardziej, że listy lotnicze bez żadnych dopłat bezzwłocznie po nadejściu na miejsce przeznaczenia, odsyłane są bez żadnych dopłat — podobnie jak telegramy — adresatom.

Oplaty pocztowe za listy, wysyłane drogą powietrzną, wynoszą za

ledwie 2-krotne normalne porto, a raz dodatek municypalny w wysokości 20 groszy.

ORGANIZACJA LOTNICTWA HANDLOWEGO W STANACH ZJEDNOCZONYCH.

Podsekretarzem Stanu dla spraw lotnictwa w ministerstwie handlu mianowany został dawny kierownik „National Air Transport” William P. Mack Gracken. Rząd postanowił w najbliższym czasie utworzyć dwie linie powietrzne, budując w tym celu potrzebne lotniska, hangary, urządzenia sygnalizacyjne itd. Podsekretarz handlu, Mr. Hoover, oświadczył, że w przeciągu 3-4 lat żegluga powietrzna Stanów Zjednoczonych stanie o wiele wyżej od europejskiej.

Z WŁOSKIEJ ŻEGLUGI POWIETRZNEJ.

W ostatnich dniach utworzone zostało w Mediolanie pod przewodnictwem inż. Caproniego nowe товариство komunikacji powietrznej, które z dniem 1 kwietnia 1927 ma uruchomić linie powietrzne między Mediolanem, Brindisi a Merz-nem. Linia obsługiwana ma być samolotami Caproniego, wyposażonymi po dwa silniki o sile po 500 Mk. Samoloty mieścić będą mogły 10-12 pasażerów.

AKROBACJA POWIETRZNA.

Porucznik angielskich wojsk lotniczych Calvey na lotnisku w Hel-low zdobył rekord światowy długości lotu na samolocie „stoiącym na głowie” tj. znajdującym się w pozycji kołami do góry. Calvey przedsięwziął swój ryzykowny lot na wysokości 2.000 mtr. i przez 7 min. zdołał utrzymać samolot w trudnej pozycji. Najdłuższy czas, jaki był poprzednio notowany dla takiego oryginalnego lotu, wynosił zaledwie 2 i pół minuty, a ustalony został przez lotnika belgijskiego.

—zo dx—

Kurjer literacki.

„The Polish economist”. — Informacyjny miesięcznik gospodarczy o Polsce w języku angielskim. Ukazał się zeszyt 5-ty tego ciekawego miesięcznika. Ozdobne i staranne wydanie to, o objętości około 60 stron, zawiera między innymi następującą: „Review of the economic situation in Poland in September”. „Poland's outlet to the sea”. „Budgetary years 1926 and 1927”. „Polish timber exports”. „Cil in Poland”. „Polish Danzig custom agreement” i inne.

Ukazał się Nr. 21 „Przełomu”, zawierający następujące artykuły: „Partie czy społeczeństwo?”, „Walka klasowa a zagadnienie produkcji” — K. Zakrzewski, „O twórczy program w sprawie Górnego Śląska” — St. Er., „Robotnicy a naukowa organizacja pracy” — W. Wszyński, „Jeszcze o fircyku w złołtach”, prócz tego sprawozdanie ze Zjazdu Komisji Oświatowej Z. N. R., sprawy organizacyjne oraz dział: „Za politycznym parawanem”.

Wydawnictwo Powszechnego Uniwersytetu Korespondencyjnego oraz Związku Polskiego Nauczycielstwa Szkół Powszechnych „Wiedza i Życie”, miesięcznik poświęcony popularyzacji wiedzy i samokształceniu pod redakcją Janusza Jędrzejewicza, daje liczne artykuły ze wszystkich dziedzin wiedzy, wprowadza czytelników w istotę współczesnych zagadnień naukowych, u-

mieszcza bogate kroniki naukowe, techniczne, kulturalne, gospodarcze etc. Specjalną opieką otacza samoloty, udzielając im porad i wskazówek w ich pracy umysłowej.

Jest pismem bogato ilustrowanym o wytwornym wyglądzie zewnętrznym. Każdy zeszyt stanowi zamkniętą w sobie całość. Współpracownictwo „Wiedzy i Życia” obeli najwybitniejsi uczeni polscy, profesorowie uniwersytetu i politechniki oraz znani organizatorzy naszego życia naukowego. Adres Redakcji: Warszawa, Chmielna 33 s. 5 tel. 39—86.

Piotr Zygmunt Dąbrowski: „Nauka o dziecku”, podręcznik do użytku seminarjów nauczycielskich i nauczycieli szkół powszechnych. Książka-Atlas, Lwów-Warszawa 1926 str. 191 VIII. Ruchliwe wydawnictwo „Książnica” znowu się przysłużyło kulturze, wydając powyższą książkę. Książka ta bowiem wypełnia dotkliwą lukę, dotyczącą wiedzy o dziecku, która nawet wśród oświeconego społeczeństwa jest mełna i ułamkowa, wskutek czego sądy o wychowaniu dzieci są bardzo różne. Zainteresowanie do spraw dotyczących dziecka jest u nas bardzo żywe. Nie ulega wątpliwości, że książka ta będzie rozchwytywana, bo chociaż autor nadał jej charakter podręcznika dla nauczycieli, można ją czytać z pożytkiem i bez trudności rodzice wogóle.

Dancing V-go Tygodnia Akademika w Kasynie Oficerskiem w niedzielę 14 listop.

Tajemnicze zabójstwo w Bursie Kościuszki we Lwowie.

Amant czy włamywacz.

Lwów, 12 listopada.

Wczorajszej nocy w Bursie im. Kościuszki (Dwennickiego 1) został zastrzelony młody żołnierz Konstanty Łomnicki.

Jak tłumacza wypadek ten zabójcy oraz... policja:

Bursa imieniem Kościuszki była od dłuższego czasu terenem operacyjnym jakiegoś włamywacza, który regularnie włamywał się i kradł wychowankom tej Bursy ubrania, oraz różne drobiazgi.

Policja, mimo energii i skrupulatności jaką włożyła w śledztwo, była wobec genialnego sprytu włamywacza bezsilna. Czyniono zasadzki, zmieniano zamki, wszystko jednak bez skutku. Wreszcie stwierdzono, że włamywacz jak akrobata wspina się po murze na pierwsze piętro, przez okno dostaje się na kurytarz, poczem przy pomocy różnorodnych wtrzechów otwiera drzwi. Godnym zastanowienia był fakt, że włamywacz doskonale zna rozkład bursy, oraz panujące w niej zwyczaje.

Dyrektor bursy zmienił wszystkie zamki na sposób wertheimowski a wychowankowie postanowili zaaranżować samoobronę. Postanowiono, że dwaj prefekci bursy wykonywać mają na zmianę dyżury. Ubiegłej nocy kolej wypadła na prefekta Alojzego Njemca, słuchacza praw, oraz na dwu uczniów ósmej klasy gimn. Walaska i Alberta.

