

„Nowa Reforma“ wychodzi codziennie, z wyjątkiem Niedzieli i Świąt uroczystych.

Przebieg choroby

Table with 4 columns: Kto prowincja z przesyłką pocztową, W Państwie Niemieckim, W Austrii, Do Włoch, Francji, Anglii, Belgii, Szwajcaryi, Turcji i innych krajów. Rows show subscription rates for different regions.

NOWA REFORMA

Przebieg choroby... zamieszkała: Administracja „NOWEJ REFORMY“ w Krakowie... miejscowa: Administracja „Nowej Reformy“ w Krakowie... redakcyjna: Administracja „Nowej Reformy“ w Krakowie...

Kraków, 21 maja.

Wszelkie już granice przechodzi zuchwałość organów tej partii, która — ażeby rządzić krajem, ludzi kraj, jakoby była partya rządząca w Wiedniu. Najważniejszą krytykę polityki delegacyjnej spotykają w organach tych obelgi, jakimi nigdy na swych nieprzyjaciół nie śmiała miotać tak bardzo osławiona i krzywdzona „tromtadracya“.

praktyce bardzo jeszcze centralistycznego ministerstwa hr. Taafego — to „wycięstwo“ to zostało okupione zachwianiem przemysłu naftowego, podkopaniem przemysłu gorzelnianego, wyrubowaniem jak nigdy fiskalizmem, scentralizowaniem kolei skarbowych a nakoniec wyparciem się ze strony Koła własnej swej zeszlortocnej uchwaly w sprawie kolei Północnej i ściąganiem na Koło tego smutnego odium, iż głosowało za szkodliwym dla państwa i dla ekonomicznego ruchu krajów przedłużeniem przywileju kolei Północnej?

groźny. I to jeszcze pewna — iż chociażby nawet garstka posłów opozycyjnych nie zdołała zmienić całego kierunku polityki delegacyjnej, to samą swą obecnością w Kole pobudzi ona Koło i przewódców jego do energiczniejszej bardziej stanowczej działalności, różnie w większej ambicyi zdobycia większych niż dotąd korzyści dla kraju, a co najważniejsza, będzie dla Koła i przewódców jego silnem wobec rządu i sprzymierzonych stronnictw argumentem. Wtedy bowiem będą mogli ci, co z rządem roją, wskazać na ową opozycję w Kole samem i na stojące za nią zastępy w kraju i wywrzeć przez to tem silniejszy nacisk. Dziwnie, niepojęte zaślepienie, żeby nie wiedzieć, iż opozycja, domagająca się więcej niż Koło, jest dla życzeń Koła wobec rządu i jego stronnictwa o wiele silniejszym poparciem, aniżeli całe tuziny posłów, którzy zawsze są ze wszystkimi zadowoleni i wszystkiemu przytakują.

mowy ojczystej. Wymownych dowodów tej miłości wiele możnaby przytoczyć. Nie potrzeba jednak sięgać w dawniejsze czasy, gdyż najnowsze wydarzenia w Piekarach, parafii na okręgu polskiej, znakomicie ilustruje świętość uczuć Górnoszlązków. Rzecz tak się miała. Od niepamiętnych czasów śpiewy kościelne, tak zwane nabożeństwo dodatkowe, odbywały się w Piekarach w języku polskim. Skoro jednak rząd, parani obłątym germanizatorem ks. Sobotta, zmieniły się stosunki, rozporządził on owi m, aby na nieszporach naukowych śpiewano w języku łacińskim, lub w niemieckim. Ludzie zaczęli szemrać, sarkać i złorzeczyć. Proszesz nie cofnął swego rozporządzenia. Oburzenie wzrastalo, i doszło d. 4 maja do najwyższego stopnia. Namówiono się bowiem, iż gdy Niemcy rozpozeli na chórze śpiewać, wszystkie lud polski w kościele uderzył harmonijnym głosem zaczynając litanię. Rzecz poszła gładko, bo Polaków było tysiące. W dwa dni później powtórzyła się ta sama scena, lecz daleko silniej, gdyż poprzednio każda strona werowała dla siebie ochotników. Ks. wikar Fiegel stanął po stronie Niemców; objawiały wielkie organy, tak silnie grał, że aż uszy pękały, a Niemcy w werowali. Lecz i Polacy nie ustępowali i równocześnie podniesionym głosem zaśpiewano polską litanię. Śpiewano i grano, nie wiedząc kto zwycięży, aż nareszcie organy ucichły i Polacy zaczęli śpiewać. Pojawili się następnie na ambonie ów ks. Fiegel i jak gromic Polaków i śpiew polski twierdząc, żeśmy nie śpiewali tylko ryce, dalej, że śpiew łaciński i niemiecki, musi pozostać przeciw czemu, głośno w kościele protestowano. Tak bronili się Górnoszlązacy od księży germanizatorów, co nie trzymały strony polskiego ludu i obrażają najświętsze jego uczucia.

zienie, na którym postanowiono udać się do rządu z usilną prośbą o cofnięcie lub złagodzenie owego nieszczytnego nakazu. Prasa niemiecka wstydzi się zapożyczoną od średniowiecznej Hiszpanii postępowania, milerzy więc, aby Europa nie dowiedziała się o tej strasznej sprawie. Lecz trudno taki gwałt ukryć. Społeczność europejska poza Niemcami ma jeszcze otwarte oczy na sprawy, stosunki i rzeczy, niegodne pojęć XIX stulecia, jak o tem świadczy artykuł przed kilkoma dniami zamieszczony w „Journal de Debats“.

Wybory do Rady państwa.

Posiedzenie centralnego komitetu przedwyborczego dla Galicji, zachodniej, odbyło się w piątek d. 22 b. m. o godzinie 5 po południu w sali Towarzystwa wajemnych ubezpieczeń w Krakowie.

Program wyborczy, uchwalony na zgromadzeniu delegatów z miasta, odbytem w Łowiczu dnia 19 maja b. r.

Trzeźwy i bezstronny pogląd na ostatnie, sześćdziesiąt lat państwa i działalność naszej delegacji w Wiedniu, zima polityczna, która, jak samo jak powszechnie w kraju pojęcie, miała być bilans politycznych strat i zysków, wypadła na niekorzyść kraju, że nabytych zwycięstw nie stawa w stosunku do zawiedzionych i usprawiedliwionych nadziei, życzeń i żądań kraju, pod wieloma względami nawet nie stając w stosunku do poniesionych ofiar.

Dalecy od rekrutacji, przejęw ciału, w którym walczą powoli w następach kraju wojownicy polityczni i parlamentarni, ze spokojem, jakiego położenie kraju i ważna chwila wyborów, wymaga, zgromadzeni we Lwowie delegaci wyborców z miast i izb handlowo-przemysłowych wyrażają ubolewanie nad wynikiem sześćdziesiąt i rozumiejąc, że należy położyć na rachunek nas majorowych nam stosunków i okoliczności, które przewidywały nie było w naszej mocy, umiejąc ocenić to co rzeczywiście osiągnięciem zostało, zmuszeni są przypisać część zawodu, jakie kraj spotykał, nie dośc szczerzawej polityce delegacji naszej w Wiedniu.

Ziemię polskie.

(Walka Górnoszlązków z germanizacją. — Gromadze wypędzanie wychodźców polskich z Prus Zachodnich i Wschodnich).

Korespondent nasz z Górnego Śląska wskazał na wielkie przywiązanie ludu górnośląskiego do

Wśród walki.

NOWELLA przez SEWERA.

gdybyś się spoziut parę minut, zobaczyłbyś mnie płacząc. — Zarumieniony Franek całuje w rękę dziewczynę. — Patr pan, pomimo drewnianego sztyletu tkwiącego w jej piersiach, jak się ona czarownie uśmiecha! Mówi pan, że odlew w gipsie będzie kosztował 70 guldenów? — Lecz w gipsie nie będzie się tak uśmiechać, w gipsie będzie umarła, martwa. Dopiero w marmurze lub bronzie zobaczymy ją żywą. — Żeby ją zobaczyć w bronzie, jak wiele potrzeba? — Dwa tysiące blatów. — Dużo! — szepcze smutna. — Można je mieć przecie. Dwa tysiące blatów to jeden udany obraz. — Lecz dla mnie sto udanych sukien nie wystarczy do zebrania tej sumy. — O! bądź pani spokojna, damy sobie radę — odzwaga z miną pewną siebie młodzieniec. — Dziewczyna patrzyła na niego dobitnie. — Czekałajmy lepszych czasów — mówi z uśmiechem, podając mu rękę. Od dotknięcia jej ręki artysta uczuwa lekkie, nieokreślone, tajemnicze dreszcze. Czy to pod ich wpływem, czy z jakich innych powodów, traci wesołość i zamyśla się. — Dziewczyna wpatruje się w rzeźbę i zapomina o wszystkim. Po długiej chwili wzdycha cicho, zwracając się do Franka: — Biermy się do dzieła — przerywa ciszę. — Biermy się do dzieła — powtarza rozragniony Franek, rozkłada białe zwłózne szalony i podaje jej dziewczynie, aby pod jego okiem uczyla się sztuki konserwowania arcydzieła narzeczonego. — Dama przyrzadziła herbatę. Aniela szybko napisała ołówkiem na karteczce: „Bądź pan grzeszny dla mej opiekunki. Słyszała, jak ją nazwała wczoraj numerem i fa cętką i jest obrażona.“ Podaje papier Frankowi i wybiega do drugiego pokoju. — Kocha go — szepcze — kochał — powtarza. — Ciebie nikt nawet nie polubi, tak, jak się lubi psa!... nikt nie pogłaszcze, nikt nie nazwie po imieniu, nie położy ręki na twem czole, nie uśmiechnie się. Sam w pustych ścianach marnujesz młodość. — Odgłos kroków idących ludzi rozlegający się po ulicy, cuci go, i zaparczoną w rzeźbę dziewczyną. Spojrzała; młody człowiek zbliżył się. — Pani Franciszku! ratuj zrozpaczoną. — Franek przyspiesza kroku, wpada do pierwszego pokoju, składa głęboki ukłon damie i wbiega do saloniku. — Bożebratam biedną sierotę i nie mam pojęcia jak ją okryć, bałam się czy przyjdiesz i

Wesoły numer — chowa karteczkę do kieszeni. — Do saloniku wchodzi Aniela. Na tacy niesie herbatę ze skromnymi do niej przyborami. Za nią wsuwa się dama, dumna i sztywna. — Następuje przedstawienie. Dama arystokratycznie mruczy oczy, Franek się kłania uśmiechnięty i zarumieniony. Przy kolacji rozmowa wchodzi w dziedzinę sztuki, w której Franek imponującą wiedzą, dużo zdradza oryginalności i dowcipu. — A że jest sprzedawcą grzeszny dla damy, powoli, niezacznie nacyna się pojawiać uśmiech na jej ustach. — To pobudza Franka do tem energiczniejszej wymowy i oryginalnych zwrotów. Opowiadając, rzuca spojrzania na dziewczynę, usiłując włożyć sobie w pamięć jej rysy. — Dziewczyna czuje promienie oczu na swej twarzy i sama nie wie dla czego, nie śmie spojrzeć, czy przysłania rękami; myśli o Kaźmi-rzu. — Franek powstaje, składa pocałunek na rękę damy, rękę Anieli przycisną do ust i odchodzi. — Zatrzyj pan do nas, gdy znajdziesz chwilę czasu... Jesteś przyjacielem pana Kaźmierzka — kończy ciszej. — Jesteś jego przyjacielem — powtarza na ulicy Franek — to cała twoja wartość w jej oczach!... — Idzie zamysłony i smutny. — Ej, co tam! bylebym jej uśmiech pochwycił, rysy i to spojrzeń. Jak ona dziś patrzyła na glinianą dziewczynę... Czy tak czy owak, zawsze się przejdzie przez życie. — Po tej filozoficznej apostrofie czuje się wesołym. — Muszę ją zrobić... świętnie! Gdy jeszcze Defreger da parę wybornych wskazówek, a wtedy namaluję obraz... świat się kończy! Zartuje sobie ze sławy, ale zawsze: jeżeli się jest malarzem, to trzeba umieć malować. — Zmęczony po niewspanej nocy wszedł do swej pracowni na drugie piętro. Zapalił lampę i podnosząc ją w górę, przypatrywał się ciekawie zaczątemu portretowi. Stał długo, a gdy mu ręka zaczęła drżeć, odszedł smutny. — To nie ona! Franek, ty się porywasz nad

