

Na posiedzeniu warsz. Rady miejskiej z d. 12. bm. toczyły się obrady głównie nad wnioskami magistratu w sprawie nowej 20 milionowej pożyczki miejskiej projektowanej w związku z tem 3 milionowej tymczasowo pożyczki z banków warszawskich na bieżące potrzeby miejskie. Długie rozprawy wywołała również sprawa zaprowiantowania ludności Warszawy w zimniaki.

Podezas dyskusji nad referatem radnego St. Li-bickiego w sprawie zaciągnięcia przez miasto 20-milionowej pożyczki, oświadczył rad. Priłucki ostro wy-stąpił w imieniu grupy ludowców żydowskich. Oświad-za on, że żydowska grupa ludowców nie może przyjąć zarzutu, jakoby była wroga interesom narodu polskiego. Politycznie jesteśmy Polakami, kulturalnie — żydami.

W toku przemówienia radny Priłucki mówił jeszcze coś o „kozako-filach”. Ten zwrot wywołuje poruszenie wśród radnych.

— Zwracanie się do nas — ciągnie — jako do wrogów jest demagogią, jest insynuacją...

Wśród radnych słowa te wywołują poruszenie, prze-wodniczący zaś przerywa mówcę i żąda, aby cofnął nie-właściwie użyty wyraz.

— Nie cofnę — oświadcza p. Priłucki.

— Zmuszony będę odebrać radnemu głos — woła przewodniczący.

Cześć radnych z prawicy opuszcza gremialnie salę. Radny Priłucki domaga się, aby w sprawie odebra-nia głosu odbyło się głosowanie. Przewodniczący czy-ni zażądanie. Większość oświadcza się za o-debraniem radnemu Priłuckiemu głosu.

Po tym incydencie i zakończonym dyskusji wniosek o zaciągnięciu tymczasowej pożyczki 3-milionowej na rachunek pożyczki 20-milionowej uchwalono.

Barzo długie rozprawy toczyły się w sprawie za-pewnienia ludności Warszawy ziemniaków na nadcho-dzący okres zimowy. Dnia 4. września Rada miejska przyjęła projekt komisji ziemniaczanej, motywujący szczegół zarządzeń, które magistrat miał wykonać od władz okup. Ponieważ komisja otrzymała informacje, że do magistratu wpłynął wniosek od władz okup., o-party na zmonopolizowaniu handlu ziemniakami w re-kaeh specjalnego konsorejum, przyczem ceny miały być wyższe niż projektowała komisja, a ziemniaki naby-wane tylko za t. zw. „pasportami ziemniaczanymi” i w ilości znacznie ograniczającej potrzeby szerokich mas ludności — komisja ziemniaczana żąda, by tak donio-sła dla ludności sprawa nie mogła być załatwiona bez udziału Rady miejskiej i aby wniosek komisji już przez Radę przyjęty, mógł być również przyjęty przez władze okupacyjne.

Rejestracja strat wojennych.

Szacowanie strat, poniesionych wskutek wojny przez miasta handel i rzemiosła, postępuje naogół w całym kraju bardzo pomyślnie. Szeroki ogół coraz bardziej uświadamia sobie niewątpliwą zasadę, że o ileby strat wojennych nie oszacowano, kraj pozbawiłby się najwa-żniejszego argumentu do żądania indemnizacji. W War-szawie we wszystkich biurach okręgowych w ostatnim tygodniu ruch był bardzo ożywiony, do tego stopnia, że biura te nie mogły załatwić przed d. 9 b.m. wszystkich interesantów. Termin ten co do strat, poniesionych przez właścicieli nieruchomości oraz przez lokatorów odłożo-ny został do 1 października r. b. Co się tyczy strat, po-niesionych przez handel i zakłady rzemieślnicze, to liczb-a zgłoszeń stale wzrasta.

Komisje rejestracyjne działają w przeszło 90 mie-stach kraju, między innymi w Kaliszu i Łodzi. Główna komisja szacunkowa, orzekająca w sposób ostateczny o wysokości strat, odbywa stale swoje posiedzenia.

