

„Nowa Reforma“ wychodzi codziennie, z wyjątkiem Niedzieli i Świąt uroczystych.

Table with subscription rates: Prenumerata wynosi: Na prowincyj... W Państwie Niemieckim... W Warszawie... D. Włoch, Francji, Anglii, Belgii, Szwajcarii, Turcji i innych krajów

NOWA REFORMA

Prenumeratę przyjmują: zamiejscowa: Administracja „Nowej Reformy“ i wszystkie urzędy pocztowe; miejscowa: Administracja „Nowej Reformy“... W Warszawie: W. Lwowski Ag. Nowej Reformy

Po Sejmie.

I. Zakończony w sobotę ustęp bieżącej sesji sejmowej, z powodu odroczenia nie tworzy zamknięcia... Zaczynając od ogólnej charakterystyki ukończonych obrad sejmowych, zaznaczmy najprzód, że w stosunkach stronnictw i klubów sejmowych nie ma się nic nowego...

w tym kierunku wniosek w sprawie języka wykładowego w szkołach ludowych i średnich, nie doszedł do skutku... Innego rodzaju jednak walki zajęły więcej Sejm tegoroczny — a właściwie źle się wyrażamy, nazywając walką, co w rzeczywistości było krytyką z jednej, a z drugiej strony, czasem bardzo młdą, zazwyczaj niezwykłą. Dawno już nie miał Wydział krajowy tyle do wytrzymania...

Waków. Odswieżenie jest koniecznym. Doremne byłoby wszelkie „ankiety“, o jakich marzy P. Kozłowski, mające zbadać tryb urzędowania Wydziału krajowego... Rzeczą zrozumiałą, iż stosunki te żadną miarą przyczynić się nie mogą do tego, iżby Sejm w czasie dwumiesięcznych, a podwójnie świętami przerwanych obrad, wiele mógł zdziałać i wiele uchwalić...

Rachunek sumienia krajowej wystawy w Krakowie.

(Sprawozdanie komisji budżetowej o petycji l. 1154 (960) komitetu wystawy krajowej rolniczo-przemysłowej oraz sztuki polskiej w Krakowie, sączącej dotacji z funduszu krajowego na pokrycie niedoborów tejże wystawy). Wysoki Sejmie! Urządzona w roku zeszłym wystawa krajowa w Krakowie, zamknięta została z niedoborem zł. 30.230 et. 21. — Niedobór ten pokryty został w części kwotą 10.000 zł., którą Rada miejska krakowska z funduszu gminy przeznaczyła...

Różnicę w wydatkach wystawy krakowskiej, pomiędzy cyfrą podaną przez komitet, a poniżej wykazaną w kwocie 2.653 złr. wyjaśnia ta okoliczność, iż zaliczono do wydatków całą kwotę zaliczek na transporta w sumie 3.000 złr., gdy z zaliczek tych 2.653 złr. zwrócono... Dochody do dochodów: Ogólne dochody wystawy krakowskiej po strąceniu dochodów z wystawy sztuk pięknych uczyniły 77.420 złr. — ct.

SAD OSTATECZNY. Nowella przez Wiktora Gomulickiego. (Ciąg dalszy) Wyjechał więc młody malarz za pieniądze wuja do ojczyzny Rafałów i Giottów. Obywatele drzemalińscy — potykali nazwisko jego w gazetach i pokazywali jej sobie wzajemnie palcami z dumą i uciechą. Jednocześnie drogą prywatną dochodziły o nim wieści coraz to bardziej, które stawały się przedmiotem nieskończonych dysput pomiędzy mieszczanami.

na cholera i pozostawił wielkie skarby, które zapisał drzemalińskim Benedyktynom... Stary mieszczanin dokończył żywota, nie doczekawszy się syna. Gospodarstwo objął starszy brat Izydora. O nim samym odywano się coraz rzadziej i coraz obojętniej, aż w końcu zupełnie zapomniano. Ale po kilku latach sam on się przypomniał. Jednego dnia poeta przywiózł wielką pakę pod adresem księdza opata. W pacce znajdował się duży obraz, przedstawiający Izydora, patrona rolników, a przeznaczony w ofiarę dla klasztoru. Ofiara przybywała aż z Rzymu, pochodziła zaś od Radlińskiego, który w dołączonym liście objaśniał, że obraz poświęcony został przez ojca świętego, w watykańskiej kaplicy.

larski, a odnowiwszy znajomości z dawniejszych czasów i zapisał się do bractwa „Serca Jezusowego“, zamknął się w cichym życiu miasteczkiem, jak słowik w gnieździe olszynowego gaju i po za rogatki Drzemalina ani razu nie wyglądał. Malował głównie obrazy kościelne; czasem także portrety; oprócz tego zajmował się pilnie praktyką religijną i rybołówstwem — i na tych zajęciach zeszoło mu okrągłe czterdzieści lat. W obecnej chwili artysta drzemaliński liczył lat sześćdziesiąt i włosy na głowie i wąsach białe miał jak mleko.

dro rybek dźwiga się do domu? — rozpytywał ciekawie rejent, w białym kitlu, czapeczce ranej na głowie i z wielką białą konwią w ręku. — A jest tam szczonełek jeden niezgorszy, kilka jaziów i trochę drobiazgu. Byłoby więcej, żeby bestya Klamborowski nie podchwytował... Ale co to rejent tak późno robi w ogrodzie? — Zapomniałem się trochę przy mrowach; a teraz kochę polewać kapustę. Mam jeszcze półtora zagona... — Czyż to zebrał to w Drzemalinie najmniej? — Bój się pan Boga! (był to ulubiony wykrzyknik rejenta), z tym narodem nawet mówić teraz nie można! Pytałem kulawej mularki, ile chce za robotę w ogrodzie, to wiesz pan co zapiewała? Dziesięć groszy na dzień i podwieczorek! — Ha, każdy chce żyć... A jakże się miewa moja chrześniaczka? — Kazia zdrowa, — ale mam z nią biedę, bo jej się koniecznie zacheiła nowego fortepianu... — Trzeba kupić... — Bój się pan Boga! Alboż ten pantalon, co go nieboszeczka żona od matki dostała, że się jeszcze trzyma? Nie w dzisiejszych czasach kupować fortepianu. Bieda aż piszczy... — A jakże tam z funduszami bractwa? — Nie tego. Pojutrze sesja, to wam je przedstawię. — Trzeba sprawić nową skrzynię do świec, bo w starej deski spróchniały ze wszystkim. Szczęry dostają się szparami do środka i zjadają nam co najlepsze gronnice... — O tem potem, — a teraz powiedz-no, panie Izydorze, czy duży ten twój szczonełek? — Będzie miał ze trzy funty. — Ach! żebyś wiedział, jak Kazia przepada za rybami! — Czemuż jej papa nie kupuje?... — Bój się pan Boga! Kogóż to stać dzisiaj

na takie zbytki! Rudy Fissala nie wstydzi się cenić czterdziści groszy za funkcję żywych okoni... Izydor nie nie odpowiedział, ale zaturczywszy rękę w ceberku, wydobyl spora trzeczopkę się rybę i podał przez plot rejentowi. Rejent z popięchem wyciągnął z kieszeni wielką chustkę i stannianie zawinął w nią prezant, — na który umyślnie w ogrodzie swym czekał... Nastąpiły podziękowania, potem zyczenia dobrej nocy i przyjaciele rozstali się ze sobą. Izydor wazkiem przejściem pomiędzy płotami wydosłał się na brukowaną ulicę, a gdy z ulicy tej skręcał w rynek, padło nań światło z oświetlonych dość jasno okien winiarni „pod Bachusem“.