siły! Maluj lepiej pokoje, możesz być uczniem rzemieślnikiem, a tak wyjdiesz na... komika. — Obraz zdjął ze sztalugi i odwróciwszy oparł o ścianę. Lampę zgasił i spać się położył. — We śnie widział zapartzoną w rzeźbę dziewczynę, jej uśmiech zachwyty i oczy wilgotne łzami szczęścia. — Pożną się obudzić. Bozdrażniony, chodził po pokoju nie mogąc myśli zebrać. Na podmalowaną dziewczynę nie chce nawet spojrzeć. Jest jeszcze pod wrażeniem sądu wydanego wczoraj w nocy. Powoli zaczyna układać plan na przyszłość, gdy zostanie uczciwym rzemieślnikiem, będzie malował wielkie obrazy do kościołów wiejskich, ożeni się z córką stolarza lub cieśli, wybuduje sobie kamieniczkę — cicho będzie żył. — Nie wytrwał jednak długo w pesymizmie. Ciekawość zwyciężyła. Pochwyłił odwróconie płótno i postawił go na sztalugach; odstąpił parę kroków i patrzył. Po pewnym czasie walk z sobą, ostrą krytyką, uśmiecha się, bierze paletę, pendzel i zaczyna pracować. — Albo mnie diable weźma, albo zostanie czemś! Biedna moja ojczyzna tyle już ma mianot, tyle młodych talentów zmarnowało się!... Walczmy do ostatniej kropli krwi, do ostatniej kropli potu, do ostatniej szczęśliwej myśli i ostatecznego promyka wiary w siebie. — Odetchnął i zaczyna gwizdać arę z Ernaniem. — Przy tym akompaniamencie praca idzie mu szybko i łatwiej. — W południe posłał stróżkę po wiktuały na obiad, malował cały dzień. — Nazajutrz około godziny dziesiątej, usłyszał ciężkie stapania po schodach i miarowe westchnienia. Zamknął po cichu drzwi na klucz, wyjął go i stanął w rogu pokoju. — Z początku dano się słyszeć lekkie stukanie. — Pan Franciszek... otwórz pan troszkę! — Stukanie się zwiększało, przetrwane rozmowa ze stróżką, zapewniającą, że malarz wyszedł. — Po skończonym rozmowie Franek słyszy szmer, powstają z pisania kreda na drzwiach. Staje w

oknie i patrzy ukradkiem na dziedzińca, póki się nie ukazała wspaniała postać księżki. — Umiecia się; drzwi otwierają i czyta: — Pan Zylbersztajn tu był. — Pan Zylbersztajn się gniewa. — Pan Zylbersztajn jest zły. — Ho, ho! pan Zylbersztajn nie tylko że się „gniewa“, lecz jeszcze „jest zły“ — to za wiele! — Zostawia na pamięć księżki Silbersteina na drzwiach, wraca do pracy, powtarzając: „Pan Silberstein się gniewa, pan Silberstein jest zły...“ Ciekawy numer! — decyduje i śpiewuje tonem: „Marto, Marto, tyś zdradził“ — maluje gorączkowo. — Dobrze już po zachodzie słońca, gdy gwiazdy roziskrzyły się na niebie, poszedł na ulicę Łobzowską i ukryty za krzakami-bu, patrol. — Lampę, okryta mlecznem szkłem, oświetla ubogo umebłowany salonik. Dziewczyna zdejmuje szalony, patrzy na rzeźbę — czuwa milczeniem — zwłóka w wodzie płócienne płachy i przykrywa je tak grzesnie, jak gdyby była sama artystką. — Serce Francka ścisła żal, smutno mu. — Nie potrzebujesz mnie więcej! — szepcze. — Po skończonym zajęciu dziewczyną siada na kosetce, zaplata palce i zdaje się odpoczywać po ciężkiej pracy, masyż o przytulności i szczęściu. Franek dostrzega uśmiech na jej ustach, ledwo dostrzegany, śledząc ucho. Słodzi wygięcie warg i cienie, rzuca przez matową światło lampy. — Serce mu bije i aby się zapomnieć światła i cieni, składających się na jej pamięć, wysuwa się cicho. — Na ulicy wzdycha ciężko; prostują się i mknie ce żywo do siebie. — Zapala świecę, zaczyna dla pamięci pedzłem — niebieska na ustach porzeta i wrota na płasty smutny, lecz pełen dobrych nadziei na przyszłość. — (G. d. n.)

oknie i patrzy ukradkiem na dziedzińca, póki się nie ukazała wspaniała postać księżki. — Umiecia się; drzwi otwierają i czyta: — Pan Zylbersztajn tu był. — Pan Zylbersztajn się gniewa. — Pan Zylbersztajn jest zły. — Ho, ho! pan Zylbersztajn nie tylko że się „gniewa“, lecz jeszcze „jest zły“ — to za wiele! — Zostawia na pamięć księżki Silbersteina na drzwiach, wraca do pracy, powtarzając: „Pan Silberstein się gniewa, pan Silberstein jest zły...“ Ciekawy numer! — decyduje i śpiewuje tonem: „Marto, Marto, tyś zdradził“ — maluje gorączkowo. — Dobrze już po zachodzie słońca, gdy gwiazdy roziskrzyły się na niebie, poszedł na ulicę Łobzowską i ukryty za krzakami-bu, patrol. — Lampę, okryta mlecznem szkłem, oświetla ubogo umebłowany salonik. Dziewczyna zdejmuje szalony, patrzy na rzeźbę — czuwa milczeniem — zwłóka w wodzie płócienne płachy i przykrywa je tak grzesnie, jak gdyby była sama artystką. — Serce Francka ścisła żal, smutno mu. — Nie potrzebujesz mnie więcej! — szepcze. — Po skończonym zajęciu dziewczyną siada na kosetce, zaplata palce i zdaje się odpoczywać po ciężkiej pracy, masyż o przytulności i szczęściu. Franek dostrzega uśmiech na jej ustach, ledwo dostrzegany, śledząc ucho. Słodzi wygięcie warg i cienie, rzuca przez matową światło lampy. — Serce mu bije i aby się zapomnieć światła i cieni, składających się na jej pamięć, wysuwa się cicho. — Na ulicy wzdycha ciężko; prostują się i mknie ce żywo do siebie. — Zapala świecę, zaczyna dla pamięci pedzłem — niebieska na ustach porzeta i wrota na płasty smutny, lecz pełen dobrych nadziei na przyszłość. — (G. d. n.)

cyjnej, wynikającej z doświadczenia ostatniej...

Wykonanie prawa taryfowego nadzoru z żelazną...

Przewodniczący, zamykając zgromadzenie, wy...

nia podaje w skróceniu. Byli to ks. Ma...ski i...

cie dwóch wielkich mocarstw nastąpi nie pod...

Nie odstępując też od kardynalnych punktów...

Lwów, 18 maja.

Lwów, 20 maja.

Partya środkowa morawskiej wielkiej własno...

Przed opuszczeniem Sudanu wydał generał...

Oparci o stosunek wzajemnej ufnosci między...

(=) Dwudniowe narady komitetu ruskiego, o...

(=) Z żalem zauważyłem, że wysłana w nie...

Może Presse przedwczesne jeszcze triumfuje...

Z Macedonii i wschodniej Rumeli dochodzą...

W tym państwie i w tej radzie korony, dążyć...

Zdaje się, że ktoś nadesłał redakcyom równo...

Tego ostatniego obiecywał popierać i Rusini...

Izba francuska rozpoczęła obrady nad usta...

Z Ameryki środkowej dochodzą wiadomości o...

Sojusze nasze w Radzie państwa wskazuje...

(=) Na dzisiejszy zjazd delegatów z miast...

Lwów, 19 maja.

Z rozpraw nad anarchoizmem dep. Hugues o...

Pięć wystaw.

Winnimy dążyć, by liczebna reprezentacja...

„Zważywszy, że sprawa i kierunek wyborów...

Lwowski oddział centralnego komitetu wybor...

Stosunek Angli do Rosji zaczyna się wy...

Wystawa powszechna w Antwerpii uroczyste...

Jak z jednej strony pierwszą troską delegacji...

„Zważywszy, że organizacja wyborcza w ten...

Centralny komitet wyborczy, zapytany...

Dawny prefekt policji dep. Andrieux wyst...

Wystawy powszechna, niegdys w piętnastu...

Na polu ekonomicznym głównym hasłem musi...

Przewodniczący: Szałchowski, sekretarz: Ger...

Przebieg polityczny.

Przedstawiamy w tym miejscu...

Wystawy powszechna, niegdys w piętnastu...

W pierwszym rządzie też winna być podjęta...

Uchwalono dalej na wniosek p. Zbyszewsk...

Przebieg polityczny.

Przedstawiamy w tym miejscu...

Wystawy powszechna, niegdys w piętnastu...

Na polu polityki kolejowej — po wydomię...

Wobec kolei prywatnych, użycie wszystkich...

Berlińska Germania powtarza w koresponden...

Przedstawiamy w tym miejscu...

W d. 1 maja 1884 przystąpiono do robót z...

częto budowę gmachu, roboty zaś powierzono trzem belgijskim towarzystwom.

Wystawa antwerpska nie powstąpiła się swych towarzyszek. Już sam plac imponuje wielkością, obejmuje on bowiem 140.000 metrów kwadratowych. Pierwotnie wyznaczono tylko 100.000 mtr. kwadr., tyle jednak było zgłoszeń ze wszech stron, iż musiano zająć cały brzeg Szeldy i stawiać nowe budynki nieobejmujące programem. Wśród przepysznych ogrodów stanął pałac wystawy, podzielony na dwie w kształcie krzyża galerie. W malowniczych grupach rozrzucone pawilony koło głównego pałacu robią urocze wrażenie. Sam pałac w stylu renesansowym, ozdobiony sztukateriami, otoczony przesłoniętymi klombami kwiatów i drzew, przynosi zaszczepiony wykonawcom. Na lewo od portalu pomieszczono sztuki piękne, a na prawo stoi pawilon międzynarodowego Towarzystwa Czerwonego Krzyża. Główne chodniki wykonane w rozmaitych stylach... przeważnie barocco, wspaniale przedstawiają widok. Przez główny chodnik dochodzi się do niemieckiego działu, oznaczającego się ascetyczną prostotą dekoracji. Obejmuje on 7000 metr. kwadr. Obok niego sekcya francuska odznacza się smakiem i wytwornością, właściwą temu narodowi. Austria, o której mówią, iż zawsze spóźnia się o jedną ideę, pierwszą ukończyła swoją wystawę w oznaczonym terminie. Wystawa austriacka w pawilonie sztuk i przemysłu trzyma palmę pierwszeństwa. Dla Austrii przeznaczono tylko 4000 metrów kwadratowych. W dziale rosyjskim pomieszczono wyroby kilku firm z Królestwa Polskiego jakto: fabryki wyrobów bawełnianych Karola Scheiblera z Łodzi, fabryki płócien i bielizny stołowej Hielle i Dietrich w Żyrardowie, garbarni i fabryk skór braci Pfeiffer w Warszawie. Zresztą na wystawie reprezentowaną jest Anglia, Holandia, Szwecya, Norwegia, Hiszpania, Dania, Turcja, szczytospolite amerykańskie, Brazylja i Chiny. Znajdują się także pewien rodzaj wystawy państwa Congo. Belgja zatrzymała dla siebie rzecz prosta lwią część, gdyż sama zajmuje 30.000 metrów kwadr., ma też co pokazać światu, nie ma bowiem kraju w Europie, któryby posiadał tyle fabryk w stosunku do ludności co Belgja.

Wystawa w ogóle jest więcej przemysłowo-handlową, niż naukową. Zasołem okazów przewyższa wystawa w Antwerpii ostatnią wystawę paryską. Najważniejszym zadaniem wystawy jest rozszerzenie targów zbytu dla wytworów przemysłu europejskiego.

Wystawa bardzo licznie jest zwiedzana, a akcyonaryuszom wróżyć można dobry interes. Liczba abonentów urzęd otwartem wyniosła 10 tysięcy, co, licząc po dwadzieścia franków, daje już piętną sumę. Abonament dwudziestu franków opłacają zarówno dorośli jak i dzieci, z czego wynika, iż założyciele wystawy nie zapomnieli o zyskach akcyonaryuszów. Dla ułatwienia robotnikom zwiedzania wystawy nie dotychczas nie zrobiono. Klerykałom teraźniejszym ministerstwo wcale nie troszczy się o oświatę klas robotniczych.

Z rzadkości zasługuje na uwagę wspaniała restauracja, urządzona dla publiczności w obrzycim pociągu kolei żelaznej, ustawionym w parku. A jeszcze więcej cudów opowiadają o zamienionem *Gret-Iszernie*. Ogromny ten parowiec zamieniony zostanie na wspaniały hotel z apartamentami dla gości, salonami, biblioteką, kawiarnią, bilardami i t. d. Ten pływający hotel za parę tygodni przybędzie do brzegów Szeldy, będzie wynajmował mieszkanie, w salach swoich urządził balet, koncerty i stanie się przez to solidnym konkurentem dla miejscowych właścicieli hoteli i *chambres garnies*, którzy podnieśli ceny do bażecznej wysokości. Zostali oni już nakarani za chciwość, mieszkania stoją próżno, gdyż każdy woli zamieszkać w Brukseli, z kądem niespełna w godzinę można dojeżdżać koleją żelazną do Antwerpii.

