

Przedpłata wynosi:

w Krakowie miesięcznie 1 kor. — hal.
kwartalnie 3 „ — „
za prowincyj miesięcznie 1 „ 60 „
kwartalnie 4 „ 80 „

Pr numeratę przyjmują: Administracja Kuryera, główna trafiką w rynku, agencja J. Hopcasa i Salomonowe, trafiką Mańkowskiej w Sukiennicach, Handle: Karlińskiego w Sukiennicach Kretschmera w rynku, Weissa na Długiej, Schmansa na Szewskiej, Maciekiewicza na Długiej, Sysły na Mostowej, trafiką na Wiśniej. W Podgórzu księgarnia Poturalskiego.

KURYER KRAKOWSKI

ilustrowane pismo codzienne dla wszystkich.

Numer pojedynczy 2 ct.

(na prowincyi 3 centy).

Ogłoszenia: pierwszy raz 15 halerzy za wiersz petitowy; każdy następny raz po 10 halerzy. Nadesłane po 40 h. za wiersz. Drobne ogłoszenia do 3 h. od wyrazu. Nekrologia (przedruk kart pogrzebowych) w tekście po krońce 6 koron, w nadesłanem 4 kor., między ogłoszeniami 3 kor. Załączniki (prospekty, cyrkularze, ogłoszenia itp.) przyjmuje się za cenę 2 kor. od 100 egz. dla zamiejscowych, a 1 kor. od 100 egz. dla miejscowych prenumeratorów.

„Kuryer“ wychodzi codziennie z wyjątkiem niedziel i świąt uroczystych o godz. 12. w południe.

Adres wydawnictwa: Kraków, ul. Karmelicka I. 7. — Nr. telefonu 494.

Redaktor: KAZIMIERZ BARTOSZEWICZ.

Głowa Chrystusa, rysunek Grottgera.



Dzisiaj po południu nastąpi odsłonięcie pomnika Artura Grottgera na plantacyach krakowskich. Wykonał go na polecenie komitetu rzeźbiarz W. Szymanowski, osiadły stałe w Paryżu. O wartości artystycznej pomnika rozmaite są zdania nie tylko między publicznością, ale i pomiędzy znawcami. W każdym razie nie jest to pomnik lecz pomniczek, lawka kamienna z bustem, na jaką sobie zasłużyło co najmniej stu naszych artystów. Ale Grottger w tej setce to pan, to mocz — jemu nie kamienną lawkę, ale pomnik co się nazywa wzięść należy. Był to najgłówniejszy polski rysownik, mało równych sobie mający we współczesnej sztuce europejskiej, zład też rozgłos miał światowy. Dla nas jest tem droższy, że ołówek jego odtwarzał martyrologię naszą, że był to wielki patriota cierpiący cierpieniem narodu. — Arcydziela takie jak „Polonia“ i „Litwania“ przez długie czasy będą wywoływały zachwyt u znawców, a lzy w oczach rodaków. Przejdą rozmaite nowe kierunki, po niektórych i śladu nie pozostanie, a Grottger w świątyni narodowej sztuki stać będzie obok Matejki jak w poezji Słowacki obok Mickiewicza.

Podajemy dziś jeden z jego mniejszych rysunków, głowę Chrystusa. W pełnej wyrazu twarzy każdy dojrzy poważny smutek, ból pełen rezygnacji i gotowość poświęcenia się dla odkupienia ludzkości.

po rozrukanych falach bruków miejskich, wodociągów, kanałów, konsensów... Więc też ci nowo kreowani mężowie stanu, którzy za dawnej rady rzadko chodzili na posiedzenia i siedzieli tak cicho, że o ich istnieniu nikt nie wiedział — dziś bronią szandarów potęgą swej wymowy, wygłaszają swe „wyznania wiary“, tworzą programy bez programu. Większość występuje w roli tryumfatorów, dyktatorów — mniejszość zwartym szeregiem staje na straży murów zasypywanych gradem pocisków nieprzyjacielskich.

