

„Nowa Reforma“ wychodzi codziennie, z wyjątkiem Niedzieli i Świąt uroczystych.

Prenumerata wynosi:

Table with columns: Na prowincyi, w Prusach Niemczech, w Warszawie, w Krakowie, w innych krajach. Rows for annual, quarterly, and monthly rates.

Pojedynczy numer kosztuje 10 centów, z przesyłką pocztową 12 centów.

Listy z pieniędzmi i przebiegiem... Prenumeratę przyjmuje się tylko za cały miesiąc.

Adres Redakcyi i Administracyi — Ulica św. Jana Nr 13.

NOWA

REFORMA

Prenumeratę przyjmują

zamiejscowa: Administracya „NOWEJ REFORMY“ i wszystkie urzędy pocztowe, miejscowa: Administracya „NOWEJ REFORMY“ i Magazyn nowości F. A. Grigara...

Od Wydawnictwa.

Upraszamy Szanownych Prenumeratorów o wczesne nadesłanie przedpłaty, która wynosi miesięcznie: W mieście 1 złr. 80 c.

Dla dogodności osób przebywających w kąpieliach, będziemy wyjątkowo podczas sezonu kąpielowego przyjmować od nich prenumeratę także i na dwa, trzy, pięć, sześć i siedm tygodni — licząc, z przesyłką pocztową, po 50 cent. tygodniowo.

Szkoły średnie w Królestwie Połakim w przeciągu ostatnich lat dwudziestu.

VII. (Uposażenie nauczycieli. Emerytura. Klasy, rangi i ordery). Do r. 1862 t. j. do reformy Wielopolskiego uposażenie nauczycieli szkół średnich w Królestwie było nader szczupłe...

potrzeb skarb o dawnemu płać ryczałtowa sumę, znacznie mniejszą aniżeli wynosi opłata szkolna. Wskutek tego nauczyciele w Królestwie w porównaniu ze swymi kolegami w carstwie zostali w następnych czterech punktach pokrzywdzeni: 1) w carstwie obowiązujących lekcyj jest tylko 12 na tydzień...

około 100 do 150 rs. rocznie. 3) Samo uposażenie Rosyan jest o wiele wyższe od uposażenia nie Rosyan, jak to niebawem zobaczymy. Przy następnym obliczeniu całkowitego uposażenia Rosyan i nieRosyan bierzemy za normę ośmioklasowe gimnazjum...

pisarz według umowy; lekarz gimnazjalny pobiera 300 rs. Prawa emerytalne dla nauczycieli nie Rosyan, są oznaczone ogólnymi przepisami emerytalnymi, obowiązującymi w Królestwie Polskim... Względem różnic między klasami i rangami w Królestwie i w Rosyi systemem dzielenia urzędników na klasy...

ków, no... i litosć bierze patrzeć na takie ukorowane indywidua, dla których poza kordem rosyjskim a nawet po za granicami Królestwa i prowincji zachodnich carstwa byłoby aż nadbity wiele zaszczytu, gdyby ich porobić — pedalami...

Korespondencja „Nowej Reformy“

(Y.) Ani jeden dzień prawie nie przedzie, abymy nie zostali zaniepokojeni coraz to nowymi wypadkami. Zdawac się mogło, że rewolucyonisci rosyjscy Warszawę obrali sobie za główny punkt działalności...

BYRON i niektórzy jego poprzednicy.

Przez Włodzimierza Spasowicza. (Ciąg dalszy). Do końca życia poeta żywił w tajni serca wznagając się stopniowo nadzieje na ostateczne z łoną połączenie się i pojednanie. W związku z tą nadzieją był dotąd na życzenie Byrona układ Moore'a z Murray'em o prawo wykupienia „Pamiętników“, mających być ogłoszonymi tylko po śmierci poety...

no, wyrósł na bohatera, że cała Europa była pełna odgłosu jego wielkiej chwały, że wobec towarzyszy ona była osobą osadzoną i potępioną, jako bez serca, bez duszy istota, wielkimi nieboszczykami nieodpowiednia para. Im bardziej rosła sława umarłego, tem większe było upokorzenie wdowy, tem większa zazdrość względem tych których kochała, tem większe pucie się i upadek charakteru, który w innych okolicznościach byłby może dobry i wzorowy...

