

„Reforma“ wychodzi codziennie, z wyjątkiem Niedzieli i Świąt uroczystych.

Prenumerata wynosi:

Table with 4 columns: Location, Annual, Quarterly, Monthly rates.

Do Włoch, Francji, Anglii, Belgii, Szwajcaryi, Turcji i innych krajów... Prenumeratę przyjmuje się tylko za cały miesiąc.

REFORMA

Prenumeratę przyjmują

zamięscowa: Administracja „REFORMY“ i wszystkie urzędy pocztowe; nięscowa: Administracja „REFORMY“... W Paryżu księgarnia Luxemburska 25 — rue M. le Prince.

Kraków, 16 sierpnia.

Kiedy w wykonaniu uchwały Sejmu z 30 czerwca 1880 Wydział krajowy zwołał ankietę dla zbadania „o ile obowiązujące ustawy dla szkół ludowych rewizji i reformie poddaćby należało“ — przekonała się ankietą po sumiennem zbadaniu stosunków szkolnych, iż nie wystarczy tu sama reforma trzech ustaw z r. 1873 — ale że trzeba nią objąć także i statut organiczny Rady szkolnej krajowej.

który wprawdzie nie wie, czego krajowi naszemu w sprawie oświaty potrzeba, bo kraju jego i tego ludu ani on nie zna, ani jego biurowi pomocnicy, ale za to tem gorliwiej i skrzętniej wtrąca się w każdy szczegół spraw szkolnych, z tem większą zazdrością stara się o jak największe rozszerzenie swojej a ścieśnienie władzy Rady szkolnej.

Ankieta szkolna wiedziała dobrze, iż wszelkiej reformy szkół naszych niezbędny jest warunkiem reforma naczelnej władzy szkolnej. Opierając się na bardzo obfitym, autentycznym materiale, dostarczonem przez referenta tej sprawy, byłego członka Rady szkolnej, p. Juliusza Starka — uchwalila ankietę szczegółowy projekt zmiany statutu organicznego tejże Rady. Wydział krajowy wraz z wszystkimi uchwałami ankiety i ten przedmiot odesłał Radzie szkolnej do zaopiniowania — ale, nie wiadomo dla czego, sprawozdaniem swem do Sejmu sprawy tej nie objął. Zbywa ją lakonicznie wzmianką: „reorganizacja krajowej Rady szkolnej nie stanowi wszakże przedmiotu teraźniejszego sprawozdania“.

Projekt Wydziału krajowego w sprawie popierania spółek melioracyjnych.

(A. K.) Wobec licznych wód niespławnych w naszym kraju, potrzebujących regulacji, tudzież ogromnych obszarów ziemi, jakie dopiero po

przeprowadzeniu robót melioracyjnych użytkowane być mogą pod kulturę, koniecznem jest zawieranie i popieranie spółkowych przedsiębiorstw melioracyjnych, mających na celu regulację rzek na większych przestrzeniach, lub melioracje lokalne znaczniejszych powierzchni. Jedną zaś z główniejszych przeszkód w tworzeniu się liczniejszych spółek melioracyjnych w kraju stanowi, obok braku inicjatywy, obawa przed kosztami przedwstępniemi zdjęć niwelacyjnych i sporządzenia planów wraz z kosztorysem i repartycją kosztów na poszczególne interesowały, które to czynności, wedle ustawy wodnej, przed zawiązaniem spółki muszą być podjęte.