Z teatru ludowego.

„Księżniczka czardasza”, operetka w 3 aktach L. Steina i B. Senbacha, muzyka E. Kalmana.

Zapowiadana od pewnego czasu, wkroczyła wczoraj na deskę sceny ludowej „Księżniczka czardasza” wesoła, lu-zeczna, przy akompaniamentie dzikarskiej muzyki węgierskiej. Ściągnęła za sobą setki słuchaczy, żądnych lekkich melodii i śpiewów, którzy wypełnili do ostatniego miejsca artysty-cznie ozdobioną salę naszego drugiego teatru.

Nowa operetka należy tak pod względem muzyki, jak libretta do rzędu lepszych i udatniejszych produktów twó-rzości z tego zakresu. Arye przypominają w niektórych mo-tywach poprzednią operetkę tegoż autora „Manewry jesień-ne”, niemniej posiadają pewną świeżość i zaciepie typowo-węgierskie. Jeśli stwierdzimy, że libretto nie jest stekiem nieprawdopodobieństw i niedorzeczności, piętrzących się w najnowszych operetkach wiedeńskich, to już duża pochwała dla jego autorów pp. L. Steina i B. Senbacha. Młody ksiądz Edwin Lippert Weyersheim zakochał się w szansonetce Syl-wie Varescu tak gwałtownie i nieodparcie, jak tylko kocha-ją tenoizy w operetkach; Sylwa, jako prawdziwa heroina operetkowa nie tylko na tę miłość zasługuje, dzięki ujmują-cej powierzchowności, ale jest wierna i cnotliwa (mimo przeciwnych pozorów, które zwłaszcza w I akcie zbyt wiele były zastrzeżone papryką). A że operetka musi trwać trzy godziny, a nawet dłużej, więc młody ksiądz napotykał przez ten czas na przeszkody, wynikające z jego „wysokiego uro-dzenia” i rodowych tradycji, pokonał je co do jednej, aż w końcu dopłynął do pożądanego przystani małżeństwa.

Z wykonawców na szczególne uznanie zasługuje śpiew p. Krajewskiej (Sylwa) znanej z zeszłego sezonu bywałemu sceny ludowej i gorąco zawsze oklaskiwanej. Niemniej po-myślnie wypadły partje tenorowe p. Müllera (Edwin) roz-prowadzającego silnym i dziewczęcym głosem. P. Harasimowi-czówna zaprezentowała się jako śpiewaczka mająca piękną przyszłość przed sobą; głos jej potrzebuje niewątpliwie dal-szego kształcenia, lecz dziś już jest materiałem, którym ar-tystka posługuje się umiejętnie. Wczorajszy jej występ w party brabianki Stasi, kuzynki księcia, był udatnym, złasz-cza, że p. H. wnosi na scenę swobodę i naturalność.

Zywiół komiczny nie jest zbyt silnie reprezentowany w ostatniej operetce Kalmana, główny jego przedstawiciel, to młody przyjaciel Edwina, hrabia Boni Kancianu. P. Mi-nowiec w tej roli zapewne „hrabia” w każdym calu nie był, ale był za to wybioną figurą komiczną, której groteskowość umiał utrzymać we właściwej mierze. Epizodów w ostatnich odsłonach należy młodemu, uzdolnionemu artyście szczerze pogratulować. Udatnego zespołu dopełnili pp. Czarnowski, Biesiadki, Gajewska, Bojnarowski i in. Chóry na ogół trzymały się nieźle, pewne nieporozumienia z orkiestrą, nie-odłączne od premiery, usuną zapewne dalsze przedstawienia, których niewątpliwie będzie długi jeszcze szereg. Młom u-macnieniem aktu II był odtążony przez pp. Ninę Doll i Leopolda Dolińskiego wale „Ślepa babka”. Barwna insec-niczana, przygotowana ze starannością, tworzyła odpowie-dnie ramy dla ostatniej nowości repertuarowej teatru ludo-wego.

Przepełniająca salę publiczność bawiła się wyśmienicie, oklaskując gorąco wykonawców. P. Krajewskiej wręczono kwiaty.