Bezpieczny teatr.

Znowu spalił się teatr! Wspaniały przybytek sztuki, wzorowo zbudowany przed kilku laty spłonął w przeszłym miesiącu w Szegedynie. Nad ludzkie wysiłki straży ogniowej, wszelkie środki bezpieczeństwa i ostrożności, wskazane smutnym doświadczeniem lat ostatnich, a zastosowane przy budowie szegedyńskiego teatru i w nim troskliwie przestrzegane, okazały się niewystarczającymi wobec pustego żywiołu, który podczas palenia się teatrów, naigrawa się z ludzkiej nieomoty.

Cóż w epoce tryumfów elektryczności i obrzycim postępów techniki w samej rzeczy jesteśmy bezsilni wobec tak często powtarzających się wypadków, niszczących w ciągu kilku minut życie i mienie tysięcy osób, pożarów, które niemal czynią niemożliwym napawanie się rozkoszą, jakiej doznajemy na widok arcydzieł sztuki, a ostatecznie zagrażają upadkiem zamilowania sztuki w naszej epoce.

Któż nie pamięta, tego dreszczem nie przejmujemy szczegóły katastrof teatralnych w ciągu kilku lat ostatnich. Wobec tych klęsk każdemu drgają nerwy na widok lub wspomnienie nieszczęść, a uczeni i technicy rozmyślają nad środkami, mogącymi choćby w części katastrofom teatralnym zaradzić.

Dotychczas żelazna kurtyna oddzielająca scenę, gdzie pożar zszczywał wybuchem, od widzów była główną ochroną od szerszenia się ognia. Ostatecznie te kurtyny żelazne, odpowiednio urządzone garderob, powiększenie bocznych wyjść, drzwi bezpieczeństwa, otwieranie się wszelkich drzwi na zewnątrz, najtroskliwsza policja ogniowa, zabronienie użycia ogni sztucznych, zastosowanie przybytek z sierści przy strzałach, usunięcie zbyszczonych dekoracji ze sceny, najdokładniejsze obznajmianie się straży pożarnej z urządzeniami teatralnymi, napawanie łatwo palnych materiałów jak tkanin, płócna, sznurów, papieru i drzewa, środkami przeciwzapalnymi — wszystko to są środki, które nie zabezpieczają jeszcze teatrów od klęsk pożarów.

Zresztą niekoniecznie na scenie wybuchnąć musi ogień. A jeżeli płomień obejmą siedzenia, na cóż zda się kurtyna żelazna?

Tak samo napawanie ciastami ogniotrwałymi (przetworami Martina — mieszanką siarkanu i węglanu amonowego, kwasu borowego i boraksu) wcale nie czyni materiałów łatwo-palnych nie-

spalnymi, jak to okazały doświadczenia *Societe d'encouragement* w Paryżu, które wyznaczyło naogrodę za wynalezienie najodporniejszego środka zabezpieczającego od pożaru w teatrach. A zresztą co miesiąc przynajmniej napawanie suchego jak próchno drzewa, pociągą za sobą ogromne koszty, byłoby więc bardzo trudnym do wykonania, a nie dawałoby pewnej rękojmi.

Wszystko to razem, tudzież niemożliwa w stosunku do niesłychanego postępu mechaniki obecna maszynerya teatralna, idąca w kąt wobec rzymskich przyrządów teatralnych, nie mówiąc już o rozkwicie maszyneryi w XVIII wieku, zachęciło zawodowców, techników, aktorów i krytyków teatralnych w Wiedniu do obmyślenia systemu budowy bezpiecznego, ogniotrwałego teatru.

Najlepszym dotychczas okazał się w teorii i praktyce system *Asphaleja*.

I w samej rzeczy teatr budowany według tego systemu, jest niespalny, bo składa się z kamienia i żelaza. System *Asphaleja* wyklucza niemal możliwość ognia w teatrze. — W nim usunięto wszelkie płomień i paleniska i wszystko tak urządzone, aby dozór i przezorność ludzką zastąpiły maszyny i automatycznie działające urządzenia.

Z każdego rzędu galerii są osobne wejścia do obszernego foyer, mogącego pomieścić cztery razy więcej osób, niż sam teatr może ich pomieścić. Z łóż prowadzą także osobne wejścia. Schody są proste bez zakrętów, szerokie na dwa i pół metra. W razie pożaru (jedynie podłoga mogłaby się palić, którąby jednak rozprawdzona wszędzie woda zalała) ściek jest niemożliwy, niemożliwe zaduszenie przez gazy, gdyż za pociągami sprężyn, otwierają się okna foyer, oraz płasof teatralny. Tak to urządzone, że z garderoby, z foyer, z ulicy, za pociągami sprężyn, można utworzyć wszystkie okna. Życie ludzkie nie zależy przeto od przytomności jednego człowieka.

Wszędzie, nawet do przegród między łóżami, użycie w systemie *Asphaleja* materiały ogniotrwałego, a do wszelkich maszyneryi, pogłębień, podniesień i wind, tylko żelaza. Wszelkie dekoracyjne ozdoby z materiały palnego, bez których żaden teatr obejść się nie może, tak ściśle połączone są z kamieniem lub z metalem, iż nie mogą zająć się płomieniem, ani też ognia szczyt. Kto temu nie wierzy, niech drut żelazny obwinie szczerle paskiem papieru i tak obwinęty drut umieści w płomieniu. Łatwo to i drobne doświadczenie wskaże, iż papier, choćby dłuższy czas w ogniu pozostawał, nie pali się płomieniem, lecz tli się zaladwie. To utrudnienie palności stosuje się także do podium, które musi być z drzewa, gdyż innego materiały na scenie niepodobna użyć. Podscenie będące zazwyczaj składem zapalnych materiałów i rekwiwytów w systemie *Asphaleja* przedstawia zupełne bezpieczeństwo od ognia i wzorową czystość.

Na samej scenie nie ma żadnych niebezpiecznych i łatwo zapalnych kul osadzonych na drewnianych zrębach. Wreszcie kurtyna jest z żelaza. Nadscenie, ta oświetlona strawa dla ognia przy dotychczasowych urządzeniach, w systemie *Asphaleja* nie przedstawia żadnego niebezpieczeństwa, gdyż wszystkie bloki boczne i windy sfitowane są z żelaza, a zamiast sznurów konopnych używa się lin druczianych.

Oświetlenie w nim jest elektryczne, co przyczynia się do bezpieczeństwa i nie spowoduje zanieczyszczenia powietrza jak gaz.

Podium, kulisy, kurtyna tak są urządzone, by mogły sprawiać większą iluzję i efekt niż obecnie. Firmament ruchomy, scena pogłębić się daje lub wynieść o 3.7 metrów, pozwalają na zupełne złudzenie. Przy stosownem oświetleniu można sprawić wrażenie nieskończoności morza, stepów, lub ciemnej kniei. Lamy u dołu są usunięte, aktor jest od przodu oświetlony. Każdy pojmie łatwo, co to za obrzycim różnica, jakie złudzenia nagła zmiana, ciemność nocy lub jasność, rzeczywisty ruch chmur, błękitne niebo zasuwających, podobnie jak możliwości przedstawiania rzeki, jeziora, morza, nie tak niedość jest jak dotąd. Wszystko to podniesie urok sceny i teatru.

Największą zaletą i najważniejszą rękojmią ogniotrwałości i bezpieczeństwa — w systemie *Asphaleja* jest wprawianie w ruch wszelkich maszyneryi za pomocą motoru wodnego, ku czemu każdemu chwili wszędzie w całym teatrze musi znajdować się woda w obfitej ilości pod odpowiednim ciśnieniem.

Tragiczna niedbalość, o jakiej donoszą z Szegedy, gdzie komisja urzędowa na dwie godziny przed pożarem znalazła wszystko w wzorowym porządku, gdy tymczasem straż pożarna w kilka minut po pojawieniu się pierwszych płomieni nie znalazła wody w zbiornikach, w systemie *Asphaleja* jest niemożliwa.

System ten sprawił istotną rewolucję w budowie i urządzeniach teatralnych, niedawno zaprowadzono go w królewskiej operze w Peszcie, a intendent teatrów baron Podmanitzky nie może się go dość nachwalić. Najpierwsze powagi niemieckie na polu budownictwa i urządzeń teatralnych jak *Lasuten* i *Schlager* w Monachium, *Brandt* w Berlinie, *Witte* i *Dorn* w Dreźnie, idąc za wiedzielskimi powagami *Grimburgiem*, *Hsuffe*, *Radingerem*, oświadczyły się za systemem *Asphaleja*, a w Hall budujący się obecnie nowy teatr będzie według niego urządzony.

Ostatni pożar w Szegedynie, który cały teatr obrócił w perzynę, jakkolwiek odznaczał się oblicznymi konstrukcjami żelaznymi i pozornymi niestety środkami ostrożności okazał, że wszelkie dotychczasowe wzorowe urządzenia nie odpowiadają celowi.

Przypominamy system *Asphaleja* z powodu zamierzonej budowy teatrów w Krakowie i Lwowie, a zarazem polecamy go uwadze towarzystw ubezpieczeń od ognia. Zasługuje on także na uwzględnienie w ustawodawstwie teatralnem, którego dotychczas nie posiadamy.

O ile sobie przypominamy, rada W. Bzewski postawił w Radzie miejskiej wniosek, aby komisya budowy teatru krakowskiego wzięła pod uwagę reformę teatru według systemu *Asphaleja*. Wniosek ten odesłano do komisji budowy teatru, która jednak od dłuższego czasu nie daje znaku życia.

Krakowskie Towarzystwo oświaty ludowej.

Wydział podaje do wiadomości Szan. Członków komunikat Jlnego Konsystorza krakowskiego, zachęcający Wielebne Duchowieństwo dycezyi krakowskiej do popierania celów Towarzystwa i wzięcia udziału w pracach jego, gdy będzie to do wżwanego.

Rozporządzenie to konsystorskie opiewa:

„Nr. 1029. W kurendzie dycezyjskiej (Notifications) I pod Nr. 256 z 1883 r. czytaliśmy się w obowiązku udzielić Wielebnemu Duchowieństwu pewne wskazówki, jak zapatrywać się mają na zawiazanie w Krakowie stowarzyszenie pod nazwą: „Towarzystwa Oświaty ludowej” i uczyniliśmy zastrzeżenie, że wtedy dopiero kapłani katolicy będą mogli popierać działalność jego, skoro statuta tego stowarzyszenia i kierunek jego zapewni dla naszego ludu zdrowy, oparty na wieźrze pokarm dla duszy.

Z pocięchą uznajemy, że uwagi nasze odniosły skutek wkrótce potem, działalność Towarzystwa Oświaty ludowej weszła na drogę prowadzącą do celu, jakimy wskazaliśmy, a gdy obecnie i statut Towarzystwa żądane zmiany uwzględnili, możemy spokojnie polecić Towarzystwu Oświaty ludowej, jako zasługujące na zupełne zaufanie.

Wielebne przeto Duchowieństwo Dycezyjne, którego gorliwość o dobro duchowne naszego ludu, dobrze nam jest znaną, zechce udzielić swego poparcia znacznej działalności Towarzystwa Oświaty ludowej, wzięcie w pracach jego czynny udział, skoro wżwanem będzie o to, a nie wątpimy, że na wspólnej tej pracy spocznie błogosławieństwo Boże, bez którego bezowocne by były wszelkie nsiłowania ludzkie. W Krakowie dn. 8 kwietnia 1885 r. Albin m. p.

Komunikuje się Świętnemu Wydziałowi Towarzystwa Oświaty ludowej do wiadomości: Z Konsystorza Jlnego krakowskiego. Kraków d. 29 kwietnia 1885. Z polecenia Ks. Józefczyk kanclerz własnoręcznie.

Z radością przyjął Wydział do wiadomości powyższe rozporządzenie, mając nadzieję, że wspólnymi siłami, przy skrzętniej pomocy Wielebnego Duchowieństwa polskiego będzie mógł lepiej i różniej rozwinać swoją działalność około zakładania czytelników ludowych po wsiach i miasteczkach. Wkrótce zwoła Wydział walne zgromadzenie, aby zdążyć sprawę z dotychczasowych swoich czynności. Rachunki i sprawozdania potrzebne do Walnego zgromadzenia są już na ukończeniu.

Przy tej sposobności wzywa się uprzejmie dotychczasowych członków Towarzystwa, aby zechcieli jescze przed walnem zgromadzeniem uścić wkładki za rok 1884, gdyż Wydział pragnąłby uniknąć wykazywania na walnem zgromadzeniu zaległości i zalegających.

Biuro Wydziału otwarte codziennie z wyjątkiem niedzieli i świąt od godziny 2—3 popołudniu. Rynek, 22 I piętro.

Z Wydziału Krak. Tow. Oświaty ludowej.