Półowa dyskusji „ogólnej“ była rezultatem tej małostkowej walki tak zwanych stronnictw. Dokuczano sobie wzajemnie, wytaczano rekryminacje, obrzucano się podejrzeniami, zwalano na siebie wzajemnie winę za zły stan finansów miasta, za całą nieudolną gospodarkę. A zapominano, że wina leży w tej właśnie walce, w trwonieniu czasu na podstawianiu sobie stółków, w tej śmiesznej polityce, niszczącej energię jednostek.

Jeden z „dzikich“ radców zauważył słusznie, że budżet miejski nie jest tak zły, jak się wydaje, że go poniekąd umyślnie gorszym przedstawiono. Większość jest zadowolona, że mogła powiedzieć mniejszości: oto do czego doprowadziła wasza dawna gospodarka, — mniejszość również jest zadowolona z deficytu, bo mówi do większości: panujecie rok cały i oto rezultat waszego panowania. Socjalista wreszcie cieszy się, że może zawołać: rządy burżuazji prowadzą do deficytu!

KRONIKA.

Kraków, 16 maja.

Kalendarzyk. Jutro Paschalis i dzień Fawsta i Eryka.

Dzisiaj o godz. 8 rano + 16° C.

Repertuar teatru miejskiego w Krakowie.

W niedzielę po południu „Kościuszkę pod Racławicami“, wieczór „Faust“, opera w 5 aktach Gounoda.

We Wtorek „Niespodzianki rozwodowe“ kom. w 3-ach A. Bisson'a i Morra (drugi gościnnie występ A. Zimajer)

Wiosna. Ze wszystkich pór roku najwięcej oczekiwana i upragniona jest wiosna — owa chwila, w której natura po długim śnie budzi się do życia przy akompaniamencie świągotu ptasząt, wśród złotych blasków słońca i aromatu różnobarwnego kwieciana... Bo wówczas jakaś otucha wstępuje do serc ludzkich, wówczas myśl człowieka, patrząc na tę ziemię — widzi przyszłość jasną, promieniejącą złotymi blaski nadziei.

Wiosna — to symbol budzącego się życia, powszechnej harmonii i szczęścia, miłości i zgody...

Wiosna powróciła... drzewa okryły się zielenią, kwiaty ślą upajającą woń dokola — cała przyroda śpiewa hymn życiu, szczęściu... miłości...

Rozlega się pieśń słowicza, a tony jej, jakby mówiły:

Wróciła wiosna z tą dobrą nowiną,
Co wiecznie ludziom każe mieć nadzieję.
Minęły burze — i smutki przemina,
I promień szczęścia znowu zajaśnieje!

Posiedzenie krakowskiej rady miejskiej odbędzie się w poniedziałek 18 bm. o godz. 5 popołudniu.

Posiedzenie komisji wodociągowej Rady miasta odbędzie się dzisiaj popołudniu.

Na dzisiejszą uroczystość odsłonięcia pomnika Artura Grottgera na Plantacyach, poczyniono liczne przygotowania. Obok statuy wznoszą się dwa białoczerwone słupy, na których zawieszoną zostanie kotara zasłaniająca pomnik — *vis-a-vis* zbudowano obszerną trybunę dla śpiewaków. Trawnik dokola równo przystrzyżony, a piękny klomb, istne cacko sztuki ogrodniczej, jest jakby dywanem rozłożonym u stóp pomnika.

Dyskusja budżetowa.

W radzie miejskiej.

I.

Skonczyła się ogólna dyskusja nad miejskim budżetem — a rozpoczęła się szczegółowa.

Tak długiej dyskusji ogólnej (zabrała sześć posiedzeń) nie pamięta jeszcze sala rady miejskiej. Bywało, że mówiono „ogólnie“ przez całe jedno posiedzenie. Bywało, że aż dwa posiedzenia tracono na przelewaniu z pustego w próżne, zdarzyło się raz nawet, że od razu, bez częściej gadaniny, przystąpiono do rozpatrywania budżetu — ale nie było jeszcze przykładu, aby sześć posiedzeń stracono na pogadance *de omnibus rebus*. bez pożytku dla miasta, bez jakichkolwiek pozytywnych rezultatów.