W sprawie tej wniośn na zeszłorocznej sesji sejmowej komitet galicyjski towarzystwa gospodarskiego petycyą, w której się domaga udzielenia zgłaszającym się stronom interesowanym pomocy technicznej biura melioracyjnego do wypracowania planów, bez żądania zwrotu jakichkolwiek kosztów: petycyą ta jednak nie przyszła wcale pod obrady Sejmu i idzie zresztą za daleko, żądając bezpłatnej pomocy nawet dla pojedynczych właścicieli gruntów, co się sprzeciwia zasadom administracji państwowej, a byłoby tylko wtenczas do pewnego stopnia usprawiedliwionem, gdyby chodziło dopiero o wprowadzenie podobnych przedsiębiorstw melioracyjnych, o obniżeniu z temż naszymi rolnikami i wykazanie korzyści meliaracji. Dla tego też komisyja kultury krajowej w sprawozdaniu swem o powyższej petycyi, uznając w zasadzie potrzebę przyjęcia z pomocą dzieła melioracji w kraju, słusznie odrzuciła projekt udzielenia bezpłatnej pomocy biura melioracyjnego poszczególnym właścicielom gruntów, a natomiast wadza się z myślą przejścia na koszt kraju wydatków potrzebnych na zdjęcia niwelacyjne i plany dla spółek wodnych, do których właśnie włościacian nasi z obawy przed kosztami planów melioracyjnych, jakkolwiek nieznaczny, niechętnie przystępują, gdyż zdaniem komisji ułatwienie podobnych robót, które podnieść mogą znakomicie dobrobyt kraju, jest obowiązkiem reprezentacji kraju, tem bardziej, że koszty ztąd urosłe, nie obciążą zbyt ciężko budżetu.

W myśl sprawozdania komisji zawiadomił Wydział krajowy d. 6 grudnia 1881 r. komitet galic. towarzystwa gospodarskiego, że w miarę funduszy, jakimi rozporządza na cele melioracyjne, uwzględniać będzie ile możności spółki wodne, stosownie do życzeń tego komitetu. W tym też duchu odpowiedział Wydział krajowy na nadeszłe w roku bieżącym podania komitetu towarzystwa gospodarzo-rolniczego w Krakowie, tudzież Wydziałów powiatowych w Rzeszowie i Jarosławiu, obiecując bezpłatne sporządzenie planów i kosztorysów tak dla osuszenia 3.500 morgów łąk i pas.wisk w powiecie rzeszowskim, jak i dla regulacji rzeki Lubaczówki w powiecie cieszanowskim i jarosławskim, jeżeli interesowani ze swej strony pokryją kosztą podróży i dyet inżynierów biura melioracyjnego, na jaki to cel Wydział krajowy w roku bieżącym nie rozporządza funduszami. Wyjątek w tym względzie zrobił Wydział krajowy w r. b. tylko dla spółki do regulacji Wisłoka, w powiatach Sanockim, Brzo-

zowskim i Krośnieńskim, polecając biuro melioracyjnemu także i zdjęcia niwelacyjne przeprowadzić bezpłatnie, do czego był uchwałą sejmowa z d. 21 października 1881 zobowiązany.

Ze względu jednak na doniosłe znaczenie ekonomiczne spółek wodnych w kraju, byłoby pożądanem i w innych wypadkach uwzględnienia godnych, aby kraj przychodził w pomoc wszystkim takim spółkom, które mają na celu uregulowanie wód lub melioracje lokalne na większych obszarach; w ten bowiem sposób stałoby się zadość względem słuszości i ułatwiby niezmiernie tworzenie się tych ważnych przedsiębiorstw. Koszta, jakie z tego tytułu wyniknąć mogą, przyczynia się w wysokim stopniu do podniesienia produkcji rolniczej w kraju, a spowodują nieznaczne tylko przekroczenie preliminowanego wydatku na biuro melioracyjne, zwłaszcza, że ze subwencji Ministerstwa rolnictwa na biuro melioracyjne, zostaje do dyspozycji Wydziału krajowego około 500 złr. w. a. rocznie.

Dlatego niewątpliwie z uznaniem powita kraj projekt Wydziału krajowego, przyjęty na wniosek szefa departamentu kultury krajowej p. dra Józefa Wereschyńskiego, jaki wniesiony będzie na tygodniowej sesji sejmowej, a wedle którego Wydział krajowy ma być upoważnionym „do udzielenia spółkom wodnym w związku z celami regulacji wód niespławnych lub melioracji lokalnej na obszarze wynoszącym najmniej 350 hektarów (600 morgów) bezpłatnej pomocy technicznej biura melioracyjnego, dla przeprowadzenia zdjęć niwelacyjnych, oraz sporządzenia planów i kosztorysów“.