Po godzinie 12-tej w nocy usłyszeli oni jakieś szmery, poczem stłuczenie szyby w oknie wysokie-

go parteru. Zdwoili więc czujność i wkrótce usłyszeli, że ktoś wydostał się na kurytarz, i usiłuje otworzyć drzwi, wiodące do jadalni. Następnie złodziej kroki swoje skierował ku drzwiom kancelarii dyrekcyjnej, w której mieści się kasa wertheimowska z pieniędzmi.

W chwili, gdy złodziej manipulował już w zamku tych drzwi, studenci Walasek i Albert nagle otworzyli drzwi, przegradzając kurytarz, a w tych stanął Niemiec, trzymając w prawej ręce rewolwer, a w lewej latarkę elektryczną. Gdy nim oświecił kurytarz, spostrzegł osobnika w wojskowym ubraniu, który zwrócił się do niego z wyciągniętą ręką uzbrojoną w rewolwer.

Złodziej uczynił taki ruch, jak gdyby gotował się do strzału.

Jednak Niemiec uprzedził go. Kilka razy strzelił i trzy kule ugodziły włamywacza, kładąc go na miejscu trupem.

Po strzale zapanowało w gmachu ożywienie. Wszystkie ubikacje oświetlono, a na odnośny kurytarz zbiegli się wychowankowie, profesorowie i służba. W zabitym żołnierzu rozpoznano byłego wychowanka tej Bursy, Konstantego Łomnickiego, syna porucznika prowiantowego, stacjonowanego w Żółkwi. Obok zwłok znaleziono rewolwer. Jako były wychowanek tej bursy, w której przebywał wprawdzie przez krótki czas, znał dokładnie rozkład gmachu.

Po wypadku natychmiast zawiadoniono pierwszy komisariat policyjny przy ul. Jabłonowskich. Na

miejsu jawił się kierownik tego komisariatu, kom. Konarski, wraz z wywiadowcami i przeprowadził wstępne dochodzenia, które ukończył o godzinie 5 rano. Następnie komisarz Konarski zarządził zamknięcie odnośnego kurytarza i przy zwłokach ustawił posterunek aż do przybycia komisji sądowo-lekarskiej.

*

ROMANTYCZNA HISTORIA.

Sprawa ta osnuta jest nimbem tajemniczości i ludzie niezainteresowani coprawda ale poniekąd w tajemniczeni twierdzą, że wchodził tu w grę kobieta. Łomnicki nigdy nie był złodziejem. Co prawda był

chłopcem lekkomyślnym, lubiącym zabawę i kobiety, ale nigdy nie popełnił czynu hańbiącego. Wśród kolegów cieszył się ogólną sympatią. Jedyną cień jaką padała na niego to fakt że ostatnio był on poszukiwany przez żandarmerię za dezercję z swojego pułku (27 pap.). Według krążących wersji Łomnicki utrzymywał stosunek z jedną z pańien zamieszkałych w Bursie i krytycznej nocy przyszedł do niej na randkę. Stosunek ten był podobno powodem dość częstych sejsji i awantur. Według tychże wersji jest bardzo prawdopodobna pomyłka, że zastrzelono Łomnickiego zamiast złodzieja, prawdopodobniejszą jednak jest pod pozorem zasadzki na włamywacza, zasadzka na amanta.

Oczywiście nie mamy z nikąd potwierdzenia tych wersji i za treść ich nie bierzemy odpowiedzialności.

„Czarne sotnie“ i „czarne koszule“.

Ricciotti Garibaldi prowokatorem.

Lwów, 12 listopada.

Ricciotti Garibaldi, wnuk najbardziej świetlanej postaci w dziejach odrodzonych Włoch, przywódca włoskiej emigracji politycznej, i kawaler francuskiej Legji Narodowej, został aresztowany w Nicei, bezpośrednio po ostatnim zamachu na Mussoliniego, pod zarzutem pozostawiania na piątnej służbie policyjnej politycznej rządu faszystowskiego i pełnienia roli prowokatora inspirującego na terytorjum Francji, spiski na życie Mussoliniego i przygotowywającego powstanie przeciw Primo de Riverze dla skompromitowania stosunków Francji z Włochami i Hiszpanią.

Najmniejszy ten

skandal polityczny,

nietychanie potworny, wstrząsający swą ohydą, jest dla narodu włoskiego tem boleśniesz, ponieważ spalione zostało imię „Garibaldi“ otoczone promienną aureolą najszlachetniejszej i najczystszej ofiarności na ołtarzu Ojczyzny.

Afera niegodnego wnuka wielkiego Giuseppe'a jest niezmiernie charakterystyczna dla moralnego upadku faszystów, którzy nie zawahali się dla najnikczemniejszych celów nadużyć czczonego przez całe Włochy nazwiska, naśladując w tym względzie ohydne metody carskiej ochrany.

Sprawa Garibaldiego rzuca snop światła na dotychczasowe „zamachy“ na Mussoliniego. Pewnym jest niemal, że Mussolini przez swych agentów przygotowywał we Francji zamachy na siebie, aby mieć pretekst do terroryzowania swych przeciwników politycznych. Podobnie jak „zamachy“ Azewa dawały „czarnej sotni“ pozor do pogromów, tak „zamachy“ na Mussoliniego dawały „czarnym koszulom“ pretekst do mordowania i podpalania we wszystkich miastach Włoch.

Ujawnione szczegóły śledztwa, toczącego się w paryżu, przynoszą na światło dzienne momenty niesłychanie sensacyjne. Jak podaje „Matin“ Garibaldi namówił emigrantów włoskich, aby pojechali do Włoch i zawieźli tamtejszym faszystom instrukcje i bibułę. Jako legitymacja

miała służyć im podarta na dwie części karta korespondencyjna, z której jedna połowa została wręczona na emisariuszowi jadącemu do Włoch, drugą zaś posyłano w liście poleconym do męża zaufania we Włoszech. Garibaldi denuncjował emisariusza przed policją włoską, która go zaraz po przekroczeniu granicy aresztowała i odbierała mu połowę kartki. Połówkę tę zanosił następnie szpicel policyjny do męża zaufania i na podstawie tego dowodu zaufania, wydostawał od niego wszystkie tajemnice antyfaszystów. W ten sposób Garibaldi zdradził i wydał w ręce policji 25 ludzi.

Garibaldiego odstawiono pod eskortą do Paryża, gdzie dyrektor bezpieczeństwa ogólnego p. Chappe poddał go szczegółowemu badaniu, które niezawodnie przyniesie niejedną jeszcze sensację.

KONFRONTACJA GARIBALDIEGO Z JEGO OFIARAMI.