Dr. W. Dadler sekretarz,

Przypominamy, że walne zgromadzenie Towarzystwa odbędzie się w sobotę dnia 23 b. m. o godz. 6 wieczór w sali Bady miejskiej.

Kronika.

Kraków, 21 maja

Wiadomości o J. I. Kraszewskim komunikuje z Drezna *Kur. Cods.* p. St. Kempner. Korespondent donosi, iż willa naszego pisarza, jak się dowiedział od brata gospodyni Kraszewskiego p. Heinitz, sprzedana już została magnatowi saskiemu baronowi von Oppen za 56.000 marek. Kofowcy ustąp korespondencyi opiewa: „W czasie gdyśmy odwiedzali willę, pakowano prawie wszystkie pozostałości Kraszewskiego, o czym już zamiankowała nam służąca. Brat pani Heinitz dodał, że nie wie jescze, jakie rzeczy otrzymają przeznaczenie, bo o tem zaledyduje sam Kraszewski. Rządca zawiadomił nas następnie, że pani Heinitz jedździ do Magdeburga co miesiąc. Obecny stan zdrowia Kraszewskiego jest względnie pomyślny, wiosenna pogoda podziałała nań ożywczo. Przez całą zimę miał się wzięć bardzo źle; kassal i puchlina nóg męczyły go strasznie. Przewodnik nasz mówił o Kraszewskim z wielką czcią i uwielbieniem. Pytaliśmy jescze, czy można jubilała w Magdeburgu odwiedzić, na co rządca odpowiedział, iż wątpi, gdyż komendant twierdzy jest nader szorstki i niedostępny”.

Rewizya. U uczniów tutejszej Szkoły sztuk pięknych, jakby wypadło mniemać, z zezwolenia dyrektora, odbyła się dziś rewizya, dokonała przez organa policji z powodu podejrzeń o krowania socyalistyczne. Podejrzani, których nazwisk jako nieuletów nie chcemy wymienić, podobno niczem nie stwierdzili, iżby mieli być groźnymi dla społecznego porządku, właśnie z powodu braku wiośen, wymagających odnośnymi paragrafami dla ukarania ich za—czytanie wżbronionych alukbracyi. Bliższe szczegóły podamy po więcej obfitem ich zebraniu, — co jest dosyć trudnem.

Podogólny koncert artystów dramatycznych tutejszego teatru, panny Pyszynk i pp. Freukla, Rygera, Sobiesława i Zapalowieza, w którym wzięli udział artyści-muzycy pp. Adamowski, Bnkowski, Ostrowski i Singer, dany wczoraj w sali Saskiego hotelu, był wspaniałą owacją dla pracowników sceny naszej, urządzoną przez krakowską publiczność, uczęszczającą stale do teatru. Gdyby nawet koncert ten nie odpowiadał pod materjalnym względem wymaganiom — a może obecnemu położeniu — koncertantów, pod moralnym względem chyba zapokoiłyby dołżał najwybitniejszą wymagania. Każdy z artystów, opuszczających ciemną drogę swej kariery artystycznej w Krakowie, musi przynajmniej dla takiej publiczności, tak szczerze i hojnie darzącej swymi względami pracowników na niwie dramatycznej sztuki, warto jest i godzi się pracować. Nieszczęśliwe warunki, w których scena nasza trwa od tylu lat, nie mogą wyzbić serdecznego zapatu, jaki czynią w swych sercach ludzie młodzi, nie jako rzemieślnicy lub sposób do życia traktujący swój zawód, a takimi bez wyjątku są ci, którzy wczoraj zęgnali publiczność. I publiczność krakowska rozumiała to doskonale. Od lat co najmniej ośmiu — a twierdzymy to stanowczo — nikt nie widział w Krakowie podobnego, jak wczoraj, przyjmowania artystów. Freatyczne oklaski są pojawieniem się ka-

żdego z „secesyonistów“ trwały parę minut. — Program koncertu przytaczaliśmy już; pozostaje tylko stwierdzić, iż artyści-muzycy niemniej serdecznie od opuszczających Kraków aktorów, przyjmowani byli przez publiczność, — niemają jedynie niespodzianką była „abstynencya“ p. dra Franciszka Bylickiego, którego znakomitej gry wybrana publiczność nie miała szczyścia posłuchać z przyczyn nieprzewidywanych przez nią — i przez doktora B.

P. Sobiesław pożegnał publiczność zapewnieniem, iż w szczygliwszych warunkach pragnieniem równo jego, jak i kolegów będzie, pracować nadal na krakowskiej scenie. Z życzeniami „do widzenia“ czekamy na owe „szczygliwsze warunki“.

Ślub. Wczoraj o godz. 7 odbył się w kościele OO. Kapucynów ślub hr. Juliusza Marchockiego, obywatela ziemskiego z p. d. Odesy, z Jadwigą, córką Melitona i Leonidy (z Lukomskich) Małachowskich, obywateli ziemskich, zamieszkałych od lat kilkunastu w Krakowie.

Towarzystwo sztuk pięknych krakowskie, jakżeśmy dawniej zstępili, obrało na premię tegoroczną dla członków, reprodukcję znanego obrazu Rossowskiego „Skazana“, który tak powszechnie cieszył się uznaniem. O Towarzystwie warszawskiem podaliśmy wczoraj wiadomość, że na premię ofaruje w roku bieżącym członkom swoim reprodukcję olejodrukową obrazu mistrza Matejki „Zamojski pod Byczyną“. W tem doniesieniu wczorajszym znajdujemy się omyka duku, opuszczono bowiem wyraz: Towarzystwo „warszawskie“.

Ola Muzeum narodowego złożyli następujące dary:

Żona i rodzina ś. p. Stanisława Chlebowskiego na mocy aktu działy po artyście ofiarowały do Muzeum: Niedokończony obraz „Wjazd Mahometa II do Stambułu“ oraz studia i szkice do tegoż obrazu, a mianowicie: studium głowy Mahometa, Skarbiec bizantyjski, studia broni, siodła, tarczy, wiele szkiców ołówkowych i jeden sepią, tudzież dekoracje w liczbie sześciu p. ś. p. Stanisławie Chlebowskim.

P. Władysław Mickiewicz z Paryża, w myśl zapowiedzianego ofiary zbioru biustów i portretów Adama Mickiewicza, zachowanych dotąd w rodzinie, nadesłał za pośrednictwem wnuka wieścza p. Wł. Goreckiego: 1) dagerotyp wieścza, unikat; 2) dwie fotografie pośmiertne Adama Mickiewicza, robione w Konstancjopolcu; 3) miniaturę na kości sionowej z popiersiem Maryi z Wereszczaków Puttkamerowej (Marylli); 4) rysunek rączny E. de Grandchamp z r. 1855 z profilem pośmiertnym Adama; 5) dwa rzadkie portrety litograficzne wieścza, jeden Lemeriera, drugi Juliana Mackiewicza.

P. Arturowa Bartelowa: Rustema, malarza wileńskiego, karty do gry z postaciami całej i głowami charakterystycznymi, między innymi jedna z portretem autora.

Dr. Celina z Wodziech Potocka: medal bronzowy, bity na cześć hr. Stanisława Wodzieckiego, prezesa Rzpłnej krakowskiej, z r. 1833 i pamiątkę rodzinną po ks. opacie Wodzieckim.

Antoni Sidek, architekt: dwie znacznych rozmiarów fotografie: katedry św. Wita w Pradze, dzieła Polaka Piotra Arlera i bramy mostowej w Pradze.

Zguba. W dniu 2 lipca 1881 r. znaleziono na chodniku w ulicy św. Marka, w papierze obwinętej kwotę 65 złr. w banknotach. Magistrat wzywa przeto właściciela, aby celem udowodnienia prawa własności i odbioru powyższej kwoty do dnia 2 lipca br. zgłosił się do Magistratu — gdyż po upływie tego terminu stanie się znalazcą właścicielem powyższej kwoty.

Chłodne wieczory pozwalają na przedłużenie pory koncertowej. Zwolennicy klasycznej muzyki dowiedzą się zapewne z przyjemnością, że odbędzie się jescze jeden wieczór kwartetowy w Towarzystwie muzycznym z programem następującym: Trio smyczkowe Beethovena, Kwartet Schumana (Amol) i Trio fortepianowe Raffi.

Peregrynacya listu. Korespondent nasz lwowski wyraża dziś zdziwienie, że list jego, wysłany ze Lwowa 18 bm. nas nie doszedł. Wczoraj popołudniu otrzymaliśmy ten list, który pomimo zupełnej prawidłowości zaadresowania dzwina odbył podróże. Na kopercie jest stampilia: Lwów, 18 maja — następnie Borysław, 19go — wreszcie Kraków, 20go. Po co ten list ze Lwowa do Krakowa wstępował po drodze przez Strzyż, Drohobycz do Borysławia, jest tajemnicą ekspedycyi pocztowej.

Wieża ratuszowa, budynek oglądany dotąd tylko jako zabytek, ma niabawem stać się miejscem uczęszczanem przez publiczność. P. Roszkowski, właściciel renowowanej cukierni „warszawskiej“, wniósł do magistratu miasta podanie o udzielenie mu pozwolenia na założenie w dolnej sali budynku cukierni, oraz o użytkowanie istniejącego dotąd przy wieży tarasu. Ponieważ dla urządzenia cukierni potrzeba poczynił pewne zmiany, p. R. przedstawił plan zamierzonych inowacyi, w stylu Sukiennic, wykonanych przez tutejszych architektów, z zdaniem obywateli szczygliwej, choćby dlatego, iż nie wykraczają przeciw harmonii architektonicznej Ryunku, przyczyniły się może do odnowienia całej wieży — opłatą za dzierżawę. W punkcie najbardziej ożywym, jakim u nas jest Rynek, nowość ta może być bardzo pożądaną, szczególnie podczas koncertów muzyki wojskowej w dniu świątecznym, kiedy publiczność radaby siedzieć, a nie spacerując z konieczności — słuchać dźwięków muzyki.

Saladyn Karol Ramlow, doktor medycyny, emerytowany lekarz górniczy w Królestwie Polskiem, żołnierz i lekarz b. wojsk polskich z 1831 r., ozdobiony krzyżem *virtuti militari*, zmarł dziś. Jako lekarz odznaczył się zmarły w epokach cholery i otrzymał dowody uznania od władz rządkowych. Szanowany powszechnie u ludu górniczego, po wielu latach urzędowania usunął się w zacisze i mieszkał jako emeryt w Dąbrowie. Syn zmarłego, również dr. medycyny, Saladyn Ramlow, czynny jako lekarz w powstaniu 1863 r., zmarł w Pasmie przy budowie kanału, drugi zaś syn Paweł, po wyładkach 1863 r., jako emigrant zmarł w Paryżu. Zmarły obecnie, był ojcem pani Władysławowej Łuszczkiewiczowej, małżonki zasłużonego profesora szkoły sztuk pięknych i dyrektora Muzeum narodowego.

Dobre informacye o tutejszym teatrze posiada *Gazeta Narodowa*, donosząc w dzisiejszym numerze, iż „Teatr wyjechał do Tarnowa, gdzie cieszy się niepomocnym powodzeniem“. Gościł on tam w przeszłym roku wprawdzie, — lecz w ten sposób wiadomości staje się nieco spóźnioną.

Zapiski policyjne. Aresztowano: Kowalewski Antoniego z Królestwa Polskiego za uciecie dwa ognów koniom, które się pasły na Grzegórkach. Drodziska Jakóba za zbórnię i udawanie kaleki na rękę, którą miał zawiązaną.

W nocy dzisiejszej spozstrzegł Wiktor Pinar, stróż młynów królewskich na Piasku, w pobliżu tych młynów w Rudawie, leżące swłoki kobisty, lat około 30 liczące mogącej, wzrostu średniego, silnej budowy ciała, włosów ciemnych krótko obciętych, która jak się zdaje, wpadła do Rudawy w stanie niezdolnym. Po wydobyciu owych zwłok z Rudawy i po skostatowaniu śmierci przez dra Palczownego, odwieziono ją do zakładu medycyny sądowej — dalsze dochođenje za tożsamością nieznanej osoby Dyrekcya policji zarządziła.