Wniosek ten tem więcej jest na czasie a ryche przyjęcie jego przez Sejm tem bardziej pożądanem, ile że rząd zamierza wstawić w budżet r. 1883 na cele melioracyjne, kwotę pół miliona, z czego znaczna część ze względu na wielką ilość zaniedbanych przez rząd u nas i zupełnie zdziwiałych rzek i potoków, tudzież ogromne przestrzenie ziemi potrzebujące melioracji i na Galicyę przypaść by powinna, — w braku zaś spółek wodnych, nie mógłby kraj nasz w słusznej mierze z tego funduszu melioracyjnego korzystać.

KORRESPONDENCA „REFORMY“

Poznań, 13 sierpnia.

(Deszcze i zawiedzione nadzieje. — Nowy ubytek posiadłości polskiej. — Skutki dobrowolnego wywłaszczenia się z ojczyzny. — Dekreta Lusiańska i ich następstwa. — Nowe towarzystwo czytelników i jego działalność. — Brak książek polskich dla młodzieży szkolnej. — Wybory i walny wniosek — regulamin wyborczy. — Teatr. — Słodka. — Kamień pamiątkowy.)

(S). Deszcze, które u nas przez dwa prawie tygodnie padały, zaskoczyły naszych rolników w połowie żniw rokujących obfite zbiory. Jupiter plusiws wielkie nam wyrządził szkody. Uzasadnione nadzieje obfitego plonu zawiedzione, — a tem samem zawiedzione zostały nadzieje tyłu a tyłu naszych rolników, że zdołają się utrzymać przy ojczyźnie. To też niestety, już teraz słychać, że zanoszą się znowu na sprzedaż licznych majątków polskich, których nabywcami zawsze prawie tylko Niemcy i Żydzi. Pogłoski te są uzasadnione przejściem w najwęższym czasie kilku majątków polskich w posiadanie niemieckich kulturtręgerów.

Tak przeszła perła powiatu wągrowieckiego, Uścikowo, mające około 4000 morgów pięknej ziemi, tak Pawłowice, w powiecie poznańskim mające przeszło 2000 morgów, tak Opatówko w powiecie Sredeckim, w ręce niemieckie. Jeżeli utrata każdej piędzi ziemi naszej jest nam bolesną, to boleśniejszą sto razy, jeżeli okoliczności towarzyszące sprzedaży są tego rodzaju, że trzeba

wyznać, iż to lekkomyślna lub co najmniej niepotrzebna strata.

Uścikowo było dotychczas w posiadaniu pana Wincentego d' Arnesse. Pan Arnesse, przybył do nas w czasie wypadków 1863 roku. Gościnności polskiej zawdzięcza, że przez rękę zamożnej dziedziczki wszedł w posiadanie pięknej włości, dającej mu nie tylko dostateczne utrzymanie, ale i nadto w społeczeństwie naszym wybitną pozycję... I dzisiaj majątek taki przechodzi w obce ręce skutkiem wesołego, lekkomyślnego czy wcale bezmyślnego życia niewdzięcznego przybysza.

Z nieklamną boleścią przychodzi nam te publicznie tajemnice naszego zakałka i wam komunikować — ależ w naszych ciężkich stosunkach, każda prywatna sprawa nabiera wagi publicznej, skoro się kończy utratą pięknego kawałka ojczyzny...

Pan radea Szuman, adwokat poznański, znany w szerszych kołach jako prawnik, brat prezosa Koła polskiego w Berlinie, sprzedał swą posiadłość Pawłowice Niemcowi — dla czego? nie umiemy powiedzieć. To tylko pewna, że Niemcy wszelkimi siłami starają się o nabycie majątków polskich w tych mianowicie powiatach, w których po stronie niemieckiej nie przeważa jeszcze większa posiadłość ziemiska. Aby dojść do swego celu nie stronią nawet od ofiar i placą takie sumy za morgę ziemi, że w istocie nie wiedzieć, co więcej podziwiać, czy ich chciwość na naszą ziemię, czy nasze bezmyślne zrzekanie się jednego szmata po drugim ojczyzny naszej...