Paryż, 11. 11. (PAT.) Telegr. Comp. donosi: Garibaldi został skonfrontowany z trzema anarchistami włoskimi, których usiłował wysłać jako emisariuszów do Włoch. Przeciwstawiali oni jednak niebezpieczeństwo i nie zgodzili się na tę propozycję. W czasie konfrontacji anarchiści usiłowali czynnie znieważać Garibaldiego i grozili mu śmiercią, skoro zostanie wypuszczony na wolność.

Przesilenie rządowe w Niemczech zażegnane.

Berlin, 11. 11. (PAT.) Rokowania przeprowadzone w ciągu dzisiejszego przedpołudnia przez przewodniczącego społeczno-politycznej komisji posła centrowego Eslera z przedstawicielami socjalnej demokracji uwieńczone zostały o tyle pomyślnym skutkiem, że socjaliści zgodzili się udzielić obecnemu gabinetowi cichego poparcia i zapewne ustępstwa ze strony Rządu w przedmiocie nadzwyczajnej opieki nad bezrobotnymi.

Kpt. Orliński kawalerem Legji Honorowej.

Odnaczenia francuskie dla bohaterskich lotników polskich.

Warszawa, 12 listopada.

W lokalu ambasady francuskiej odbyło się dziś uroczyste udekorowanie w imieniu Prezydenta Francji kapitana Orlińskiego krzyżem kawalerskim Legji Honorowej oraz starszego sierżanta Kubiaka meda-

lem Zasługi. Dekoracji dokonał ambasador francuski p. Laroche w asystencji szefa misji francuskiej generała Champy, oraz szefa departamentu żeglugi powietrznej w Ministerstwie spraw wojskowych pułk. Rayskiego.

—OD—

Już się zaczęło.

Konfiskata „Rzeczypospolitej“.

Warszawa. (Tel. wł.).

Z polecenia komisarza rządu została w dniu dzisiejszym skonfiskowana „Rzeczypospolita“ za feljton p. Mostowicza, omawiający wczorajszymi wywiad wicepremiera Bartła zamieszczony w „Epoce“, na temat ostatniego dekrety o karach za rozpowszechnianie nieprawdziwych wiadomości. Charakterystyczne jest że p. Mostowicz po raz pierwszy podpisał feljton pełnem swem na-

zwiskiem, albowiem dotychczas używał stale w swych feljtonach kryptonimu „Most“. W dniu 11 b. m. skonfiskowano również czasopismo „Przedwiośnie“.

—OD—

INSPEKCJA MIN. STANIEWICZA.

Warszawa, 11. 11. (PAT.) Minister reform rolnych Staniewicz w dniach 8 i 9 bm. odbył ilustrację części terytorjum okręgowego Urzędu ziemskie go krakowskiego.

Konferencja ministrów spr. zagr.

Turcji i Rosji sow.

Angora, 11. 11. (PAT.) Minister spraw zagranicznych Teflik Rukhi Bej odjechał na krążowniku Hamidje do Odessy. Minister udaje się na spotkanie z Cziczerinem w celu urzeczy-

wistnienia oddawna przygotowanego planu spotkania obu minist. spraw zagranicznych, których łączy ponadto stosunki osobistej przyjaźni.

KRONIKA.

LISTOPAD

12

PIĄTEK

Dziś: rzym.-kat.
Marcina pap. gr.-
kat. Zenona.

Jutro: rzym.-kat.
Stanisława Kostki
gr.-kat. Stachija.

REPERTUAR TEATRÓW MIEJSKICH.

TEATR WIELKI.

Piątek 12 bm. „Wesołe kumoszki z Windsoru”.

Sobota 13 bm. o 3.30 pop. „Wniebowzięcie Hanusi” przedstawienie dla młodzieży szkolnej.

Sobota 13 bm. o 7.30 wiecz. „Cały dzień bez kłamstwa”, farsa w 3 akt. G. Montgommery'ego premjera.

TEATR NOWOŚCI.

Piątek 12 bm. „Dwie kaczki na jeden strzał”.

Sobota 13 bm o 3 pop. „Hrabina Marica”, ceny niższe popoł.

Sobota 13 bm. o 7.30 wiecz. „Życie paryskie”.

REPERTUAR TEATRU MAŁEGO:

Piątek „Porwanie Sabineki”.

Sobota o 7.30 „Porwanie Sabineki”.

CO GRAJĄ DZISIAJ W KINIE:

Apollo: „Czarny Orzeł”.

Cinema: „Zabawka paryska”.

Palace: „Wesoła wdówka”.

Kopernik: „Ostatnie dni Pompeji”.

Lew: „Ostatnie dni Pompeji”.

Marysienka: „Pożar serc”.

Uciecha: „Tajemnicza ręka”.

— Teatr Wielki powtarza dziś przepieką na operę komiczno-fantastyczną O. Nicolai'a „Wesołe kumoszki z Windsoru”.

Jutro w sobotę 13 bm. o godz. 3.30 popołudniu na przedstawienie dla młodzieży szkolnej — po najniższych cenach — ukaże się czarująca wizja dramatyczna G. Hauptmanna „Wniebowzięcie Hanusi”, z p. Lewicką w roli tytułowej.

Wieczorem o godz. 7.30, na scenie Teatru Wielkiego premjera bajecznej komedii amerykańskiej G. Montgommery'ego: „Cały dzień bez kłamstwa”. Oryginalna ta sztuka, o nadzwyczaj zajmującej treści i kapitalnej akcji, wprost porwijająca komizmem sytuacyjnym i bajecznym humorem, grana będzie przez pierwszorzędne siły artystyczne naszego dramatu, z pp. Trapsze, Lewicką, Wefoszyńską, Klimentowiczówną, Grzębską, Smereczanką, Dobrzańskim, Dąbrowskim, Okornickim, Ratschką i Winklerem (w roli głównej), — pod mistrzowską Ką. Okornickiego.

— Teatr Nowości daje dziś arcywesołą komedię Tristana Bernarda i Alfreda Athisa „Dwie kaczki na jeden strzał”.

Jutro w sobotę o godz. 3 pop. głośna operetka ulubionej muzyki i kompozytora Emeryka Kalmana, „Hrabina Marica”. W tytułowej partii wystąpi znakomita primadonna, ulubienica lwowskiej publiczności p. Helena Miłowska, z doskonałym partnerem, p. Marjanem Wawrzukowiczem.

Wieczorem o godz. 7.30, cudnie melodyjna opera komiczna J. Offenbacha „Życie Paryskie”, ciesząca się wciąż ogromnym powodzeniem.