Lwów, 18 maja. Koło literackie pragnąc uoczyć swego dawnego członka, a znakomitego artystę dramatycznego p. Ładnowskiego, zaprosiło go na uczy, której pragnęło nadać formę, jak najbardziej serdeczną, prawdziwie braterską. Temu pragnieniu należało, że uczestnikami uczy byli tylko sami członkowie Koła, a nie nadano jej cechy bankietu publicznego. W myśl tego programu, zabawa wypadła nadawczyją serdecznie. Szereg toastów rozpoczął wiceprezes Koła p. Starkel Romuald, wychylając Kielich imieniem Koła na cześć dawnego członka, obecnie gościa a znakomitego artysty. P. Gołemberski, współredaktor *Gazety Narodowej*, wniósł zdrowie w imieniu dziennikarzy. P. Kwilecki w dłuższej rymowanej mowie, podniósł zasługi Ładnowskiego dla sztuki, a dla teatru lwowskiego w szczególności. P. Bofiecki m. m. mówił o miłości wszystkich kolegów zawodowych, którą sobie Ładnowski sjeżdzał szczerem i serdecznem postępowaniem, a talentem i pracą stał się dla nich wzorem. P. Jaworowski H. wniósł toast na cześć solemanta, jako dobrego obywatela, który w potrzebie ojczyzny stanął w szeregu walczących. P. Urbański Aureli w wybornym wierszu satyrycznym czynił gorzkie zarzuty Ładnowskiemu, że porzucił swój lwowską, a skończył wesołaniem, aby powrócić do Lwowa. P. Ładnowski również szczerem wierszem odpowiedział na zaczepkę Urbańskiego, a wniósł toast na cześć Koła. Dr. Łowenstam wyłożył zdrowie p. Ładnowskiej, a p. Bofsa zakończył toasty serdecznym wierszem o dole i niedoli artystów dramatycznych. Pozem nastąpiły śpiewy, a wyborna zabawa trwała do późna.

Jasto, 20 maja. Od kilku tygodni bawi tu Towarzystwo dramatyczne p. Emila Skrzyżowskiego. Mimo dobrej gry artystów, nadzwyczaj starannej wystawy sztuk, powodzenie materjalne Towarzystwa bardzo słabe; natomiast powodzeniem scenicznem cieszy się p. Adolf Dulęba, niesaprzeczenie najlepszy aktor, jakiego widzieliśmy w prowincyi. Tryumfy sceniczne powinnyby zachęcić młodego artystę do tem gorliwszej pracy. Szereg przedstawień zamknął p. Dulęba wieczorkiem dramatycznym, który zapelniał sam jeden najlepszymi swymi kreacjami — na szczególne w pełnej sali.

Wadowice, 19 maja. W ubiegłą sobotę odbył się u nas w nowym lokalu Czytelnicy wieczór muzykalno-deklamacyjny, urządzony na doobóh „Stowarzyszenia rękodzielników i przemysłowców“. Urządzenia i kierownictwam sąją się sznary z gorliwością i energią p. dr. M., a przy współdziałaniu p. Gl. znakomitego skrzypka, pani M. traktującej z elegancją i zrozumieniem grę na fortepianie, pp. B. Zm. i O., z których pierwszy śpiewem baritonowym, zaś drugi ostatni deklamacją wieszców uprzyjemniali, udało się p. dr. M. złożyć cześć, jak na nasze miasto, na wszelkie uznanie zasługującą. Towarzystwo rękodzielników zyskało kwotę 60 złr., jako czysty dochód z wieczorka, za co p. dr. M. i wszystkim, którzy w tym wieczorku udział wzięli, szczerze wyraża podziękowanie.

Tow. „czytelnicy polskie“ w Paryżu nowo sreorganizowane, liczy obecnie członków 71. Na posiedzeniu odbytem w d. 25 kwietnia r. b. wybrało zarząd, w skład którego wchodzi pp. St. Artwiński, W. Gasztowitz, M. Hertel, J. Horodyński, M. Morawski, B. Rubach i L. Urmowski. Wybrano na temże samem posiedzeniu komisya z 3 członków, zajmując się wypracowaniem projektu ustawy, który niabawem ogólnemu zebraniu do uchwały przedłożony zostanie. Czytelnia polska stała do chwili wynajęcia własnego lokalu, mieści się tymczasowo w „Café Marengo“ pod nr. 6 rue Marengo. Przeszło 20 pism szły do użytku publiczności polskiej.

Wszelkie listy, zgłoszenia się na członków, jak również wkładki pieniężne, należy nadsyłać pod adresem sekretarza: Mr. St. Artwiński — 15 rue Lamandé — Baignolles — Paris.

Generalnym konsulem rosyjskim w Wiedniu, mianowany został rada kolegjalny Konstanty Gubaszewski, który też w tych dniach rozpoczął urzędowanie.

W sprawie palenia zwłok. Deputacya towarzysza palenia zwłok „Urna“ w Wiedniu, uzyskała w tych dniach postęchanie u prezesa gabinetu austriackiego, na którym proszą o pozwolenie dokonania kremacyi. Hr. Taaffe, wyrażał w wyjątkowo delegatów, oświadczył, iż rząd nie jest przeciwny kremacyi, lecz pragnie postawić parlamentowi rostrzygnięciu kwestyi, która jest dość skomplikowaną, szczególnie w względu na śledztwa karne. Stowarzyszenie „Urna“ liczy 800 członków, należących do rozmaitych klas społecznych i zebrało już dostateczne fundusze na zbudowanie aparatu kremacyjnego.

„Excelsior“. Pod tym tytułem wystawion w Wiedniu balet, cieszący się niezmiernem powodzeniem. Wystawieniem baletu zajmował się umiartnie zaproszony dyrektor baletu warszawskiego p. Mendel.

Aifons Daudet, znakomity pisarz francuski, liczący dopiero 45 lat wieku, znajdując się w stanie, nie wróżącym mu już wiele lat życia. Rzekł, żywy nadzwyczaj, energiczny i wytrwały przedem w pracy — dzisiaj ulega już często pod ciężarem cierpienia. Mowę jego przerywa częsty kassal, a obłożone okolone czarnym, długim włosiem, niedgry pełne życia, wygląda zmięte i wynędzniałe, oczy utraciły blask dawny... W takim stanie pragnie obecnie nadnową o zakroju humorystycznym.

Moda ukonów. W paryskim wielkim świecie, jak donosi *Figaro*, wprowadzony został dawny, pełen gracyi ukon, zwany *reverence*. Zamiast lekkiego skieniała głowy przy zupełnem unieruchomieniu figury, jakie panny i młode kobiety spotykały od plet brzydkiej, teraz panienki kłaniają się, zginając figurę i kolanka, gdy się kłaniają damom starszym od siebie. Młode mękatki poszły za ich przykładem.

Rozmowa chusteczkowa. Zakochani w Ameryce porozumiewają się nie jak u nas mową kwiatów, lecz za pomocą chusteczki. Chusteczka przycięta do ust znaczy: „Chcę cię poznać“, rozłożona na rękach: „mieję odwagę“, spuszczone na dół: „sympatyzuję z tobą“, owinięta nokoło ręki: „jestem mi objętym“, przycięta do serca: „kocham cię“, owinięta przez prawe ramie: „kocham innego“, przez lewe: „zostaw mnie w spokoju“, złożona przez połowę: „chcę mówić z tobą“, przesucona pres-

ramię: „chodź za mną”, przyłożona do prawego ucha: „jesteś niestałym”, do lewego: „nie kocham cie”, owinięta na palec wskazujący: „jestem już naręczoną”, na palec średni: „jestem zamężną”.

Mianowania. Dotychczasowy docent prywatny na uniwersytecie w Wiedniu, dr. Szecepan Smal-Stocki, został nadzwyczajnym profesorem języka ruskiego i literatury na uniwersytecie w Czerniowcach.

Repertuar teatralny.

We cawartek 21-go: Komedya w 3 aktach, R. Ruszkowskiego i A. Abrahamowicza, „Mąż z grzeszności”.

W sobotę 23-go: Krotoczwila komiczna w 6 obrazach, Feiksa Schobera, z muzyką Adolfa Sonnenfelda, „Podróż po Warszawie”.

W poniedziałek 25-go: Obraz ludowy w czterech aktach ze śpiewami i tańcami, przez A. Staszczkę, z muzyką K. Hoffmana, „Noc S-to Jańska”.

Wiadomości naukowe, literackie i artystyczne.

— Pojawia się okazowy numer nowego tygodnika, poświęconego sprawom zdrowojwisk polskich, a wychodzącego pod redakcją inżyniera Bronisława Babel, p. t. „Krynica”. Pismo to pragnie zaznajomić publiczność z naszymi zakładami, z ich wzrostem i rozwojem, zaszczerpić w niej zamiłowanie do zakładów ojczyźtych, tudzież obiecuje zajmować się roztrząsaniem ważniejszych potrzeb naszych zdrowojwisk. Witamy „Krynica” jako objaw szczerzej chęci służeńia dobrej sprawie i zarazem i poświęcenia, bo tego rodzaju wydawnictwa na sytek nie mogą być w naszym stosunkach obłożone.

Pierwszy numer bardzo starannie jest ułożony. Prócz słowa wstępnego zawiera on artykuły o krynickich sprawach zdrowojwisk, o zdrowojwiskach węgierskich i staraniach ministra Trefoarta w celu ich podniesienia, korespondencyjny z Muszyni i Iwonica, kronikę zagraniczną, drobne wiadomości i ogólną listę gości. Znalazła się także i odpowiedź na artykule „Nowej Reformy” o drogocie mieszkań, który nie podobał się redakcyi „Krynicy”, czemu dziwić się nie należy, bo nasze zdrowojwiska trzymają się zasady „Noli me tangere!” Ktokolwiek wytknie publicznie istniejące w naszych zdrowojwiskach niedostatki, kto wypowie prawdę powszechnie wiadomą i przez wszystkich powtarzaną, z pewnością posiadonym zostanie o niechęć, o chęć szkolenia, o brak poczucia obowiązku patriotycznego itd. „Krynica” choć gniewna się, przynajmniej stoli w „odpowiedzi”, iż zdarzają się wypadki chciwości właścicieli domów w naszych zdrowojwiskach, a zresztą sama potwierdza zasadniczą treść artykułu „Nowej Reformy”, gdyż w pierwszym już numerze ostreza gości przybywających do Krynicy, „aby nie dali się bałamuć rozmaitym faktorom w Krynicy i furmanom w Muszynie pod względem wynajmu mieszkań”. Jest to bowiem niecierpiące faktorem, posunięte ze strony muszyńskich furmanów do tego stopnia, iż — jak nam opowiadano — każą sobie dobrze płacić od właścicieli domów za każdego przywiezionego gościa do ich domu.

Pomimo zapewnienia w prospekcie o neutralności co do pochwał i nagan, oraz zapowiedzi, że nieraz prosić będzie „Krynica” publiczność o pobłażliwość w imię patriotyzmu, nie tracimy jednak nadziei, znając obywatelską gorliwość szanownego redaktora, że „Krynica” zerwie z tradycją okliwej reklamy, że zastępuje do siebie własne słowa, o potrzebie cywilnej odwagi do wypowiedzenia prawdy, że będzie miała dość siły „do naprawy złego na drodze prawdy i uczciwości”. Tylko takie pismo może oddać prawdziwe usługi zdrowojwiskom krajowym, inaczej stanie się co najwyżej organem lokalnych interesów. W przekonaniu, że „Krynica” spełni swe zadanie w kierunku wyżej wskazanym, witamy ją staropolskim Szczęśm Boże!

Zeszyty 10 i 11 „Perła humoru polskiego” opuściły w tych dniach prasę. Spotykamy w nich naprzód szereg anegdot staropolskich, wyjętych z „facocjy polskich, abo żartownych i trefnych powieści biesiadnych, rzadkiej broszury z w. XVII. Po „facocjach” następują „Wyjątki z Eneidy trawestowanej” Ferdynanda Chotomskiego, zapoznające nas z tym niepospolitym pod względem humoru utworem, który do dziś spoczywa w rękopiśmie, choć pół wieku temu był już napisany. Opowiadanie znanego humorysty Jordana o wypadkach w podróży Ang. Wilkońskiego, serdecznie rozśmiesza czytelnika. Z rękopismów wydrukowała dalej redakcyja „Uwinki” Antoniego Pełki — są to w miniaturowej formie satyry nieznanego prawie dziś autora. Po „Uwinkach” general Fr. Morawski występuje w „Perkach” ze swojemi cieżymi wierszykami i niezrównanemi bajkami. Później idą wyjątki ze „Śmieszka” wydawanego w r. 1824 we Lwowie, a w końcu liczny zbiór dowcipnych anegdot i frazeek, z pism humorystycznych sebranych. W ogóle redakcyja „Perła humoru” nie posługuje się przedurkiem rzeczy znanych, ale stara się o wyszukanie rzadkich utworów humorystycznych, zaglądając często do rękopismów, przedstawiających bogaty, a nieznany dotąd materiał.

— Ostatni numer „Przeglądu artystycznego i literackiego” zawiera przynajmniej poemat filozoficzny Ju-

liusza Słowackiego p. t. Teogonia, podany przez p. J. St. Rychtera. Na szczególną uwagę w tym nr. „Przeglądu” zastępuje artykuł w sprawie poematu Mickiewicza, oceniający projekt Matejki i znaną uchwałę komitetu, powierzającą mistrzowi zajęcie się wykonaniem poematu. W artykule tym wykazano jest niebezpieczeństwo, wypływające z postanowienia komitetu. Dalszy ciąg „Albumu” Kraszewskiego, zgrabna nowella J. A. Sęka „Żołnierzak”, sylwetka literacka J. Zacharyjasiewicza, wstępny artykuł p. Maryana Dimmla: „Pierwszy rzut oka”, nowella Maurycego Jokaja, obszerny dział „przeglądów” literackich, teatralnych i drobnych wiadomości, wypełniona pozostałe szpalaty „Przeglądu”. Pismo to coraz lepiej się rozwija przy starannej redakcyi i doborze artykułów.

