

GŁOS NARODU

Table with subscription rates: CENA Nru: w Krakowie i na prowincji 3 Marki. CENY OGŁOSZEN

Przedmurze chrześcijaństwa.

Zaszczepny tytuł „przedmurza chrześcijaństwa” zdobyła Polska nie jednym bohaterem...

w choćmiską rocznicę z przed ołtarzy Pańskich ku niebu modlitwa, dziękująca za wszystkie łaski...

Dobre i złe przykłady.

(Warunki pracy w r. 1919. — Prez. Dr K. Rogoyski „Tytuł”. — Tragedia, który przeistacza się w komedję...

dy. W obronie wolności prasy stanęła zatem „prawica” i „reakcja”, bo „lewica wolnościowa” nie odezwała...

Wprowadzili w inne działy administracji państwowej i oczyścili ją od nieuczciwych i niefachowych elementów...

Gen. Żeligowski zajął Wilno.

Warszawa. P. A. T. Komunikat sztabu gen. wojsk polskich z dnia 9 października. Sytuacja na froncie bez żadnych ważniejszych zmian...

za rozkaz sumienia i poczucia obowiązku obywatelskiego stanął pod rozkazami generała Żeligowskiego...

Dyskusja zasadnicza w Sejmie.

(Korespondencja „Głosu Narodu”). Warszawa, 7 października. Długo odkładana dyskusja nad ekspozycją p. premiera gabinetu rozpoczęła się...

nie tematu do nowych wyborów w propagandzie i taktyce wewnątrz kraju. Ze u nas są niedomagania i braki, że nie jest tak, jak powinno...

Prace nad wykończeniem traktatu.

Zawieszenie broni — w przeddzień. Warszawa. (Telef.) Według wiadomości otrzymanej z Rygi...

nie dopiero w sobotę dnia 9 b. m. o godz. 7 wieczorem. Aby do tego czasu załatwić się z pozostałym jeszcze materiałem...





## Z pracowni krakowskich malarzy i rzeźbiarzy.

VI.

U Alkousa Karpińskiego.

Jedną z legend arabskich głosi, że Allah, stwarzając kobietę, wpuścił w jej żyły parę kropel krwi gołębiczy, węży i tygrysa. Dla tego też każda kobieta, wedle mniemania Arabów, bywa mniej więcej piękna i prosta, jak gołębicza, chytra i przebiegła, jak węź, gwałtowna i okrutna, jak tygrys. Przyszła mi na myśl ta legenda, gdy obejrzałem w pracowni Karpińskiego bogatą galerię typów niewieście — od najwzrostu podlotków do wyrafinowanych „kobiet trzydziestoletnich“, od poważnych matron do wesółych cór Apollina, od poprawnych w każdym calu przedstawicielek „high life“ do jedynych piękności wiejskich.

Karpiński jest malarzem-specjalistą od portretu kobiecego i kwiatów, a oprócz tego zabrał się w ostatnich czasach z dużym powodzeniem do krajobrazu. Jeżeli malowanie portretu — nępotrzeż najłatwiejsza gałąź malarstwa — jest w istocie gałęzią może najtrudniejszą, to przy malowaniu portretu kobiecego piętrzą się przed artystą olbrzymie trudności. I tak, subtelność rysów i kolorytu oraz zmienność w nastrojach wyrazu twarzy kobiecej są niezmiernie trudno do uchwycenia. Następnie zaś każda kobieta chce być na portrecie ładną, nie bacząc na to, że nie zawsze natura faworyzowała ją na tym punkcie, a co daje się osiągnąć tylko kosztem prawdy i podobieństwa. Wroście malarz, oddający się malowaniu portretu kobiecego nigdy nie będzie mógł wywołać nim takiego silnego wrażenia, jakie wywoła jego kolega za pomocą podobizny jakiegoś sławnego wojownika, wybitnego męża stanu lub znakomitego uczonego.

Za to znów malarz twarzy niewieściej ma przed sobą otwarte pole do wykazania zdolności w kierunku nie tylko chwytania podobieństwa maturalnego, ale także tych wszystkich subtelności psychicznych, jakie odbijają się na twarzy kobiecej. Takim właśnie portrecistą jest Karpiński, malarz, umiający szukać „psyche“ kobiet portretowanych, wśród których znajdujemy i takie, co przywodzą na myśl wyżej wspomnianą legendę arabską. Dusza kobiety jest zagadką, którą bada najwybitniejsi ludzie pióra. Ale jeżeli taki np. Bourget jest w stanie dać tylko mniej lub więcej udaną jej analizę, to jej niejako syntezę daje dobry portret kobiecej, jak np. owa słynna podobizna Monny Lizy Leonarda da Vinci. Do tego rodzaju portretu zbliżają się bardzo podobizny kobiecego pendzla Karpińskiego. To jest strona psychiczna, że tak się wyrażę, jego portretów. Strona zaś techniczna wykazuje wielce dodatni wpływ wzorów