A gdy to czynią ludzie, na których czynny zwrocone są oczy społeczeństwa naszego, to co tu na powieścić!... niechaj czytelnik łaskawy sam sobie doświadcza.

Opatówko należało do p. Galińskiego, który je przed dwoma laty nabył od rodaka. Nabył wioskę z góry w tym celu, aby ją następnie spieniężyć jak najkorzystniej.

Niebrak nado u nas i takich ludzi, co ciałem ojczyzny szachrują jak starym łachmanym, zmieniając posiadłość i trzy razy do roku, biorąc w zamian coraz to gorszą wioskę — byle do tego dostać jeszcze parę tysięcy marek, które starczą na świetne utrzymanie nędznego życia — choćby jeszcze na kilka miesięcy.

W istocie niewiedzielną na czem się to skończy, bo każdy nowy nabywca sprowadza ze sobą tłumy landsmanów oddając im posady urzędników gospodarczych, pisarzy, gorzelnian, leśników i wszelkie stanowiska lepszy byt zapewniające. Tak wychodzi z właścicielom całej inteligencji wiejskiej, i albo zamienia się w proletaryat albo opuszcza z boleścią ojczystą ziemię, która jej już wyżywić nie może. A na glebie zostaje tylko jeszcze biedny lud polski, pracujący w pocie czoła, jako wyrobnik, pozabawiony i pana i opiekunów swych, bo z czasem i nauczycieli Niemiec zastąpi dżiniejszego polskiego nauczyciela i księdza patryotyczne nie łatwo uda się pozyskać prezente na probostwo od niemieckiego patrona. Lecz to jeszcze nie koniec; aby zatrzeć wszelki ślad polskości, nadaje nowy nabywca swojej posiadłości niemiecką nazwę — aby potem powiedzieć to niemiecki kraj — bo niemiecki nosi nazwę. Zkąd też to poszło, że w takich osieroconych okolicach i polskie nazwiska ludu naszego z czasem poprzekreślano na niemieckie. Tak w okolicy Czarnkowa pełno ludu polskiego o niemieckich nazwiskach. Bo: Ciężki zamienił się na Ziske, Bedka-Betka na Bethke, Kruk na Krug, Graś na Gausch, Kasior na Kausihor, Waloszek na Walauschek, Byś na Busch, Marek na Marks, Smuga na Schmugge, Żuraw na Sauer, Waśko na Waschnke, Jechalik na Jechalke i setki innych. Zjawia się potem taki Lux i dalej pakuje polskiego „Macka do niemieckiej ojczyzny, każę mu się modlić po niemiecku, każę mu i religii uczyć się po niemiecku i aby tam łatwiej dopiąć celu, niemieckie patriotyczne Vereine dają polskim dzieciom niemieckie książki do nabożeństwa. — A gdy raz zagarną w swoje szpony polską duszę, trudno

WACHLARZ.

NOVELA

przez

HAJOTE.

(Ciąg dalszy.)

Tańczono już, gdy stanęłam w drzwiach salonu. Serce biło mi trochę i wnet jeszcze silniej bić zaczęło, bo pierwszą osobą, którą zobaczyłam, była ona. Walcowała właśnie w objęciach znanego mi „wykrzyknika“. Przesunęli się koło mnie tak blisko, że gałązka kwiatów, zdobiąca jej obnażone ramie, musnęła kłapę mego fraka. Zadrżałam i cofnąm się, ale wzrokiem pogoniłam za oddalającą się parą. Ona spostrzegła mnie wtedy i przez ramie tancerza posłała mi uśmiech poważny. Była znowu ubrana czarno, tylko w sukni lekkiej, wyciętej, obrzuconej pasowami wernami i było jej w tem prześlicznie. Ciemne loki trzęszy się na jej malutkiej głowie, rozspijając się po ośniewającej białej i ramionach; wplątane pomiędzy nie werny przytrzymały je od nieciechania. Tańczyła ślicznie z kibicją lekko w tył podaną, z rozchyloną nieco usteczkami. Żywe rumieńce podnosiły białosć jej cery, a na wpeł przymknięte oczy, błyszczały jak gwiazdy. Trzeba ją było widzieć w walcu, aby pojąć, jak zachwycająca być mogła. Co do mnie, wzroku od niej oderwać nie byłem w stanie i gniewało mnie to bardzo. Aby temu koniec położyć, poszedłem wyszukać sobie damę do kontredansa. O zaproszeniu jej naturalnie nie myślałem, a nawet gdybym był chciał, nie ulegało wątpliwości, że mnie