E. Z.

KRONIKA.

Z miasta.

O odpis podatków gminnych. Otrzymujemy następujące uwagi: Reprezentacyom właścicieli realności — jak to w dziennikach podano — odpowiedział prez. Dr Leo, że sprawę odpisania 50% gminnych podatków czynszowych za czas ewakuacji Krakowa przedłoży do rozstrzygnięcia Radzie miejskiej. Przed miesiącem był w „Głosie Narodu” umiesz-czony obszerny artykuł pod tytułem: „Podatki gminne”, o-mawiający znaczne bo pięciokrotne podwyższenie podatków gminnych w Krakowie z okazji datku na Legiony, a zara-zem wykazano, że odpis 50% podatków gminnych czynszo-wych za okres 11 miesięcy nie potrzebuje żadnej uchwały ani dyskusji, gdyż musi nastąpić automatycznie. Podstawę do odpisania podatków gminnych stanowi odpis podatków państwowych, a gdy państwo władze skarbowe za inter-wencyą Dra Leo zamiast indywidualizowania próżności i ubytków czynszu w Krakowie, ustaliły generalny odpis 50% podatków czynszowych za czas od 1 grudnia 1914 r. do 31 października 1915 r. z zastrzeżeniem dodatkowego przypisu, przeto należy się odpis połowy 5% podatku gmin-

nego i 4% wodnego za okres 11 miesięcy. To jest prawna podstawa, jeżeli Eksc. Leo chce się trzymać prawnych prze-ciśnięć. Szkoda, że cały artykuł powołany o podatki gmin-nych, nie doszedł do wiadomości Prezydium miasta, a może byłaby inaczey wypadła odpowiedź Ekscelleneyi.

Wojenne kuchnie ludowe. Magistrat, za pośrednictwem Biur okręgowych rozdawnictwa kart chlebowych, rozesłał do mieszkańców miasta kwestyonaryusz w celu zebrania dat co do liczby osób, mających zamiar z wojennych kuchni ko-zyścić. Kwestyonaryusz te rozdano wczoraj i dziś w po-szczególonych domach, a w poniedziałek mają być zwrócone do Biur okręgowych. Na podstawie tych danych kuchnie od-powiednio będą przygotowane i wyposażone. Dotychczas ustalono trzy lokale na pomieszczenie kuchni, mianowicie przy ul. Franciszkańskiej l. 4, przy ul. Starowińskiej w do-mu p. Gulkowskiego oraz w gmachu szkoły przemysłowej żeńskiej przy Alei Krasieńskiego. Dalsze kuchnie mają być otwarte w innych dzielnicach miasta.

Sprzedaż cukru. Magistrat ogłasza: Cukier do detai-lnej sprzedaży otrzymamy w dniu 15 b. m. następujące fir-my: S. Barberowski, W. Olszowski, A. Ryglieki, M. Dutkie-wicz, A. Hawelka, W. Czarnek, K. Mildner, S. Pułczyński, K. Ogorzały, Fr. Lenert, J. Litawski, K. Lisowski, K. Bar-tozewski, A. Baum, S. Klausner Mały Rynek; K. Jastrzęb-ska, H. Kieleg, W. Burezyk ul. Sienna; Rojkowski ul. Zwi-erzyńceka; J. Juszczyk ul. Grabowskiego; Ch. Fredlich ul. Zielona; M. Sperling ul. Krakowska; M. Lieblieh ul. Józefa; Ch. Kreiswird, N. Lisker ul. Bożego Ciąta; G. Kornhut ul. Meiselsa; K. Reisfeld ul. Starowińska 35; J. Tauber, M. Ge-bauer, H. Kaufmann ul. Kościuszki; B. Scheuer, M. Greidinger ul. św. Gertrudy; S. Stern XXII ul. 3 Maja; S. Kragen XXII ul. Krakowska.