— Jeszcze tylko kilka przedstawień „Porwania Sabineki”. Teatr Mały w przyszłym tygodniu występuje z premjera, dlatego też doskonała ta farsa grana będzie jeszcze tylko kilka razy. Gdyby jednak jak dotąd sala była nadal wysprzedażana do ostatniego miejsca, „Porwanie Sabineki” ukazywałoby się potem na zmianę z nową sztuką. Dziś już stwierdzić można, że farsa ta zdobyła największą ilość przedstawień i widzów, ścigając ustawicznie tłumy publiczności, które rozbawione opuszczają w najmielszym natroju Teatr Mały.

— Teatr Pawła aka w Bagateli. Premjera doskonałej rewii w 24 obrazach p. t. „Puszczamy się” przygotowana jest przez zespół artystów operetki i rewii z Krakowa niezwyśle starannie — Gros części artystycznej w nowej rewii spoczywa w rękach kier. L. Stefańskiego, byłego kierownika Teatru „Nowości” w Krakowie. — P. J. Wąsowiczówna, p. Loli Klamusowej, St. Stefańskiej znanego tenora teatrów krakowskich i warszawskich J. Józefowicza, dobrego znajomego Lwowa I. Berskiego i Bol. Brzezińskiego, oraz p. J. Poleskiej, H. Miłowskiej, p. T. Warchałowskiego, Girls i Baletu znakomitej pary hiszpańskiej, która odtńczy najnowsze tańce paryskie. Sobotnia premjera odbędzie się przy udziale specjalnie zaproszonych koneserów teatralnych.

OD ADMINISTRACJI.

Wszelkie kwoty pod adresem Administracji „Kurjera Lwowskiego” przysyłać należy przekazami pocztowymi lub na numer P. K. O. 153.215.

Mówią, że...

— pomimo ogólnej biedy, tragedji mieszkaniowej, nieuwzględnienie podwyżki pensji urzędniczych, szalejącej drożyzny i innych niedzielszczyń, o których teraz pisać nie wolno z powodu ustawy „kagańcowej” — mają jednak ludzie humor.

— dowodem tego nie tylko humor Czarnowskiego i Rasińskiego szalejących poprostu w Teatrze Małym w „Porwaniu Sabineki”, ale także niektóre listy, jakie napływają do redakcji. I ja taki list dostałem. Autor jego zwraca mi uwagę, że niepotrzebnie piszę o wyżysku mieszkaniowym, „bo mieszkań jest huk we Lwowie”, ale „jak się chce mieszkać, trzeba dobrze zapłacić, bo dość już jest wyżysku dokonywanego na biednych kamienicznikach”. Dostownie! Gotowa jeszcze utworzyć się jakaś liga ochrony tych „biedaków”, których reprezentant list ten do mnie napisał. Bardzo znamienity list, kończący się ostrzeżeniem, że moje nazwisko jest znane i jeśli tak dalej będzie „psioczyć” (zachowuję oryginalną pisownię) to żaden właściciel domu nigdy mieszkania mi nie wynajmie. Okropnie! Już widzę siebie jak mieszkam pod parasolem na pl. Halickim lub gdzieś indziej. Wytrzymam jakoś i może doczekam się chwili, kiedy... właściciele domów proszę się będą o najm. Trwać to będzie długo, ale do tego dojść musi! A przez ten czas pocieszać się będę pisaniami o pasku mieszkaniowym i wyżysku „biednych” kamieniczników i może — czegoś się, tam dopisze. A takie listy chętnie będę zbierał i odczytywać. Trzeba się przecież czasem rozweselić.

— Teatr „Bagatela”. Program obecny w pełni powodzenia w dniach najbliższych schodzi z afisza ustępując miejsca przedstawieniom „Pawiego Oka”.

Dziś po raz 10-ty „Listonosz”, „Włamywacz” i rewja „Widowisko bez nazwiska” z głośnym duetem Haryta-Enrique i Melodysta na czele.

— Uczestnicy walk III. Odcinka Obrony Lwowa, raczą przybyć w sobotę dnia 13/XI br. o godzinie 7-mej wieczór do Zakładu Braci Albertynów ul. Kleparowska 1. 15., w sprawie założenia III. Odcinka oraz urzędzenia obchodu. Jako karty wstępu służą legitymacje III Odcinka.

— Towarzystwo Lekarskie. Posiedzenie odbędzie się w piątek dn. 12 bm. o godz. 6-ej wiecz. Porządek dzienny: 1) Pokazy chorych (prof. Nowicki, dr. Szymonowicz, dr. Elsner, dr. Czyżewski); 2) Dr. Limanowski: „Etiologia stwardnienia rozlanego mózgu i rdzenia.

— Zawodowe kursa księgarskie. W bieżącym roku Koło Lwowskie Z. K. P. urządziło kursa księgarskie dla praktykantów księgarskich, które odbywają się w gmachu Państwowej Szkoły Ekonomiczno-Handlowej w godzinach wieczornych pod kierunkiem prof. Wacława Bembnowicza.

— Polskie Tow. filozoficzne. W sobotę dnia 13 bm. odbędzie się o godz. 20-tej w Seminarium filozoficznym Uniwersytetu (gmach posejmowy) 265 posiedzenie naukowe, na którym p. Tadeusz Witwicki wygłosi odczyt pt. „O funkcji reprezentującej przedmiotów ogólnych i niektórych szczegółowych”. Wstęp dla członków bezpłatny, dla gości wprowadzonych 50 gr., dla młodzieży akademickiej 20 gr.

— Uroczystość jubileuszowa 30-to letniej pracy zawodowej artysty i reżysera Mikolaja Lewickiego, mająca odbyć się dnia 14-go listopada br. w lokalu Z. A. S. P. Gniazdo Lwów, zostaje narazie odroczona z powodu iż artyści Nasi w uznaniu zasług reżysera M. Lewickiego, położonych podczas swej 30-letniej działalności artystycznej, reżyserskiej i pedagogicznej dla sztuki polskiej pragną obchodzić ją uroczystie i dać możność szerokim warstwom publiczności wziąć w niej udział. O miejscu i dniu jubileuszu zawiadomimy wkrótce.

— Z życia towarzyskiego. W kościele OO. Bernardynów odbędzie się dnia 13 b. m. o g. 19.30 ślub p. Stanisławy Olenieckiej z p. Kazimierzem Jarymowiczem.

— Odczyt o wrażeniach z podróży dookoła świata. Z ramienia Polskiego Związku Światowo-Turystycznego „Orły” p. Ryszard Voelpel, znany podróżnik światowy opowie swe wrażenia z ostatniej 2-letniej podróży, dookoła globu, szczególnie swe wrażenia z Ameryki. Odczyt odbędzie się w niedzielę dnia 14 listopada godz. 10.30 rano, w sali Instytutu Technologicznego, przy ul. Bourlarda 5 (60ta sala). Bilety przy kasie po 40 i 80 groszy.

— Zapowiedziany i urządzany staraniem tygodnika „Comoedia” koncert Ignacego Drygasa nie odbył się, jak się dowiadujemy, z powodu skąpej sprzedaży biletów wstępu.

