

„Nowa Reforma“ wychodzi codziennie, z wyjątkiem Niedzieli i Świąt uroczystych.

Przebieg choroby

Table with 4 columns: przebieg choroby, rodzaj choroby, koszt, uwagi. Rows include: 1. wzdęcie brzucha, 2. zapalenie płuc, 3. zapalenie wątroby, 4. zapalenie pęcherzyka żółciowego.

Przebieg choroby... koszt... uwagi... Adres redakcyjny i Administracji — Ulica św. Jana Nr 13.

NOWA REFORMA

Przebieg choroby... koszt... uwagi... Adres redakcyjny i Administracji — Ulica św. Jana Nr 13.

Sprawa przesilenia rolniczego.

(Mowa p. Leona Chrasnowskiego na posiedzeniu sejmowym 23 stycznia r. b. przy rozprawie o środkach uchronienia od upadku produkcji rolniczej w kraju naszym wobec przesilenia ekonomicznego w Europie)

Zaprowadzenie cła znacznego na wybrzeżach europejskich od zboża zaeuropejskiego nie jest myślą nową ani jest mirzonką. Oto Francja już zaprowadziła na swoich wybrzeżach cło wyższe, mianowicie 6 fr. od cetnara metrycznego pszenicy, morzem przywożonej, a 3 fr. od cetnara pszenicy sprowadzanej lądem z Europy. Wprawdzie ten środek, przez samą Francję użyty, jest połowicznym i niedostatecznym dla samej Francji, bo zboże zaeuropejskie, wprowadzane przez Belgię, Hiszpanię lub przez porty niemieckie może następnie wchodzić lądem do Francji; ale już ten dłuższy przewóz lądem zboża zaeuropejskiego, zanim ono wejdzie do Francji, umiarkowuje nieco zboża francuskiemu konkurencyj w samej Francji z zbożem zaeuropejskim.

produkcji naszej rolniczej od upadku pod coraz większym napływem do Europy płodów zaeuropejskiej produkcji, sądząc, że zaradzi złemu podwyższenie na granicach monarchii cło od zboża przywożonego z innych krajów polskich, z Rosji i Rumunii. Atoli pomimo podwyższenia cła na granicach monarchii od zboża z krajów polskich, z Rosji i Rumunii, ogromne masy zboża amerykańskiego, indyjskiego i australijskiego, produkowanego równie tanio jak dotychczas, i tak samo tanio jak dotychczas przywożonego na targi angielskie, francuskie, holenderskie, nadreńskie, szwajcarskie i t. d., mogą być tam sprzedane z zyskiem za cenę, za którą sprzedane tam zboże galicyjskie (bo tam wywozić trzeba przeważnie zboże naszego nad konsumpcję miejscową) zaledwo może pokryje koszt swojej produkcji, obciążonej podatkiem gruntowym i koszta swojego przewozu po wysokiej taryfie kolejowej. A nawet zboże z innych krajów polskich, z Rosji i Rumunii przewożone transito bez opłaty cła na te targi konsumpcyjne zachodnio-europejskie.

konstytucyjnej o zaprowadzenie w portach i na wybrzeżach krajów monarchii, nad morzem Adryatykiem lańcuchów, tych wyższych cła na zboże i bytło zaeuropejskie, wprowadzane do monarchii". II. „Wzywa się c. k. rząd, aby zważywszy na wiekcie a trwałe zmniejszenie się powszechne w całym kraju naszym dochodu z gruntu, w następstwie znacznego a trwałego spadku cen wszystkich płodów naszej produkcji rolniczej, a to w skutek taniego przywozu płodów produkcji rolniczej zaeuropejskiej, mianowicie amerykańskiej, nieobciążonej wcale podatkiem gruntowym, — starał się na drodze przez konstytucję wskazanej o zniesieniu a, część podatku gruntowego z gruntów ornych, łąk i pastwisk, dopóki c. k. rząd nie przeprowadzi na drodze dyplomatycznej i na drodze, wskazanej przez zasadnicze ustawy państwa, unii celnej europejskiej i zastąpienia produkcji rolniczej w krajach monarchii wyższym cłem, nałożonym na zboże i bytło zaeuropejskie do Europy wprowadzone, i dopóki w skutek tego nie nastąpi podwyższenie się dochodu z gruntów".