— Kompendjum przepisów przemysłowych, z polecenia ministerstwa handlu wydał baron Béla Weigelsperg, radca sekcyjny i referent spraw przemysłowych w temże ministerstwie. (Wiedeń, 1885. Nakład księgarni Manz.) Jest to najdokładniejsze zestawienie ustawy przemysłowej z dn. 20 grudnia 1859 r. i noweli do niej z d. 15 marca 1883 r., oraz wszelkich przepisów i rozporządzeń w sprawach przemysłowych; z motywami przedłożenia rządowych, wszelkimi wyjaśnieniami itd. W krótkim po sobie czasie zrobiono już drugi nakład tego dzieła, zwiększony ustawą z d. 8 marca 1885 r., statutem wzorowym dla stowarzyszeń, rozporządzeniem cesarskim z d. 16 września 1883, o przepisach co do budowniczych i wszelkimi przepisami wykonawczymi do noweli przemysłowej. Dokładny rejestr ułatwia przegląd bardzo obfitego materiału. Jest to bez wątpienia najdokładniejszy dotąd komentarz wszystkich, do przemysłu odnoszących się rozporządzeń, przepisów i ustaw, zestawionych przez najkompetentniejszego komentatora, bo przez samego referenta — i z polecenia ministerstwa. Stowarzyszeniem przemysłowym, adwokatem, notaryuszem, magistratem i starostwem kompendjum to najusilniej zalecić można (Compendium der auf das Gewerwesen bezugnehmenden Gesetze, Verordnungen und sonstigen Vorschriften; im Auftrage des Handelsministerium herausgegeben von Béla Freiherrn von Weigelsperg, k. k. Sectionsrath im Handelsministerium. — Zweite erweiterte Auflage. Wien, 1885. Verlag der Manz-schen Buchhandlung. I. Kohlmarkt, 7).

— „Ułana”, znana powszechnie powieść poleśka Józefa Ignacego Kraszewskiego, w przekładzie hiszpańskim, dokonanym przez p. Franciszka de Mas y Otzet. Całkowity tytuł w przekładzie tym opiewa: „Ułana, novela original de Jose Ignacio Kraszewski, traduccida del polaco por Francisco de Mas y Otzet”. Przekład poprzedzony jest: „kilkomu słowami o tłumaczce” (Cuatro palabras del traductor). We wstępie tym tłumacz daje czytelnikom pobieżny przegląd naszej literatury z bieżącego wieku, mówiąc, iż w rzędzie europejskiego piśmiennictwa zajęła ona już cieższe miejsce. W wymienionych także nazwiskach: Mickiewicza, Słowackiego, Goszczyńskiego, Lenartowicza, Syrokomla, Zaleskiego itd., nigdzie błędu nie znaleźliśmy, a jak wiadomo, trafia się to często w innych, bliższych nam nawet językach. Autor mówi też o przekładach polskich z hiszpańskiej literatury.

Nowe książki. (Prawo). — Zbiornik ustaw i rozporządzeń administracyjnych J. B. Kasparka wyszedł zeszyt XVIII, zawierający w dokończeniu tomu IV — rozporządzenia o dostarczaniu koni dla wojska — o nagrodach za chów koni — o współdziałaniu gmin w sprawach podatkowych — o postępowaniu władz politycznych — o wydawaniu orzeczeń w sprawach polityczno-karnych — o doręczaniu przez pocztę — o wykonywaniu orzeczeń administracyjnych — o fundamery — tudzież ustawy zasadnicze państwa. Autor zapowiada, iż celem dodania ustaw i rozporządzeń, z lat 1884 i 1885 podczas druku dzieła ogłoszonych, wyda jeszcze jako tom piąty dwa zeszyty, z których drugi obejmować będzie około 20 arkuszy druku. Wyjdą one w ciągu czerwca b. r. — Wyboru ustaw i rozporządzeń państwowych i krajowych, zebranych przez J. A. Hibla (Lwów, nakładem księgarni Milikowskiej) wyszedł zeszyt V, zawierający ustawy robotnicze i najnowsze zmiany i uzupełnienia ustawy przemysłowej.

Dział ekonomiczny.

Ekonomiczny toast prezidenta gabinetu węgierskiego Tiszy. Z powodu wystawy krajowej, napełniającej wszystkich Węgrów iuną i otuchą, odbył się wielki bankiet wystawowy, na który zaproszona była reprezentacya miejska, członkowie komisji wystawowej, dziennikarze i ministrowie. Gości było przeszło 400 osób. Po wygłoszeniu licznych toastów urzędowych, na samym końcu bielski przemówił krótko prezydent ministrów Tisza. Przemówienie to było po programem mów, lecz programem, bo zawiera krótko sformułowane przekonanie gabinetu pod względem ekonomicznym. Na początek zagaczył Tisza z zadoleniem spotrzeżenie „iż coraz szersze uznanie zdobywa sobie ta zasada, że rozmaite gałęzie gospodarstwa społecznego nie są ze sobą w sprzeczności. Bo gdzie winicie rolnictwo, tam rozwija się przemysł, a gdzie przemysł zakwintnie, tam i rolnictwo może się rozwijać”. Zakończył zaś toastem na solidarność wszystkich

czynników ekonomii społecznej, na dalszy postęp i na powodzenie rzetelnej pracy.

O konferencyi zastępców kolei austriacko-węgierskich i południowo-zachodnich rosyjskich, która się odbyła w Odesie, donoszą: Zastępcy austriacko-węgierskich kolei oświadczyli na żądanie kolei rosyjskich, iż są gotowi do zniesienia taryf dla przewozu towarów, przechodzących z linii rosyjskich, w zamian nie żądano zniesienia taryf na kolejach w południowej Rosyi. Co do transportu ropy kaukaskiej przez Austrię reprezentant kolei Karola Ludwika, Lewicki, przyrzekł, że kolej ta gotowa jest wyznać dla tej ropy nadzwyczaj niskie opłaty, a zarazem objawił życzenie kolei galicyjskiej iść w tej mierze ręką z kolejami rosyjskimi, bo handel tego produktu zapowiada wielką przyszłość. W ogóle co do towarów, pochodzących z krajów kaukaskich i nawzajem przeznaczonych z Kaukazu do Austrii i dalej, postanowiono pozniżyć opłaty dla ułatwienia ruchu. Zresztą co do opłaty za przewóz pszenicy postanowiono zniżyć takę aż do 1/2 kopijki od puda na wiorosie.

Zmiana godzin w ruchu osobowym na kolei Północnej. ważna od 1 czerwca, w stosunku do Galicyi: Pociąg pospieszny osobowy Nr. 1 z Wiednia do Krakowa zamiast o 11 zrana, dopiero o 11 godz. 10 min zrana. Pociąg kurierski Nr. 3 z Wiednia do Krakowa zamiast o 11 w noocy, już o 10 godz. 15 min. w noocy.

Pociąg kurierski Nr. 4 z Krakowa do Wiednia zamiast o 8 godz. 15 min. wieczór, dopiero o 9 godz. 35 min. wieczór.

Pociąg osobowy Nr. 9 z Wiednia do Krakowa zamiast o 8, dopiero o 8 godz. 20 min. zrana. Pociąg osobowy Nr. 11 z Wiednia do Krakowa zamiast o 8 godz. 30 min., już o 8 godz. 25 min. wieczór.

Pociąg mieszany Nr. 25 z Wiednia do Krakowa zamiast o 10, już o 9 godz. 30 min. w noocy. Pociąg mieszany Nr. 26 z Krakowa do Wiednia zamiast o 5 popołudniu, dopiero o 6 godz. wieczór.

Pociąg mieszany Nr. 1028 z Żywca-Zabłocia do Dziezic zamiast o 5 zrana, dopiero o 6 godz. 45 min. zrana. Połączenie w Żywcu odbywa się z pociągami kolei Transwersalnej Nr. 18 od Stanisławowa i Nr. 53 od Zwardonia w kierunku do Wiednia.

Podatek kuponowy w Rosyi przeszedł już podobno przez radę państwa. Nowosti donoszą, że naradzano się długo nad tem, czy podatek ten oddziała niekorzystnie na zagraniczny kredyt państwa. Zgodzono się podobno na to, że podatek ten wpły w tym kierunku mieć nie może. Pomimo to jednak zwolniona będą od podatku kupony od wszystkich papierów wartościowych, emitowanych za granicą. Do wyjątków wprowadzono także wszystkie pożyczki, przy których zastrzeżono z góry, iż nie będą obciążane żadnym podatkiem. Pobór tego podatku od kapitałów, lokowanych w kantorach wesołych, odłożono na później, aż do czasu ustanowienia przepisów dla tych kantorów; tak samo z czasem dopiero będą opłacały podatek akcyje dróg żelaznych i listy zastawne centralnego banku ziemskiego.

Podług informacji tegoż samego dziennika, rząd spodziewa się osiągnąć z nowego podatku 10,500,000 r.; pobór ma nastąpić od dnia 1 lipca roku bieżącego.

Telegramy „Nowej Reformy”.

(Prywatnie.)

Stanisławów, 21 maja. Komitet ściślejszy postawił z miast Stanisławowa i Tyśmienicy kandydaturę dr. Zygmunta Mroczkowskiego, który ją przyjmuje.

(Z biura korespondencyjnego.)

Buda-Peszt, 21 maja. W Izbie poselskiej odbyto nieskryty królewski, ogłaszający obecną sesję sejmową za zamkniętą. Na przyszłą sesję zbierze się sejm dnia 25 września.

Buda-Peszt, 21 maja. Na bielsiadzie urzędowej dla uczczenia wiedeńskiej rady gminnej, naczelny burmistrz miasta Bath, wniósł pierwszy toast na cześć cesarza, cesarzowej, arcyksięcia Rudolfa i jego żony tudzież całej rodziny cesarskiej. Toast przyjęto z zapalem. Następnie burmistrz Kammermayer wniósł drugi toast na cześć miasta Wiednia, burmistrz wiedeński Uhl na cześć Budapesztu i jego mieszkańców, wieburmistrz wiedeński Prix na cześć rycerskiego narodu węgierskiego.

Berlin, 21 maja. Nordd. Allg. Zing. ogłasza wniosek Prus do Rady Rzeszy niemieckiej w sprawie dziedziczenia tronu w Księstwie Brunszwikiem. Wniosek ten zwraca uwagę na wielkie kłopoty między Prusami a Brunszwikiem na wypadku odziedziczenia tronu przez ks. Cumberland. Książę ten jest od chwili zgłoszenia swoich praw dziedzicznych w r. 1878 ciągle na stopie wojennej z Prusami. A ponieważ według ducha ustawy Rzeszy niemieckiej do zakresu kompetencyi Rady nietylko należy orzekać w istniejących sporach, ale zarazem przeszkodzić pojawieniu się takich sporów, dlatego Prusy żądają, aby Rada wypowiedziała przekonanie, że rząd ks. Cumberland na Brunszwiku nie dadzą się pogodzić

ze spokojem całej Rzeszy, i aby o tem tymczasowy rząd brunszwicki uwiadomiła.

London, 21 maja. Według Standarda rząd rosyjski wystąpił z nowymi żądaniem nader poważnego znaczenia. Nietylko sprzeciwia się ufortyfikowaniu Heratu pod naczelnym kierunkiem Anglii, ale nawet żąda, aby nie przedsiębrano żadnych środków, zabezpieczających granicę afgańską.

London, 21 maja. Times sądzi, że zatrzymanie pułku gwardyjskiego w Aleksandrii nie należy przypisywać wyłącznie obecnemu stanowi układów między Anglią a Rosją. Same sprawy egipskie usprawiedliwiają dostatecznie potrzebę przeczności.

London, 21 maja. W Izbie gmin zapowiedział Gladstone po Zielonych Świątach wniosek do noweli o skupie dzierżaw w Irlandyi.

London, 21 maja. W Izbie gmin oświadcza Hayter, że brygada, która odpłynęła ze Suakimu, otrzymała rozkaz zatrzymać się pod Aleksandrią, jeżeli tego wymagają okoliczności, jednak nie wysiadać.

London, 21 maja. Doniesienie Standarda, jakoby rząd rosyjski postawił warunki, według których Afganistan i granice jego nie mają być fortyfikowane — jest, jak twierdzą koła dobrze poinformowane, zupełnie nieuzasadnione.

