

„Nowa Reforma“ wychodzi codziennie, z wyjątkiem Niedzieli i Świąt uroczystych.

Prenumerata wynosi:

Table with columns for subscription rates: Na prowincyi z przesyłką pocztową, W Państwie Niemieckim, W mieście, Do Włoch, Francji, Anglii, Belgii, Turcji i innych krajów.

Pełny numer kosztuje 10 centów, z przesyłką pocztową 12 centów.

Prenumeratę przyjmuje się tylko za cały miesiąc.

Listy z pieniędzmi i przekazy pieniężne na prenumeratę i ogłoszenia (inzeraty) uprasza się nadysłać franco do Administracji Nowej Reformy w Krakowie.

Reklamowe nieopłacone nie podlegają opłacie pocztowej.

Adres Redakcji i Administracji — Ulica św. Jana Nr 13.

NOWA

REFORMA

Prenumeratę przyjmują

zamiejscowa: Administracja „NOWEJ REFORMY“ i wszystkie urzędy pocztowe; niemiecka: Administracja „Nowej Reformy“...

Od Wydawnictwa.

Upraszamy Szanownych Prenumeratorów o wczesne odnowienie przedpłaty...

W miejscu 1 zhr. 80 c. Z odnośnikiem do domu 2 " 10 " Z przesyłką pocztową 2 " " "

Kwartalnie:

W miejscu 5 zhr. Z przesyłką pocztową 6 " W państwie Niemieckim 7 " "

Kraków, 25 września.

Setki tysięcy unitów zamieszkałych w zachodniej części dzisiejszego Królestwa Polskiego, na Litwie i Białej Rusi...

Mimo okrucieństw popełnionych nad tymi dziećmi nieszczęścia, które tylokrotnie w dzienniku naszym opisywaliśmy...

Dalej jesteśmy od wkroczenia w dziedzinę rzeczy dotyczących wiary i wprowadzania spraw sumienia ludzkiego...

Wobec przemocy i bezwstydnego gwałcenia wolności sumienia przez rząd rosyjski, najpotężniejszy zasób sił duchowych...

z bezwładnością zioła i z rzekoma objętością duchowieństwa katolickiego, które odmawia nieszczęśliwemu ludowi...

Niestety zacne owo duchowieństwo stosować się musiało i musi do rozporządzeń wyższej hierarchii kościoła katolickiego...

W chwilach najstraszniejszego przesładowania unitów przez rząd rosyjski w r. 1865 ks. Baranowski biskup lubelski...

Mimo rzewnych błagań deputacji unitów w Rzymie rozporządzenie biskupa lubelskiego i podlaskiego nie zostało cofniętym...

W tym ostatnim momencie rzecz całą można byłoby ucałować. Allata Benedykta XIV została wydana w czasach samostnej Polski...

W tej myśli naznaczone w wtorek zebranie w celu ostatecznego porozumienia się co do modus procedendi.

zamiłowania swobód wyznaniowych w Polsce. I dziś przepisy w nich zawarte w państwach katolickich mogą być stosowane...

Do tej pomocy i opieki Rzymu lud unitów ma wszelkie prawo, bo nawet w sieroctwie swoim krwawymi ofiarami złożył na wieki dowód przywiązania...

Sprawy sejmowe.

Gazeta Narodowa pisze:

W niedzielę zebrali się resztki dawnego klubu postępowego w tym celu, ażeby ostatecznie zdać sobie sprawę z kwestji, czy ma on dalej istnieć...

W poniedziałek zebrali się pod przewodnictwem p. Chrzanowskiego posłowie nie należący do żadnego z istniejących klubów...

W tej myśli naznaczone w wtorek zebranie w celu ostatecznego porozumienia się co do modus procedendi.

dnak p. Hausner najwybitniejszych członków rozbitego klubu postępowego, wskutek czego większość zgromadzonych oświadczyła...

Przeciwko udziałowi w Kole poselskim, które miałyby odziedziczyć wszystkie słabe strony dawnego klubu postępowego...

Argumenta wszelkie nie skutkowały jednak i wynikiem dyskusji było oświadczenie przewodniczącego na tem zebraniu...

Tym sposobem rozbiła się próba nadania pełnej — choćby dość luźnej organizacji gronu posłów więcej lub mniej...

