

Historja żeglarstwa

Chociaż wyzyskanie siły wiatru do napędu statków jest wynalazkiem tak starym, że sięga czasów kultury starożytności, jednak w sporcie żagiel pojawił się dopiero w r. 1660 w Anglii. Pierwszy żaglowy statek sportowy został zbudowany przez znanego ówczesnego wytwórcę okrętów Petta, dla króla Karola II. W tym samym mniej więcej czasie rozpoczynają się regaty, urządzane na Tamizie.

Początkowo w zawodach brał udział tylko Anglicy i Holendrzy, rywalizując między sobą na coraz bardziej przystosowanych do celów sportowych statkach, które już wówczas otrzymały nazwy yachtów, nadaną przez Holendrów. Coraz większe zainteresowanie regatami i coraz liczniejszy w nich udział zawodników skłonił niektóre stocznie do specjalizowania się w budowie sportowych statków, co znacznie podniosło jakość używanego sprzętu. Potrzeba ujęcia odbywających się zawodów w jakieś normy doprowadziła do stworzenia pierwszych przepisów, według których dalsze regaty miały się odbywać. Przepisy zostały opracowane po raz pierwszy przez Circ Water Club w r. 1723. Wspomniany klub nie przetrwał jednak długo i po kilkuletnim istnieniu został rozwiązany, a na jego miejsce zorganizowano istniejący po dzień dzisiejszy Royal Yacht Club. Obecnie jest to jeden z największych i najlepiej zaopatrzonych yacht-klubów, posiadający największą ilość nagród za żeglarstwo sportowe.

Właściwy rozwój morskiego żeglarstwa sportowego rozpoczął się w wieku XIX. W tym czasie powstała większa ilość klubów prawie we wszystkich państwach nadmorskich. Żeglarstwo sportowe znalazło również swych zwolenników i w Ameryce, gdzie powstaje New-York Yacht Club. Klub ten ułożył swoje przepisy nieco odbiegające od europejskich, zresztą później przez kluby europejskie zostały one przyjęte.

Poza tem yankesom należy się uznać za wprowadzenie zupełnie nowego typu yachtów, t. zw. płaskodennych z opuszczanym mieczem. Obecnie większość małych morskich yachtów, a wszystkie śródlądowe są w ten sposób budowane, przenosząc tem samem sport żaglowy na wody płytkie, gdzie użycie głęboko osadzonego z ciężkim kilem zbudowane go yachtu na wzór angielski, było dotąd niemożliwe. W r. 1850 odbywają się pierwsze zawody międzynarodowe z udziałem Amerykanów, którzy odnieśli wspaniałe zwycięstwo, zabierając za ocean puchar Royal Clubu. Od tego czasu zawody odbywały się corocznie, a triumfowali na nich prawie stale Amerykanie, przodujący w budowie wysięgowych yachtów. Z czasem coraz więcej narodów stawało do regat, jednak właściwymi rywalami byli zawsze Anglicy i Amerykanie.

Stopniowo yacht przestał być wyłącznym sprzętem regatowym, a znalazł zastosowanie bardziej praktyczne. Zaczęto budować wygodne yachty do dalszych podróży jako prywatne statki. Zaopatrzone je w pomocnicze silniki, przeważnie spalinowe, niezależnie od wiatru, chociaż żagle pozostały w dalszym ciągu głównym środkiem napędu. Amerykanie i tu pobili rekord, rywalizując już tylko między sobą budując coraz to droższych i bardziej luksusowych statków, z właściwym sportem niewiele już mających wspólnego.

W Polsce właściwy rozwój żeglarstwa sportowego rozpoczął się dopiero w r. 1924. Pierwsze wysiłki w tym kierunku zapoczątkował Wojskowy Klub. Obecnie

wypłynęliśmy na szersze wody, a statki sportowe z naszą banderą coraz częściej zawijają do obcych portów.

Malibu - Beach

(Korespondencja własna)

Nowy Jork, w czerwcu

Malibu - Beach to mała plaża, na którą cała arystokracja Hollywoodu udaje się na week-end. Pod błękitem nieba kalifornijskiego, wygrzewając się na piasku, lub nurzając w morzu, wypoczywają tu po pracy najsłynniejsze gwiazdy ekranu, dyrektorowie wytwórni i reżyserowie. Malibu znajduje się o godzinę drogi autem od Beverley-Hills, przedmieścia Los Angeles, na wąskim i długim wybrzeżu, rzuconem jak pasmo ziościste wśród zieleni.