London, 21 maja. Protest mocarstw przeciw dekretowi kedywa z 12 kwietnia, ogłaszającemu redukcję procentów egipskiego długu, jeszcze nie jest doręczony, ale jest stanowczo zamierzony. Do wręczenia brakuje już tylko podpisu jednego mocarstwa.

London, 21 maja. Daily News mówi, że brygada gwardyi, powracająca ze Suakimu, otrzymała rozkaz zatrzymać się w Aleksandrii aż do dalszych dyspozycy. Wiadomość o tem sprawiła wielkie wrażenie. Według pogłosek rozkaz ten ma pewien związek z rokowaniami, jakie się jeszcze toczą z Rosją o granicę afgańską.

Paryz, 21 maja. Stan zdrowia Wiktora Hugo ciągle groźny.

Paryz, 21 maja. Stan Wiktora Hugo pogorszył się znacznie.

Paryz, 21 maja. Komisya inicjatywna odrzuciła wniosek 11 głosami przeciw 9, żądający zastanowienia się nad wnioskiem o oskarżenie całego gabinetu Ferryego.

Metz, 21 maja. Lothr. Ztg. pisze, iż występy gościnne Sary Bernhardt, zapowiedziane w Metz i Strasburgu, zostały przez władze zakazane.

Rzym, 21 maja. Popolo Romano zaprzecza po wszelkiej formie wczorajszemu doniesieniu dziennika Tribuna o walce między Włochami a Abisjńczykami, w której jeden wyższy oficer włoski miał zginąć.

Rzym, 21 maja. Minister spraw zagranicznych Mancini zagaił dziś konferencyę sanitarną przemówieniem, w którym delegatów powitał w imieniu króla, przypomniał stosunki, wśród których konferencya była zwołana i rozebrał zadanie, jakie przypadło rozwiązać konferencyi. Na to przemówienie dziekan zgromadzonych delegatów poseł niemiecki br. Keudell odpowiadając jako tłumacz uczuć reprezentowanych rządów zaproponował wybrać Manciniego przewodniczącym konferencyi. A ponieważ ten z powodu zajęć wymógł się od tego, wybrano na prepozyty tegoż Keudla przewodniczącym delegata włoskiego Oadornę. Konferencya przyjęła regulamin obrad, używany na konferencyi wiedeńskiej w r. 1874. Najbliższe posiedzenie w piątek.

Kair, 21 maja. Według doniesienia ztąd do Biura Reutersa chorzy i policya wojskowa opuszczają Sudan drogą wodną.

General Greaves przy pomocy inżynierów ułożył plan obrony Suakimu po odejściu znaczniejszej części tamtejszej załogi.

Według rozkazów, które właśnie nadeszły, ulani, husarzy i pułk piechoty, które właśnie mają odejść ze Suakimu, udadzą się do Kairu a nie do Anglii i zabiorą z sobą cały tabor obozowy. Dlatego załoga w Kairze będzie prawdopodobnie powiększoną, jeżeli tutejsza załoga nie otrzyma innego przeznaczenia.

Kair, 21 maja. Donoszą ztąd do Biura Reutersa, że Nubar pasza polecił Blumowi paszy przygotować dekret, który zniesie dekret dawniejszy wiekróla z d. 12 kwietnia, odnoszący się przedwześnie przed zgodzeniem się państw do ukroczenia kuponów od długu egipskiego. Skutkiem tego będzie potrzeba w ogóle dopłacić 100,000 funtów szterlingów procentu posiadaczom obligacyi.

— Wystawa nieustająca Towarzystwa Przyjaciół Sztuk pięknych w Bukaresztach otwarta co dzień od godz. 11ej do 4ej, prócz niedziel. — Wstęp w niedzielę 15, w dniu powszednie 30 centów.

— Gabinet archeologiczny uniwersytetu Jagiellońskiego (Collegium majus) zwiadażca oznaczenie 12ej do 1ej prócz niedziel. i świąt i ferii uniwersyteckich

— Muzeum techniczno-przemysłowe w gmachu Franciszkańskim otwarte co dzień od g. 10ej do 6ej. — Wstęp 40 cent. od osoby. W niedzielę od 10ej do 2ej bezpłatnie

— Kopalnie Wieliczki mogą być zwiedzane w każdy wtorek, czwartek i sobotę, o g. 2 m. 45 po południu jeżeli zaś na który z dni tych święto przypada, zwiadażca się saliwy w dniu następnym po święcie.

Table titled 'Kursy telegraficzne' showing exchange rates for various locations like Vienna, London, and Berlin as of May 21, 1885.

Odpowiedzialny Redaktor: Ludusz Romanowicz. Wydawca: Dr. Lestaw Boroński.

Rubryka „Nadesłane” nie pochodzi od Redakcyi, która też żadnej odpowiedzialności za nią nie przyjmuje.

NADESLANE. Przewodnik po Krakowie. Porebski i Zimler (dawniej Józef Riedel) Rynek. Magazyn towarów damskich. Aparata kościelne i t. d. Spis towarów na żądanie rozsyłają opłacony. 565 15-300

NADESLANE. Za trzy centy można codziennie mieć gruntowne przeczyszenie ciała (a najstosowniejszą porą do tego jest wiosna i lato), a przez to zapobiegać masie chorób, które powstają z przeszkod w odżywianiu się i trawieniu (jak: z zatrważenia, dolegliwości żołądka, wątroby, żółci, z hamorojdz, z uderzenia krwi, z braku apetytu itp.) Środkiem takim są pigułki szwajcarskie aptekarza B. Brandta. Można je kupować w pudełkach po 70 cent. w aptekach. Ponieważ w Austrii egzystują różne podrabiania pigulek szwajcarskich aptekarza B. Brandta, dlatego trzeba dobrze na to uważać, czy każde pudełko ma jako etykietę krzyż biały w polu czerwonym i podpis B. Brandta. 453-6-13

Pociągi na kolejach żelaznych.

Table listing train schedules for various destinations including Lwów, Tarnowa, Wieliczki, and Rzeszowa, with departure and arrival times.

Large table at the bottom of the page listing various financial and market data, including exchange rates, interest rates, and prices for different goods and services.

Ces. król. uprzywilejowana Lwowsko-Czerniowiecko-Jasska kolej żelazna (Linie Austriackie).

ROZKŁAD JAZDY ważny od 1 czerwca 1885 r.

Main railway schedule table with columns for stations, train types (Pociąg posp., Pociąg mieszany), and departure/arrival times. Includes stations like Berlin, Wiedeń, Wrocław, Kraków, Lwów, Stanisławów, Suczawa, Veresti, Roman, Galacz, Bukareszt, and Konstancynopol.

*) Warunkowy przystanek 1 minuty.

Kolej lokalna CZERNIOWCE-NOWOSIELICA.

Local railway schedule table for Czerniowce-Nowosielica line, showing stations like Ze Lwowa, Suczawy, Czerniowce, and Nowosielica with departure times.

Wiedeń w Maju 1885.

Bada zawiadowcza.

M. Franciszek Jary blacharz w Krakowie, sklep przy Małym Ryнку Nr. 6, pracownia przy ul. Grodzkiej Nr. 32.

Poszukuję pomocnika rutynowanego w sprawach spadkowych i manipulacji biurowej. Bronisław Sąddecki c. k. Notaryusz w Żywcu.

Nauczyciel prywatny poszukuje miejsca na wsi do nauk początkowych, pod adresem: S. F. K. Kraków, ul. Łobzowska, 27. 545 2

Największym wynalazkiem terażniejszości jest Fr. Palma

Fr. Palma najnowszy Proszek zamorski przeciw owadom Trans Atlantic Insect Powder.

Ze wszystkich dotychczas wynalezionych proszków przeciw owadom jest to jedyny i najskuteczniejszy środek wyniszczenia i pozbycia się zupełnego wszelkich owadów...

Poszukuje się dwóch chłopców do Cukierni Warszawskiej w Krakowie, Bynek. Zamiejscowi mają pierwszeństwo. 611 5 6 A. Roszkowski.

Ludwik Weber 616 2 24 w Krakowie. Rynek główny L. 29 przy pałacu „pod Baranami”.

Osoba w średnim wieku, inteligentna i dobrze wychowana, pragnie znaleźć miejsce, do pielęgnowania słabej lub towarzystwa starszej osoby.

Interes handlowy, położony w środku miasta, przynoszący od włożonego kapitału znaczny procent, jest od 1 czerwca do odstąpienia.

Letnie mieszkanie W Prokocimiu, trzy kilometry od Krakowa, przy szosie wielickiej, jest w pięknym parku pałacyk, składający się z 10 pokoi, kuchni, piwnicy, na żądanie stajni i wozowni.

KOKS.

Codziennie wzrastająca potrzeba koks do ogrzewania pieców pokojowych i kuchennych, doprowadziła Szanowną Publiczność do przekonania, że opalanie koksem jest najczystsze, najdogodniejsze i najtańsze we wszelkich gospodarstwach domowych.

KOKS.

Woda mineralna CZIGELKA
z świeżego czerpania nadchodzi co tydzień dwa razy do głównego składu rozsyłkowego

Alojzego Muszyńskiego w Grybowie.
Opis i wskazania bezpłatnie.
595 2 24

Poszukuje się Ekonomę bezzennego
do zarządu małego gospodarstwa. Wiadomości udzieli Administracja „Nowej Reformy“ 654 1 6

Młyn wodny amerykański,
murowany, o 3 kamieniach, urządzone według obecnych wymagań z zabudowaniami gospodarczymi, inwentarzem żywym i martwym, z dwoma ogrodami, wraz z 18 morgami pola, w okolicy Krakowa, jest z wolnej ręki do sprzedania. Blizsza wiadomość u właścicieli przy ulicy św. Jana l. d. 14.
647 1 3

ZAKŁAD ZDROJOWO-KĄPIELOWY w ZEGIESTOWIE,
otwarty od 1 czerwca do końca września, posiada przeszło 300 wygodnie urządzonych mieszkań, stacya kolejowa (przystanek) przy samym Zakładzie, tudzież c. k. urząd pocztowy i telegraficzny, apteka, dwie restauracje, piekarnia, wspaniała sala w domu zdrojowym, w tym samym gmachu kryty chodnik i źródło wody mineralnej najsiłniejszej szczawy żelazistej, kąpiele mineralne, borowinowe i nader ważne kąpiele popradowe, równające się kąpielom morskim. 650 1 3
Blizszych wyjaśnień udziela oraz zamówienia na mieszkania przyjmuje
Zarząd kąpielowy.

Kondorska szczawa
Najprzejmniejszy napój orzeźwiający.
Na składzie w handlach wód mineralnych; nabyć można także w restauracjach. 180 12 20

WIELKI ZAPAS sztuczek sukna,
(3-4 metry) wszelkich kolorów na ubranie męskie przesyła na żądanie; sztuczka po zlr. 5
L. Storch w Bernie.
Rodzaj towaru należy dokładnie określić. Probi za dostawieniem 10 ct. marki.

Mariacelskie krople żołądkowe.
Skutek Mariacelskich kropli w następujących przypadkach nie da się przewidywać przez żaden inny środek, a mianowicie: przy braku apetytu, cuchnym oddechu, słabości żołądka, wzdęciu, odbijaniu kwasem, kolikach, katarze żołądkowym, pełnieniu zgagi, tworzeniu się piasku i drobnych kamyczków, mocnym gromadzeniu się śliny w ustach, żółtaczce, wstręciu i odbijaniu żółtą głową (jeżeli od żołądka pochodzą), kurczu żołądkowym, nieregularnym stolem i zatwardzeniu, przełożeniu żołądka potrawami i napojami, robakach, cierpieniu na śledzionie i w wątrobie.
Cena jednej flaszeczki 35 centów.

Farby do malowania dachów
w najlepszej jakości, tarte w podwojnie gotowanym poście, dostarczają do każdej stacyi kolejowej franco; taniej jak każda konkurencya 515 5 32
Hübner i Hanke
we Lwowie, Rynek 1. 38.