— Kradzieże i włamania. Abraham Schütz (Rynek 15) domosi policji, że ubiegłej nocy nieznani złodzieje włamali się do jego mieszkania i skradli z szafy 1500 zł.

Na gorącym uczynku kradzieży według z fabryki Fischla Ohlenberga (Żółkiewska 70) złapano Jana Cieszyńskiego, Marcina Magaja i Jana Wojnarowicza.

— W czasie obławy, którą zaaranżowała wczorajszej nocy Ekspozytura policji śledczej aresztowano poszukiwanych przez policję piętnastu osobników podejrzanych o różne przestępstwa.

Skrzynka na listy.

PORZĄDKI MIEJSKIE

Lwów, 11. listopada.

Zeszłego roku przy pl. Akademickim i ul. Romanowicza ułożono nowy, piękny chodnik. Teraz zrywa się ten sam chodnik dla ułożenia kablu telefonicznego a przed niespełna trzema tygodniami przy ul. Romanowicza na tem samym miejscu rozkopywano chodnik dla przesunięcia i ustawienia nowych latarni gazowych. Więc w jednym miesiącu dwa razy rozkopuje się ten sam chodnik. Czy nie można było tego od razu zrobić? Na wiosnę ten sam chodnik znów ma być rozkopany z powodu przesadzenia drzewek, które teraz zajmują środek rozszerzonego chodnika. Lwowlanin.

Z TEATRU.

P. Grzębska jako Hanusia.

Lwów, 12 listopada.

Pomysł dublowania roli Hanusi dał p. Grzębskiej sposobność zobiektywizowania plastycznej kreacji nieszczęsnego dziewczęcia.

Nielatwo to z prawdą wyczarować scenicznie rojenia duszyczki, podeptanej przez ohydę życia, która w aureoli niezastudzonej męczarni i cichego bólu wyrzyna się nieskazitelną tęsknotą w zaświaty.

Panna Grzębska postać nadludzko krzywdzonej sierotki przeprowadziła z artystycznym umiarkowaniem; dowiodła przez to, że prawdziwy talent bez jaskrawych środków krzykliwego patosu umie wydobyć z duszy najbardziej rozdzierające akcenty uczuciowe.

Te dwie ogromne łyzy, przez które przy końcu części drugiej lkająca p. Grzębska „spojrzała na widownię”, są najwymowniejszym wyrazem rzetelnego talentu z dyspozycjami do ujmowania zjawisk duchowych nie od zewnątrz, lecz od głębi serdecznych przeżyć.

Weirzmy przeto, że dar wrażliwości poprowadzi p. Grzębską najwłaściwszą drogą w karierze scenicznej.

Zast.

Kurjer Radjowy

Program radjokonzertów na dziś:

Warszawa (400). Godz. 17.30. Odczyt p. t. „Sejm i jego praca ustawodawcza”. — Godz. 19.55. Odczyt p. t. „Polowanie na strusia”. — Godz. 20.30. Koncert wieczorny.

Wiedeń (588.2). Godz. 19.30. „Zbójcy”, tragedia Schillera.

Monachjum (535.7). Godz. 21.30. Ostatnie wiadomości przez radio.

Budapeszt (535.6). Godz. 20.30. Koncert muzyki klasycznej.

Zurych (500). Godz. 20.00. Muzyczne 1-o aktówki.

Rzym (422.6). Godz. 21.00. Koncert muzyki lekkiej.

Berno (411). Godz. 20.00. Wieczór pieśni.

Mediolan (315.8). Godz. 23.00. Jazz-band.

Lipsk (322.6). Godz. 20.30. Koncert symfoniczny.

DWA RÓWNOCZESNE PROGRAMY TEJ SAMEJ STACJI NADAWCZEJ.

Jedna z angielskich stacji nadawczych, chcąc zaspokoić upodobania i wymogi różnych sfer z pośród których rekrutują się radiosluchacze postanowiła równocześnie nadawać dwa różne programy. Jeden z nich poważniejszy dla sfer kulturalnych i inteligentnych, drugi zaś popularny dla sfer robotniczych. Jednakże radiosluchacze zaczęli się skarżyć na zły odbiór audycji, gdyż programy nadawane równocześnie na różnych falach wzajemnie sobie przeszkadzały. To też wspomniana stacja nadawcza będzie musiała uwzględnić narzekania swoich abonentów i nadawać tylko jeden program.

Kartka z Paryża.

Kabaret w więzieniu.

Paryż, w listopadzie.

Znudzili się już sale tapetowane purpurowym i złotym brokatem, znudzili się kinkiety i ampie kolorowe sjećające kolorowe sny, znudzili się białe adamaszkiem kryte stoły i wazy japońskie z cudnie dwuczennymi orchideami, przeto pomysłowy przedsiębiorca urządził kabaret w autentycznym więzieniu. Pomure, stęchłe ściany, ubita ziemia jako podłoga lub źle dopasowane na niej deski; stoły ledwo heblem dotknięte, ławki takie same twarde, okna zakratowane.

Co za uczucie i strachu i ciekawości gości ogarnia, kiedy po oślizgłych schodach zstępują tam, kiedy przed wiekami nieszczęśliwi ich rodacy z westchnieniem i bólem schodzili, i idą dalej po desce, pod którą szumi Sekwana. Sala nieczem nieurodzona; boczne cele przerozbiono na łóżę, w których widnieją jeszcze narzędzia tortur średniowiecznych. I siadają pięknie ubrane panie, otulone miękkim futrem w ślicznych kapeluszach, z pod których lśnią perły i brylanty. O obok nich panowie ze znudzonym na wargach uśmiechem i monoklem w oku.

Na malej scenie rozpoczyna się przedstawienie; właściwie tylko śpiewy, wykonywane naprzemiennie przez mężczyzn i kobiety. Wszystko to strojnie w suknie z XVII w. lub XVIII, nie modern. Pieśni są ładnie dobrane, melodyjne, a nawet klasyczne. Nastrój przy stolikach wesoły, likiery i wino perla się w kieliszkach... a z murów wieje tragedia dni minionych.

Oto jak wygląda najnowszy kabaret paryski, tłumnie odwiedzany.

Kurjer ekonomiczny.

WYKUPNO ŚWIADECTW PRZEMYSŁOWYCH I KART REJESTRACYJNYCH NA ROK 1927.

Izba Skarbowa we Lwowie komunikuje:

Na zasadzie art. 1, 6a, 8, 10, 22—25 i 27—38 ustawy o państwowym podatku przemysłowym z 15 lipca 1925 (Dz. U. Rz. P. Nr. 79, poz. 550) Izba Skarbowa wzywa a) właścicieli przedsiębiorstw handlowych i przemysłowych, b) właścicieli przedsiębiorstw na zysk obliczonych a wykonywanych bez utrzymywania oddzielnego zakładu wykonywających zajęcia przemysłowe (zajęcia rzemieślnicze i rzemieślnicze, dorobkarstwo i furmistrzostwo w Okręgu Świadczeń przemysłowych i kart Izby Skarbowej do wykupienia rejestracyjnych na każdy oddzielny skład (pomieszczenie składowe) na rok 1927.