już uprzedzono. Zdziwiłem się też, ujrzawszy ją siedzącą pod oknem, gdy po przegrzycie wszystkich pary zajęły swoje miejsca. Widziałem, jak solonizantka przybiegła do niej, pytając zapewne, dla czego nie tańczy, ona odpowiadała z uśmiechem i zaraz potem wysunęła się do przyległego gabinetu. Przez cały kontredans byłem dzwinnie roztargniony i jeżeli moja tancerka nie wzięła mnie za idiota, to musiała być bardzo wyrozumiałą osobą. Trudno rzec, co było bezsensowniej: pytania, czy odpowiedzi, jakimi ją czesto-wałem. Po skończonych sznuadkach, rondach, promenadach i chaine'ach, odprowadziwszy damę na miejsce, pokręciłem się trochę po salonie i koniec końców wszedłem do gabinetu, gdzie widziałem, że ją zastane. W istocie siedziała na koczecie, rozmawiając z drugą młodą panią. Wypadało się zbliżyć i zamieniliśmy kilka zdań obojętnych. Tymczasem muzyka zaczęła znowu grać walc. Dwóch młodzieńców przyszło ją zaprosić: odmówiła — trzeci spróbował szczęścia u sąsiadki i lepiej mu się powiodło. Zostałmi sami, ale ona nie ruszała się z koczki, i mnie więc niepodobna było odejść. — Pani nie chciała tańczyć kontredansa — rzekłem — aby coś powiedzieć. — Przeciwnie — chciałam, tylko... nie miałam tancerza. Uśmiechnąłem się. — Nie uśmiechaj się pan; mówię zupełnie seryo. Rezerwowałam kontredansa dla pana X, odmówiłam panom A, B, C, D, etc., pan X się nie zgłosił i zostałam, wyrażając się trywialnie, na koszu. Pierwszy raz mnie to spotkało, po-winnabym mieć żal do pana, ale...

— Do mnie? — Tak, bo tym panem X, byłś pan. Zmieszany, nie znalazłem na razie odpowiedzi. — Kontredans jest dla mnie zawsze bardzo nudnym tańcem — mówiła dalej spokojnie — a już staje się zupełnie niemożliwym, gdy partner po pierwszej figurze robi uwagę o gorącu, po drugiej pyta, czy lubię tańczyć, a po trzeciej, ile razy w tym karnawale tańczyłam. Wiedziałam, że pan mnie w ten sposób nie będziesz bawił, chochałam go więc dla pana, bo byłam pewną, że mnie zaprosisz. — Widzisz pan, — jak jestem szczerą. — Przyszedłem późno — odparłem, tłómacząc się i sądzilem, że pani już jest zaangażowana. Na odmowę zaś narażać się nie chciałem. — A!... Czy pan w wszystkim jesteście tak ostrożnym? — spytała. — Bardzo to chwalebne — tylko — pamiętaj pan... qui ne risque, n'a rien. — Słowa te wymówiła z tak szczególną intonacją, że postanowienia moje chwiał się zaczęły. — Uznaję całą słuszość tego argumentu — podchwycyłem — a na dowód, śmiem panią prosić do drugiego kontredansa. — Mocno żałuję, ale jestem już zamówioną do wszystkich, a nawet do tych, które wcale nie nastąpią — odpowiedziała zupełnie innym, obojętnym tonem. Przygryzłem wargi zły, żem złamał dane sobie słowo i to jeszcze naproźnie. Milczeliśmy chwilę. Ona zsuwała i rozsuwała wachlarz, przypatrując mu się uważnie, wreszcie nie podnosząc oczu, rzuciła mi niedbale zapytanie: — Dlaczego pan tak dawno tutaj nie byłś? — Miałem dużo pracy.

