

„Reforma“ wychodzi codziennie, z wyjątkiem Niedzieli i Świąt uroczystych.

Prenumerata wynosi:

Table with 4 columns: Location, Annual, Half-yearly, Quarterly, Monthly rates.

Prenumeratę przyjmuje się tylko za cały miesiąc. Listy z pieniędzmi i przekazy pieniężne na prenumeratę i ogłoszenia (inseraty) uprasza się nadysłać franco do Administracji Reformy w Krakowie.

REFORMA

Prenumeratę przyjmują:

zamięscow: Administracja „REFORMY“ i wszystkie urzędy pocztowe; miejscow: Administracja „Reformy“, Księgarnia S. A. Krzyżanowskiego i K. Bartoszewicza.

Kraków, 12 stycznia.

Przed pięćdziesięciu laty powiedział stary Humboldt: „Niemcy napiszą jeszcze nie jedną książkę o wolności“.

tarnie i ujęty w ustrój administracyjny, rodzimy. Szablon konstytucjonalizmu musiał tu inną przyjąć formę.

Ale tu chodzi o daleko więcej. Manifest wydaje wojnę parlamentaryzmowi w Niemczech. Bismark nieraz już utyskiwał na parlamentaryzm.

Zwłaszcza odkąd większość państwa nie uznaje eksperymentów ekonomicznych i socjalnych kanclerza za nieomyślne.

Manifest, to rękawica rzucona, to przyznanie się jawne do powrotu rządów osobistych, nieodpowiedzialnych, dyskrecjonalnych.

Ci co w manifestcie widzą hasło ogólnoeuropejskiej reakcji, w Bismarku Metternicha, stojącego w obronie wszystkich konserwatywnych interesów.

lub sławiańskiego, czyni ten dział najprzyjemniejszym do opracowania. Nazwiska Zygmunta Noskowskiego, Maurycego Moszkowskiego i Władysława Żeleńskiego.

w zasadzie nie można go łamać bez obrażenia niezbędnych już dziś warunków bytu. Nie można już cofnąć krwawo zapracowanych dorobków.

Reforma szkół ludowych.

Ankieta szkolna rozpoczęła swą czynność dnia 28 października 1880. Cóż robiła przez czternaście blisko miesięcy — skoro dotąd jeszcze praca jej nieukończona.

Podobnie jak w pierwszym dziele reformy szkół, tak też i teraz rozpoczęto od najwyższej w kraju władzy szkolnej.

certów. Morskie oko odznacza się nietylko nadzwyczajnym wykończeniem ale i przepiękną całością. O ile uwertura w Tatrach Wł. Żeleńskiego maluje więcej szczegółowe życie górskie.

samoistną magistraturą. W tym celu powrócono do dawnego sejmowego projektu ustanowienia dyrektora Rady szkolnej, mianowanego przez cesarza z terną, przez Radę przedstawionego.

Przy dwóch posiedzeniach, które zajęła sprawa statutu Rady szkolnej — przystąpiła ankieta do obrad nad projektem zmiany ustaw szkolnych.

w figurach przypominającą bardzo Mendelsohna, za to pierwsza część Scherza, odznacza się świetnym pomysłem i przeprowadzeniem. Ostatnia jest, rozumie się, Krakowiakiem, rozumie się dlatego, że Noskowski ma tak wielkie upodobanie w rytmie Krakowiaka.

zných członków ankiety — większość oświadczyła się za nim. I stało się dobrze. Te szkoły filialne bowiem, są istnym zwiolagiem. Najlepiej je scharakteryzował jeden z ekspertów.

Co do szkół wydziałowych — wiadomo, że tak jak żeńskie wybornie się rozwijają i są nader użyteczne — tak przeciwne męskie, okazały się w dzisiejszym swym ustroju zupełnie nieużytecznymi.

Żywa rozprawa obudziła kwestyę rozdzielenia kosztów zakładania i utrzymywania szkół ludowych. Jeden z członków sekcji administracyjnej, wystąpił z votum separatum.

Z innej strony, chciano choćby troszeczkę obciążyć zasadę bezpłatnej nauki, — bo teraz moda, to wszystko, co jeszcze przed dziesięciu laty było hasłem postępu, usuwać i cofać się.

Najnowszy ruch muzyczny

przez Franciszka Bylickiego.

Kantaty i oratoria, zwłaszcza dobre, zajmują w obecnym ruchu muzycznym, bardzo skromne miejsce. Utwór Maks. Brucha p. t. „Lied von der Glocke“, Schyllera, narobił w Niemczech najwięcej hałasu.

Utwory na orkiestrę i solowe instrumenta, a przedewszystkiem na fortepian, przerażają, jak zawsze, sprawozdawcą olbrzymią liczbą. Spotykamy jednak na każdym kroku nazwiska polskiego

Utwór Brucha pozostał mimo to utworem niepospolitym, i zachęcamy gorąco nasze ruchliwe i o nowości zabiegliwe towarzystwo muzyczne, do przestudyowania i o ile trudności orkiestralne i chorałne na to zezwola do wykonania tej wspaniałej kompozycji.

Maurycy Moszkowski, to typ muzyka wale odmienny. Przedewszystkiem pianista dzielny ze szkoły berlińskiej Adolfa Kullaka, nie posiada Moszkowski ani nauki Żeleńskiego lub Noskowskiego, ani też ich głębokości w pomysłach.

utrzymywał, że już podróz do Delfina; a kiedy pierwszy upatrzył podróz do Delfina, drugi szedł z Joanną na Orleans. Obydwaj byli zdawolnieni, a pogodzili się dopiero przy samym końcu, a to dlatego, że pierwszy nie mógł się doczekać końcowej apoteozy, bo symfonia już była skończoną.