lego, który wraz z dwoma swymi współtowarzyszami wzięty był na kolej. Odbito nawet więzionych, którzy nie wzięli sami co zrobić z sobą po zniesieniu wojska i gdy zatelegrafowano po oddziały większe, gdy się lud rozprzecznił, sami zgłosili się do policyi. Dziwna rzecz zaiste, że wojsko usłuchało rozkazu policmajstra i że tenże policmajster mógł tem wojskiem dowodzić, do czego jako urzędnik administracyjny żadnego prawa nie miał. Ranionych niebezpiecznie kulami jest tylko dwóch, siedemnastu korbami i białą bronią, przyaresztowanych do stu osób; p. Dobriański triumfuje, ale wypadek ostatni tak popsuł mu kredyty u uczeiwych Moskali, których u nas jeszcze gdzieś spotkać można, że od wracając się wszyscy do niego plecami. Charakterystycznym i to było także, że podczas bytności Leoncyusa, archidjea chełmsko-warszawskiego na objeździe, danym dla niego przez dygnitarzy moskiewskich lubelskich, z polecenia podobno tego dygnitarza duchownego, wykreślono Dobriańskiego z listy zaproszonych. Dziwił się temu nie można, bo i Moskale używają łotrów, ale nimi gardzą; naturalne to i proste.

Wspominaliśmy już kilkakrotnie o zamiarze rządu pruskiego, aby przeprowadzić uchwałę w parlamencie Rzeszy niemieckiej wniosek o monopoli wódczanym. Wiadomo, że rząd cesarstwa spodziewa się z tego źródła dochodu przynajmniej trzysta milionów marek; a ponieważ cała administracja byłaby według projektu w rękach osobnego urzędu, zależnego wyłącznie od kanclerskiej, więc i suma ta byłaby właśnie bez kontroli ze strony parlamentu, chociażby się dostawała po części w posiadanie poszczególnych państw niemieckich.

Monopol wódczany.

Korespondencja „Nowej Reformy“

Warszawa, 8 lutego.

Katastrofa lubelska po zacierpieniu bliźszych szczegółów i sprawdzeniu ich dostatecznym nie traci nic na swoim znaczeniu, przeciwnie do wadzi, że w sferach wyższych obecnie wywoład awanturę, i że potrzebna była ona do jakichś planów. Inicytorem a raczej głównym powodem tej smutnej sprawy, był znany wam p. Mirosław Adolfowicz Dobriański, który spełnia obowiązki szpiega unitów, denuncjuje ich, jeżeli chcą zostać wiernymi wierze swoich ojców a nawet w daje wyroki w tak zwany administracyjny porządek. Po przyaresztowaniu misjonarza Szarfrankiego, o czym wam w swoim czasie donosiłem, zawezwał on do siebie dominikanina Ojca Bazylego, epileptyka, starsza, i groźbą i namowami zmusił go do przyznania, iż słuchał spowiedzi unitów, oraz do zeznania, że też samo czynił i dwaj inni dominikanie księża Leonard Siczek i Wincenty Skrobaniak. Na mocy tych zeznań epileptyka, trzech wyżej wspomnianych księży skazano na deportację administracyjnym porządkiem do gubernii olonickiej na lat trzy. Inne szczegóły, podane przezemnie w poprzednim liście co do samej katastrofy, są zupełnie prawdziwe. Zachowanie się oberpoliemajstra Normandzkiego, było w wysokim stopniu prowokacyjne; lud rozgromił rotę wojska, poturbował policmajstra i ciskając lodem, zranił nawet owego księdza Bazylego, który wraz z dwoma swymi współtowarzyszami wzięty był na kolej.

Pomnik Adama Mickiewicza.

Uchwała komitetu pomnika Mickiewicza postanowiono d. 17 kwietnia roku przeszłego, na wniosek hr. Artura Potockiego, z pominięciem zupełnie wszystkich projektów konkursowych, przelaż dla podjęcia dalszego działania nowy projekt pomnika, nadesłany w rysunku. Uchwalono nadto, że to postanowienie nie wyklucza możliwości konkursu co do wykonania modelu według tego projektu, obmyślenie zaś sposobu wykonania poruczone komisji z sześciu członków pod przewodnictwem Matejki, z zastrzeżeniem ratyfikacji komitetu. Do tej komisji wybrano pp. Adama Szałkowskiego, prezidenta Ślacheckiego, hr. Potockiego, p. Prvińskiego, hr. Przedzieckiego i prof. Sokółowskiego, (ten ostatni wkrótce z niej wysłupi).