Kilka słów o Noweli szkolnej, przedstawionej Sejmowi przez p. Marszałka.

Z kół nauczycielskich otrzymujemy następujące uwagi: „Niepodobna nie rzucić na papier uwag kilku, przeczytawszy projekt noweli...”

a) Cel najchlubniejszy; temu nikt nie zaprzeczy, szkoły dziś istniejące są, mamy nadzieję, ulepszone co roku, ale nie środkami kosztu za sobą pociągającymi...

b) A teraz słówko o środkach: Aby otrzymać fundusze i siły nauczycielskie potrzebne, ma być nauka w szkołach wiejskich i małopolskich oddział pólnowia...

I na tem szkoły dawne mniej ucierpią, aniżeli się zdawało. Klasy nie będą przepelnione, co i ze względów higienicznych i moralnych i nawet dla postępu w nauce korzystnym będzie...

To wszystko wybornie omysłane; — na inne punkta chcielibyśmy zwrócić uwagę.

Art. IV mówi: że kwalifikacye przepisane 1873 r. nie będą wymagane; — to ostatecznie ważne. Pragniemy szkół, by szerzyły oświatę, a pod oświatą ludową rozumiemy zapewne: uczucia religijne, zasady moralne, rozwój rozsądku...

Abymy do tych dojsz, wynika, trzeba mieć nauczycieli rozsądnych, nie przesądnych, ani zabobnych, ani też przesiadłych nowymi i zgubnymi socjalistycznymi zasadami...

Dziś ludzie z metodą nie obeznani, nie mogą z korzyścią prawdziwą prowadzić klas złożonych z 50, 80, 100 i więcej uczniów. Dlatego też byłoby do życzenia, aby nowe posady obsadzano przede wszystkim nauczycielami i nauczycielkami kwalifikowanymi...

Dopiero wyczerpawszy wszystkie siły nauczycielskie idące niejakie rezerwy moralności, wykształcenia, i nauczycielskiego doświadczenia, należałoby w ostateczności uciec się do nauczycieli niekwalifikowanych: Wewnątrz zaś dawnej większości szkół była w rękach takich, szkoły też stały nie świętynie, a nadto zwać należało na to, że dawniej, gdy życia materialnego warunki łatwiejsze, a wymagania mniejsze były, więcej ludzi nawet nie złe wychowanych i podkształconych dochodziło do dojrzalszego, nie pomysłowskiego wyboru zawodu...

Co o roku ma powstać 250 szkół.

Sądząc, że pierwszego roku znajdzie się 250 praktykantów i praktykantek kwalifikowanych, którzy zajmą w nich posady. Można zaś przygotować kandydatów i kandydatki do szkół mających się otworzyć — założycy przy Seminarjach znajdujących się w mniejszych miastach kursa roczne przygotowawcze. Na te kursy przyjmowaliby tylko kandydatów i kandydatki z ukończeniem co najmniej 4 klasami gimnazjalnymi...

Kronika Paryska

Paryż, 14 września.

(Dalszy ciąg.)

Również z dziesięciu wystawionych obrazów Cabanella, pięć jest dawniejszych, a aż pięć nowych. Do najcenniejszych między nimi należy: les Noces de Tobie, przedstawiający małżonków, jak podług tradycji biblijnej, po zawarciu ślubów...

musi Bonnat, w sztuce portretowania, ów mistrz nad mistrzami. Na tegoroczną wystawę dał on portretów siedm, z których cztery zupełnie nieznanne. Opowiada o jego manierze nie ma potrzeby, sława bowiem jego tak się już rozpowszechniła po świecie, że nie masz prawie wystawy, na którejby choć jednego portretu nie było...

wych, nie wiedzieliśmy atoli, że był on zarówno znakomitym portrecistą, a lubo na poprzednich wystawach bywały jego portrety, te jednak nie wychodziły go za poziom mierności. Na wystawie jesienniej znajduje się jego portret młodej jakiejś panielki tak znakomity, że śmiało obok Cabanella stanąć może. Jako portrecista wystąpił także Makart, nie po raz wprawdzie pierwszy, ale w kierunku, oduśnienie do jego twórczości pewną oryginalność znamionujemy. U artysty tego podziwiliśmy zawsze cudowny ensemble, pełną efektów pomysłowość i nieporównany wdzięk grupowania...