Malibu odkryte zostało przed kilku zaledwie laty przez jedną z aktorek filmowych, która zmęczona i spragniona ciszy, wybrała odludne wybrzeże, jako miejsce niedzielnego wypoczynku. Wybudowała sobie skromny i prosty bungalow. Ale nic bardziej snobistycznego nad prymitywizm, lansowany przez snobów, jakim są aktorzy amerykańscy. Do dobrego tonu zaczęło więc należeć posiadanie zwykłego, drewnianego bungalowu na odludnej plaży Malibu. Inne gwiazdy i sławy ekranu pobudowały sobie wille obok Nancy Lee i Malibu zaczęło rosnąć z miesiąca na miesiąc, nabierając rumieńców złudnego życia i blasku modnej miejscowości. Stało się Dauville'm Hollywoodu.

Obyczaje w Malibu są bezprezjonalne i łatwe. Gości przyjmuje się w kostiumach kąpielowych, rozmawia się z sąsiadami poprzez drewniane plotki ogrodów, cocktaile pije się na tarasie w piżmach. Wszystko jest tu proste napozór. Próżność, intrygi i ostra rywalizacja przywiodły i tu z „wytwórni snów” — Hollywoodu. Przeniosła się i tu atmosfera wygórowanych ambicji, bezlitosnej walki o wyróżnienie, o pierwszeństwo, o egzystencję wreszcie. A więc napozór tylko bez troskie są rozmowy na plaży, napozór tylko niewinne są żarty, swobodny wypoczynek i miny „bon enfant”. DIALOG między przyjaciółkami:

— Utyłam bardzo, nieprawdaż?

— Ależ nie podobnego, moja

droga, jesteś jak zawsze urocza — posiada tylko pozory uprzejmości i serdeczności, w istocie jednak jest narzuconą rolę, dalszym ciągiem dyplomatycznej gry, do jakiej zmuszeni są ci wszyscy, którzy pracują w „Motion pictures business”, w ciężkim i wyczerpującym nerwy warsztacie pracy.

Blask kalifornijskiego słońca jest równie ostrym i surowym sędzią, jak światło iupiterów kinematograficznych. Dlatego ci, którzy udają się na week-end do Malibu, biorą ze sobą pudełko ze szminką, najpiękniejsze kostjomy kąpielowe i najfantastyczniejsze piżamy. Na przydomek „najbardziej uroczy”, „najpiękniejsza”, lansowany przez biura reklam filmowych trzeba sobie zasłużyć na wet tu, w uroczym zakątku natu-

ry. A przede wszystkim nie można się dać wyprzedzić, ubec, zdy stansować. Zgóry i bardzo uważnie układa się zatem listę gości, zaproszonych na „party”.

Prostota pozorna i skromny jakoby tryb życia w Malibu nie wykluczają wcale drożyzny i obfitego szafowania manną dolarową. Tylko niewtajemniczonymu może się zdawać, że pobyt na tej skromnej plaży kalifornijskiej kosztuje mniej, niż w modnym Santa Barbara czy Santa Monica. Najdroższe samochody, luksusowe stroje, wytworna kuchnia, drogie wina i likiery, biżuterja, drogie wyszukane rozrywki — obowiązują tutaj tak samo, jak tam i tworzą odwrotną stronę medalu, kulisy pobytu w Malibu, których nie widzi ten, kto przypatruje się życiu tutaj z zewnątrz.

Polski lot nad oceanem



Bracia Adamowicze wystartowali z Nowego Yorku do lotu nad Atlantykiem.

Domy ze szkła

W dzielnicy paryskiej St. Germain wybudował architekt Pierre Chouveau dom ze szkła. Fasada

domu ma niecodzienny osobliwy wygląd: składa się ona całkowicie z kwadratów przezroczystego i naprzemianmatowego szkła. Po długi i sufity w tym domu są ruchome. Można dowoli kombinować wysokość pokoiów, sufit może pojechać w górę lub na dół, wystarczy nacisnąć czarny lub czerwony guzik w ścianie. Całość sprawia wrażenie fantastyczne. Dom ten należy do osobliwości architektonicznych nowego Paryża. Dodac należy, iż nie jest to dom koszarowy, lecz raczej pałac.