francuskich. Rzecz szczególną przytem zauważyć należy, a mianowicie, że, biorąc na ogół, pobyt w stolicy nadsekwanskiej, tylko niewiele naszym artystom wyszł na dobre. Najwidoczniej, mimo pewnego podobieństwa duchowego między nami a Francuzami, zachodzą także duże duchowe różnice. Jest jednak pewien odsetek naszych malarzy, którzy nie bez korzyści studiowali w Paryżu. Do tegoż tych niewiele należy właśnie Karpiński. Po kilkoletnich studiach w Paryżu przywiózł on stamtąd doskonale wyrobioną na wzorach francuskich technikę. Cechują tę technikę: śmiały co do ogółu a subtelny w szczegółach rysunek oraz odpowiedni kolorystyczny wyraz. Karpiński, który, jak wiadomo, są nieprzyjaciółkami barw mglistych, nieoddecydowanych. Na szczególne zaś podniesienie zasługują tu staranność, z jaką artysta traktuje ręce w swych portretach, a także umiejętność a dyskretne używanie akcesoriów, jak suknia, kapeluszy, draperye i t. p.

Czystość barw i wrażliwość na wzajemny ich stosunek odbija się korzystnie na kwiatkach, malowanych przez Karpińskiego. Niejednemu malować je bez zbytecznego, dobiegającego wykończenia, a pomimo tego wywoływać pełne wrażenie czystości i piękności albo delikatnego i ułotnego. Zauważyć przytem trzeba, że otoczenie, jakie daje artysta swym kwiatom, czyli t. zw. „materia natura“, wykonane bywa z mistrzostwem, którego nawet nie jeden Francuz mógłby mu pozazdrościć. Wogóle wszystko, co wychodzi z pod jego pendzla lub pastelu, nosi na sobie cechy jakiejś pociągającej świeżości i młodości, która dać może tylko prawdziwy talent — zawsze świeży i młody, bo twórczy.

J. TREPKA.

## Obwieszczenie.

P. T. Akcyonaryuszy Powszechnego Banku Kredytowego S. A. powiadamy niniejszem, że

### VII. Zwyczajne Walne Zgromadzenie Powszechnego Banku Kredytowego

odbędzie się dnia 11. listopada 1920 r. o godz. 4 po południu w sali posiedzeń tegoż banku we Lwowie ul. Jagiellońska 5—7

z następującym porządkiem dziennym:

- 1) Sprawozdanie z czynności i przedłożenie bilansu za r. 1919.
  - 2) Sprawozdanie Komisji rewizyjnej.
  - 3) Wnioski w sprawie rozdziału zysku z r. 1919.
  - 4) Wnioski na podwyższenie kapitału akcyjnego i zmiany statutowe.
  - 5) Uchwała co do poborów członków Komitetu Wykonawczego.
  - 6) Wybór jednego członka do Rady Zawiadowczej.
  - 7) Wybór Komisji rewizyjnej na r. 1920 i wyznaczenie wynagrodzenia jej członków.
- P. T. Akcyonaryusze, którzy w powyższemu Zgromadzeniu chcą wziąć udział, winni akcje swe złożyć najpóźniej do 23. października 1920 w kasie Powszechnego Banku Kredytowego we Lwowie ul. Jagiellońska 5—7 lub w jego Oddziale Krakowskim w Krakowie, Rynek Główny 35 (Kryzstofory) lub wreszcie w kasie Banku dla Krajów koronnych we Wiedniu I. Hohenstaingasse 2. Rada Zawiadowcza.

## Subskrypcye

na 5% Pożyczkę odrodzenia przedłużone zostały do 31-go października b. r.

Kto nie spełnił jeszcze dotychczas swego obowiązku patriotycznego, powinien uczynić to jaknajspieszniej tembardziej, że przyszła pożyczka przymusowa będzie ręką tylko trzyprocentową pozbawioną prawa lombardu i możności częściowej konwersji pożyczek austriackich.

Zarazem przypominamy wszystkim swoim dłużnikom z tytułu lombardu austriackich pożyczek, że za spłatę kredytu odpowiadają nie tylko wartości zastawionych efektów, lecz także całym swoim majątkiem i zaznaczamy, że wobec tych, którzy nie skonwertują pożyczek austriackich na polską pożyczkę długoterminową skorzystamy z przysługujących nam uprawnień ustawowych.

Polecamy 4% państwową Pożyczkę premiovą

POWSZECHNY BANK OBROTOWY Kraków, Rynek gł. 8.

Co tydzień jedna wygrana w kwocie 1,000,000 Marek

## MAŁOPOLSKI ZAKŁAD ODZIEŻY

Nr. telef. 221. w Krakowie, ul. Nadwiślańska 12 Nr. telef. 2202.

Szatnia, Podwale 6

poleca gotowe ubrania męskie, ubranka szkolne, płótna na bieliznę, materiały wełniane i płócienne.

Sprzedaz bez ograniczenia! Sprzedaz bez ograniczenia!

