

„Nowa Reforma“ wychodzi codziennie, z wyjątkiem Niedzieli i Świąt uroczystych.

Prenumerata wynosi:

Table with 4 columns: Location, Annual, Quarterly, Monthly rates. Locations include Poland, Prussia, France, Belgium, Italy, Turkey, and other countries.

Przejrzysz numer kosztuje 10 centów, z przesyłką pocztową 12 centów. Prenumerata przyjmuje się tylko za cały miesiąc.

Adres Redakcyi i Administracyi — Ulica św. Jana Nr 13.

NOWA REFORMA

Prenumerata przyjmuje się w miejscowości: Administracya Nowej Reformy — Magazyn powozi A. A. Grigora na linii A-B w Rydze — C. K. Krak. koncesyonowane biuro (Silberstein) Hotel Saski przy ulicy Sławkowskiej — Handel Z. Skalskiego w Subiencioch...

Od Wydawnictwa.

Z nowym półroczem upraszamy Szanownych Prenumeratorów o wczesne odnowienie przedpłaty, która wynosi:

Table with 2 columns: Duration, Price. Includes rates for 6 months, 3 months, and monthly payments.

Odnośnienie do domu za opłatą 10 ct. miesięcznie uskutecznia c. k. koncesyonowane biuro ekspedycy (Silberstein) w hotelu Saskim przy ulicy Sławkowskiej...

Dla dogodności osób, przebywających w kapieliach, będziemy wyjątkowo podczas sezonu kąpielowego przyjmować od nich prenumeratę także i na dwa, trzy, pięć, sześć i siedem tygodni...

Nowi prenumeratorem otrzymają bezpłatnie początek powieści „Panna Felicya“ — pióra znakomitej autorki Waleryi Marrené (Morzkowskiej).

Kraków, 3 lipca.

W rubryce „Ziemie Polskie“ zamieszczamy według Czasu ciekawy bardzo raport o stanie Królestwa, złożony carowi przez generał-gubernatora Hurkę...

by nie wiedział, że taki bezmiar krzywd, jakie na naród nasz spadły z ręki rządu rosyjskiego, nawet w najspokojniejszym i najłagodniejszym umyśle innego usposobienia wywołać nie mogą. W ślad za tem zapewnieniem idzie nadzwyczaj dla nas cenne stwierdzenie faktu, że „rusyfikacja kraju dotąd bardzo małe zrobiła postępy“.

Rzecz naturalna, że stwierdziwszy fakt, zdaniem p. Hurki ubolewania godny, trzeba szukać przyczyn jego, aby usunąć przyczyny ochronić się od „złego“.

Alle gen. gubernator przyznać tego nie może, w takim bowiem razie myśla jego byłaby bezprzedmiotowa. Trzeba więc zdrowemu rozsądkowi kazać milczeć i szukać innych przyczyn „smutnego“ objawu.

zjąd konsekwencje wyprowadziłby wzgardzony przez p. Hurkę zdrowy rozsądek? Jeżeli rozpostarcie akcyi rusyfikacyjnej na całe Królestwo było błędem i stało się powodem jej niepowodzenia, jeżeli autor raportu pewnym jest powodzenia przy skoncentrowaniu akcyi tej na wymienione „rdzenie rosyjskie“ gubernie...

Popelnia jednak p. Hurko dalszą niekonsekwencję. Jeżeli bowiem rozciągnięcie akcyi rusyfikacyjnej na całe Królestwo było błędem, to dla czegoż raport popada w ten sam błąd, podając środki tejpienia polskości w Warszawie, która przecie, zdaniem nawet samego p. Hurki...

Więc chociaż tendencja raportu nie nowa, bo odpowiada ściśle dwudziestoletniemu piekielnemu systemowi, zasługuję na jednak na uwagę jako smutna zapowiedź nowych środków ucisku, nowych zamachów na ostatnie publiczne ogniska narodowego życia.

Do Pol. Corr. donoszą że Lwowa o zamierzonym nowym układzie austriacko-rosyjskim, który z innem państwem zawarty nie obdarzyłby żadnych obaw, ale w stosunku z Rosją może dać powód do bardzo wielkich nadużyć.

warcia układu o uregulowanie postępowania przy wzajemnem odstąpieniu włościzny i indywiduów bez paszportów i bez środków utrzymania, zbliżają się do „pomysłnego“ końca, a dokonanie ostatecznego układu jest już bliskim. Chodzi tu tylko o uproszczenie i skrócenie postępowania, i w tym celu polecają być przelożonym władz politycznych (starostom w Austrii, naczelnikom powiatów w Rosyi) bezpośrednia korespondencja w sprawach szpasowych i odbieranie odstępowanych indywiduów.

Drugi wodne w Galicyi.

Mówiąc o rozwoju dróg wodnych w innych krajach, dostrzegaliśmy, że tam, gdzie sieć dróg wodnych należy się rozwijać, tam i kapital wrocił do ziemi, a w krajach, gdzie sieć ta najsłabsza, tam wrocił on najpierw. Nie twierdziliśmy, że drogi wodne były jedynymi i wyłącznymi sprawcami powrotu kapitału do ziemi...