Świadczenia te i karty wydawać będą poczynając od dnia 1 listopada 1926 Kasy Skarbowe w siedzibie Urzędu Skarbowego Podatków i Opłat Skarbowych codziennie z wyjątkiem niedziel i świąt na podstawie należycie wypełnionych deklaracji. Blankiety deklaracji otrzymać można bezpłatnie we właściwym Urzędzie Skarbowym Podatków i Opłat Skarbowych albo w Kasie Skarbowej. W razie wątpliwości wszelkich wskazówek i wyjaśnień co do kategorii świadectwa przemysłowego, odpowiedniej dla danego przedsiębiorstwa udzieli miejscowe Urzędy Skarbowe.

Świadczenia przemysłowe wykupić należy najpóźniej do dnia 31 grudnia b. r.

Podatnicy ponoszą całkowitą odpowiedzialność za wykupienie właściwego świadectwa przemysłowego zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Winni prowadzenia przedsiębiorstw po dniu 31 grudnia r. b. a) bez świadectw przemysłowych lub b) na podstawie nieodpowiednich świadectw przemysłowych ulegną w myśl art. 98 ustawy karze pieniężnej w pierwszym wypadku ad a) od trzykrotnej do dwudziestokrotnej kwoty nieuiszczonej za świadectwo, w drugim zaś ad b) karze pieniężnej do wysokości trzykrotnej kwoty, stanowiącej różnicę między ceną właściwego, a posiadanego świadectwa przemysłowego, względnie stanowiącej należną opłatę za kartę rejestracyjną.

Kara nie zwalnia od obowiązku nabycia właściwego świadectwa przemysłowego wzgl. karty rejestracyjnej.

Ponadto od całej zaległej kwoty pobrane zostaną przepisane kary za zwłokę (4% miesięcznie w myśl ustawy z 31 lipca 1924 Dz. U. R. P. Nr. 73, poz. 721).

Bliższe szczegóły podane są w publicznych ogłoszeniach.

Nadestane.

Absolwent Akademii to Cup. Minister Co. Ltd Londyn i Akademii we Wiedniu, były długoletni przykrawacz najlepszych firm w Londynie, Wiedniu, Karlsbadzie i Petersburgu. 3214

T. GORSKI

Lwów, Leona Sapiehy 75.

poleca elegancką garderobę męską na zamówienie.

Na żądanie wysyła pomocnika z próbkami na prowincję nie licząc kosztów. Ceny konkurencyjne. Ulgi w spłatach.

KTO STRACIŁ NA WOJNIE.

Czasopismo hamburskie „Wirtschaftsdienst” podaje zestawienie statystyczne, oparte na ostatnich badaniach a wykazujące zapasy złota kruszcowego w bankach emisyjnych całego świata. Okazuje się, że ogólny zapas złota przed wojną (r. 1913) wynosił 41,3 miljarda marek niem., zaś w r. 1926 — 41,6 miljarda.

Złoto to nie obiega jednak w postaci monet. Przed wojną obiegało złotych monet za 17 miliardów marek, obecnie zaledwie za dwa miljardy (Ameryka).

Gdy jednak ogólny zapas złota prawie nie uległ zmianie (+0,3 miljarda), to natomiast zasadniczo zmieniło się rozmieszczenie jego wśród państw świata. W r. 1913 Europa miała 24,3 miljarda, St. Zjednoczone — 7,9 miljarda, reszta świata — 9,1 milj. Natomiast w r. 1925 Europa miała już nieco więcej niż połowę zasobów przedwojennych (13,4 milj.), Stany Zjedn. — już przeszło dwa razy więcej (18,5 miljarda).

Ciekawe teraz, kto tracił w Europie? Tutaj mamy następujące przesunięcia: W r. 1913 miały: Europa Aljancka (Francja, Belgia, Anglia, Włochy) 12,5 milj., neutralni — 1,3 milj. Niemcy i b. Rosja — 10,5 milj. Obecnie Entente'a spadła do 7,11 milj., Niemcy i Rosja do 2,3 milj., zaś neutralni podnieśli zapasy do 4 miliardów.

TOWARZYSTWO DLA HANDLU Z TURCJĄ.

U rejenta Borkowskiego zawarty został akt spółki Tow. dla handlu wymiennego z Turcją. Tow. to przejmie od rządu tureckiego koncesję na składowe konsygnacyjne wzdłuż kolei Bagdadzko-Anatolijskiej i ma na celu w pierwszym rzędzie wywóz do Turcji maszyn i narzędzi rolniczych produkcji krajowej. Kapitał zakładowy spółki nie został na razie ściśle określony, co ma nastąpić z chwilą przekształcenia i rozszerzenia Twa na wielkie przedsiębiorstwo importowo-eksportowe oparte o znaczne kapitały krajowe.

OBROTY PRYWATNE.

Wczoraj tendencja chwiejna lekko zniżkowa. Obrót średni.

Dolar amerykań. 9.01 — 9.01 i pół; dolar kanad. 8.95 i pół do 8.96; kor. czes. 0.26 — 0.26 i jedna trzecia; leje 0.04 — 0.04 i pół; frk franc. 0.27 do 0.27 i pół; frk. szwajc. 1.72 — 1.75; funty szterl. 43.20 — 43.50.

Złoto: 20 kor. 36 — 36:50; 20 frk. 33.50 — 33.80; 20 mrk. 42.20 — 42.50; 10 rubli 46.00 — 46.50.

Srebro: kor. austr. 0.61 — 0.63; 5 kor. austr. 3.30 — 3.40; flor. austr. 1.65 — 1.70; ruble 2.65 — 2.72; kup. ruble 1.32 — 1.36.

KURJER SPORTOWY.

POGOŃ — POLONJA.

Pogoń wyjeżdża jutro do Warszawy, gdzie rozegra zawody o mistrzostwo Polski z Polonią.

PRASA POZNAŃSKA O ZAWODACH POGOŃ — WARTA.

„Dziennik Poznański” w swojej recenzji pisze między innymi: „Przecież klasa — która cyfrowo była cokolwiek za wysoka — nie należy doszukiwać się ani w słabym dniu „Warty” ani klasie na karb przesłanego poczyni lub wyszukiwać inne powody, któreby w części mogły zrehabilitować mistrza Poznania, poprostu „Pogoń” była o całą klasę lepsza i na zwycięstwo w całej pełni zasłużyła. Udowodniła też po raz czwarty, że godna jest tytułu mistrzowskiej drużyny. Tak klasycznej gry, jaką „Pogoń” pokazała w drugiej połowie, dawno Poznań nie oglądał. Pociągnięcia jej ataku przypominają żywo zawody Finlandia — Polska, które również zakończyły się wynikiem 7—1.”