2187



Przedsiębiorstwo Techniczne - Handlowe we Lwowie, Lwowska 48

wysyła

na zlecenie firm przemysłowo-technicznych producentów, przemysłowców, instytucji, urzędów państwowych itp. cenniki i wykazy swoich składów.

Plugi parowe, motowery, lokomobile, maszyny parowe, motory Diesla i benz. garnitury motocyklowe, maszyny rolnicze i do obróbki drewna i metali. — Gatry, szuternice, lokomotywy i materiały kolejowe, Automobile itp.

OWADOL tepi radykalnie pluskwy, mole, pehty, muchy itp. Wyrób farm. L. Dorosowa. 1597

Generalna reprezentacja na Polskę i Śląsk:

Kraków, Rynek L. 11. Dom Handlowy Leserkiewicz i Ska Rzeszów, Rynek L. 21.

## Właściciele Zakładów przemysłowych

nieuruchomionych lub uruchomionych tylko częściowo, względnie potrzebujących pomocy finansowej, materiałowej i transportowej dla powiększenia swej wytwórczości, mogą uzyskać taką od Zarządu wojskowego w zamian za oddanie części lub całości swej produkcji na potrzeby Wojsk Polskich na podstawie dobrowolnych kontraktów.

Wyczerpujące przedstawienia należy wnieść do

Zarządu Budownictwa Wojskowego VI. Armii we Lwowie Szkoła Mickiewicza, ul. Rutowskiego.

2484

M. R. i D. P. Zarząd Stadnin Państwowych Depot Ogierów w Krakowie.

L. 609.

Kraków, dnia 5 października 1920 r.

## Zawiadomienie.

Rozporządzeniem M. R. i D. P. Zarząd Stadnin Państwowych w Warszawie, przedłuża termin do wnoszenia podań o ogiery państwowe na stacye i dzierzawy w okresie kopulacyjnym, na rok 1921 do dnia 1 listopada 1920 r.

Interesowani hodowcy zechcą nadsyłać odpowiednio ostateczne podania z wymienieniem rasy żądanej ogiera oraz ilości tak własnych jakoteż doprowadzonych do pokrycia klaczy, do Zarządu Depot ogierów państwowych w Krakowie Lubimirskiego L. 27.

2514

Zarząd Depot.

Jedną z wielkich instytucji bankowych w Krakowie

poszukuje zdolnych samodzielnych urzędników do buchalteryi

Zgłoszenia: poste restante Kraków, poczta główna, za okazaniem banknotu Mp. 1.000 Nr. 990/29.

## Do sprzedania:

Meble. — Lustra. — Portyery. — Futra, palto, płaszcz, suknie męskie i damskie. — Piedy. Maszyna do szycia. Dywany i makaty zwykle i perskie Samowar turski. Fraki i ubrania czarne. Obuwie zimowe w wielkim wyborze i różnego przedmioty do użytku codziennego.

2615 Dom Handlowy „Poznań“ ul. Krzywobłazowska L. 13

C. HARTWIG, Tow. Akc.

DOM SPEDYCYJNO-HANDLOWY

Centrala w Poznaniu.

Oddziały pod własną Firmą:

- w Krakowie
- w Warszawie
- w Gdańsku
- w Bydgoszczy
- w Łodzi
- w Mławie
- w Zbąszyniu
- w Tezewie
- w Katowicach
- w Skalmierzycach.

Ekspozytury:

- w Paryżu
- w Londynie
- w Berlinie
- w Liverpoolu
- w Szczecinie.

SPEDYCJA, TRANSPORTY, PRZEPROWADZKI, UBEZPIECZENIA, OCLENIA, INKASA, AKREDYTYWY.

2429

Niniejszem mamy zaszczyt podać do łaskawej wiadomości, że otworzyliśmy w Krakowie samodzielną filię naszego przedsiębiorstwa pod firmą:

C. HARTWIG, TOW. AKC. DOM SPEDYCYJNO-HANDLOWY

ODDZIAŁ KRAKOWSKI

Telefon: Nr. 14-78. BIURA: Rynek Gł. 46 Linia A-B. Telefon: Nr. 14-78.

Obok hotelu Drezdeńskiego.

MAGAZYNY: ul. Długa 72. (w budowie).

Nowy nasz oddział wykonywać będzie wszelkie czynności wchodzące, w zakres spedycjonstwa, a oparty o najpoważniejszą poznańską instytucję finansową „Bank Związku Spółek Zarobkowych“ będzie także w możności finansować transporty towarów na korzystnych warunkach.

Zaznaczamy że prowadzić będziemy nasz oddział krakowski ściśle wedle zasad przewodnich naszej instytucji na najbardziej solidnych podstawach.

Jako największe przedsiębiorstwo tego rodzaju na Ziemiach Zjednoczonej Polski które miano sobie tuzzymy-zapewniamy najstaranniejszą obsługę, polecając się task. względem szanownych interesentów.

C. HARTWIG, Tow. Akc.

Dom spedycyjno-handlowy w Poznaniu.