O czym bo nie mówiono? I o wyborach i o kwestyi żydowskiej wogóle, i o chajderach i nieprzyjmowaniu żydów do cechów w szczególe, i o wydatkach administracyjnych kraju i powiatu chrzanowskiego, i o budowie stojącego od lat 10 teatru, i o tramwaju, i o tem że magistrat jest bardzo zły choć są w nim bardzo dobrzy urzędnicy, i o tem, że niektórzy referenci mówią raz tak, drugi raz inaczej, i o tem jak wybierano członka rady szkolnej i komisję akcyzową, i o komisji podatkowej, i o tem, jakie są szkoły we Lwowie, i o chłopcach roznoszących gazety po mieście, i o macy żydowskiej, spożywanej w Białej przez dziecko chrześcijańskie, i o powszechnem tajemnym głosowaniu, i o powołaniu kobiet do urny wyborczej, i o gołębich i synogarlicach, i o dyrektorze kasy oszczędności, którego niema, i o fabrykach, których także niema, i o nieprzyjemnościach głosowania w zastępstwie płci pięknej, i o tem że większość ma duże serce,

a mniejszość jest przez nią terroryzowana... Tylko o samym budżecie i o tem, skąd wziąć pieniędzy na pokrycie deficytu mówiono bardzo mało.

Skąd powstała taka gadanina?

Naprzód z powodu silnie odnowionej rady. Dawniej co trzy lata wybierano trzydziestu radców, — z tych trzydziestu, co najmniej połowa zasiadała w radzie już przedtem. Na sześćdziesięciu radców było zatem 15 nowych. a ci nowi, czując się w ogromnej mniejszości, uważali się zrazu za terminatorów przy doświadczonych majstrach. Obecnie jest radców 72, a z tych 38 nowych, a więc większość stanowią ci nowi. Z tego powodu czują się poniekąd panami położenia, reformatorami, mającymi zadać cios wszystkim miejskim niedostatkom. Budżet daje im pole do popisu, — za jednym zamachem mogą wykazać swadę cyceronską i głęboką znajomość tajników miejskich. Trzeba przyznać, że jest pomiędzy nimi kilku dobrych mówców i kilku ludzi najlepszych chęci. Jedni więc dla pokazania się, drudzy pchani żądzą polepszenia stosunków, zabierają często głos podniecając gorączką nowicjuszy.

Z dawnych radców również pewna ilość występuje na plac językowego boju.

Niezdrowe stosunki, które wytworzyły walkę między tak zwanymi stronnictwami i przeniosły „politykę“ w dziedzinę gospodarki miejskiej, zrodziły potrzebę zaprowadzenia zwyczajów parlamentarnych. Śmieszność ta, wywołana nie potrzebą, ani też walką zasad, lecz staraniem się koteryjek o dobro swoich ludzi, doprowadziła do założenia „klubów“ i do powołania do życia „komisji parlamentarnych.“

Osobistości zaszczycone wyborem do tych komisji, czują się mężami stanu, przywódcami stronnictw politycznych, kierownikami nawy społecznej, płynącej

Krajowa fabryka rękawiczek, bandaży, pasków rupturowych itp. poleca wypróbowanej dobroci rękawiczki wszelkiego rodzaju skórkowe oraz niciane i jedwabne męskie, damskie i dziecięce.

Bracia Bilewscy w Krakowie

obok kościoła N. P. Maryi.

Ostrzeżenie!

Precz z tandytynymi wyrobami wiedeńskich magazynów, które tylko na oko mogą ludzi a w rzeczywistości są fuszerowane i oszukują naiwnych odbiorców.

PANOWIE! Kto chce mieć ubranie eleganckie, modne, trwałe, praktyczne i nie drogie, na czas umówiony z całą starannością zrobione, bez zawodu niech zamówi u **Zygmunta CHILLI** krawca w Krakowie, **Wielopole I. 3**, przy głównej poczcie, gdzie zostanie z całą sumiennością obsłużony. Wypożycza również fraki i angieży. Na składzie modne materiały krajowe.