Polaska a szczególniej Galicya jest przedstawicielką handlu biernego i krajni bodaj czy nie bardzo a bardzo opóźnionej produkcji płodów surowych. Handel bierny, jest to rodzaj handlu, w którym produkcyja miejscowa czeka kupca u siebie, podającą częstokroć wyzyskiwaniu niesumiennej pośrednikom.

TYLKO SŁOWA.

NOWELLA przez HAJOTE.

Na stare, nicowane pałto, w którym siedział, by nie zmarznąć, włożył wełniany szalik, obejrzał się za kapeluszem i zobaczył pustą fiaskę. Mimowoli wyciągnął po nią rękę, zaważał się, chwilę tak stał niepewny, poczem odwrócił się i przedk wyszedł.

machinalnie przebiegł wzrokiem zadrutowany papier. Lecz nagle drgnął i upuścił trzymaną w ręku serdelkę. To, na co patrzył, był to jakiś artykuł prozą, przepłany gesty wierszowanymi urywkami, a zaczynał się następującą cytata: „Leć piosenka moja w świat, Bo tam ojczyzna twa; Tam każdy śmiech ci brat I siostrą każdą łza“.

rych zdanie najwyżej cenit, obeszli się z nim niesprawiedliwie i bez miłości. Dla czego? Może trafił na złą chwilę, może jednemu podczas pisanja dokucał ból zęba, a drugi upatrywał w nim postępowca, a że sam był konserwatystą, więc chciał to złe zielsko w zarodzie przytłumić, a trzeci krącoewy radykał pogardził nim za niezbyt śmiałe wywieszanie nowych sztanarów.

trząsa się i tem rzeźwiejszy syczy dalej, ale talent, wielki nawet, dostaje w niej często febrę i traci siłę. Zresztą, Raul Zenowicz był jedną z tych natur nadzwyczaj wrażliwych i miękkich, które przeciwności wykrzywia i psuje, zamiast dodać im hartu. Nie dowierzał sam sobie; potrzebował zachęty, sympatyi, tymczasem nie zrozumiano go, wyszydono, obwiniono o brak szczeroci i prawdy.

w czarnych oczach swej kochanki pocięły lub otuchy! Gdyby mu choć one powiedziały: „To nie prawda, to tylko słowa!“, gdyby choć one uwierzyły w to, czego mu zaprzeczano, byłby może przetrzymał tę ciężką próbę. Ale ona miała dla niego tylko gniewne i wzdargliwe spojrzenia, aż wreszcie odesłała mu pierścionek, zawiąnięty w jedną z najładniejszych krytyk i kazała sobie wrócić swój własny, z wrytym wewnątrz napisem: „na zawsze“.



galarach, przystęp do przewozu, wieczorne oświetlenie łodzi, powiększenie straży w dni święte...

Prosi o głos r. m. Bochenek. P. przewodniczący oddaje pod głosowanie, czy Bada zezwala na dalszą w tej sprawie dyskusję...

Zabiera głos wiceprezydent Friedlein kategorię i jasno dowodząc, iż z punktu, na którym łódź ratunkowa stać jest obowiązana...

B. m. Kieszkowski słusznie zwraca uwagę, iż za wyratowanie pewnego wynagrodzenie otrzymać powinni ratujący...

Kronika

Kraków, 3 lipca.

Uczestnicy walnego zjazdu Kółek rolniczych zebrał się wczoraj wieczorem na wspólną ucztę w dziedzinie gimnazjum św. Anny...

W sobotę 4 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

Koleżeńskie zebranie. Uczestnikom zjazdu koleżeńkiego z dnia 3 lipca 1880 r., względnie koleżeńkiego, który w r. 1870 w ck. gimnazjum akademickim we Lwowie...

Wielkie burze panujące w tych dniach olbrzymie pozniły szkody. W Peszcie gwałtowna ulewa z piorunami i gradem...

Dla Grodna złożyli w Administracji Nowej Reformy: p. Purzycki, restaurator w ogrodzie strzeleckim cały dochód z koncertu d. 1 bm. w kwocie 18 zł. 2 ct. B. M. 5 zł.

Na zjazd Tow. Kółek rolniczych oprócz wykazanych poprzednio dali: Tutejszy zakład kredytowy ziemski 10 zł., pp. Skirlincki Jan 20 zł., Leopold Epstein 1 zł., Goetz 1 wiadro piwa...

Repertuar teatru lwowskiego w Krakowie. W sobotę 4 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin)...

Wiadomości naukowe, literackie i artystyczne. Operetka lwowska w naszym mieście znajduje dotąd zawsze licznych zwolenników...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

W niedzielę 5 lipca: „Chusteczka królowej“ (Spielen der Königin), opera komedia w 3 aktach Jana Strassera...

Table with multiple columns: Kraków, Warszawa, Wiedeń, OBLIGACJE INDEMNIZACYJNE, OBLIGACJE PIERWSZENSTWA KOLEI, AKCYE BANKOWE, etc.