się dopuszczali dwaj poeci z dwoma siostrami na brzegach Lemanu, urosło potworne i pozbawione wszelkiej faktycznej podstawy oskarżenie lorda Byrona o „incestus“ z siostrą jego przrodnią, poprzedzającą niby poznanie się jego z lady Byron, to oskarżenie rzucane zostało po kryjomu po śmierci p. Leigh (zeszłej w 1851 r.) jako nasienie kaktusa na płodną glebę — do uszu pani Beecher Stowe, a ta znowu po śmierci lady Byron (zeszłej 16 maja 1860) otrąbiła na cały świat sensacyjną potwarz, niby zagrobywą rewelację tajemnicy. Koniec życia pani Byron spędziła na nabożeństwie i zajmowaniu się dobroczynnością...

nie, wracamy do autora, do jego autorstwa, do produkcji umysłowej, spotęgowanej przez ostre cierpienia moralne, przez walkę z życiem i objawiającej niesłychaną, nadludzką prawie tę hardę duszy wytrzymałość i sprężystość. XXIV. Zaczniemy od strony materialnej w tej produkcji. W stronie tej zaszła wielka zmiana. Po niedługiej walce z sobą samym, Byron zrobił to samo co W. Scott, z którego nigdy nie sztyłał w młodocianej swojej satyrze, zaczął pisać dla pieniędzy, spieniężać swoje utwory dla samego siebie, nie dla potrzebujących innych znajomych albo literatów. Wydawcy byli już przyzwyczajeni do płatnicia wysokich honorariów, które dotąd Byron rozdawał; każdy wiersz dwóch ostatnich piosenek Ch. Harolda, opłacał się od 25 do 28 szylingów. W ciągu lat pięciu od wyjazdu z Anglii 1816—1821 od swojego wydawcy Murray'a Byron otrzymywał przeciętnie po 2500 ff. corocznie, co przy ówczesnym kursie złota i tanioci życia w Włoszech, starczyło na wydatki, zwłascz, że poeta zrobił się rachunkowym i nawet skąpy. Pisał dawniej — te są jego słowa z 1818 roku — z przepieńczeni myśl i miłosci sławy (nie jako celu, ale jako środka, by wpływać na umysł), dziś piszę z przyzwyczajenia i chęci. Posiadam też samę łatwosci nawet potrzebę tworzenia, aby uniknąć próżnowania, lecz daleko jestem obojętniejszy na to, co zdaj wynika potem, skoro to już posłuży do dopięcia bezpośredniego mego zamiaru (M. 387).

dał się z wydawcami, targując się o warunki i grając rolę skóconego chwica, wyzyskującego wydawców. (M. 549 z 1822 r. I pronuncie my firm belief that Cash is Virtue). W tej rzekomej chęci było dużo udania. Poeta pisać musiał, bo gdyby nie pisał, nawał gwałtownych uczuć i myśli rozszalałby mózg jego. Z tego wrenia można wyznać się w pozę przedewszystkiem dramatyczny poemat „Manfred“, poczęty w Szwajcaryi latem 1816, skończony w marcu 1817 r. Utwór to „dziwny, metafizyczny i niewytlomaczalny“ (M. 340); „nie wiem do prawdy — pisał B. do wydawcy — dobry czy zły“ (M. 342), „dramat szalony, tragedia z Beidlam“ (M. 345), „najlepszy z moich dzieł urodzonych, niech mówią co chcą“ (M. 361). „Jedni owiadają, że ja wziąłem Manfreda z „Fausta“ Marlowe, inni, że z „Fausta“ Goetho. Niech diavli porwą wszystkich Faustów niemieckich i angielskich — ja z nich nic nie wziąłem“. Pośluchajmy Goetho; on nieco inaczej rzecz wyklada (XII, 559, wyd. Kurza), „Byron wziął mego Fausta i wydobyl z niego hypokondrycznie najdziwniejsze pożywienie, użytokowal oryginalnie jego celom odpowiadające motyw, tak, że żaden z nich tym samym nie pozostał, iła tego też niepodobna dosć się naziwić jego duchowi“. Zachodzi pytanie, kto ma rację, co tem trudniejsze do rozwiązania, że sam B. przyznaje: „O istnieniu Fausta Marlowe nigdy nie słyszałem, ale latem (w Szwajcaryi) Lewis przekładał przy mnie ustnie kilka scen z „Fausta“ Goetho“, z których dopiero dowiedział się B. o historii tego czarnościsznika. Prawdziwy zarodek Manfreda znajduje się w dzienniku pisany dla siostry z wycieczki na Wengeralp, Schejdeek, Jungfrau i Schreckhorn. „Cały sceneryj Manfreda — pisał B. mam przed oczami, jakby to było wtóra i mógłbym wskazać krok za krokiem, potok za potokiem (M. 368).“ (C. d. n.)