W sprawie szkód wojennych. Towarzystwa ubezpieczeń nie odpowiadają, jak wiadomo, za szkody ogniowe spowo-dowane przez wojnę. Kwestya jednak rozciągłości pojęcia szkody wojennej, była sporną. Kwestyę tę rozstrzygnął ostatecznie wydany przed niedawnym czasem wyrok Naj-wyższego Trybunału sprawiedliwości w Wiedniu. Ze wzglę-du na liczne szkody pożarowe, spowodowane wojną i zasa-dniczy charakter rozstrzygnięcia zasługuje wyrok ten na rozpowszechnienie. Stan sprawy jest następujący: W pew-nym majątku w zachodniej części kraju spaliła się w listo-padzie 1914 r. stodoła, w której pomieszczeniem był oddział podwód wojskowych, których żołnierze przez nieostrożność wnieśli pożar. Towarzystwo ubezpieczeń, opierając się na postanowieniu warunków ubezpieczeń, wykluczającem od-powiedzialność za szkody spowodowane wojną, odmówił wynagrodzenia, wskutek czego poszkodowany wytoczył pro-ces, który we wszystkich trzech instancjach przegrał.

W motywach wyroku zaznaczył Najwyższy Trybunał, że Towarzystwa ubezpieczeń przyjmują jedynie odpowie-dzialność za zwyczajne niebezpieczeństwo, jakie istnieje w czasach pokojowych i wśród zwyczajnych stosunków. Przy-uczuć za podstawę rachunku prawdopodobieństwa oparte-go na danych statystycznych oraz przy uwzględnieniu wszystkich okoliczności, które wchodzi w rachubę, oznacza Towarzystwo wysokość premii. Dlatego też wykluczone są w odnośnych umowach szkody, które powstają przy zaistnie-niu stosunków, powodujących tak znaczną zmianę niebez-pieczństwa na niekorzyść Towarzystwa ubezpieczeń. Iż to nie może przyjąć zobowiązania do świadczenia odszkodo-wania, zwłaszcza, że nie miałoby w otrzymanych premiach dostatecznego pokrycia. Takie nadzwyczajne stosunki za-chodzą w czasie wojny.

Związek przyczynowy między wojną a opisany wyżej wypadkiem uprawia Najw. Trybunał w tem, iż w oddzia-łach wojskowych, znajdujących się w pobliżu terenu wojen-nego z powodu niebezpieczeństwa życia powstaje stan du-chowy, który obok pogardy życia objawia się w lekceważe-niu ludzkiego mienia. Wśród takich okoliczności, nie można wymagać od osób wojskowych staranności o cudze mienie, a zatem i ostrożności w obchodzeniu się ze światłem i ogniem.

Wskutek tego powstaje niezwykle wielkie niebezpie-czeństwo, którego Towarzystwo ubezpieczeń nie mogło

uwzględnić przy zawieraniu umowy o ubezpieczenie, a za przyczynę powstania tego, zwykłą miarę przekraczającego niebezpieczeństwa, uważać należy wojnę.

Do teatru w Lublinie zaangażował bawięcy obecnie w Krakowie dyr. Haliński b. artystów teatru krakowskiego pp. Shubicką, Kochanowiczą oraz tenorą p. Wiktora Pietronia.

8 koron za 1 kilogram kawy. W „Morgen Zig” czytamy: W myśl nowego rozporządzenia należy wszystkie zapasy ka-wy złożone w centrali dobrowolnie lub przedłożyć spis kawy do dnia 20 b. m. Ministerstwo spraw wewn. będzie teraz oznaczało jaka ilość kawy ma być przeznaczoną na sprzedaż, przyczem oznaczono maksymalną cenę ośm koron za 1 kilogram kawy i to już od dnia 18 b. m.

Egzamina prywatne z nauk handlowych. W Akademii handlowej w Krakowie odbędą się egzamina prywatne z buchalterji itp. w dniu 26 września b. r. o godzinie 8 rano. Podania zaopatrzone stemplem na 1 kor. należy składać w Dyrekcji najpóźniej do 23 września.