Spójrzmy na twarze tych, którzy tam dają. Różne w nich malują się uczucia. Jedni spieszą z nadzieją i z góry powziętem przeświadczeniem, że urządy arcydzieło bez zarzutu, bo to dzieło genialnego Matejki; drudzy wchodzi do sali z obawą doznania bolesnego zawodu, z przekonaniem, iż urządy pomysł wielkiego malarza, wypowiedziany obym m językiem, przedłożony na język rzeźby, niezdołnej oddać piękności pęzła, tak jak na odwrót pęzel nie zdoła wyrazić tego, co wypowiedziano rzeźbiarzą. Jedni i drudzy znają rysunek Matejki, a jednak z wręcz przeciwnym dążą na salę oczekiwaniem — ci z uprzedzeniem na korzyść utworu, z sądem niejakim już z góry powziętym, owi uprzedzeni na niekorzyść dzieła.

Musiłoby to chyba nie być dziełem artysty, ale tandantnym balwaniem rzemieślnika, lichą d. etancką robotą, aby za pierwszym rzutem oka osłeszny o niem ferowad gozdziło się wyrok. Dzieła sztuki, wykonane przez tak utalentowanych rzeźbiarzy jak Gadomski i Rygier, a wykonanie wedle pomysłu genialnego artysty-malarza — nie mogą to być ledźne manekiny, któreby za pierwszym rzutem oka ocenić można wedle wartości, a raczej od wszelkiej wartości odsądzić. Nad czem rok cały pracowały tak znakomite sily, o tem wydadac „na poczekaniu“ lekkomyślnie niekorzystnych sądów się nie godzi, jakkolwiekby nawet niekorzystnym mielo być pierwsze wrażenie. Z drugiej strony o projekcie pomnika, na który cały naród sierołym groszem się składa i który stał na wieki — na „poczekaniu“ decydował nie wolno, ani przyjmować zbyt pochopnie projektu, choćby na pierwsze wejście uderzał znakomitością pomysłu i wykonania. Co innego pierwsze wrażenie, co innego trwałe odpowiednia celowi wartość. Co innego także model umieszczony w czterech ścianach, a co innego pomnik w właściwych rozmiarach wykonany, stojący pod gołym niebem w rynku krakowskim.

Wiadostwem niesumienne z góry i na nie widziane powziętej decyzji, świadectwem braku rzetelnego znanstwa, albo pyśkactwem bez granic byłoby zbyt pospieszne sądy, z pretensją do nieomyślności głoszone. Nie myślimy sądu wydadac. Zdamy tylko sprawę z otrzymanych pierwszych wrażeń. Jesteśmy przekonani, że i komitet nie pospieszy się zbyt zbytnie z decyzją, że zechce roztropnie wyzeczkać na wyklarowanie się opinii publicznej, która zwykłe trafnie wydaje wyroki w sprawach żywym, objętych niezuciem. Z chaosu sprzecznych w pierwsze chwili mniemań, po kilku tygodniach jednogodny w opinii ogółu są się wytworzą. Niechże więc komitet żadnym nie da

zycnacy, jakby zapis najdroższej spuścizny. Niemniej wyraz twarzy w modelu Rygiera z większą siłą wyraża boleść i mimowoli nasuwa na myśl konającego w obczyźnie poetę. U stóp kamienia, na którym siedzi poeta, złożona stawińska korbowa lira wiejskich dziadów pieśniarzy, a na niej usiada sówka, ten ptak zły wróżby w symbolice stawińskiej. Z przodu pomnika, po lewej stronie na schodach, klęczy na lewym kolanie, z twarzą zwróconą ku nam, nagi, skrzydlaty, silnych kształtów młodzieniec: to geniusz. Nie pojał go tworca cały owego ducha, pod którego władzą tajemną zostają wielcy mężowie, którzy jest źródłem ich natchnień, panem ich postanowień i życia sterownikiem — ale jako ducha służebnego, spełniającego rozkazy poety. Lewą ręką wskazuje on na poetę, w prawej trzyma kołce sznura, którym spletanego orła widzimy poniżej na schodach. — Grupa ta geniusza z orłem spletanym, zdaje nam się wyrażać, że poeta myśli orła, podważa sobie u czynić. Jeżeli zaś przypuścimy, że to geniusz orla z pęł uwalnia, wtedy grupa mogłaby uleż innemu tłumaczeniu: geniusz wskazuje na poetę, jako na tego, z czyjego rozkazu orzeł polski zwolnionym będzie z krępujących jego loty więzów. — Orzeł ma skrzydła szeroko rozwarte, lewą zwrócone w dół, prawe w górę. Pod spódnami ptaka korona, miecz, księga i pióro, godła potęgi materialnej i moralnej. W modelu Rygiera zdaje się orzeł szarpać szponami księgi, na której napis: „Kurs literatury słowiańskiej.“ Czemu ta księga znajduje się właśnie obok miecza i korony? Nie umiemy wytłomaczyć.