POLSCY TENNISISCI W PARYŻU

W ćwierćfinale gry panów znany tenisista francuski Denis-Laurent pokonał Czetwertyńskiego 6:2 6:3. Do półfinałów wchodzi zatem Bortra przeciw Kleinadel i Jacob przeciw Denis-Laurent.

W grze podwójnej para Kleinadel i Buzejet została pokonana w półfinale przez parę Lacoste i Bussus 2:6 2:6.

W grze mieszanej para des Randes i Kleinadel weszła do półfinału bijąc parę Roce i le Blant 6:1 4:6 12:10. W półfinale spotkają się z parą Besneras i Bortra.

Zwyczajne Walne Zgromadzenie członków Akademickiego Związku Sportowego we Lwowie, odbędzie się w niedzielę dnia 21 listopada br. o godz. 10 rano w sali II. ginachu starego Uniwersytetu Jana Kazimierza przy ul. Mikołaja z następującym porządkiem dziennym: 1) Odczytanie protokołu z ostatniego Walnego Zgromadzenia, 2) Sprawozdanie Wydziału i Komisji Rewizyjnej, 3) Wybór nowych władz Związku, 4) Wnioski i interpelacje.

W razie braku kompletu wymaganego statutem, następne Walne

Z kraju.

× Pomnik Mickiewicza w Wilnie. Na konkurs pomnika Mickiewicza nadesłano 68 modeli. Wyrok sądu konkursowego zapadnie w sobotę 13 b. m. Nazajutrz w niedzielę 14 o godzinie 1 nastąpi otwarcie wystawy modeli konkursowych.

Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Wileńskiego delegował do jury konkursowego prof. Kłosa. Członkami sądu konkursowego są ponadto gen. Żeligowski, wojewoda wileński oraz prof. Ferdynand Ruszczyc i p. Jerzy Remer.

× Głodówka więźniów politycznych w Białymstoku trwa od kilku dni. Więźniowie ogłosili głodówkę jako protest przeciwko biciu i prowadzeniu w kajdanach na śledztwo więźniów politycznych. Mimo żądań prokuratora nie przybył do więzienia i nie wysłuchał postulatów więźniów. Bezpośrednią przyczyną głodówki więźniów w Białymstoku, którzy w ogóle są źle traktowani był fakt w ub. czwartek pobicia jednego z więźniów i nałożenia mu kajdan.

Zgromadzenie odbędzie się w pół godz. później bez względu na ilość obecnych członków.

Lwowskie Towarzystwo Łyżwiarów. Z dniem 15 listopada b. r. rozpoczyna L. T. Ł. sprzedaż kart sezonowych na sezon zimowy 1926-27. Sprzedaż odbywać się będzie w lokalu Towarzystwa przy ul. Pełczyńskiej 57 w godz. 17—19-tej, w niedziele i święta w godz. 11—13.

Następujące opłaty zostały ustalone na sezon bieżący: Wkładka członka wspierającego 100 zł. Wpł. sowe dla nowo-wstępujących 20 zł. Wkładka członkowska 25 zł. Żony członków 10 zł. Dzieci członków 10 zł. Karty sezonowe dla nieczłonków 30 zł. Karty sezonowe dla młodzieży szkolnej i wojskowych do sierżanta 20 zł. Karty opieki bez prawa ślizgania 15 zł. Garderoba sezonowa 6 zł. Garderoba dzienna 20 gr. Wstępyienne dla dorosłych rano do 12-tej 1.20 zł., dla dorosłych popołudniu 2 zł., dla młodzieży rano (i wojskowych do sierżanta) 60 groszy, popołudniu 1.20 zł., wojsk. do sierżanta — w niedziele i święta dla młodzieży cały dzień 1.20 zł., dla dorosłych cały dzień 2 zł.

Karty dla młodzieży będą wydawane za złożeniem fotografii, która będzie przytwierdzona do karty. — Młodzież nabywająca biletyienne, ma być zaopatrzona w legitymacje szkolne wzgl. akademickie.

Małopolski Klub Automobilowy, biorąc pod uwagę fatalny stan naszych dróg, przystępuje do organizacji specjalnego Komitetu Drogowego, w którego skład weszłyby przedstawiciele sfer naukowych, miarodajnych i sportowych.

Pierwsze organizacyjne zebranie Komitetu drogowego odbędzie się dnia 13 b. m. o godz. 6.30 wieczorem w lokalu M. K. A. (Hotel Krakowski II. p.). — Zawiadamiając o powyższem Wydział M. K. A. uprasza P. T. Członków o przybycie.

MIEJSKI TEATR WIELKI

Początek przedstawień o godz. 7-30

Piątek 12 listopada 1926.

Wesołe Kmoszki z Windsoru

Opera komiczno-fantastyczna w 3-ach akt. Ottona Nicolaia.

OSOBY:

Sir John Falstaff	Tarnawski
Pan Fluth	Mieszczanie Cyganik
Pan Reich	z Windsoru Martini
Fenton	Szymonowicz
Sprächlich	Łowczyński
Dr. Cajus	Kurzbart
Pan Fluth	Platówna
Pani Reich	Gren-Skazowa
Anna Reich, jej córka	Popowiczówna

TEATR NOWOŚCI.

Piątek 12 listopada 1926.

Dwie kaczki na jeden strzał..

(DEUX CANARDS).

sztuka w 3 akt. Tristana Bernarda i Alfreda Athis'a.

OSOBY:

Lucjan Gelidon	Przebiński
Bejun	Dobrzański
Honorjusz Flache	Ratschka
Baron de Saint Amour	Zabielski
Komendant Mouffon	Bielecki
La Cheville	Winkler
Larnois	Koczykiewicz
Leontyna Bejun	Michnowska
Magdal. de Saint-Amour	Wołoszynowska
Ameja Flache	Rowińska
Pani de Fify	Pillerowa
Pani de Tremoussin	Smereczanka
Operator Kinematografu	Kleszczyński
Klijent	Czaki
Ogrodnik	Szczepański
Alfred	Brochwicz

**JUŻ NADESZŁY
OSTATNIE NOWOŚCI
DLA PAŃ do firmy
ANTONIEGO UWIERY**
Lwów ulica Halicka 10.
również do filii w Tarnopolu-Stryju. 2524



ZNAKOMITY DO HERBATY I WINA! Tort kruchy (piaskowy)

przyrządzony z Dra. Oetkera proszkiem do pieczenia „Backin”, Dra. Oetkera mączką „Gustin” i Dra. Oetkera cukrem „wanilinowym”.