Uzupełniająca szkoła handlowa przy Akademii handlo-wej. Wpisy uczniów i praktykantów kupieckich do uzupeł-niającej szkoły handlowej, połączonej z Akademią handlową odbywać się będą w dalszym ciągu jeszcze w dniach 18—20 września b. r. codziennie przedpołudniem między 10—12 przy ul. Szewskiej nr 4.

Kwesta ogólnokrajowa w Królestwie. Główne biuro organizacji kwesty ogólnokrajowej, która odbyła się w czerwcu br., pod hasłem „Ratujcie dzieci!”, wykończyła spra-wozdanie z przebiegu kwesty i wyników, jakie otrzymano. Według prowizorycznego sprawozdania kwesta odbyła się w 83 miastach, 198 miasteczkach, 22.112 wsiach, wśród 7.000.000 ludności. Zebrano powyżej 1 miliona podpisów o-fiarodawców na 20.000 list inuencyj. W kwestie brało ud-ział z górą 30.000 osób. Liczba wygłoszonych odczytów przekracza 1.500, w tym miejscowościach. W kościołach wygłaszane były kazania na temat obowiązków społec-znych, w ochronach pogadanki, w licznych miejscowościach odbyły się przedstawienia okolicznościowe, wystawy (Łódź, Warszawa), obchody ze standardami, bankiety i t. p.

Według dotychczasowych obliczeń, w Warszawie ze-brano 61.000 rb.; Łódź i okręg łódzki dały 130.000 rb.; Ka-lisz 3.000 rb.; Płock 6.000 rb. Do kasy Rady głównej opie-kuńczej wpłynęło około 270.000 rb.; sprawozdania otrzy-mane wykazują 470.000 rb.; a ponieważ brak jeszcze spra-wozdań z 10 powiatów, które mogły dać około 50.000 rb.; więc ogółem wyniki kwesty obliczyć można na około 520 tysięcy rubli. Pieniądze otrzymane z kwesty w Warszawie przeznaczone będą na instytucje „Kropki mleka” dla dzieci do lat 5 włącznie.

Kwesta wywarła olbrzymi wpływ moralny na ludność, wśród której była organizowana. Wszędzie znać było budnie-nie się ducha obywatelskiego. Powszechnie stwierdzono, że ludzie ubożsi i służba dworska dawali więcej, niż zamożniejsi włościanie. Z ofiar 80% wpłynęło od włościan. Od żydów otrzymano tylko 1.200 rb. z Sosnowca, w reszcie kraju 700 rubli. Z wielkim zainteresowaniem słuchano odczytów na tematy z dziełowsi Polski, zniszczenia państwa, zwłaszcza włościan itp. Znaczący procent chłopów występował w charakterze prelegentów, głównie jednak nauczyciele ludowi i in'to w większości należy się uznanie za powodzenie kwe-sty po wsiach.

Z Lublina. Dotychczasowy urzędowy kurs, według któ-rego należało liczyć 1 rb. = 2 kor. 50 hal., rozporządzeniem Jenerałnego Gubernatorstwa został zmniejszony na 1 rb. = 2 kor. 75 hal. (1 korona = około 36½ kop.). Powyższy kurs ma wejść w zastosowanie natychmiast. Uskuteczniłone na podstawie poprzedniego kursu (1 kor. = 40 kop.) oznaczenie cen w koronach ma pozostać bez zmiany.

Artyści Teatru Wielkiego zawiazali pomiędzy sobą zrzeczenie, które dawać będzie przedstawienia w teatrze „Pan-teon” za bramą Jezuitką. Pierwsze przedstawienie odbyło się d. 13 b. m.

SOFOKLES

w przekładzie prof. Morawskiego.