dnie odwzorować to, czem się oczy napawają i dlatego wspomnę już tylko kilku słowy o obrazach historycznych. Pewną jałowość na tem polu we Francji od dawna już czytelnikom moim wskazywałem, a ponieważ wystawa obecna jest tylko powtórzeniem rzeczy dawniejszych, preto spostrzeżenie podobne patrzac na nią i dziś się utrzymuje. Wśród otych dwustukilkudziesięciu obrazów nowych, są tylko godne tej nazwy: Koronowanie Karola W., i Huss na sznurze konstancyjskim. Pierwszy obraz dla Pantonu wykończył Lévy Henryk Leopold (nie mieszając z Emilem Lévy); drugi zaś autorem jest czeski malarz Vasclav Brozik. Obraz Lévyego jest tryptykiem i ma się mieścić w trzech niszach Pantonu, przedzielanych olbrzymimi kolumnami. Ze jednak artysta akcyę tych trzech części ściśle z sobą połączył, zaskodziło to wiele obrazowi, który posiada wielką artystyczną wartość. Tętniąca część tryptyka stanowi orszak papieża, przednią Karola W., że zaś kolumny są tak grube, iż po kilka metrów mają w średnicy, przeto ciągłość akcyi niszczy się i dwa poboczne skrzydła tryptyka, nie stanowiąc same w sobie całości, wyglądają niezmiernie niekorzystnie, a i część główna na znaczeniu traci. A szkoda, bo skoro się rozpatrzy w szczegółach, wykonana są one znakomicie i tak jednolicie, a wspólnie myślą przewodnią ze sobą są związane, że ich rozdzielać żadną miarą się nie godziło. Mało tego, że figury o tyle, o ile to było możliwe, są portretowane i o niezmiernie wybitnych twarzach, ale noszą jeszcze na sobie tak wyraźny historyczny stempl epoki, że nie trzeba szukać podpisu, żeby się dowiedzieć, kiedy się to działo. Trzeba zaś przyznać, że i przedmiot wspaniały. Naj-

większy i jedyny wojownik i mocarz świata kłęka przed namiestnikiem Chrystusa, władcą dusz, aby z rąk jego namaszczenie odebrać. Dwie jedyne wówczas potęgi i siły łączą się z sobą, aby nowy świat z gruzów starego zdźwignąć. Myśl ta w obrazie widoczna i artysta zupełnie uzmógł się ją zdołać, a chociaż figury cesarza i papieża są wspaniale pojęte i wykonane, jednak całości nie tłómaczą tak, jakby to należało, gdyż orszak cesarski i papieski, lud, rycerstwo i kler przez zanadto duże odległości są odcięte. Zdaje się nam, że byłoby to rzeczy technicznie możliwą w Pantonie większe miejsce dla obrazu tego wynależć i skrzydła tryptyku zsunąć, a nadałoby się właściwie otoczenie utworowi poważnie historycznemu, który bądź co bądź śmiało do arcydzieł francuskiego malarstwa mogłoby się zaliczać. Brozik z narodowej swojej historii wybrał chwilę, która każdego z Czechów najwięcej rozrzuca, a przedstawił ją na płótnie, które co do rozmiarów największym jest z całej wystawy (4 metrów, 30 cent. X 7 m. 10). W każdej konstancyjskiej na prezydialnym krześle siedzi cesarz Zygmunt, po prawicy jego kardynałowie, biskupi i inni dostojnicy kościoła; po lewicy świecy uczestnicy soboru i lud ciekawy, a widowski chciwy. Na środku stoi Huss, w czarnej księżej sutannie, z którego zdjęto ornaty i inne duchowieństwa oznaki i powieszono je na znajdujących się z tyłu szubienicy. Biskup madyrecki czyta wyrok skazujący kacerza na śmierć przez spalenie go żywcem, a kaci z powrozami i narzędziami męki czekają już na ofiarę, która z rezygnacją, poddaniem się i spokojem oczekuje mającej się na niej dopełnić niesprawiedliwości. Oto tkanka dziejowa, która rzeczywiście bogatej treści dla sztuki dostarczyć jest w stanie. Brozik