Dodatki:
25 deka masła niesolonego | 12 1/2 deka mąki pszennej
25 deka cukru | 12 1/2 deka Dra. Oetkera mączki „Gustin”
4 jajka | 1 łyżeczkę Dra. Oetkera cukru wanilinowego
1 łyżeczkę Dra. Oetkera proszku do pieczenia „Backin”.

mieszając małymi dawkami, mąkę i wbija się po kolei jajka, aż zmieszana mąka i jajka zostaną zużyte. Gotowe ciasto kładzie się do dobrze wytłuszczonej formy i piecze 1 godzinę w niezbyt gorącym piecu. Tort ten przez długi czas pozostaje świeżym; podaje się do wina lub herbaty.

Zadajcie książeczki z wszelkimi przepisami Dra. Oetkera w sklepach bezpłatnie, a w razie wyczerpania od

Dra. A. Oetkera, Oliwa.



Zastępca: D. I. WOLFRAM, Lwów, ul. Stryjska 20, Tel. 21-37.

3206

ZOFJA TELICZEK we Lwowie ul. Akademicka 6.

zawiadamia P. T. Publiczność, że po rekonstrukcji lokalu otworzyła ponownie swój **Skład Wędlin, Handel Delikatesów i Pokój do Śniadań.**
TOWAR WYBOROWY. SNIADANIA WYSMIENITE. CENY NISKIE.

Smakosze powinni używać **musztardę**

tylko z firmy: Wytwórnia artykułów spożywczych i t. p. dawniej —

„VITELLIO” Lwów

Należy baczyć na napis i opakowanie.

A JEDNAK NIE WSZYSTKO MOŻNA NABYĆ ZA PIENIĄDZE

ROCKFELLER — choćby wydał miliony — nie przeczyta lepszej książki, niż powieść Tolstoj, Stevensona, Hamsuna, Wellsa, którą każdy dziś może dostać za 95 groszy.

ZA CENĘ NAJGORSZEGO PUDEŁKA NAJLICHSZYCH PAPIEROSÓW.

BIBLIOTEKA GROSZOWA

WARSZAWA, MONIUSZKI 11.

W ostatnich tygodniach wydała:

L. Tolstoj — Hadzi Murat
R. L. Stevenson — Djament Radży
Strindberg, Hamsun — Opowieści
H. G. Wells — Kraina Ślepców
Adolf Dygasiński —

Na warszawskim bruku.

(wydania zbiorowego tom pierwszy).

Drukujemy: BENNETA, DOSTOJEWSKIEGO, COLLODIEGO, JOKAYA, WALTER SCOTTA.

Tom 95 gr. Abonament kwartalny 9-95.

Dla prenumeratorów darmo magazyn „nHP” dodatki dla młodzieży.

Głuchota leczalna!

Fenomenalny wynalazek „EUFONJA” zademonstrowany specjalistom. Sami się w domu wyliczcie z przytępienia słuchu, szumu i cieknięcia z uszów. Liczne podziękowania. Pouczającą broszurę wysła bezpłatnie na żądanie „EUFONJA” Liszki, koło Krakowa.

Kupno i sprzedaż.

JADALNIA dębowa modna, sypialnia mahoniowa wiedeńska. Do sprzedania. Wiadomość Rynek 42. Firma Markiewicz, sklep korzenny. 3209

Nauka i wychowanie.

STENOGRAFIJ wyucza obecnie darmo, listownie Redakcja Stenografii, Warszawa, Szczygła 12. 3187

Różne.

UNIEWAŻNIAM zgubioną książeczkę wojskową wydaną przez P. K. U. Stryj, Skikawej Roman. 3203

WÓJCIK Szymon w Rzeszowie unieważnia kartę demobilizacyjną wystawioną przez 40 pp. we Lwowie. 3213

INSERUJCIE

W

Kurjerze Lwowskim!

Meble klubowe i salonowe

gotowe i na zamówienia — oraz przyjmuje wszelkie roboty tapicersko-dekoracyjne tak w mieście jak i na prowincji 3089

Pracownia tapicerska Wł. Prokopek

Tel. 48-25. Lwów, ul. Zimorowicza 1. 6. Tel. 48-25

ZAKŁADY GRAFICZNE

A. HEGEDÜS

Sp. z ogr. odpow.

LWÓW, ul. SW. MICHAŁA 4.

(boczna Kościuszki).

wykonują pierwszorzędnie: AKCJE, ETYKIETY, SYGNATURY, PAPIERY WARTOŚCIOWE, PLAKATY, REKLAMY, NUTY, DYPLOMY, nadto WYROBY LITOGRAFICZNE TŁOCZONE, oraz wszelkie roboty w zakresie **ARTYSTYCZNEJ LITOGRAFII W CHODZĄCE.**

TELEFON: 18-14.

Mieszkania.

Służący kawaler dobrze połączony zostanie przyjęty do admin. „Kurjera Lw.” za płacą i mieszkaniem. Zgłoszenia osobliście o 6 wieczorem.

POKÓJ słoneczny, duży, frontowy umeblowany z komfortem i osobnym wejściem do wynajęcia Morchnackiego 22, prawy parter.

NAJTANIEJ

Lwów
Boimów, 1.

POLECAMY
WSZELKIE NAJPRZEDNIEJSZE GATUNKI
CUKRU
SPRZEDAŻ DETALICZNA.

Lwów
Boimów, 1.

NAJTANIEJ

Na zlecenie telefoniczne nr. 48-31 dostarczamy do domu. 2433

Ceny ogłoszeń: Za wiersz milimetrowy zwyczajny za tekstem miejscowe 12 gr. zamiejscowe 15 gr. zagraniczne 18 gr. Nadstano i nekrologja miejscowe 30 gr. zagraniczne 54 gr. Kronika, repertuar dział ekonomiczny miejscowe 40 gr. zamiejscowe 50 gr. zagraniczne 60 gr. Na pierwszej stronie miejscowe 50 gr. zamiejscowe 65 gr. zagraniczne 75 gr. Drobna ogłoszenia za słowo miejscowe 6 gr. zamiejscowe 8 gr. zagraniczne 9 gr. kupno i sprzedaż miejscowe 8 gr. zamiejscowe 10 gr. zagraniczne 12 gr. matrymonialna, korespondencja prywatna miejscowe 12 gr. zamiejscowe 15 gr. zagraniczne 18 gr. poszukujących pracy za słowo 2 gr. W drobnych ogłoszeniach słowo tłustym drukiem podwójnie.

Nakładem Nowej Polskiej Spółki Wydawniczej Sp. z ogr. odp.
Opłata pocztowa piszczona gotówką.

Z drukarni Polskiej we Lwowie, Chorążczyzna 17, Tel. 29-19.

Odpowiedzialny redaktor: Tadeusz Stroński,