Tragedye Sofoklesa były jednym z wzorów dla ojców naszej poezji, kiedy myślał o Odprawie pól-słów w greckich, ale mimo to upłynęło równo pół-trzecia wieku, zanim zaczęły się ukazywać w tłoma-czeniu polskiem pierwsze z tych tragedji greckiego poety. Ignacy Humnicki wydał w r. 1827 Edypa króla, a dwa lata później Tadeusz Eliaszewicz Edipa (sic) w Kolonie. Później tłómacza pojedyncze dramata Alfons Walicki (Edyp król 1844), Wincenty Smaczniński (Antygona 1850), Antoni Małecki (Elektra 1841; gotowego przekładu Antygony Małecki nie ogłosił ni-gdy, podobnie jak Franciszek Weżyk nie ogłaszał swego Edypa króla z r. 1802, którego wydano dopiero z pośmiertnych rękopisów w r. 1878). Mierzyński (Ajax), H. Wróblewski (Elektra 1871) i Jan Czubek, (Edyp w Kolonie 1876, Antygona 1881 Edyp król 1890), który i Sofoklesa zrozumiał dokładnie i tłoma-czeniom swoim ujmął nie przysięgi. Czego Sofoklesa przełożył dopiero Zygmunt Węclewski (od r. 1865, razem w r. 1875), i Kazimierz Kaszewski (Anty-gona w r. 1853, wszystkie tragedye w r. 1888). U Wę-clewskiego razi „gruba” robota, pewna nieporadność w wyrażeniu dobrze zrozumiałych myśli; Kaszewskie-go język patetyczny, miejscami zanadto sztuczny oku-piony jest za wielką czasami swobodą w stosunku do tekstu Sofoklesa. W obydwu tłumaczeniach napróżno szukałbyś owej wykwintnej, czarującej wszystkich pro-stoty greckiego mistrza.

Jako trzeci tłómacz wszystkich tragedji Sofokle-sa wystąpił teraz prof. Kazimierz Morawski w wyda-wanej przez naszą Akademię Umiejętności „Bibliotece przekładów literatury starożytnej” t. IV (Sofokle-sa tragedye przełożył i wstępami opatrzył... Krak-ów 1916, str. 498). Cztery tragedye przełożył prof. Morawski już dawniej i ogłosił w Przeglądzie pol-skim (Antygona 1898, Edyp król 1904, Elektra 1905, kolonejski 1912); robił to „w chwilach wolniejszych od obowiązków i zajęć zawodn, jakby dla wytehnienia i odświeżenia myśli na dalszy znój i pracę”. Studya w dziedzinie literatury rzymskiej nie pozwoliłyby przedko zabierać się prof. Morawskiemu do przekładu dal-szych trzech tragedji Sofoklesa; ale „przyszł rok straszliwy 1914 i wyrzucił nas wszystkich ze zwykłego toku życia, wstrząsnął do głębi naszą myślą i uczucia-mi”. Szukając wtedy w pracy ukonienia zabrał się do pozostałych tragedji, by je na język polski przełożyć. Pracy takiej w tak ciężkich czasach za rozkosz „egoi-styczną i nieprawą” jednak nie uważał, bo podobnie jak uczone francuski, Gaston Paris, był zdania, że wszystko, co dusze umacnia, miłosć do ojczyzny napienia jest także pracą dla niej i walką za jej dobro”. Tak pojęta przez prof. Morawskiego miłość ojczyzny dała nam w czasie wojny czwartą tom Literatury rzymskiej (Vergilius i Horatius, Kraków 1916), grunto-wną rozprawę łacińską o specjalnościach kuchni rzymskiej i ich echaach w literaturze (Quaestiones con-viviales, Kraków 1916), a teraz przekład całego Sofoklesa. Bo przy dawniej tłómaczonych tragedjach nie ograniczył się autor do przedrukowania gotowych przekładów, ale zrewidował je i niejednokrotnie po-prawiał, starając się jak najwierniej oddać wszystkie

wyraży tekstu Sofoklesa. Nie tu miejsce wylecieć to poprawki, których ślady widoczne prawie na każdej stronie. Pracy kosztowało go dużo, ale za to doskona-ły już przedtem przekład stał się jeszcze lepszym.