Podróżuj samolotem



„P.L.L. Lot”

Święto sportów wodnych w Paryżu



Przy udziale artystek scen paryskich odbyło się w jednej pływalni w Paryżu święto sportów wodnych, połączone z konkursem strojów kąpielowych. Na zdjęciu — uczestniczki konkursu przez jury w którym zasiadają m. in. głośny portrecista Van Dongen (pierwszy przy stole) i słynna „gwiazda rowlowa” Mistinguett (pośrodku)

Miljony wydarte morzu

Pocztowy parowiec angielski „Egipt” wpadł podczas podróży do Egiptu w czasie wojny na minę podwodną i zatonął w okolicy Brestu. „Egipt” miał na swoim pokładzie za milion funtów złota w sztabach, które miało być przewiezione do kraju. Kilka angielskich towarzystw ubezpieczeniowych przejęło asekurację ładunku złota. Zatonięcie „Egiptu” przyprawiło je o ogromne straty.

W kilka lat później założone zostało towarzystwo włoskie wydobywania zatopionych ładunków z głębin morskich przy użyciu nowych metod i środków. Towarzystwo rozporządza kilkoma okrętami, wyekwipowanymi specjalnie w tym celu, a m. in. i statkiem „Artiglio”, któremu udało się po dłuższej pracy wydobyć z wnętrza zatopionego „Egiptu” cały ładunek złota wartości 26 milionów złotych. W miejscu, gdzie zatonął „Egipt” może ma głębokości około 140 metrów i tak głęboko też spoczywał na dnie kadłub zatopionego statku. Kilka miesięcy trwały poszukiwania nurków z pokładu „Artiglio”, zanim natrafili na wrak „Egiptu” i określili jego położenie.

Teraz dopiero można było przystąpić do właściwej pracy nad wydobywaniem złota. Przy tak wielkiej głębokości trzeba było najpierw przez założenie min dynamitowych i spowodowanie ich wybuchu rozsadzić żelazny kadłub „Egiptu”, aby dotrzeć do kabiny, w której złożone były stałe kasety ze złotem. Kasety okazały się jednak zbyt ciężkie, aby nurkowie mogli sobie na tej głębokości i pod tak wysokim ciśnieniem poradzić z ich ciężarem.

Inżynierowie „Artiglia” wpadli jednak na znakomity pomysł: zastosowali olbrzymie elektromagnesy, które opuszczono na dno morza; tutaj kierowali nimi nurkowie, a potężne magnesy wyciągały kasety z piasku, a dalej wino da pomagała już w wadostaniu na pokład drogiecenne kasety. W ten sposób cały ładunek złota został wydarty z zawisłych głębin morza i przekazany prawemu właścicielowi — rządowi W. Brytanji.

W Afryce diamentów co kartofli

W Południowej Afryce, w złoto i brylantodajnych okolicach Pretorii znaleziono kolejno trzy olbrzymie diamenty po 726, 500 i 286 karatów. Największy z nich, bardzo czystej wody, biały bez planki i skazy o wadze 726 karatów znaleziony został przypadkowo przez boya-murzynka, służącego u poszukiwacza diamentów, Holendra nazwiskiem Junker. Zdobywszy tak wielki skarb, Junker spędził całą noc wraz ze swymi synami na czatach, z bronią w rękę, obawiając się napadu na chatkę, w której zamieszkał. Po dłuższych targach i pertraktacjach sprzedał wreszcie Junker swój brylant tow. Diamond Corporation za sumę 69 tysięcy funtów (około 2 miliony złotych). Po odnalezieniu brylantu, zwanego już teraz „Junkerem”, napłynęły tłumy poszukiwaczy w te okolice. I istotnie, w kilka tygodni później znaleziono diament wagi 212 karatów kamień był jednak tak młodej jakości, iż jego analiza zdoła osiągnąć zys przy sprzedaży tylko 140 funtów.

TANIA TURYSTYKA

DLA KAŻDEGO —

TO CZYTANIE CIEKAWYCH

DZIENNIKÓW I CZASOPISM