Składy. Kraków, apteki: W. Redyk, F. Gralowski, E. Radler, A. Siedlecki, E. Steckmar, F. Sobierajski, K. Wiszniewski. BIAŁA apt. Erich Keller, Reicherta spaak, Kelasa. Fuchs. BOCHNIA apt. F. Reiss, A. F. Pilla. BRZEJOWA apt. Radojewski. BRODY apt. F. Liszka, A. Inlander, Kulak, E. Grünspan, Witostawski. Rader i A. Lateiner. BRZĘZANY apt. J. Hausberg, apt. Dombiński i J. Złob. BRZESKO apt. W. Janaszek. BRZÓZOW apt. Halama. BORYNIA apt. Dożyński. BUZANÓW apt. D. Jasieński. BRZESZCZE apt. Szebasz. BOHORÓDCZANY apt. A. Mozolloucz. BUKOWSKO apt. A. Serkowski. BUSK apt. Zahradnik. CHODÓW apt. H. Dykiewicz. CHRZANÓW apt. B. Sporysz. DOLINA apt. H. Weiz. DROHOBYCZ apt. H. Blumfeld. DOBRYCZE apt. J. Billiński. DĄBROWA G. Miszle i Rud. Polityn. DYNÓW apt. Frischmann. DORRÓMIL apt. A. Gratoski. FRYSZTAK apt. J. Zaniewski. GZÓGÓW apt. Ig. Stroka. GRZYBÓW apt. Kulczycki. GLINIANY apt. Helm. HOBODENKA apt. Axentowicz. HUSIATYN apt. Czerski. JAROSŁAW apt. W. Bohm i Wistocki. JASŁO apt. R. Paleh. JEZIERNIA apt. J. Czernyński. JORDANÓW apt. Edw. Bachner. JEZUPOL Aleks. Mozollowski. KOŁOMYJA apt. Sidorowicz i apt. Stenzel. KRZYWOPOL apt. Orzeszowski. KAMIONKA apt. Piepes. KANCUGA apt. Heger. KRAKOWIEC apt. W. Komorowski. KUTTY apt. A. Zagajewski. KOMARNO apt. Rechtenberg. BRYNICA apt. H. Nitribitt. KULIKÓW apt. Dadlec i Misiolek. KĘTY apt. Sokalski. KOLBUSZOWA apt. Peczak. LIPNIK apt. A. Fuchs. LISKO apt. F. Moszczewski. LWÓW apteki: Beiser, Blumenfeld, K. Krzyzanowski, P. Mikolasch, Jul. Nahlík, J. Piepes i Z. Rucker, Siedziński. ZANÓW apt. Szulz. LEZAJSK E. Denker. MIELEC apt. Pawlikowski. MIŁÓWKA M. Quirin. MOSCISKA apt. Sehalboth. MONASTERYSKA P. Gabrys. MOSTY WIELKIE apt. J. Zetyński. NIEPJE MICE apt. Tichy. NOWY SĄCZ apt. R. Jakubowski, W. Filippek. NOWY TARG apt. Karol Laur. PODKAMIEŃ apt. St. Koncewicz. PRZEMYŚL apt. Nahlík, Aleks. Mańkowski. PODGORZE apt. Skalski. PRUOHNIK apt. Jan Pietraszek. PILZNO apt. Czajka. PRZEWORSK apt. Switalski. RADYMO apt. Swiechowicki. ROZDOL apt. E. Kornberger. RZESZÓW apt. A. Kalinowski i apt. Karpinski. ROZWADOW apt. W. Jabrowski. SĄDOWA WISZNIA apt. Włodzimierz. SNIATYN apt. T. Niemczewski. SKOLE apt. Lechowski. SAMBOR apt. J. Aleksiewicz. SĘDZISZÓW apt. Mizerski. SOŁA apt. E. Wysocki. SOŁOCHÓW apt. A. Danozak. STANISŁAWÓW apt. J. Maruca, A. Anirowicz i J. Beil. STARY apt. Leon Gartner. SŁUCHA apt. Czerniecki. SZCZURÓW apt. W. Heinz. SZCZERZE apt. Jan Pałka. SZCZUCIN apt. Mastowski. SKAŁA nad Zbruczem apt. Rogalski. SIENIAWA apt. Mańkowski. SUCZAWA apt. Habermann. STOROŻYNIEC apt. Bullenbaum. TARNÓW apt. L. Chodacki, apt. Reid. Węgrzynowski. TARNOPOL apt. Fr. Jamrogiewicz i H. Kabane. TUMACZ apt. W. Szankowski. TYCZYŃ apt. Radojewski. TLUSTE apt. Swidarski. UHNÓW apt. M. Jomain. ULANÓW apt. J. Wronski. WAREZ B. Krzywobłocki. WOJNICZ W. Nodzyński. WINNIKI apt. T. von Brzeski. WILLAMOWICE apt. Schneider. WIZNITZ apt. D. Chalbarasi i apt. J. Luwisch. ZAMOĆ apt. Br. Malowski. ZBARÓW apt. E. Kruh. ZAT. SZCZYKI apt. Szymonowicz. ZŁOCZÓW apt. Fr. Pettesch. ZAKŁOCZYN apt. K. Kamienobrodzki. ZBORÓW apt. Rappaport. ZOŁYNIA apt. M. Romanowski. ZURAWNO apt. J. Tomaszewski. ZYDĄCZÓW apt. M. Bardasz. ŻYWIEC apt. E. Blumenthal, apt. Herdliczka i apt. Trojan. TURKA apt. Zygmunt Kosicki.

Główny skład przesyłki w aptece pod „Aniołem opiekuńczym“
Karla Bradego w Kromierzynie.
427 6 52

Dawid Buchner
w Krakowie, Stradom Nr. 23,
poleca swój bogato zaopatrzonej skład towarów bławatnych, materyj jedwabnych czarnych i kolorowych, aksami- tych lyońskich, dywanów angielskich, płócien rumburskich — i sprzedaje takowe po cenach fabrycznych *capecio* i *hurtownie*.
Polecając się łaskawym względem Sz. Publiczności, zostaje z szacunkiem
597 4 25
Dawid Buchner.

Udało mi się skonstruować przyrząd, za pomocą którego na uszkodzonej bieliźnie każdą dziurę można szybko i tak pięknie sposobem tkackim usunąć, iż się tego uszkodzenia później wcale nie dostrzeże. Przyrząd ten da się przystosować do każdej maszyny do szycia. Użycie tego przyrządu jest według załączonej wskazówki bardzo łatwe tak dalece, że nawet *mniej biegłe swaczki osiągną łatwo cel pożądaný.*
Cena zlr. 1 50 za pobraniem pocztowem. W razie przysłania ceny naprzód (także w markach listowych) wysyłka będzie opłaconą.
G. Gresser, Graz, Maigasse 15.
(Stelermark) 593 5 12

Dworek
na przedmieściu, z bardzo pięknymi murowanymi budynkami, z dużym ogrodem, obszernymi dziedzińcami, z inwentarzem żywym i martwym, wraz z kilkunastoma morgami gruntu jak najlepsze gleby, wszystko obrabione z całą dokładnością uprawy, jest do sprzedania w bardzo przystępnej cenie. Wiadomość w sklepie rytowniczym przy ulicy Szewskiej Nr. 5 w Krakowie. 589 3 6

Do zarządu Hotelu Warszawskiego w Krynicy
poszukuje się mężczyzny w sile wieku, przyjemnej powierzchowności, z dobrym ułożeniem, posiadającego znajomość języka polskiego, niemieckiego i francuskiego. Wymagane są nadto dokładna znajomość administracji i rachunkowości hotelowej, oraz odpowiednia kaucya. Warunki korzystne. Zgłosić się można po blizsze wyjaśnienia do właściciela pod adresem: **J. S. Rawicz w Gorlicach.**
624 3 3

Willa w okolicach Krzeszowic i Chranowa, z domem dużym, wygodnie murowanym, o 6 pokojach, z budynkami gospodarczymi murowanymi, ogrodem warzywnym, 12 m. ornego pola, 2 m. lasu, każdej chwili do sprzedania pod przystępnymi warunkami. Wiadomość w Administracji „Nowej Reformy“.
79 13 6

ZMIANA LOKALU.
Mam zaszczyt donieść P. T. Publiczności, iż z d. 1 kwietnia przeniosłem swój **ZAKŁAD TAPICERSKI** z ulicy Basztovej Nr. 19 do ulicy Florjańskiej Nr. 28, dom JO. księżnej Lubomirskiej.
Jak dotychczas tak i teraz przyjmuję wszelkie obstalunki i reparacje w zakresie tapicerstwa wchodzące, tak w miejscu jakoteż na prowincyi, oraz posiadam wielki wybór gotowych mebli własnego wyrobu, podług najnowszych żurnali materye z pierwszorzędných fabryk i wszelkie potrzeby dekoracyjne. — Dla ułatwienia na prowincyi, posyłam na żądanie rysunki mebli i próby materyi wraz z cennikiem. Powierzony mi obstalunki wykonywam jaknajstaranniej i punktualnie, po cenach umiarkowanych.
Dziękując Szanownej P. T. Publiczności za dotychczasowe względy, polecam się takowym nadal
Zostaje z szacunkiem
Karol Pieniżek
tapicier i dekorator.
410 7

WYSOWA.
Zakład zdrojowo-kąpielowy w Karpatach, na granicy Węgier w powiecie Gortickim.
Najsilniejsze szczawy sodowo-chlorowcowo-jodowo-żelaziste.
Lekarz w miejscu, łaźienki, restauracya, park, kilka pomieszczeń większych i mniejszych i 30 pojedynczych pokoi dotąd jeszcze nie zamówiono. — Pokój miesięcznie 15 zlr. w. a.
Zarząd Zakładu kąpielowego w WYSOWY,
poczta Uście ruskie.
645 2 5

Nowość w niciach do szycia maszynowego
pod nazwą „**ELECTRIK**“ wyrób angielski otrzymani na wyłączny skład
Porębski & Zimler w Krakowie, Rynek główny.
Nici „**ELECTRIK**“ wyróżniają się od dotychczas znanych, że szpulki drewniane zastąpione rurką tekturową, przez co uwidoczniła jest ilość nici, według zaś licznych zapewnień, lepiej się nadają do szycia maszynowego, jak na szpulkach drewnianych. Otrzymaliśmy świeże zapasy wszelkich gatunków Nici do szycia i robot, z których wyszczególniają się Nici angielskie Clark & C. do szycia maszyną; irlandzkie Marschall & C. do szycia ręcznego; nici szwajcarskie i czeskie zwane królewskie do robot drutowych; Fil a mouline przędza nicians do szycia i rowania, oraz nici kordonkowe do robot szydełkowych.
Dziękując za łaskawe względy, których handel nasz w tak krótkim czasie dostąpił, staramy się usilnie, aby na coraz szersze uznanie zasłużyć można.
4 6
Porębski & Zimler.

Ostrzeżenie.
W obronie Szanownej Publiczności zarządził Dom handlowy:
Moët et Chandon w Epernay
przed kilku tygodniami w Krakowie przez kompetentne władze kilkakrotnie **konfiskatę fałszowanych WIN szampańskich,** zaopatrzonych w podrobione marki i etykiety tegoż pomu — i wdrożył prawne postępowanie celem ukarania podobnych oszustw.
Poleca się tedy najmocniej Szanownej Publiczności w jej własnym interesie o zachowanie nadzwyczajnej ostrożności przy zakupie win szampańskich. Podpisany jeneralny agent Domu Moët & Chandon oświadcza mniejszem gotowość do zawiadomienia Szanownych konsumentów, u kogo prawdziwe, niefałszowane wino szampańskie Moët & Chandon nabyte być może.
J. WEIDMAN,
jeneralny agent firmy Moët & Chandon dla Austrii-Węgier i Rumunii
w Wiedniu, l., Babenbergerstrasse Nr. 7.

Budapeszt. wystawowe losy po 1 zlr.
11 losów 10 zlr. 4000 wygr.
Główna wygrana 100.000 zł.
wyplaconą będzie także po odtrąceniu 1% natychmiast GOTÓWKA
99.000 zlr.
Zarząd loteryjny 1885 r. budapeszteńskiej loteryi krajowej 634 3 23 w Budapeszcie [Andrássystrasse Nr. 43.]

TUTKI rosyjskie
do papierosów z bibulki Houblon i Abadie w najlepszym gatunku, w pudełkach pakowane za 100 szt. 15 ct., 1000 szt. zlr. 1.40, poleca Magazyn **J. Zaplatalskiego** Rynek. A-B 37, także
krawaty jedwabne szerokie 1/2 tuzina zlr. 1 25-1.50, pikowe letnie 1/2 tuzina ct. 75-90, również poleca laski od 30 centów i szpilki do krawatów od 15 ct. Rzymski famiejscewo uskutecznią się pocztą odwrotną. 390 34 ?

WINO SZAMPANSKIE.
Pierwsza galicyjska fabryka WIN Szampańskich
L. Herzig
w Podgorzu pod Krakowem wysyła na obstalunki franco i odwrotnie za zaliczką **najlepsze WINO SZAMPANSKIE** w koszykach po 1/2 butelek, z 1/2 but. po zlr. 2.
219 7 10

Ceny niższe.
Reprezentacya Pilzneńskiego Browaru Mieszczańskiego (Bürgerliches Bräuhaus)
Józef Rapoport w Krakowie Rynek 43, zawiadamia P. T. Publiczność, że sprzedaje **Piwo Pilzneńskie z Browaru Mieszczańskiego w butelkach** 1/4 litra po 8 centów 1/2 " " 16 " 1 " " 32 " 638 2
Kupującym 100 butelek naraz odstępnie się rabat. Zamówienia z prowincyi wykonywane są najstaranniej za pobraniem należności. Kaucya za flaszki po 5, 6 i 8 centów, która w powyższej cenie nie jest wliczona, zwraca się bezwzględnie po odebraniu flaszek.
Ceny niższe.