Przekład poprzedził tłómacz wstępem, w którym mówi o Sofoklesie i jego epoce, o jego tragedji i refor-mach na tem polu. N. p. jak pięknie a prosto charakte-rystuje jednym zdaniem chór w dramacie greckim, kie-dy mówi, że chór w tragedji greckiej niżej na wstępie akcyi swoje sądy i zdania, wplata w prozę i grozę ży-cia pogodnie kwiaty poezji „w dramat życiowy odgło-sy praktycznego, czasem prawie poziomego rozsądku”. Wstępu do pojedynczych tragedji wprowadzają nas znów w akcyę dramatu, a przy Elektrze i Edypie królu oświecłają głównych bohaterów na tle literatury powsze-chnej a przedewszystkiem polskiej.

Dobrze zrobił tłómacz, że i w zbiorowym wstępie umieścił swoje przeludne „przegrywkę” do Antygony, Elektry, Edypa króla i Edypa kolonejskiego. Nie tylko pokazuje one odrazu, przez jakie szkła patrzy na are-tydzia literatury klasycznej polski filolog-poeta, ale zmuszają niejako czytelnika, by i on nawiązał osobi-sty stosunek z poetą greckim, by rozbudzone uczucie-patetyczne wszystkie aktualne aktualne wśród błysków szczęścia czy nieszczęścia gromów lażyło i umac-niało losom greckich bohaterów. Czyż nie ułatwiają nam zrozumienia Antygony, która wbrew srogim rozkazom Kreona grzebie ciało swego brata, owe prze-piękne wiersze „od tłumacza”:

„Dziweczko grecka, biała Antygono,
Zstąp dziś pomiędzy nas synów północy...”
Bo my zdalego wtórnem ci dzieleń,

Kiedy ty gronisz i miazdżysz tyrany,
Jak głos sumienia wielki, nieśmiertelny,
Ślawiąc praw Bożych zakon niepisany”
Ze i nas „gniecie praw pisanych brzemie”.

Ona tu potrzebna „do krzepienia, podniety, obrony tego, co wobec praw pisanych (twardiej rzeczywistości żyje i promienieje, bo jest nieśmiertelne, niepisane, wprawdzie, ale wyrztem w samym rdzeniu i w głębi najskrytszej sumienia i serca ludzkiego”.

Elektra zaś to „dzieło odważne i zwały” na wro-gu najeźdźcy za hańbę rodu i męki, jakich nie szczędził Elektrze-niewolnicy strzegąc nawet jej „oczni i wargi, by leż nie ujrzał, nie usłyszał skargi”. Ale napróżno.

„Bo nie usterzeże on się maryl senniej,
Która przystąpi doń z prawdy pochodnią
I w twarz mu rącej swój wyrok płonący
I w ślepek mu wraży, że zbrodnia jest zbrodnia,
A w mroku noenym pod nieba zawyje
Głos krwi co skrzypia i tej krwi co żyje...”

I Orestes-mściciel przyszedł, a Elektra święci od-tąd „wierna, nieśmiertelna, jak bżami tkana teza ja-sniejsza, zwiastunka pomsty i słowca”. Powiedział ktoś o posępnym Tacycie, że biada narodowi, który tego pisarza zrozumie zupełnie. „Aby pojąć a przedewszyst-kiem odczuć Elektrę, na to też są potrzebne osobne suruny w duszy, a może i osobne życie warunki”. Nie-stety — nam to właśnie w udziale przypadło najzupeł-niejsze zrozumienie Tacyta i najgłębsze odczucie Ele-ktry.

Dr. Jan Sajdak.

(Dokończenie nastąpi).

Firma: **JÓZEF MASSAR**

W KRAKOWIE,
ul. Floryańska L. 15

Poleca na jesień i zimę: Aksamity, Welwety, Materye wełniane, Sukna, Flanelę, Barchany i t. d. Gotowa Konfekcyja i bielizna dla dzieci.
Magazyn otwarty od 8 rano do 1 w południe i od 3 popołudniu do 7 wieczór.



NAJWIĘKSZY
FABRYCZNY
SKŁAD

:-: KUPKÓW, WALIZ, TORB, NECESERÓW :-:
TOREBEK damskich © PORTMONETEK © PŁASZCZY gumowych
©©©©© PARASOLI, © PAPIEROŚNIC, © PORTFELI. ©©©©©

Anastazy FRONCZ
Kraków, FLORYAŃSKA L. 17.