— Czy tylko nad nauką? — Jakto? pani! — O! nie!... Myślałam, żeś pan pracował także i nad sobą. I znowu w głosie jej zadźwięczał ten dziwny nacisk, spotęgowany jeszcze przelotem z po za rzesz wajerjennem. Czulem, że mnie odgadła, ale draśnięty w miłości własnej poznać jej tego po sobie nie dałem. — W tej pracy, pani, nie ustaję nigdy — rzekłem spokojnie. — Zawsze to przyjmie mnie być panem i władcą... choćby samego siebie. — Och! naturalnie! — potwierdziła niedbale, a wstając dodała: — Możebyśm przeszli do salonu? — Czy pan dobrze tańczysz walc? — zagadnęła — gdy wyszukawszy jej krzesło, stanęłam obok patrząc na wirujące pary. — Nie wiem, pani. — Dowiesz się pan zatem odemnie. Zamiast odpowiedzi, skłoniłem się przed nią głębok. Wstała powoli, położyła rękę na mojem ramieniu, patrzyła mi prosto w oczy, kiedym obejmowałem jej kibię! Doznałem, jakby zawrotu głowy; gorący rumieniec wystąpił mi na czoło... Może się panu śmieszny i dziecinny wydam, gdy powiem, że był to rumieniec zawstydzienia... O tak! ja byłem wtedy jeszcze bardzo idealny i platoniczny! Trzymać tak tuż przy sobie istotę, która we mnie budziła najczystsze i najwznioślejsze porwy, wydało mi się jakby świętokradztwem, a dreszcz, namiętny, jaki mnie za dotknięciem jej przebiegł, poczynałem za zniewagę wyrządzoną tej, której

sama wiadomość podobnych wzruszeń obcą być musiała. Bo gdyby nie była jej obcą, czyżby patrzyła mi tak śmiało w oczy, jak tylko może patrzeć niewinność lub... zepsucie. Okrzyknęliśmy parę razy sale. Stopniowo ochłonąłem z pierwszego wrażenia. Muzyka, taniec, miękkie ugięcie się tej powojowanej postaci w moich objęciach, woń magnolii ulatująca z jej jedwabistych kędziarów, wszystko to upajało mnie. Trzeba było chyba Katona, żeby się oprzeć potęgze tyłu naraz czarów. — Dosyć — szepnęła wreszcie, bom ja zapomniała, że ten walc skończyć się kiedyś musi. Posadziłem ją i skłoniwszy się znów milcząco, odszedłem. Zrozumiałem, że uczucie moje weszło w nową fazę, że trzeba będzie trzymać je bardzo jej jeszcze na wodzy. Za mi się zrobiło jego pierwotnej, kryształowej przejrzystości, którą rubinowy odcień zabarwił. Rozmowa w gabinecie dała mi również dużo do myślenia. Była w jej tonie obojętnym i szyderskim prawie, nuta mówiąca o sztuczności tego nastroju. Czyżby pod nim kryło się to coś, co się nigdy zdradzić nie chce i tem się właśnie zdradza, że się kryje? W każdym razie, jeżeli to była rola, grała ją aż do ostatka tak dobrze, że nie widziałem wreszcie, czego się trzymała. Prosiłem ją do paru wirujących tańców, odmówiła, tłómacząc się zmęczeniem, w mazarze nie wybrała mnie do figury ani razu, choć sam jej się prawie nasuwałem, jednym słowem, zdawała się zapominac o mojej obecności. (D. c. n.)





